



**Liderazgo Adolescente, una experiencia con potencial transformador desde la formación integral en la Central de Juventudes.**

Autora  
Paula Daniela Ladino Caballero  
[pdladino@unicolmayor.edu.co](mailto:pdladino@unicolmayor.edu.co)

Modalidad de trabajo de grado sistematización de Experiencias Según Acuerdo de 098 del 2021 para Optar por el Título Trabajadora Social

Directora  
Dalis del Pilar Sierra Polanco

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca  
Facultad de Ciencias Social  
Programa de Trabajo Social  
Bogotá, D.C.  
2023

## Resumen

La presente sistematización de experiencias surge como respuesta a una necesidad dentro de la Central de Juventudes (CEDEJ) de generar procesos de actualización y reestructuración de sus experiencias formativas, el Curso de Liderazgo Prejuvenil (CLIP) como apuesta de formación integral en liderazgo de adolescentes entre los 11 y 14 años necesitaba reconocer el proceso vivido durante sus 30 años de desarrollo, para vislumbrar un devenir lleno de oportunidades y nuevos retos para su continuidad. Por ello utilizando la ruta metodológica proporcionada por Alfonso Torres y Disney Barragán se realiza una aproximación histórica a través de las experiencias vividas por los jóvenes voluntarios miembros del CLIP en las tres generaciones posibilitando un análisis crítico que arroja nuevas estrategias y propuestas que enriquecen la ejecución del curso.

**Palabras clave:** Jóvenes, Adolescentes, Formación integral y liderazgo.

### **Abstract**

The present systematization of experiences arises as a response to a need within the Central de Juventudes (CEDEJ) to generate updating and restructuring processes of its formative experiences, the Curso de Liderazgo Prejuvenil (CLIP) as a bet of integral formation in leadership of adolescents between 11 and 14 years old needed to recognize the process lived during its 30 years of development, to glimpse a future full of opportunities and new challenges for its continuity. For this reason, using the methodological route provided by Alfonso Torres and Disney Barragan, a historical approach is made through the experiences lived by the young volunteer members of CLIP in the three generations, making possible a critical analysis that yields new strategies and proposals that enrich the execution of the course.

**Keywords:** Youth, Adolescents, Integral formation and leadership.

## Índice de contenidos

<b>Capítulo 1</b>	<b>5</b>
1.1 Ruta metodológica de la Sistematización de Experiencias	5
<b>Capítulo 2</b>	<b>7</b>
2.1 Condiciones iniciales de la experiencia	7
2.1.2 Contexto Institucional	7
2.1.3 Contexto geográfico	9
2.2 Con-formación del equipo sistematizador	12
2.4 Definición de ejes de sistematización	14
2.5 Objetivos de la Sistematización	16
2.5.1 Objetivo General	16
2.5.2 Objetivos específicos	16
1. Recuperar la historia y dinámicas propias del Curso de Liderazgo Prejuvenil de la Central de Juventudes desde las narrativas de los participantes de la experiencia en relación a la formación integral.	16
2. Identificar los aprendizajes, logros, dificultades y retos de los Cursos de Liderazgo Prejuvenil de la Central de Juventudes a partir de la experiencia de los integrantes.	16
3. Plantear una propuesta de actualización y sostenibilidad del Curso de Liderazgo Prejuvenil de manera colectiva y participativa.	16
2.6 Fundamentación teórica	16
2.5.1 Formación integral	16
2.5.2 Liderazgo	19
2.5.3 Transformación	21
2.6 Definición del plan de trabajo	22
2.6.1 Cronograma	24
<b>Capítulo 3</b>	<b>26</b>
3.1 Reconstrucción narrativa de la experiencia	26
<b>Capítulo 4</b>	<b>40</b>
4.1 Interpretación crítica de la práctica re-construida	40
4.1.2 Formación integral a través de una Fundamentación Teórica Teológica	41
4.1.3 Posibilidad de crear en equipo según el liderazgo	43
4.1.4 Liderazgo que parte de las realidades adolescentes	45
4.1.5 Transformación individual a través de la sanación en el CLIP	49
4.1.6 Transformación personal por medio del autoconocimiento a través de la asignación de un rol de liderazgo dentro de las experiencias	51
4.1.8 Sugerencias para la actualización del Curso de Liderazgo Pre juvenil	55
<b>4.2 Socializa-acción de resultados de la Sistematización</b>	<b>57</b>
4.3 Balance de la Experiencia	58
4.3.1 Sistematización de experiencias y trabajo social	58

<b>Capítulo 6</b>	<b>60</b>
6.1 Conclusiones	60
6.2 Recomendaciones	61
6.2.1 Recomendaciones a la Central de Juventudes	61
6.2.2. Recomendaciones a la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca	62
<b>Referencias</b>	<b>63</b>

### Índice de figuras

<b>Figura 1 Proceso metodológico en espiral según Barragán y Torres</b>	<b>9</b>
<b>Figura 2 La Capilla, Zipacón, Cundinamarca</b>	<b>13</b>
<b>Figura 3 Finca La Capilla</b>	<b>14</b>
<b>Figura 4 Capilla Finca San Jorge</b>	<b>15</b>
<b>Figura 5</b>	<b>15</b>
<b>Figura 6 Cueva (Horeb), Lugar de la voz de Dios</b>	<b>16</b>
<b>Figura 7 Primera reunión Equipo Sistematizador</b>	<b>18</b>
<b>Figura 8 Ejes y subejos de sistematización</b>	<b>19</b>
<b>Figura 9 Concepto Integral de Persona Humana (CIPH)</b>	<b>23</b>
<b>Figura 10 Gráfico del camino recorrido del CLIP elaborado luego de los diálogos con miembros de las tres generaciones</b>	<b>31</b>
<b>Figura 11 CLIP Femenino #1, metodología desarrollada a través de la consecución de puntos desarrollada en la Finca La Capilla</b>	<b>33</b>
<b>Figura 12 Clip Masculino, metodología desarrollada a través de la consecución de puntos desarrollada en la Finca Pax Christ</b>	<b>34</b>
<b>Figura 13 Jóvenes miembros de la primera generación, impulsores del CLIP</b>	<b>35</b>
<b>Figura 14 Diccionario creado por los jóvenes de la primera generación para sumergir a los participantes en una realidad fantástica</b>	<b>36</b>
<b>Figura 15 Capas utilizadas en el CLIP femenino, implementadas desde el año 2009</b>	<b>39</b>
<b>Figura 16 Flyer publicitario de expectativa y de invitación al Campamento Pre juvenil (CAMPREJU)</b>	<b>41</b>
<b>Figura 17 Actualización del diccionario femenino para que este curso inicie a separarse del masculino y se configure de manera diferente</b>	<b>43</b>
<b>Figura 18 Capas nuevas CLIP, actualización adaptada a la época medieval</b>	<b>44</b>
<b>Figura 19 Ritual de investidura de los Caballeros del CLIP masculino</b>	<b>44</b>
<b>Figura 20 Ejes de sistematización emergentes</b>	<b>46</b>

### Índice de tablas

<b>Tabla 1 Miembros del equipo sistematizador</b>	<b>18</b>
<b>Tabla 2 Técnicas de recolección de información</b>	<b>29</b>
<b>Tabla 3 Cronograma de actividades sistematización de experiencias CLIP</b>	<b>29</b>

### Índice de anexos

<b>Anexo A</b>	<b>Linea del tiempo - Camino recorrido CLIP</b>	68
<b>Anexo B</b>	<b>Matriz de análisis proceso vivido</b>	68
<b>Anexo C</b>	<b>Matriz de análisis Ejes de Sistematización</b>	68
<b>Anexo D</b>	<b>Planeación Talleres de Sistematización</b>	68
<b>Anexo E</b>	<b>Transcripción Talleres de sistematización</b>	68
<b>Anexo F</b>	<b>Documento de evidencia fotográfica</b>	68
<b>Anexo G</b>	<b>Guia de entrevista</b>	68
<b>Anexo H</b>	<b>Transcripción entrevista Andres Roldan</b>	68
<b>Anexo I</b>	<b>Transcripción entrevista Amparo Zamora</b>	68
<b>Anexo J</b>	<b>Transcripción entrevista Mayerly Munevar</b>	68
<b>Anexo K</b>	<b>Transcripción entrevista Diego Lancheros</b>	68

### **Dedicatoria**

A quienes desde el cielo me han acompañado y con seguridad han estado velando por el cumplimiento de esta etapa, a mi mamá, a mis tías, Olga, Carolina y Alcira quienes acompañaron mi crianza y han estado presentes durante todo este proceso; a Angie, amiga, hermana y ahora colega, quien fue mi lugar seguro y soporte emocional en muchas ocasiones a lo largo de la carrera; a todos los adolescentes y jóvenes con los que he coincidido en mi voluntariado, ellos le han dado sentido a mi vocación y ahora a mi ejercicio profesional. A Van, Dani, Cami y Malle quienes desde el inicio de la carrera fueron abrigo con su valiosa amistad y a Jennifer, quien ha creído en mí y ha sido compañía constante en la culminación de este proceso.

### **Agradecimientos**

A Dios por todo su amor manifestado a lo largo de estos años, a mi mamá y mis tías por los esfuerzos y oraciones que con seguridad me sostuvieron, a la Central de Juventudes por hacer parte de mi formación personal y profesional, al equipo sistematizador que hizo parte de este proceso por la confianza y el apoyo brindado; a Wilson y Juanita amigos increíbles que de diversas maneras acompañaron este trabajo. Y sin duda alguna a la profe, maestra y amiga Pilar, por su paciencia, cuidado y apoyo incondicional; que la luz con la que vive su profesión nunca se apague para que inspire y acompañe a muchos otros.

## Capítulo 1

### 1.1 Ruta metodológica de la Sistematización de Experiencias

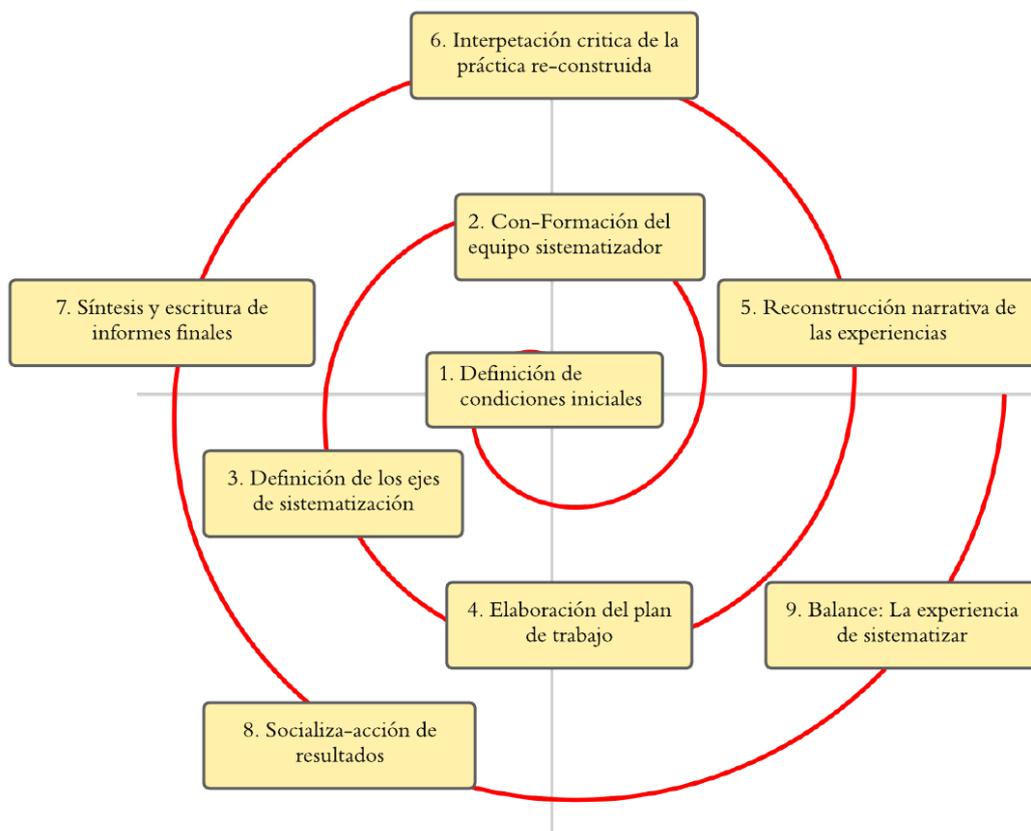
Este proceso de sistematización de experiencias se fundamenta desde una mirada interpretativa crítica entendiendo inicialmente que el desarrollo de esta siempre estará mediado por la lectura o el reconocimiento que hacen los sujetos de su contexto social sin la pretensión de controlar o explicar los hechos sino más bien buscando comprender la experiencia humana desde sus particularidades, pero además de eso se convierte en un proceso crítico que busca la construcción de nuevo conocimiento y de nuevas formas que le permitan a los sujetos generar procesos de emancipación, convirtiéndose entonces en una:

Metodología participativa de investigación sobre prácticas significativas de transformación social o educativa, que a partir de su reconstrucción narrativa e interpretación crítica de las lógicas y sentidos que la constituyen, busca potenciarlas y producir saberes que aportan a las resistencias y re-existencias. (Barragán y Torres, 2017, p. 49.)

Esta metodología posibilita la producción de conocimiento sobre experiencias sociales de transformación a partir de los saberes provenientes de los propios actores, permitiendo así comprender la riqueza de las prácticas desarrolladas, pero también potencializando a los actores de modo que continúen generando experiencias que puedan ser transmitidas. Para el desarrollo de la sistematización, aparecen los siguientes momentos plasmados de manera cíclica, pues al ser esta un ejercicio no lineal, sino, más bien flexible, permite volver a momentos anteriores para enriquecer mucho más el proceso desarrollado.

**Figura 1**

Proceso metodológico en espiral según Barragán y Torres



Nota: Elaboración propia, retomada del libro de Alfonso Torres y Disney Barragán (2017) La sistematización como investigación interpretativa crítica, (2023).

## Capítulo 2

### 2.1 Condiciones iniciales de la experiencia

Es necesario situar qué en palabras de Barragán y Torres (2017) la sistematización busca “producir un relato consensuado sobre una práctica social o educativa significativa, a partir de la experiencia narrada de sus actores; una reconstrucción histórica a partir de diferentes

miradas y saberes” (p.57). Por lo anterior, la primera condición para realizar un ejercicio de sistematización es que la experiencia sea colectiva y de potencial transformador, ante esto es pertinente indicar que es relevante sistematizar la experiencia de los Cursos de Liderazgo Pre juvenil en adelante CLIP de la Central de Juventudes retomando las voces de algunos pre juveniles que han participado activamente y de aquellas personas que han estado al frente de la organización de los cursos durante varios años, en el sentido que permite reflexionar y reconstruir un proceso a partir de lo que ha implicado para estos actores, y cómo ha contribuido a la transformación no solo de sus vidas, sino también de las comunidades a las cuales pertenecen.

Una segunda condición es la participación de algunos de sus militantes en el equipo sistematizador, frente a lo cual se plantea que en el equipo participen dos adultos miembros de la dirección de la institución y el Equipo Polivalente que es un organismo jurídico de la institución en el que confluyen personas que han dedicado parte de su vida al servicio en las diferentes experiencias y 7 jóvenes voluntarios quienes han hecho parte del CLIP y que deseen aportar en este proceso. Finalmente, como última condición para realizar una sistematización Barragán y Torres (2017) refieren la necesidad de contar con un archivo que permita reconstruir la memoria de la experiencia, ante lo cual es menester indicar que existe material audiovisual en redes sociales y registros físicos como actas, crónicas y fotografías.

### ***2.1.2 Contexto Institucional***

El Bogotazo sucedido el 9 de abril de 1948 sacudió a toda Colombia, convirtiéndose en un punto clave para comprender parte de la historia del país, debido a que trajo consigo fuertes oleadas de violencia que se replicaron durante décadas. Como consecuencia de lo anterior, en 1953 el padre Luis María Fernández (PAFER), empezó a manifestar su anhelo de trabajar por la juventud de Colombia mediante diversas obras e iniciativas, considerando la importancia de formar a la juventud para favorecer la construcción social de un país inmerso en múltiples

problemáticas sociales y como resultado de lo anterior, fundó la Central de Juventudes (CEDEJ), obra conformada por sacerdotes y laicos comprometidos con vocación particular para el trabajo con la juventud. (García, 2009)

A partir de allí, han sido cientos de jóvenes los que han pasado por las instalaciones de la CEDEJ, en el Centro nacional de formación y servicios La Capilla en Zipacón y en el Centro de animación juvenil el Salitre en Bogotá, siendo partícipes de diversas experiencias, las cuales fortalecen sus dimensiones personales, sociales, afectivas y espirituales. Una de las primeras obras de la CEDEJ fue el ‘Junior Club’, un espacio dirigido a la formación de jóvenes por medio de conferencias y espacios de recreación, mediante grupos de scouts. Posteriormente se desarrollaron obras como las colonias de vacaciones, Central de Juventudes Trabajadora, casas de la juventud, centro deportivo obrero, organizaciones de estudiantes y actualmente se realizan años misioneros y convivencias estudiantiles. (Bases Históricas, Teológicas, Apostólicas y Jurídicas, 2011)

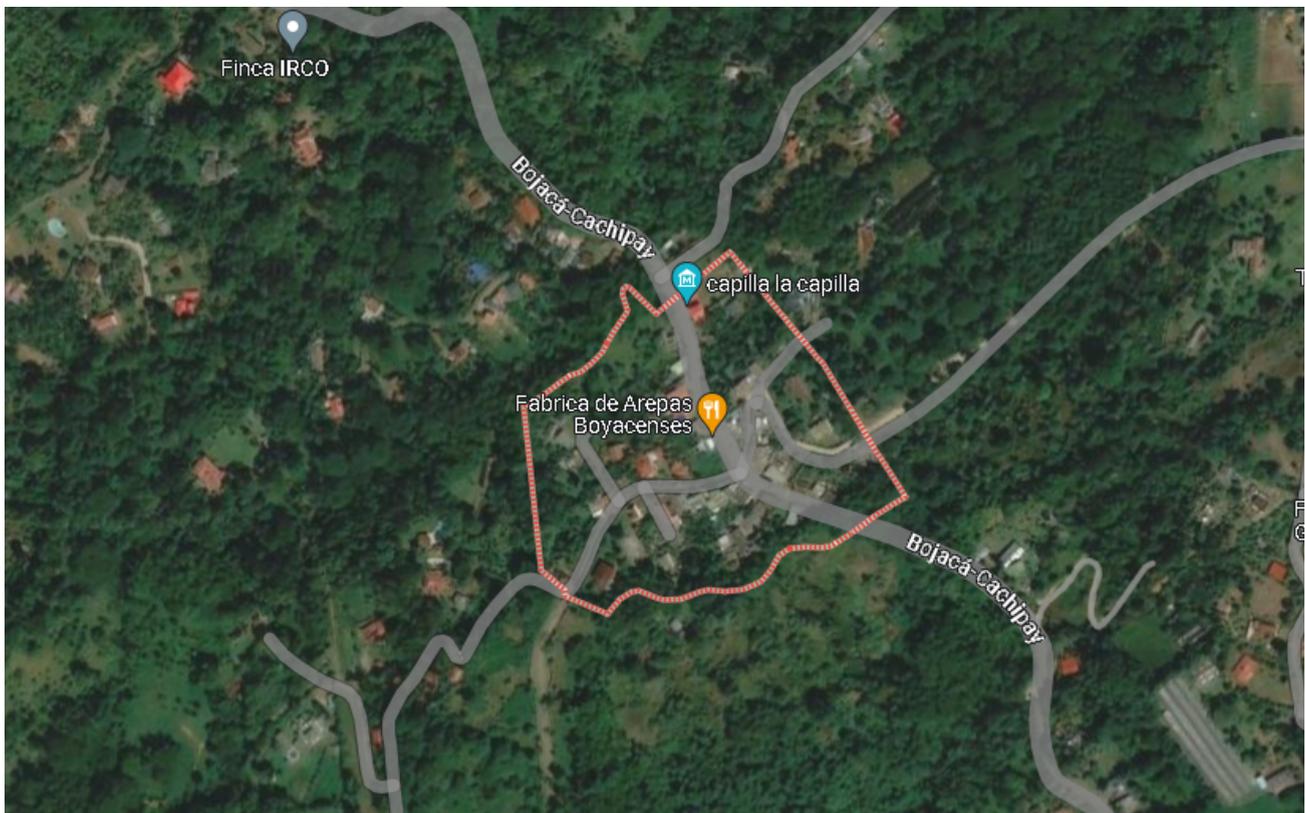
Una de las obras más importantes que durante el transcurso de la CEDEJ se ha impulsado es la Escuela de Líderes, que busca favorecer el proceso de formación integral de los jóvenes y potenciar su liderazgo personal y comunitario, de esa manera se realiza un curso de líderes pre juveniles femenino y masculino (CLIP) para jóvenes de 11 a 14 años, escuela de líderes femenina (ELIF) y masculina (ELIM) para jóvenes de 15 a 19 años, y finalmente escuelas de líderes universitarios que comprende ELU, ELU II y EL III y abarcan a jóvenes desde los 19 años en adelante que sean técnicos, tecnólogos, estudiantes Universitarios y/o profesionales.

### 2.1.3 Contexto geográfico

El Curso de Liderazgo Pre juvenil (CLIP) se lleva a cabo en la Finca La Capilla ubicada a unas dos horas de Bogotá en la vereda La Capilla de Zipacón Cundinamarca, este municipio es llamado «La Villa Cultural de Cundinamarca» debido a su extensa historia musical, artística y cultural, reflejada en su antiguo Festival de Música clásica.

#### Figura 2

La Capilla, Zipacón, Cundinamarca



Nota: Google maps, (2023).

La Capilla es un solo terreno que se encuentra dividido en tres fincas diferentes, La Capilla, Pax Christi que significa Paz de Cristo y San Jorge; pensadas en su distribución para atender a las diferentes poblaciones que pudieran llegar; este predio fue inicialmente una hacienda, luego casa de familia y después se convierte en un hotel muy reconocido en la

zona, se podía llegar allí en el ferrocarril de Cundinamarca y prestaba servicios para que las parejas pudieran pasar su luna de miel luego de su boda, el Padre Luis María Fernández en adelante PAFER conoce la finca gracias a que en su tiempo de seminario los llevaban a la finca el Ocaso a pasar sus vacaciones, en una de esas visitas PAFER como fue llamado cariñosamente por los jóvenes observándola desde la portada de la estación del tren se dijo “qué bueno que esta finca que hoy es para las lunas de miel, sea algún día para la luna de miel de Cristo con la juventud” (García, 2009, p.151) como si Dios hubiese escuchado ese pequeño sueño del Padre, le permite comprar inicialmente una parte de la Finca Pontevedra en la que se empieza a construir la ciudadela de San Jorge, construida como un club al estilo de los que había conocido en Estados Unidos pero se les agregaron unas casitas que servirían para recibir a las familias de los jóvenes que participaban en los cursos o de los Scouts. El Padre un día acude al hotel para pedirles del agua que usaban para mover las máquinas Pelton con las que generaban la energía para la finca; para su sorpresa Pierre Dagué dueño del hotel le ofrece este en venta, pues ya las parejas que asistían a él eran cada vez menos; PAFER a quien le costó bastante conseguir los 1.000 pesos que costó la ciudadela ahora tenía enfrente la posibilidad de convertir aquel bello lugar en todo lo que había soñado pero ¿de dónde sacaría un millón de pesos para comprar la finca completa?, con el anhelo en su corazón de conquistar la juventud para Cristo se consagra al Corazón de Jesús, consulta a un amigo que era dueño de un banco y encuentra allí la posibilidad de generar un préstamo que le permite adquirir el hotel y ponerlo en adelante al servicio de la juventud de América latina.

**Figura 3**

## Finca La Capilla



Nota: Ladino, P. (2023) La Capilla, Zipacón Cundinamarca.

**Figura 4**

## Capilla Finca San Jorge



Nota: Ladino, P. (2023) San Jorge, Zipacón Cundinamarca.

La finca resulta siendo un atractivo turístico y de disfrute para los jóvenes y prejuveniles de todas las partes del país y del exterior que año tras año se congregan en época de vacaciones para realizar una experiencia que con seguridad marcará sus vidas para siempre.

En el desarrollo del CLIP la finca se convierte para los Prejuveniles en un mundo de fantasía en el que algunos espacios de la casa cobran mayor significado por lo que en ellos

ocurre, el escenario de los hombres está basado en los caballeros de la mesa redonda y el de las mujeres se sitúa en la época medieval y un poco en Narnia.

### ***Figura 5***

Momento de Asoleada CLIP Femenino



Nota: Santana, A. (2022). Asoleada.

En el desarrollo del CLIP encontramos 5 espacios significativos para los participantes y los miembros de los equipos retomados del diccionario utilizado en cada uno de los cursos, estos son:

- **Cair paravel** (CLIP femenino) - **Castillo** (CLIP masculino): casa completa.
- **Horeb** (CLIP femenino) - **Lugar de la voz** (CLIP masculino): Cueva, lugar donde se escucha la voz de Abba (Dios).
- **Oixia** (CLIP femenino) - **Aposentos** (CLIP masculino): Casa/dormitorios
- **Mikdash** (CLIP femenino) - **Mesa redonda** (CLIP masculino): Foro
- **Ramandu** (CLIP femenino) - **Centro urbano** (CLIP masculino): Comedor

## Figura 6

Cueva (Horeb), Lugar de la voz de Dios



Nota: Ladino, P. (2023) La Capilla, Zipacón.

## 2.2 Con-formación del equipo sistematizador

De acuerdo con Barragán y Torres (2017):

Una primera actividad en la decisión de sistematizar es delegar a algunas personas de la organización para que hagan parte del equipo sistematizador, además definir espacios de encuentro para acordar los sentidos de la sistematización y decidir un cronograma en el que además de los delegados al equipo sistematizador, participen distintos actores de la experiencia. (p. 88)

De acuerdo a lo anterior y en diálogos con la directora de la institución se define que en el equipo sistematizador debía haber presencia de adultos miembros del equipo polivalente, dos personas que han dedicado parte de su vida a los procesos desarrollados en la institución y ahora en particular encargados de la revisión y actualización de las experiencias entre ellas el CLIP, jóvenes voluntarios participantes y miembros de equipos coordinadores del CLIP además de las personas que se contactarían más adelante para conocer su experiencia en su paso por el curso en las épocas correspondientes a las dos primeras generaciones, considerando en estas personas la disposición y la disponibilidad de tiempo

para participar en el proceso pues “La realización de la sistematización de la experiencia exige que en cada uno de los procesos tomemos decisiones que implican la definición, diseño y realización de operaciones investigativas que van formando continuamente al equipo responsable de la sistematización”. (p. 88)

En este sentido el equipo sistematizador se conforma de la siguiente manera:

**Tabla 1**

Miembros del equipo sistematizador

<b>Equipo Sistematizador</b>	
Paula Ladino	Sistematizadora, miembro del proceso CLIP de la Central de Juventudes.
Elizabeth Salcedo	Miembros del equipo polivalente CEDEJ
Eduardo Lara	
Laura Sastoque	Jóvenes voluntarios participantes de la experiencia y miembros de equipos CLIP
Alejandra Santana	
Stefanny Casas	
Sofía Carvajal	
Juan Cotamo	
Oscar Beltrán	
Ignacio Murcia	

Nota: Elaboración propia, (2023).

**Figura 7**

Primera reunión Equipo Sistematizador



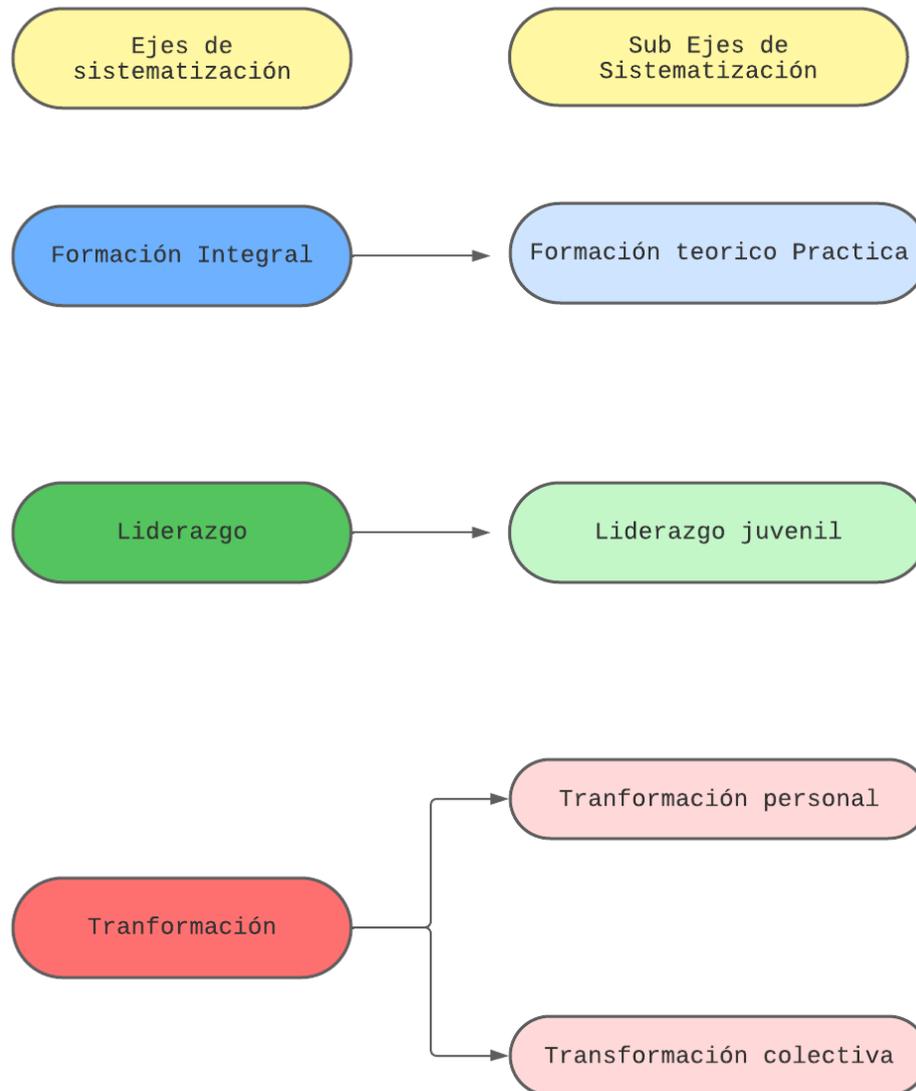
Nota: Ladino, P (2023) Primera reunión, sede Central de Juventudes Bogotá.

## **2.4 Definición de ejes de sistematización**

En este apartado se empiezan a definir las intenciones por las que se va a realizar este proceso de Sistematización, para Barragán y Torres (2017) el proceso “se configura en torno a una pregunta central y otras específicas, al planteamiento de un problema y a unas hipótesis de trabajo o la definición de unos ejes temáticos” (p. 89). A partir de lo anterior se empiezan a plantear unos ejes temáticos de acuerdo a lo dialogado con la institución y también con base a las necesidades observadas por la sistematizadora miembro del proceso en los últimos años, de modo que permitan la reconstrucción narrativa de la práctica y focalizar los ámbitos sobre los que se quiere indagar. En un primer encuentro con el equipo sistematizadora se discuten los ejes temáticos propuestos puntualizando en la intencionalidad que tendría la sistematización dentro del proceso de actualización y revisión que busca hacer CEDEJ de sus experiencias formativas y en particular del CLIP que cumple 30 años desde su primera ejecución, reconociendo la necesidad de conocer la historia recorrida, comprender los aciertos y aprendizajes que ha traído la experiencia para quienes la han vivido y también proyectar lo que podría ser del curso en los años venideros por lo que en consenso y luego de aprobado por el equipo surgen los siguientes ejes:

**Figura 8**

Ejes y sub ejes de sistematización



Nota: Elaboración propia, fruto de la conversación con el equipo sistematizador y la experiencia de la investigadora dentro del CLIP (2023)

## **2.5 Objetivos de la Sistematización**

### ***2.5.1 Objetivo General***

Visibilizar la experiencia de los Cursos de Liderazgo Prejuvenil llevados a cabo por la Central de Juventudes y sus aportes desde la formación integral de los participantes.

### ***2.5.2 Objetivos específicos***

1. Recuperar la historia y dinámicas propias del Curso de Liderazgo Prejuvenil de la Central de Juventudes desde las narrativas de los participantes de la experiencia en relación con la formación integral.
2. Identificar los aprendizajes, logros, dificultades y retos de los Cursos de Liderazgo Prejuvenil de la Central de Juventudes a partir de la experiencia de los integrantes.
3. Plantear recomendaciones de actualización y sostenibilidad del Curso de Liderazgo Prejuvenil de manera colectiva y participativa.

## **2.6 Fundamentación teórica**

### ***2.5.1 Formación integral***

Para el desarrollo de este concepto partimos de la noción de formación entendida como “una dinámica de desarrollo personal que consiste en tener aprendizajes, hacer descubrimientos, encontrar gente, desarrollar a la vez sus capacidades de razonamiento y también la riqueza de las imágenes que uno tiene del mundo” (Torres, 2008). Si a esta se le suma la connotación integral la formación buscaría entonces abarcar la totalidad del ser humano.

La formación integral entonces podría concebirse como El proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada

una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y socio-política), a fin de lograr su realización plena en la sociedad. Es decir, vemos el ser humano como uno y a la vez pluridimensional, bien diverso como el cuerpo humano y a la vez plenamente integrado y articulado en una unidad. (Universidad Católica de Córdoba, 2008, p. 1).

También desde una mirada educativa la formación integral, es un estilo que pretende no sólo instruir a los estudiantes en su aspecto mental, memorístico, repetitivo, con los saberes específicos de las ciencias; sino también, ofrecerles los elementos necesarios para que crezcan como personas, buscando desarrollar todas sus características, condiciones y potencialidades. Este estilo de formación sirve para orientar procesos que busquen la realización plena del hombre obteniendo individuos éticos, felices, satisfechos y socialmente responsables. (Universidad militar nueva granada, 2014, p.52).

La formación integral es un estilo educativo que pretende no sólo instruir a los estudiantes con los saberes específicos de las ciencias sino, también, ofrecerles los elementos necesarios para que crezcan como personas buscando desarrollar todas sus características, condiciones y potencialidades buscando orientar procesos que busquen lograr la realización plena del hombre y de la mujer, desde lo que a cada uno de ellos les corresponde y es propio de su vocación personal. (Acodesi, 2003, p. 6)

Dentro de CEDEJ se concibe la formación integral como toda actividad que se realiza para responder a cada una de las dimensiones del Concepto Integral de Persona Humana (CIPH) mencionado en la Carpeta de Antropología pastoral de la siguiente manera:

1. **Cuerpo (Dimensión física):** La primera dimensión que hay que tener en cuenta es la física: edad, estatura, sentidos externos e internos, sentimientos, afecto,



espacios de cuidado para su cuerpo, ejercicios que fortalecen su voluntad y nutren su entendimiento y además tienen la posibilidad de conectar y enriquecer la vivencia de su vida de gracia desde un encuentro personal con Dios.

### **2.5.2 Liderazgo**

Uno de los pilares del Curso de Liderazgo Pre juvenil de CEDEJ es el Liderazgo, por lo que se acoge una aproximación teórica que permita entender este concepto, Según Daniel Goleman citado por Boyacá, R (2022):

El liderazgo se basa en la comprensión del mismo como el arte de la persuasión hacia otros con el fin de motivarlos a lograr un objetivo común; siendo esta característica uno de los requisitos básicos para ser un buen líder. Además, señala tres aspectos fundamentales de los que debe hacerse el líder para promover cierto propósito en los demás, estos son: Tener consciencia de las emociones propias, tener autoconfianza y valorar adecuadamente las emociones de uno mismo.

Además John Kotter menciona que el liderazgo no es más que “la actividad o proceso de **influnciar a la gente** para que se empeñe voluntariamente en el logro de los objetivos del grupo" (s.f); de manera que en la noción de liderazgo también se considera importante que además de las características del líder exista un grupo o comunidad en el cual desenvolverse. Desde una visión educativa podemos reconocer que:

El líder educativo se convierte en la persona que, con condiciones específicas, frente al sentido de la educación, orienta a la comunidad educativa, como estudiantes, docentes, padres de familia y personas que manejan procesos educativos, en la búsqueda de mejorar la calidad educativa, el clima y la cultura organizacional en

crecimiento personal, representada en la formación integral de las instituciones. (Sierra G, 2016).

En el desarrollo del liderazgo encontramos algunas características que resultan importantes para los sujetos que lo ejercen; inicialmente el líder debe estar dotado de la capacidad de influir a uno o varios sujetos de modo que los haga ser o actuar de manera distinta en gran medida respondiendo a una necesidad del contexto en el que se mueven, el liderazgo surge de la masa pues necesariamente quien asume este rol necesita de un grupo que camine a su lado y le apoye en la consecución de objetivos, históricamente los líderes se han visibilizado en gran medida por el gran número de personas que han logrado movilizar en momentos determinados partiendo de la propia naturaleza del hombre como ser social, así pues en la carpeta de antropología pastoral se menciona que se concibe al hombre como un ser en devenir, que no logra su propia identidad sino intercambiando sus relaciones con las personas que desempeñan un papel importante en cada uno de los periodos de su vida (CEDEJ, 2016, p. 759); además de ello este no está dado para una persona en específico sino más bien es un ejercicio que al reconocerlo se puede potenciar, así que cualquiera que desee puede hacerlo y finalmente el liderazgo debe tener como fin la consecución de metas comunes según el tipo de ambiente y las exigencias que allí se encuentren.

Dentro de la Central de Juventudes en el libro Elementos para un directorio de Pastoral Juvenil orgánica se reconoce que:

En todo grupo humano existen personas que se destacan e influyen sobre los demás; comprenden con rapidez una situación y son capaces de ayudar a la gente para que orienten sus aspiraciones en un determinado sentido y de convencer a otros para que asuman determinadas responsabilidades. (Consejo episcopal latinoamericano CELAM, 1982)

Es así como la CEDEJ en todo su recorrido de acompañamiento en la formación y reconocimiento del liderazgo a propendido por ofrecerle a la sociedad Adolescentes y jóvenes auténticamente cristianos conscientes de sus problemas y de la juventud que la rodea de modo que fomentarles un espíritu de constante superación tengan la posibilidad de orientar y transformar a quienes los siguen, pero también trabajen por la construcción de un mundo mejor del que encontraron al llegar a la vida. Además, en la institución a pesar de existir más modelos se reconoce como modelo ideal el liderazgo de base o liderazgo a ejemplo de Jesús que corresponde a las personas que son líderes “natos”, caracterizados por su condición de orientar y transformar realidades desde su persuasión y su ejemplo, fuentes de energía para el grupo y aunque en ocasiones pareciera que se pierde en el conjunto tiene la habilidad para reconocer líderes en potencia que posteriormente acompañará en su formación. (CELAM, 1982)

### ***2.5.3 Transformación***

En el desarrollo del CLIP surgen transformaciones personales y colectivas significativas dentro del proceso de desarrollo de las personas, por ello resulta importante reconocer que Según Marcelo Manucci, 2016:

La transformación, implica la creación de nuevas condiciones de vida interna que permitan una adaptación activa a las exigencias del entorno. La particularidad de los sistemas sociales es que la calidad de las emociones define el resultado del proceso de transformación y el modo de adaptación. Transformar la estructura de un sistema humano, no significa cambiar la imagen de “lo que somos”, sino cambiar “la forma como vivimos”.

Además de ello, encontramos gran riqueza en la transformación cuando se reconoce que en gran medida no se busca quitar o poner cosas personales o colectivas para generar

un cambio; sino que más bien valiéndose de la concepción de querer que algo sea distinto se busca modificar o mantener conductas o actitudes que contribuyan en gran medida a generar cambios que por supuesto no alteran todas las características esenciales de la persona o la situación.

En este sentido dentro del curso se propician espacios para que los adolescentes y los jóvenes voluntarios puedan reconocer lo que son, lo que han vivido y puedan descubrir las posibilidades que tienen en adelante para seguir desarrollando su personalidad sin desconocer que “Las personas no pueden cambiar su interior. No pueden quitar unas células y poner otras. Las personas sólo pueden transformarse, manteniendo, también, esa esencia que siempre está, incluso aunque esté tapada muy en el fondo”. (Hernández, C, 2022).

A su vez en el desarrollo del curso se reconoce la existencia de procesos de transformación colectiva en los que se parte de la consciencia personal que tiene el adolescente o joven sobre su misión histórica y su compromiso como parte de una sociedad que requiere de su entusiasmo y creatividad, para luego encontrarse con otros que conscientes de esa misma realidad deciden unirse para hacer vida la oración del líder utilizada como medio de oración para congregarse en la unidad y vivir una espiritualidad que los compromete:

Amigo Jesús, Ayúdanos a realizar tus designios de amor sobre nosotros, y haz que seamos jóvenes auténticamente cristianos, conscientes de nuestros problemas y los de la juventud. Que, mediante un espíritu de constante superación, orientemos y transformemos a nuestros hermanos los jóvenes hacia su fin temporal y eterno. Para dejar tras de nosotros un mundo mejor, del que hemos encontrado al llegar a la vida. Te lo pedimos por medio de la Santísima Virgen; nuestra Madre en común. Así sea.  
(CEDEJ, s.f)

Lo anterior en palabras de Bacqué y Biewener, 2015 citados por Reyes, D 2016 se puede dividir en tres etapas:

Etapa individual o interior, designa el proceso que permite a cada individuo desarrollar una “conciencia crítica” y su capacidad de acción. Esta pasa por la construcción de una imagen positiva de sí, por la adquisición de conocimientos y competencias que favorecen una comprensión crítica de su medio ambiente, por el desarrollo de recursos individuales y por la elaboración de estrategias para alcanzar objetivos personales y colectivos; etapa interpersonal, organizacional o colectiva: designa el desarrollo de la capacidad de “actuar con” y de “actuar sobre” y una etapa política o social: plantea la cuestión de la transformación de la sociedad en su conjunto, a través de la acción colectiva.

Es así como luego de un reconocimiento personal a través de los procesos de formación vividos en CEDEJ los adolescentes y jóvenes comienzan a reconocerse miembros de una gran comunidad que es la iglesia, esta será el medio para que a través del trabajo colectivo juntando esfuerzos se propicien transformaciones que poco a poco contribuyan en la construcción de un mundo mejor.

## **2.6 Definición del plan de trabajo**

Para el desarrollo de este proceso investigativo es necesario trazar una ruta temporal además de definir las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de información que responda a los ejes y sub ejes de sistematización, en ese sentido en este apartado según Torres y Barragán (2017)

Es necesario acordar los procesos investigativos, las fuentes de información, las técnicas a emplear, los responsables de cada tarea y los tiempos de trabajo individual, grupal y colectivo. Con las anteriores definiciones se elabora un plan de trabajo que

involucre a todos los participantes en las distintas tareas y momentos de la sistematización. (p. 92)

En ese sentido luego del primer encuentro desarrollado con el equipo sistematizador se concreta la fecha de ejecución de los talleres de sistematización, se desarrollaron el 28 de mayo del presente año una jornada completa dividida en tres momentos, el primero respondía al proceso de recuperación histórica que nos permitió como lo mencionan Torres y Barragán (2017)

Tener una mirada más sistemática, colectiva y profunda del proceso vivido, que trascienda la lectura de sentido común de cada persona desde su vivencia. Ello implica, por un lado, re-conocer las transformaciones y construcciones de realidad que se han generado desde la práctica, que no siempre corresponden a las que se habían propuesto sus actores y que abarcan desde las más evidentes hasta las más imperceptibles. (p.25)

En el segundo momento buscamos reconocer los aprendizajes, logros, dificultades y retos en un primer momento de manera individual, remover los sentires y experiencias en su paso por el CLIP, para luego pasar a un ejercicio colectivo que recoja cada uno de esos sentires y emociones que nos permitió unificar lo que ha sido del proceso hasta el momento, para Barragán y Torres (2017) esto implica

Re-conocer los saberes individuales y colectivos que se han producido desde la práctica y re-crearlos como conocimiento sistemático; para ello, se debe partir del reconocimiento de estos saberes gestados desde la experiencia, pasar por su análisis crítico, hasta alcanzar conocimientos más elaborados y reflexivos acerca de la práctica compartida. (p. 25)

Y por último buscamos generar desde las voces de los actores una propuesta que nos permita seguir soñando con el CLIP en los años venideros pues “La sistematización, al



									<b>Nov</b>
Definición de Condiciones iniciales									
Con-formación del equipo sistematizador									
Definición de los ejes de sistematización- Taller de sistematización									
Elaboración del plan de trabajo									
Reconstrucción narrativa de las experiencias- Taller y entrevistas (Taller de memoria)									
Interpretación crítica de la práctica re-construida Taller de sistematización									
Síntesis y escritura de informes finales									
Socializa-acción de resultados Espacio de encuentro con los actores de la experiencia- Tertulia									

Nota: Elaboración propia, con base en la ruta metodológica (2023).

## Capítulo 3

### 3.1 Reconstrucción narrativa de la experiencia

En este apartado se realiza una reconstrucción narrativa que permita reconstruir el camino recorrido durante las 3 generaciones que han conformado el desarrollo del Curso de Liderazgo Pre juvenil de la Central de Juventudes, según Disney y Barragán (2017) “Una de las primeras actividades es la reconstrucción temporal del proceso para reconocer sus continuidades y rupturas, así como los hitos y etapas más significativas” (p.93). Por esta razón se elabora un gráfico que da cuenta del camino recorrido con las 3 generaciones en los Cursos de Liderazgo Pre juvenil en la Central de Juventudes durante los 30 años de su ejecución.

#### Figura 10

Gráfico del camino recorrido del CLIP elaborado luego de los diálogos con miembros de las tres generaciones



Nota: Elaboración propia, recopilada de las entrevistas (2023)

El CLIP tiene sus inicios en el año 1993, para ese momento en la Central de Juventudes (CEDEJ) la experiencia existente y consolidada era la Escuela de Líderes Juvenil femenina y masculina, para esos años entre el año 1993 y el año 1999 se ofrecía un CLIP centrado en el juego de ajedrez y desarrollado a través de una metodología tipo competencia

cuya intención era ganar puntos, en los cuales cada participante en una escarapela iba recolectando los puntos que iba ganando diariamente, esto según lo relatado por las personas que fueron parte del curso en ese momento; en las siguientes fotografías se puede observar a los adolescentes participantes del CLIP en mención.

### Figura 11

CLIP Femenino #1, metodología desarrollada a través de la consecución de puntos desarrollada en la Finca La Capilla



Nota: Fotografía recuperada por Amparo Zamora (2023).

## Figura 12

CLIP Masculino, metodología desarrollada a través de la consecución de puntos desarrollada en la Finca Pax Christi



Nota: Fotografía recuperada por Andrés Roldan (2023).

En el año 2000 algunos jóvenes que en su momento realizaron la experiencia de año misionero en CEDEJ reconociendo la necesidad que existía de ofrecerle algo a los adolescentes de ese momento deciden empezar a leer y a estudiar cuál sería la mejor forma de llegar a esa población y ofrecerles una experiencia que les nutra su momento de vida, los hombres centran su atención en los libros del Rey Arturo y en los Caballeros de la Mesa Redonda y desde allí estructuran una experiencia inmersiva de 8 días, sin desligarse de lo que pretende la escuela de líderes existente, pues el CLIP se diferencia en metodología pero en temática y objetivos se mantiene igual pues todos ellos reconocían la importancia del ser integral y el encuentro con Dios a través de la amistad vivida en las experiencias, así como lo mencionan dos de los integrantes del CLIP:

El objetivo de todas las experiencias de la central es conquistar la juventud de América Latina para Cristo, ¿no? Pero digamos que esta es una experiencia que tiene

que ser dirigida al corazón, ¿Sí?, teniendo en cuenta que es un momento difícil porque hay muchas cosas abiertas entonces tiene que ser tratado especialmente con pinzas. El CLIP tiene que buscar que la gente se enamore de Cristo. (Entrevista 2, Andrés Roldan integrante del CLIP primera generación).

En aquel momento se reconocía en los jóvenes un amor profundo por el trabajo con los adolescentes y por la creación de esta experiencia, tal como lo menciona uno de los jóvenes de la tercera generación:

El CLIP masculino surgió de un amor común de un grupo de muchachos entre ellos Roberto Cárdenas, estaba, me acuerdo, un muchacho de cabello largo, que era muy despistado, pero era muy pilo. Había como cinco manes que estaban apasionados por el tema, ¿sí? Y que incluso cuando el equipo coordinador venía a armar el escenario, ellos venían a ayudarnos a armar el escenario y como que nos inculcaban esa mística con la que ellos propusieron el CLIP, esa mística pasó de generación en generación. Lo que pasa con esta experiencia es que no surgió ni del equipo polivalente, ni del consejo directivo, surgió la necesidad y estos chicos por cuenta propia decidieron sentarse, construir algo y les quedó muy bien. (Entrevista 3, Diego Lancheros integrante del CLIP segunda generación).

**Figura 13**

Jóvenes miembros de la primera generación, impulsores del CLIP



Nota: Fotografía recuperada por Andrés Roldan, (2023).

Es así como surge el CLIP una experiencia en la que se sumerge a los adolescentes en una realidad espacio temporal diferente, en ella la finca se convierte en un espacio místico, las personas miembros del equipo asumen el rol de un personaje y los espacios tradicionales adoptan nombres propios de la experiencia y así se les ofrecía un escenario en el que se consagrarían como Caballeros de Dios para cumplir la misión que se les encomendará: **“Dejar un mundo mejor que el que han encontrado al llegar a la vida”**.

**Figura 14**

Diccionario creado por los jóvenes de la primera generación para sumergir a los participantes en una realidad fantástica

<b>ESCENARIOS DE INTERACCION</b>		
	<b>Masculino</b>	<b>Femenino</b>
<i>Escenario</i>	Los caballeros del Rey	Las embajadoras del amor
<i>Misión</i>	Construir un mundo mejor del que encontramos al llegar a la vida, llenando el mundo de amor.	Construir un mundo mejor del que encontramos al llegar a la vida, llenando el mundo de amor.
<i>Armas</i>	La verdad. El amor – la ternura La justicia La Esperanza	La verdad. El amor – la ternura La justicia La Esperanza
<i>Los Participantes</i>	Caballeros - SIR	Hahjad
<i>Monitores</i>	Escuderos	Harhit
<i>Coordinador</i>	Háris	Isha
<i>Auxiliar</i>	Galahad	Hebe
<i>Sacerdote</i>	Oráculo	Oráculo
<i>Conferencistas</i>	Pregonero	Pregonero
<i>Dios</i>	El Rey	El Rey
<i>Jesús</i>	El príncipe	
<i>María</i>	La Reina	
<i>El Espíritu Santo</i>	La Fuerza	La Fuerza
<i>La casa</i>	La Fortaleza	La Fortaleza
<i>Dormitorios</i>		
<i>Salón de Conferencias</i>	La mesa redonda	El areópago
<i>Lugar de reunión de equipos</i>	Guardas	Oixias
<i>La Capilla</i>	El castillo	
<i>Comedor</i>		
<i>Campos deportivos</i>		

Nota: Recuperado de manual CLIP, (2001).

A su vez las mujeres de esa época reclamaban una experiencia de CLIP ofrecida para las niñas, por lo que reconociendo que el escenario de los caballeros funcionaba deciden adecuar un escenario que se acomode a sus necesidades y particularidades, partiendo de la misma estructura que ya había sido creada para los caballeros, por lo que luego de diálogos entre ellas surgen las Embajadoras del Amor y todo un escenario con los personajes fundamentados en la biblia, así como lo menciona una de las integrantes del CLIP femenino de la primera generación:

Nosotras empezamos a sacar personajes dados por nosotras. Entonces empezamos a buscar, bueno, los caballeros tienen una misión, pero nosotras no tenemos misión ¿Cuál puede ser la misión de nosotras como mujeres, preadolescentes, chiquillas? o sea como mostrarnos fuertes, empoderadas, siendo protagonistas que respondiera todo

pues al concepto integral de persona guerrera que queríamos en ese momento de ahí salimos las Embajadoras del Amor y por eso la película del quinto elemento pues el quinto elemento es el amor. (Entrevista 4, Amparo Zamora integrante del CLIP primera generación).

Es así como el CLIP femenino surge como una experiencia teóricamente sólida pero dependiente del CLIP masculino, pues esta carecía de una identidad propia, era una mezcla de películas, apartados de la biblia y gustos personales, pero no tenía un contexto o un escenario sólido con el que las adolescentes se pudieran identificar para que la experiencia fuera mucho más enriquecedora.

Del año 2000 en adelante se empieza a ofrecer una experiencia llena de mística desarrollada en Pax Christi<sup>1</sup> o en Tabor<sup>2</sup>, espacios que favorecieron muchísimo la vivencia del escenario y la privacidad del curso, en esa época se ambientaba todo el lugar con papel de azúcar que el equipo de responsables iba a conseguir en el pueblo y así también en salón específico y apartado se construía la cueva, lugar que se utilizaba con mucho celo para escuchar la voz de Dios, así como lo mencionan integrantes del CLIP de la primera generación:

Entonces sí, nosotros empezamos en Pax Christi y teníamos un lugar especial con papel chafa completico, llevamos tronquitos, llevamos paja y ahí era donde nos sentábamos en el piso; Ese lugar era súper el templo de los templos, ahí nadie podía entrar, a no ser que fuera hablar con Dios o a escuchar la voz de Dios. (Entrevista 4, Amparo Zamora miembro del CLIP año 2000).

Era básicamente sufrir una alteración espacio temporal y digamos que llegar ahí era no tan difícil pues porque el mismo Pax Christi ayudaba demasiado a eso, Jaime Rojas decía que había unas particulares dificultades, es que eso hacerlo en otro lugar

---

<sup>1</sup> Significa Paz de Cristo, finca de la Central de Juventudes ubicada en Zipacón Cundinamarca.

<sup>2</sup> Espacio ubicado en la finca La Capilla.

del mundo era muy difícil, y pues tiene razón, porque es que el escenario es bien importante, entonces nos gastábamos, íbamos allá, yo creo que todavía pasa, íbamos a Cachipay conseguíamos cantidades importantes de papel de azúcar y con eso armábamos cuevas, o sea unas cuevas, durábamos no sé, tres días haciéndolas y pues era todo un trabajo manual. (Entrevista 2, Andrés Roldan miembro del CLIP primera generación).

En ese tiempo también se conforma lo que se conoció como El grupo base que eran jóvenes voluntarios con vocación a la juventud y con espiritualidad CEDEJ que ofrecían su tiempo y conocimiento para acompañar las experiencias formativas y con ellos se desarrollaron los cursos hasta el 2014, en esos años los jóvenes de los equipos seguían buscando darle sustento, identidad y mística al CLIP, por lo que desde la experiencia buscaban implementar nuevas prácticas o añadir elementos que complementarían la forma en la que se ofrecía el CLIP.

Para el año 2009 surge la idea de implementar en los CLIP el uso de capas para las niñas en un diseño tipo ruana utilizando los colores de los 4 elementos amarillo (Aire), azul (Agua), verde (Tierra) y rojo (Fuego) y las del equipo coordinador de color morado; para los chicos unas capas de color café que se ajustaban a la época medieval.

### Figura 15

Capas utilizadas en el CLIP femenino, implementadas desde el año 2009



Nota: Fotografía recuperada por Sofia Carvajal, 2023.

En el diccionario masculino surge un cambio importante pues para ese momento el coordinador era conocido como “Harsis” (Homónimo asignado al coordinador del curso que significaba “Servidor de servidores”) pero se buscaba que el personaje que fuera tuviera la misma dignidad de caballero por lo que fue cambiado a Tristán, así lo menciona un integrante del CLIP de la segunda generación:

El coordinador del CLIP era el servidor de todos, tuvimos alguna discusión en su momento con David Pinzón porque él quería que el coordinador fuera un caballero que, dentro del escenario, tuviera la misma dignidad de un caballero. ¿Y qué caballero?, pues no podía ser Lancelot, porque tenía una vida muy escandalosa, todo el mundo la conocía y tenía aventuras con la esposa del rey; pero tampoco podía ser Galahad, pues él ya tenía su papel muy importante dentro de la experiencia, decidieron finalmente que fuera Tristán simple y sencillamente porque su nombre

aparecía en la película. Eso se dio en el año 2009, creo. O sea, yo coordiné siendo Harsis y después cuando volví a coordinar ya tenía que ser Tristán. (Entrevista 3 Diego Lancheros, miembro del CLIP segunda generación.)

En esta segunda generación surgen cambios significativos que dan cuenta de la preocupación de los jóvenes que pasaron por el proceso de mejorar poco a poco la experiencia que les fue entregada, pero se desconocen en gran medida las razones particulares que los llevaron a querer implementar cosas nuevas pues el CLIP en la Central de Juventudes carece de documentos que lo sustenten y que también den cuenta de lo que se vino haciendo con la experiencia.

En el año 2014 en adelante se sigue ofreciendo la experiencia con normalidad hasta el año 2020 que llega la pandemia por Covid 19 y CEDEJ debe parar la ejecución de experiencias de manera presencial, por lo que esta última generación se ve en la necesidad de buscar estrategias con mediación virtual en las que se pudiera seguir acompañando y formando a los adolescentes que hayan o no participado del CLIP. Plantean un esquema de campamento llamado CAM PREJU (Campamento Pre juvenil) en el que se desarrollan actividades formativas y recreativas propias de cada edad haciendo uso de la plataforma zoom y las redes sociales de CEDEJ en las que generaron una campaña de expectativa e invitación utilizando avatares como se muestra en la siguiente figura.

**Figura 16**

Flyer publicitario de expectativa y de invitación al Campamento Pre juvenil (CAMPREJU)



Nota: Recuperado de la Central de juventudes, (2020).

Se realizaron 2 ediciones de este campamento virtual, una edición navidad y el otro centrado en el autoconocimiento, estos además de acompañar a los adolescentes en ese momento coyuntural les permitió a las personas que fueron parte del proceso explorar su creatividad, desarrollar habilidades tecnológicas y convertirse en un espacio de distracción que disminuyó la presión de estar encerrados en sus casas a causa de la pandemia.

Finalmente se retomaron los cursos de liderazgo pre juvenil en el año 2022 en el que surgen algunos cambios que buscaban también potenciar la identidad y mística del CLIP. En ese año hubo un cambio en el diccionario femenino que buscó por fin darle al CLIP una identidad propia, dejando de lado lo adoptado del diccionario masculino, se realizó una actualización de las capas implementadas en la generación anterior por unas más ajustadas a

la época medieval y se implementó un ritual de investidura para los caballeros del CLIP masculino en los gráficos a continuación se evidencian estas últimas actualizaciones.

**Figura 17**

Actualización del diccionario femenino para que este curso inicie a separarse del masculino y se configure de manera diferente

<b>DICCIONARIO ESCENARIO CLIP FEMENINO</b>			
<b>Nombre CLIP</b>	<b>ORIGEN</b>	<b>SIGNIFICADO</b>	<b>Nombre MUNDO</b>
Abba	Arameo	Dios	Dios
Ichtus	Griego	Pez - Siglas de "Jesucristo hijo único de Dios"	Jesús
Mater Dei	Latín	Madre de Dios	Virgen María, Madre de Dios
Pneuma	Griego	Espíritu, pero a la vez Ruah que es fuerza aliento	Espíritu Santo
Oráculo	Griego	Mensajero de Dios	Sacerdote
Isha	Hebreo	Mujer de Dios	Coordinadora
Hayil	Hebreo	Mujer Virtuosa	Auxiliar
Shiphah	Hebreo	Servidora	Monitora
Malaj	Hebreo	Mensajera	Participante
Horeb	Hebreo	Nombre del monte de Dios	Monte - Reunión
Oixia	Griego	Hogar	Casas
Kehilá	Griego	Comunidad	Grupo - Equipo
Cair paravel	Anglo	Castillo mayor Narnia	Casa completa
Mikdash	Hebreo	Templo	Templo
Erial	Español	Luz que no se apaga Faro de Narnia	Sagrario
Tashbaan	Anglo	Ciudalela del conocimiento	Foro
Ramandu	Anglo	Mesa de la casa de Aslan	Comedor
Cascadas	Español	Agua que cae	Baños
Sadot	Hebreo	Campos	Campos
Baúl	Español	Estuche de almacenamiento	Intendencia
Armería	Español	Cuarto de armamento	Cuarto de aseo
Pluma	Español	Sinónimo de Esfero	Esfero
Pergamino	Español	Material empleado para escribir	Cuaderno
Forasteros	Español	El que viene de afuera	Visitantes
Pregonero	Español	El que comunica	Conferencista

Nota: Recuperado de Manual CLIP, actualización realizada en 2022, (2023).

En esta tabla se encuentran las nuevas formas de referirse dentro del escenario de las Embajadoras del Amor, en amarillo se encuentran los nombres de la Trinidad, Padre (Dios), Hijo (Jesús), Espíritu Santo y María Madre de Dios respectivamente; de color lila los nombres que adoptan los jóvenes voluntarios y el sacerdote que acompaña el curso; de color verde aparece el nuevo nombre que se le otorga a cada uno de los espacios en los que se

mueven los adolescentes participantes; en azul los nombres que adoptan las personas visitantes en la finca y los voluntarios que van a ofrecer espacios de formación teórica y por ultimo de color rosado el nombre de lo materiales que se usan para tomar apuntes.

### Figura 18

Capas nuevas CLIP, actualización adaptada a la época medieval



Nota: Fotografía recuperada por Paula Ladino, (2022).

### Figura 19

Ritual de investidura de los Caballeros del CLIP masculino



Nota. Fotografía recuperada por Juan Cotamo, (2023).

En estos últimos años los jóvenes de la tercera generación buscan de manera preocupada antes de hacer cualquier propuesta de actualización entender el por qué y para que de todo el CLIP, reconociendo la riqueza que les entregaron sus anteriores generaciones pero también conscientes de la responsabilidad que tienen de trabajar con adolescentes y en esa medida de ofrecer una experiencia que responda a las realidades adolescentes y juveniles de esta época para que la formación integral en liderazgo ofrecida en el CLIP sea una herramienta que puedan utilizar para enfrentar su realidad compleja.

## **Capítulo 4**

### **4.1 Interpretación crítica de la práctica re-construida**

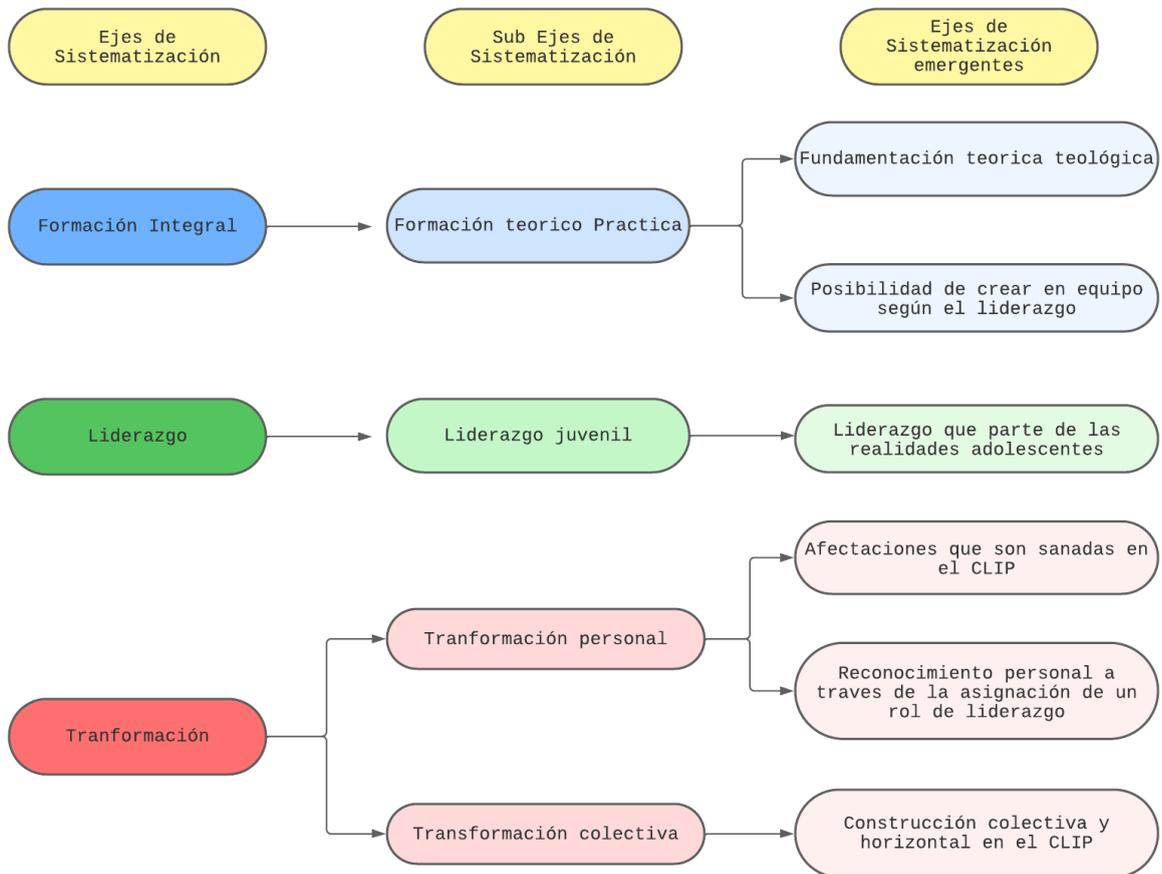
En este apartado se busca ahondar en el análisis de los hallazgos obtenidos luego del proceso llevado a cabo con los miembros del CLIP de manera que como lo mencionan Disney y Barragán 2017:

La sistematización no se agota en la ya de por sí ardua reconstrucción narrativa y descriptiva de la práctica social o educativa, sino que busca generar lecturas más densas y críticas de la misma. Así se reconozca que cada una de las fases previas son de alguna manera interpretativas, dado que las decisiones de iniciar, focalizar, reconstruir y analizar no son actuaciones mecánicas sino deliberativas y reflexivas, hay un momento en que el equipo sistematizador centra su atención en comprender y explicar los hallazgos provenientes de las fases narrativa-descriptiva y analítica.

Es así cómo se genera un análisis crítico y reflexivo de los ejes de sistematización emergentes que surgieron en el proceso expuestos en el siguiente gráfico

**Figura 20**

Ejes de sistematización emergentes



Nota: Elaboración propia, realizada luego de los relatos obtenidos en los talleres de sistematización (2023).

#### ***4.1.2 Formación integral a través de una Fundamentación Teórica Teológica***

En el CLIP como en todas las experiencias de la CEDEJ la formación se encuentra fundamentada teológicamente y enriquecida en gran medida por los documentos usados por PAFER en la creación de las bases teológicas de la central de juventudes como lo fueron la sagrada escritura (Biblia), Concilio Vaticano II, en las constituciones Iglesia e Iglesia y mundo y en la teología de los acontecimientos lo que les a los jóvenes voluntarios reconocer y transmitir a Cristo como el centro de la vida, la vocación a la Santidad a la que todos han

sido llamados, la necesidad de la vivencia comunitaria como miembros de la gran comunidad que es la iglesia y demás particularidades adheridas a la CEDEJ por ser un organismo eclesial. (Bases Históricas, Teológicas, Apostólicas y Jurídicas, 2011)

Es por ello que el CLIP busca ofrecerle a los adolescentes una experiencia católica de inmersión que les posibilite a través de la vida comunitaria conocer a un Dios que se hace amigo y conducirlos de manera directa a que ejerzan su liderazgo cumpliendo la misión temporal de dejar un mundo mejor del que han encontrado al llegar a la vida, ofreciéndoles una serie de armas que corresponden a 7 virtudes que empezaran a vivir dentro del curso pero que van a conservar por el resto de su vida y que serán luz en su camino de fe, así como lo menciona uno de los miembros del CLIP de la segunda generación:

¿Tú sabes el fundamento de las virtudes?, las siete, pues son las cardinales y las teologales, pero ¿qué otro fundamento existe? Sí. A ver, lo que pasa es que así como un caballero se entrena en un campo de batalla, y a medida que se va entrenando le van entregando armas, así como lo decía San Pablo, entonces, por ejemplo, se entrena y aprende a usar la espada, se le entrega la espada, sigue entrenando y aprende a usar la lanza, se le entrega la espada y la lanza; las virtudes, nosotros las manejábamos de esa manera, todos los días se manejaba una virtud, un caballero recibía el arma de la templanza y ese día, durante todo el día de manera transversal se trabajaba la templanza. En las asoleadas, se hacía un ciclo, entonces se le entregaba un signo para decir que ese caballero ya recibió el arma de la templanza; así con las siete virtudes. (Entrevista 3 Diego Lancheros, miembro del CLIP segunda generación).

Se debe potenciar entonces dentro del CLIP el inicio de la vivencia de una fe consciente, que les genere a los adolescentes curiosidad para conocer más acerca de Dios y la iglesia pero también propiciar en los jóvenes adolescentes necesidad de formarse para fortalecer sus conocimientos teológicos ahondando sobre todo en esas bases teológicas que

sustentan a CEDEJ y su apostolado puesto que la formación teológica es lo que nutre y alimenta los demás espacios de formación impartidos por la institución, además resulta necesario hacer un especial énfasis en la vivencia y estudio de la teología de los acontecimientos que le permita a los adultos y jóvenes miembros de la institución reconocer los signos de los tiempos a la luz de Dios, de modo que se pueda responder cristianamente a unas necesidades particulares de los adolescentes y jóvenes de estos tiempos.

#### ***4.1.3 Posibilidad de crear en equipo según el liderazgo***

En el desarrollo del CLIP a lo largo de sus tres generaciones han confluído perfiles de liderazgo diversos que han enriquecido en gran medida lo que conocemos hoy como Curso de Liderazgo Prejuvenil, cada uno de los jóvenes que por allí han pasado no dudaron en poner al servicio de la institución y los adolescentes cada uno de sus conocimientos y pasiones de modo que la experiencia además de ser enriquecida teóricamente tuviera un escenario lleno de mística, que le posibilitará a los adolescentes y a ellos mismos sumergirse en la magia de conocer a un Dios cercano y amigo y experimentar el amor a través del otro, así como lo menciona uno de los miembros del CLIP segunda generación:

El escenario estaba muy bien motivado por una película de los años 90 que hablaba muchísimo acerca de la amistad, ¿sí? Y una amistad a partir del amor, que es un amor mucho más, cómo decirlo, más desprendido de lo que nosotros conocemos del amor. ¿Por qué? Porque un amor entre dos amigos hombres de ese momento, de esa generación, era un amor muy puro, muy sano, ¿sí? Un amor que simplemente buscaba estar ahí y ser como un cómplice, un compañero. Entonces, cuando yo llego al CLIP encuentro un escenario así, un escenario en el que incluso yo llegué como monitor, pero mi primera experiencia como monitor también me implicó a mí, en realidad, meterme al escenario por primera vez y vivirlo. Ese escenario, digamos que, iluminado por los textos de San Pablo y el tema de las armas, permitía construir la

concepción del líder integral cristiano. (Entrevista 3 Diego Lancheros, miembro del CLIP segunda generación).

En el CLIP entonces se experimenta la vivencia de un amor puro, que ayuda a crecer, corrige, acompaña, felicita, escucha, pero por sobre todo se reconoce la misericordia y bondad de Dios a través de las relaciones creadas allí adentro que en su mayoría de veces trascienden y son amistades llevadas a la vida cotidiana con las que se tiene la certeza de contar en todo momento.

Lo que es importante en este momento es el que el CLIP se ve expuesto a una revisión y reestructuración en la que confluyen diferentes actores con la libertad de proponer y ofrecer de sus conocimientos en pro de la experiencia, es que no se difumine el objetivo y la finalidad del curso de modo que se transforme las veces que sean necesarias su forma de hacer pero manteniendo firme y persistentemente la intención de que los adolescentes experimenten a Dios a través de la formación integral y la ejecución de su liderazgo, como lo menciona una de las miembros del CLIP de la primera generación:

Lo principal que quería lograr el CLIP con las niñas, desde mi perspectiva todas las experiencias de formación en la Central se encaminan a lo mismo, que tú vayas a la búsqueda, al encuentro con Dios, desde conocerte a ti mismo, desde tu concepto integral de persona humana ¿Cuáles son tus características y todas tus dimensiones? ¿Cómo te relacionas contigo y con el mundo entero? Que reconozcas que tienes una misión en la Iglesia. Ese es el propósito, el encuentro con Dios desde el conocimiento tuyo como líder, por eso era el Curso de Liderazgo Pre juvenil. (Entrevista 4 Amparo Zamora, miembro del CLIP primera generación).

Este objetivo se ha mantenido a lo largo de los 30 años de desarrollo del CLIP, cada equipo que ha pasado por el curso ha dejado en cada uno su esencia, pero jamás ha desconocido cual es la finalidad de esta experiencia de formación integral ofrecida por la

Central de Juventudes. En este tiempo se debe buscar que los jóvenes voluntarios activos y quienes empiezan a vincularse en este proceso puedan ejercer su liderazgo a plenitud poniendo de manifiesto sus habilidades y capacidades como herramientas que posibiliten particularmente la creación de nuevas propuestas de formación que además de contribuir en el proceso de actualización refresquen la oferta que tiene CEDEJ para seguir acompañando formativamente a los jóvenes de América Latina, apostando a una descentralización de los servicios formativos para que no sea necesario siempre tener que llegar hasta la capilla sino que más bien en cada lugar del país donde existan líderes formados por la institución se cuente con una capacidad instalada con la que se puedan gestar procesos de liderazgo que respondan a las necesidades particulares de cada lugar.

#### ***4.1.4 Liderazgo que parte de las realidades adolescentes***

Inicialmente resulta necesario problematizar el término Pre Juveniles, con el que son conocidos los participantes del CLIP desde su creación considerando la pre juventud como su etapa de vida pero reconociendo en los diálogos llevados a cabo con miembros de las generaciones pasadas que eran considerados pre juveniles porque hacían parte de la experiencia previa a la Escuela de Liderazgo Juvenil que se desarrolla con jóvenes de los 15 a los 18 años por lo que se hacía necesario que existiera una posibilidad de curso para niños y adolescentes así reconocidos por el Ministerio de salud (s.f)

El ciclo vital puede dividirse en diferentes etapas del desarrollo, aunque no deben tomarse en forma absoluta y recordar que existe diversidad individual y cultural. La siguiente clasificación es un ejemplo: in útero y nacimiento, primera infancia (0-5 años), infancia (6 - 11 años), adolescencia (12-18 años), juventud (14 - 26 años), adultez (27 - 59 años) y vejez (60 años y más).

De modo que los participantes que se han estado recibiendo en el curso se encuentran ubicados entre la niñez y la adolescencia y estos se encuentran viviendo características

propias de su ciclo de vida por lo que en adelante deberíamos referirnos a ellos como adolescentes sin desconocer que viven una experiencia previa a la juvenil y que la intención es que luego de la vivencia del CLIP lleguen a la vivencia de la escuela cuando tengan la edad óptima para ello. El reconocimiento de que son niños y adolescentes posibilita la ubicación para las personas miembros de los equipos coordinadores de manera que reconozcan que experimentan los participantes en esos ciclos además, de darle una actualización a la charla ofrecida dentro del CLIP conocida como Momento Pre juvenil para que pase a ser Momento Adolescente de modo que el participante por medio de la charla reconozca porque está experimentando cambios y además para que se le pueda acompañar en la búsqueda de independencia ocasionada al salir de la niñez.

Dentro del CLIP a lo largo de sus 30 años de desarrollo han confluído jóvenes voluntarios con perfiles de liderazgo conscientes de su responsabilidad de dejar un mundo mejor del que han encontrado al llegar a la vida y como lo menciona la oración del líder<sup>3</sup> responsables de orientar y transformar a sus hermanos los jóvenes hacia su fin temporal y eterno, con esta intención cientos de jóvenes que han pasado por las experiencias formativas en CEDEJ han encontrado respuestas a sus inquietudes a través de la vivencia en comunidad y la posibilidad de experimentar espacios de formación y acción que respondan a sus necesidades, es por ello que desde su creación ha surgido la necesidad de que el CLIP sea para los adolescentes un espacio de atención a las problemáticas propias de esas edades, así como lo mencionan unos integrantes del CLIP de la primera y segunda generación:

...Entonces ahí dijeron, venga, replanteemos estos temas, dialoguemos esto, qué es lo que pasa reestructuremos las experiencias, hagamos lo que ustedes están haciendo, una lectura de realidad; qué es lo que necesitamos y si lo que tenemos actualmente en realidad está sirviendo a las necesidades de los jóvenes que están llegando a la

---

<sup>3</sup> Oración propia de la Central de Juventudes.

organización entonces ahí es donde dicen, no, tiene que haber un eje, un hilo conductor y todas las experiencias tienen que obedecer a eso ¿sí? antes no pasaba, entonces por eso el CLIP no podía seguir como estaba funcionando, luego el CLIP, digamos, tiene la estructura del Rey Arturo pero es, digamos, muy similar en estructura a la Escuela de Líderes porque antes era todavía mucho más libre... (Entrevista 2, Andrés Roldan miembro CLIP primera generación).

...En la cabeza puse una cajita que dice infinitas soluciones, siento que ese es un reto, como plantear diferentes escenarios para poder dar diferentes soluciones a muchas problemáticas, pero también maneras de desarrollar el proceso, en el oído puse escucha, entender en realidad, el reto es saber qué queremos nosotros primero, pero sobre todo que necesitan los pre juveniles entonces ahí puse, ¿qué te duele?, ¿qué quieres?, ¿cuáles son tus sueños?, en el corazón, creo que un reto grandísimo para mí y también para los participantes en el CLIP es, no tomar las cosas personales, que estamos en constante superación y que eso tiene que estar siempre latente, en el estómago puse el no puedo hacer nada y con las maripositas, porque en ocasiones es apoyo psicológico lo que necesitan y no puedo hacer nada, en los pies puse, “siempre listos” tener siempre un paso adelante, ser más precavido creo que es algo que nos ayuda a solucionar más rápido los problemas, pero sobre todo saber hacia dónde vamos a ir... (Taller de sistematización 2 cartografía corporal, Laura miembro CLIP segunda generación).

En la tercera generación se ha intensificado la necesidad de hacer del CLIP una experiencia actualizada que se ajuste cada vez más a las características propias de los y las adolescentes participantes de la experiencia de modo que esta pueda reconocer según Dina Krauskopf 2006 que:

Entre los 10 y los 14 años se produce una reestructuración de la imagen corporal, se vive un ajuste a los cambios corporales emergentes, el ánimo inicialmente es fluctuante con una fuerte autoconciencia de las necesidades y deseos de comprensión y apoyo por parte de los mayores. Aun cuando las figuras parentales dejan de ser la fuente casi exclusiva de fomento de la autoestima, se hace imprescindible tener la posibilidad de compartir los problemas con los padres; las amistades también se tornan cruciales. Los grupos inicialmente tienden a ser del mismo sexo, facilitando el fortalecimiento de identidades y roles antes de entrar a la interacción heterosexual. (P. 3)

Reconociendo entonces que el adolescente atraviesa por cambios particularmente físicos, psicológicos y sociales que marcarán en gran medida el desarrollo integral de su ser, los voluntarios configuran los espacios teórico prácticos del curso de modo que cada uno además de evidenciar unas problemáticas específicas le ofrezca a los chicos y chicas herramientas que van adoptando según sus características para afrontar la vida de ahí en adelante, llevándolos a reconocer que el camino constante será el autoconocimiento de modo que todo el tiempo sepan quienes son, qué quieren y como con eso pueden incidir en la vida de otros; siendo este ciclo de la vida el “fomento de oportunidades para desarrollar y orientar capacidades productivas y reproductivas, impulsar los medios propicios y seguros para contribuir y participar en la familia, escuela, comunidad y sociedad, tomando en cuenta sus opiniones y considerándolo un sujeto activo y creativo”. (Krauskopf, D, 2006, p.6)

Sin embargo la preocupación de hacer que las experiencias respondan a las realidades adolescentes y juveniles siempre ha sido manifestada y evidenciada por los jóvenes voluntarios miembros de los equipos, institucionalmente desde los directivos y el Equipo Polivalente (EPOL) <sup>4</sup>la respuesta a estas necesidades es lenta y en ocasiones nula

---

<sup>4</sup> Órgano ejecutivo de la Central de Juventudes.

ocasionando que los jóvenes tengan que ingeniar desde su experiencia y sus propias vivencias respuestas prontas y objetivas que le ofrezcan a los participantes estrategias de afrontamiento a sus realidades, conscientes de su ser integral y el ejercicio de su liderazgo; así como lo menciona un miembro de la segunda generación:

El CLIP masculino surgió de un amor común de un grupo de muchachos entre ellos Roberto Cárdenas, estaba, me acuerdo, un muchacho de cabello largo, que era muy despistado, pero era muy pilo. Había como cinco manes que estaban apasionados por el tema, ¿sí? Y que incluso cuando el equipo coordinador venía a armar el escenario, ellos venían a ayudarnos a armar el escenario y como que nos inculcaban esa mística con la que ellos propusieron el CLIP, esa mística pasó de generación en generación. Lo que pasa con esta experiencia es que no surgió ni del equipo polivalente, ni del consejo directivo, surgió la necesidad y estos chicos por cuenta propia decidieron sentarse, construir algo y les quedó muy bien. (Entrevista 3 Diego Lancheros miembro del CLIP segunda generación).

Es así como el CLIP se ha ido desarrollando y fortaleciendo a través de los voluntarios que con un perfil de liderazgo propositivo, creativo, constructivo, comprometido y responsable han caminado a lo largo de los años ofreciendo una experiencia que además de cumplir con el objetivo de llevar a los adolescentes a Dios les permita reconocer sus realidades y tener herramientas para que puedan afrontarlas de modo que puedan cumplir con la misión de dejar un mundo mejor del que han encontrado al llegar a la vida.

#### ***4.1.5 Transformación individual a través de la sanación en el CLIP***

En el desarrollo del CLIP sobre todo en las últimas generaciones se ha venido intensificando la presencia de jóvenes voluntarios que vienen con algunas afectaciones dadas por su contexto familiar y personal que han generado heridas que en gran medida no han podido

gestionar al pasar los años, así como lo menciona una de las miembros del CLIP de la tercera generación:

...El CLIP me ha hecho sanar eso que de niña me dolió y estaba ahí como atascado y no sabía cómo sacar y el CLIP fue ese psicólogo, psicólogo activo que me dijo, hay un espacio para esa niña interior que está dolida, que le duelen muchas cosas... (Taller de sistematización 1, Stefanny, miembro del CLIP tercera generación).

Estas afectaciones podrían ser entendidas según el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2021) como:

La consecuencia de cualquier situación de violencia hacia el niño, la niña o el adolescente. Comprende tanto el resultado del daño físico como aquel perjuicio de la salud mental; además, las afectaciones pueden conllevar incluso la muerte. Puede abarcar los riesgos de enfermedades transmisibles y no transmisibles, las afectaciones en el proceso de aprendizaje y socialización, y la realización de proyectos de vida. (p.5)

En este sentido el curso se convierte en un medio para que las personas puedan realizar procesos de sanación y de interiorización que les permita reconocer qué quieren en adelante para su vida y cómo podrían al salir de allí generar estrategias que les eviten volver a esa herida que están intentando dejar atrás, así lo menciona uno de los miembros de CLIP segunda generación:

...Mi experiencia de CLIP fue como un montón de mi vida accidentado y desastroso, yo salí de escuela, yo tuve un proceso en la escuela re loco, yo llegué a la escuela siendo emo queriendo matarme, drogadicto y salí de escuela transformado por la eucaristía literalmente entonces yo pues quería cambiar el mundo... (Taller de sistematización 1, Ignacio, miembro de CLIP segunda generación).

La sanación encontrada dentro de estas experiencias podría definirse según Stella Maruso como un

Proceso que va más allá de la curación del cuerpo físico. Es un proceso emocional, mental y espiritual, sorprendentemente poderoso que nos acerca a quienes realmente somos y a nuestro propósito en este mundo. Sanar es regresar a nuestro estado de integridad. (2016)

Lo interesante aquí es analizar ¿Qué tan favorable es la presencia de personas que vienen con afectaciones personales a la experiencia del CLIP? Cuando se propone que este curso y los miembros de él serán “puentes” o facilitadores para que los niños y adolescentes generen procesos de autoconocimiento y acercamiento a Dios a través de la vivencia comunitaria y el compartir diario. Se tendría que revisar si es más enriquecedor para la experiencia tener miembros voluntarios mayores de edad con un nivel de madurez un poco más alto y que haya a lo largo de su vida desarrollado formas de darle tránsito a todas esas situaciones que en su momento fueron dolorosas para que su experiencia pueda ser contada sin tocar sensibilidades y resulte de ayuda para los niños y adolescentes que hasta ahora empiezan a experimentar cosas nuevas en su vida.

Además de ello sería una invitación para los miembros adultos de la institución para que busquen estrategias de acompañamiento y acercamiento a la vida de sus voluntarios de modo que ellos puedan conocer cómo están esas personas que proyectan para estar dentro de los equipos, no para que pretendan tener jóvenes perfectos sino para que a través de su experiencia de vida puedan guiar y orientar a los jóvenes para que puedan tener procesos de sanación previos a las experiencias de modo que puedan tener una participación más de dar que de recibir.

#### ***4.1.6 Transformación personal por medio del autoconocimiento a través de la asignación de un rol de liderazgo dentro de las experiencias***

Una de las muchas cosas que genera ser convocado a una de las experiencias de CEDEJ es el reconocimiento personal de habilidades, oportunidades y conocimientos que tiene para ofrecer el joven a través del servicio a los demás y más en estas experiencias en las que se busca que los participantes experimenten la presencia de Dios a través del compartir con las personas allí presentes, así como lo menciona una de las miembros del CLIP tercera generación:

...Cuando me llaman a monitorear de CLIP, yo lloré, inclusive en el audio que le envié a Laura estaba llorando, porque dije, si de esa rebeldía hubo cambio y vieron algo en mí, es por aquí y a mí lo que más feliz me hacía era que Lau era la que iba a coordinar, porque ella fue la que me tuvo a mí como su polluelo... (Taller de sistematización 1, Sofía, miembro del CLIP tercera generación).

Para una gran parte de los jóvenes que pasan como participantes por las experiencias de CEDEJ les queda un anhelo en el corazón de ser llamados a servir y a ofrecer sus conocimientos de modo que sean ejemplo y compañía para quienes vienen temerosos por primera vez a vivir una experiencia en gran medida desconocida, es por ello por lo que para los jóvenes ser llamados es según Valeria Sabater (2018) es:

Darle presencia, es permitirle “ser”, “estar” y crearse a sí mismo en libertad. Es apreciar a alguien por lo que es, confiriéndole un afecto que impulsa el crecimiento personal, pero que no coarta ni invalida. El reconocimiento genera auto aceptación para que, de algún modo, podamos también fortalecer aún más el músculo de nuestra autoestima.

Pero en cualquier caso lo que hay que evitar con estos jóvenes es que midan su valor y sus capacidades personales por ser o no llamados a una experiencia de servicio dentro de

las escuelas de formación pues si bien es necesaria la validación de un grupo para la autoafirmación no puede ser lo único que el joven tenga para consolidar firmemente su ser, pues no podrán focalizar su actuar y su estilo de vida únicamente esperando validación y refuerzos positivos de la gente que los rodea sino más bien que estos sean recibidos como apoyo para el proceso de reconocimiento que personalmente han llevado, de modo que, ser llamados a un equipo no sea el equivalente a ser mejor que otro sino a ser mejor que si mismo. En este sentido CEDEJ debe potenciar diversos espacios de participación para los jóvenes que quieren seguir vinculados activamente dentro la institución de modo que todos sientan que hacen parte de un proceso que nutre significativamente su vida pero a su vez que nutre los procesos llevados a cabo dentro de la institución, así el joven no solo está esperando a que lo llamen a ser parte de un equipo sino que reconoce que desde el estudio, profundización, misión, y apostolado tiene oportunidades de crecimiento y realización.

#### ***4.1.7 Transformación colectiva a través de la Construcción colectiva y horizontal en el CLIP***

Dentro del desarrollo del CLIP en la primera y segunda generación siempre existía la conciencia de la construcción colectiva y sobre todo horizontal dentro del proceso, sin depender de roles jerárquicos otorgados por alguna razón, sino más bien los jóvenes voluntarios iban configurando sus perfiles de liderazgo de manera integral de modo que pudieran responder a los llamados que les hicieran sin depender siempre de que fueran llamados al mismo rol o a la misma experiencia, así como lo menciona uno de los miembros de la segunda generación:

...Cuando fui Tristán ya eso se volvió una locura, que los informes y que la responsabilidad y yo nunca había coordinado un equipo, me tocó así como a lo maldita sea, eso fue una locura y un desastre pero, en esos renglones torcidos Dios

escribe recto y yo creo que es un poco como la profundidad de eso que al final pues si hubo cambios, revoluciones un poco de equipos en esa época pero al final, todos sabíamos que todos éramos el CLIP y el que coordinara le tocaba coordinar esa vez pero pues todos estábamos en capacidad de coordinar y así duró durante unos años en los que si le tocaba coordinar lo hacía y si después era auxiliar no había lío pero después podría también ser escudero y todos tranquilos no había cómo ese sentido jerárquico sino un sentido de equipo en el que todos construíamos una misma experiencia... (Taller de sistematización 1, Ignacio, miembro del CLIP segunda generación).

Esta adaptabilidad que menciona este joven les permitía a todos los miembros de experiencia realmente experimentar el sentido del trabajo en equipo y la vida comunitaria pues no se pretendía figurar y ser reconocido de manera individual sino más bien que en conjunto se reconocieran los logros obtenidos dentro de los procesos en los que se hacían presentes, así como lo menciona uno de los miembros de la primera generación:

...No es únicamente verlo desde un solo punto de vista que es el del participante sino también del papá pero también del equipo, pero también el punto de vista del sacerdote porque por ejemplo el padre de Costa Rica se fue supremamente feliz por la experiencia que vivió y son experiencias que yo creo que es en lo que somos millonarios en la central en experiencias transformadoras de la vida y tenemos que aprender a comunicarlo ese es nuestro diferencial, en realidad experiencias hay un montón pero total es que cada vez que uno llega a la capilla es una experiencia transformacional solamente el hecho de ir a ver la tumba del padre, el hecho de ir al corazón de Pafer, el lago o sea cada

experiencia cada sitio cuenta una historia gigante pues que para nosotros ha sido una experiencia transformacional... (Taller de sistematización 1, Eduardo Lara, miembro del CLIP primera generación)

En este sentido la tercera generación y las generaciones futuras deberían encontrar riqueza en el trabajo en equipo de nuevo, sin pretensiones personales sino más bien con la plena convicción de que si se juntan esfuerzos podrán crecer de manera integral, poniendo al servicio los dones y carismas dados por Dios de modo que desde lo colectivo se continúe con la misión de orientar y transformar a nuestros hermanos adolescentes y jóvenes hacia su fin temporal y eterno ofreciéndoles experiencias significativas que además de ayudarlos a autoreconocerse los lleven a comprometerse con la edificación de un mundo mejor a través de la vivencia de su vocación personal.

#### ***4.1.8 Sugerencias para la actualización del Curso de Liderazgo Pre juvenil***

A lo largo del desarrollo de este proceso de sistematización a través de la escucha y el compartir con miembros de las 3 generaciones que han pasado por el CLIP, surgen algunos puntos a tener en cuenta para el proceso de revisión y reestructuración del proceso:

- Continuar en diálogo con las personas que han pasado por el CLIP durante sus 30 años de desarrollo para seguir nutriendo la historia del proceso.
- Generar una fundamentación teórica con relación a los adolescentes, que es el ciclo de vida que les corresponde a los participantes que llegan a la experiencia, de modo que así también se pueda actualizar la charla de momento prejuvenil ofrecida hasta el día de hoy en el curso, pues esta charla debe estar orientada al reconocimiento de lo característico de ese ciclo de vida, por lo que se podría llamar Charla de Adolescencia. Se tiene que clarificar que se les llama Pre juveniles porque están viviendo el curso previo a la experiencia Juvenil y no porque ese sea su ciclo de vida.

- Generar procesos de escritura por medio de la utilización de diarios de campo, consignación de observaciones realizadas en los diferentes espacios del curso, evaluaciones por parte de los participantes y realización de síntesis que recoja todos los aprendizajes proporcionados por el curso de modo que todo esto les permita a los miembros del CLIP medir el alcance tenido por la experiencia y también generar estrategias de mejora según lo obtenido.
- Acompañar a los jóvenes voluntarios ofreciendo espacios de actualización y profundización formativa de modo que se nutra cada vez más la formación teórica dentro del curso, además de que los jóvenes en estos espacios puedan encontrar oportunidades para congregarse y compartir la vida.
- Convertir el CLIP en un observatorio de realidad adolescente, de modo que en la ejecución se pueda ir reconociendo que requieren los adolescentes de este momento y cómo se podrían encontrar nuevas formas de ofrecer la formación integral en liderazgo y el encuentro personal con Dios.
- Antes de realizar la propuesta de un segundo nivel de CLIP centrar la atención en mejorar significativamente la experiencia existente para que siga dando los frutos esperados. Revisar si lo mejor es ofrecer un segundo nivel, o tal vez se pueda separar la experiencia existente por edades mucho más acordes según los momentos de vida, podría quedar una experiencia de CLIP pensada para edades entre los 9 y 11 años y otra para edades entre los 12 y los 14 años o si por el contrario, se debe ofrecer una sola experiencia desde los 9 a los 14 años, encontrando riqueza en el ejemplo y la ayuda mutua que se puede generar entre las diferentes edades.
- Actualizar la forma de ofrecer las charlas de CIPH, Autoconocimiento, Afectividad y Liderazgo de la experiencia, proponer una metodología tipo

taller participativo que de manera clara y concreta tenga en cuenta los objetivos y las ideas fuerza de cada una.

- Procurar que los días del CLIP y la experiencia en su totalidad manejen un hilo conductor, de modo que cada uno de los momentos de los días no parezcan una rueda suelta, sino que vayan coherentemente engranados.
- El CLIP femenino debe encontrar una temática en la cual se pueda centrar la experiencia, estudiar qué les gusta a las adolescentes de este tiempo para reconocer si se debe seguir ofreciendo un curso centrado en un escenario como el de las Embajadoras del Amor.
- El CLIP femenino debe encontrar formas propias de ejecutar el curso, siempre ha habido una intención de replicar lo que se ha hecho con la experiencia masculina y si bien el fondo temático de las dos es el mismo y las edades de los participantes también se comparten, las formas de aplicación deben depender de las particularidades de cada género.
- El CLIP masculino necesita de pequeñas actualizaciones en su escenario de modo que se potencie la vivencia como caballeros de la época medieval.

#### **4.2 Socializa-acción de resultados de la Sistematización**

En este apartado se busca reconocer cuáles fueron las formas utilizadas para compartir los hallazgos que contribuirán en gran medida al continuo desarrollo del CLIP de manera que como lo mencionan Torres y Barragán (2017) En todos los casos, los resultados parciales y globales de una sistematización o investigación deben ser socializados a través de diferentes medios, para contribuir a la transformación de las prácticas y reorientar la acción colectiva, de acuerdo con la singularidad de los diferentes sujetos sociales con que se realizó la investigación y en los que se busca incidir.

En ese sentido se desarrolla un gráfico del tiempo (Ver anexo A) en el que se evidencia el camino recorrido a lo largo de las tres generaciones de jóvenes voluntarios que han pasado por el CLIP, en él se relacionan eventos y fechas puntuales que se apoyan de la narración histórica que se encuentra en este documento. Además de eso se construye un apartado de sugerencias para la actualización del Curso de Liderazgo Pre juvenil fruto de los diálogos tenidos con diferentes actores y de las reflexiones de la investigadora miembro de la experiencia.

Estos productos serán socializados en un encuentro con el equipo sistematizador y miembros de la institución el día 15 de Noviembre, para que conociendo los resultados de este proceso, se proyectan estrategias que contribuyan al enriquecimiento del Curso de Liderazgo Prejuvenil. Además de eso, se realizará un ejercicio de socialización de resultados el día 30 de Octubre con participación de estudiantes de la universidad de manera que se puedan conocer las buenas prácticas llevadas a cabo.

### **4.3 Balance de la Experiencia**

#### ***4.3.1 Sistematización de experiencias y trabajo social***

Este apartado busca reconocer la importancia que tiene la incorporación de nuevas formas de investigar en la formación de los trabajadores sociales, pues particularmente la sistematización de experiencias se convierte en una estrategia poderosa que partiendo de la experiencia propia de quienes han vivido los procesos en este caso particularmente del CLIP en la Central de Juventudes, puede generar nuevos conocimientos a través de un proceso analítico y crítico que lleve a los actores sociales involucrados a repensar y proponer nuevas formas de ser y hacer dentro de la institución.

Es sumamente importante reconocer que sistematizar no es simplemente un ejercicio que busca compilar información y generar informes o sencillamente conocer una experiencia,

este proceso exige una rigurosidad interpretativa que busque darle sentido a las prácticas, de modo que, de manera crítica a raíz de las experiencias conocidas se pueda construir conocimiento de manera colectiva que posibilite la vivencia de nuevas experiencias significativas; pero también el desarrollo de la sistematización de experiencias tiene un tinte esperanzador pues al lograr que los sujetos realicen un reconocimiento consciente del caminar que los ha traído hasta este momento podrán vislumbrar el presente y el futuro que les espera. Solo así se le podrá dar el valor y el nivel que merece este tipo de investigación tal como lo tienen las metodologías de investigación tradicionales, así como lo mencionan Torres y Barragán (2017):

No se trata de “dar la voz a los que no la tienen”, ni de “hablar a nombre de los silenciados”, expresiones que denotan arrogancia de los investigadores profesionales, sino de generar condiciones para que los saberes subyugados se visibilicen y contribuyan a la construcción de conocimiento y pensamiento crítico. El proceso sistematizador apunta a comprender los sentidos que constituyen una experiencia, los factores influyentes o instituyentes, las relaciones institucionalizadas, las claves culturales, etc. La sistematización busca producir una lectura más allá de los relatos de sus actores, lo que supone fundamentar la capacidad conceptual del equipo sistematizador y la discusión a lo largo del proceso.

Resulta necesario seguir ahondando en esta nueva forma de ejercer el quehacer profesional de los trabajadores sociales de modo que se puedan configurar nuevas prácticas sociales que le exijan a los sujetos sumergirse en una realidad diversa y desconocida que les permita conocer y darle valor a los conocimientos propios que tienen las comunidades, instituciones y movimientos que con seguridad pueden potenciar su formación como profesionales de las Ciencias Sociales.

Este proceso de sistematización fue de gran valor en la culminación de la formación como trabajadora social debido a que estas prácticas realizadas desde el voluntariado vistas desde una mirada disciplinar contribuyen en gran medida en la generación de procesos grupales que le apuestan a la transformación social en este caso particular el CLIP, además de reconocer el gran campo de acción que tienen los profesionales de las ciencias sociales en los contextos religiosos en los que con facilidad se pueden ejecutar los métodos de intervención que les atañen, dándole valor y fundamento a las prácticas ejecutadas por años a quienes han liderado estas comunidades.

## **Capítulo 6**

### **6.1 Conclusiones**

- La recuperación de la experiencia de los diferentes actores fue de suma importancia para nutrir el recorrido histórico que ha tenido la experiencia a lo largo de sus 30 años.
- La Central de Juventudes cuenta con una gran riqueza documental que apoya la formación integral y la fundamentación teórica de cada uno de los espacios desarrollados dentro de la experiencia, se deben nutrir los documentos institucionales con información actualizada de modo que las prácticas desarrolladas estén debidamente fundamentadas y soportadas teóricamente.
- El desarrollo de esta sistematización genera una gran contribución a los procesos adelantados por la institución en materia de actualización y reestructuración adelantados por el capítulo 4 de CEDEJ que se encarga de las experiencias formativas.

- Las sugerencias planteadas para el CLIP luego de desarrollada la sistematización contribuyen significativamente en la sostenibilidad del proceso.
- La Central de Juventudes se encarga de formar líderes adolescentes y jóvenes católicos que contribuyan en la construcción de un mundo mejor en cada uno de sus contextos, de modo que de manera personal y colectiva puedan generar procesos de transformación social.
- El Curso de Liderazgo Pre Juvenil a través de la experiencia de autoconocimiento y vivencia comunitaria les ofrece a sus participantes nuevas formas de ver la vida por las cuales comienzan a configurar de manera consciente su identidad, carácter y criterio.
- La sistematización de experiencias devela que debe existir una teorización en torno a la concepción de la adolescencia como el ciclo de vida en el que se ubican los participantes del curso.
- El Curso de Liderazgo prejuvenil se convierte en una experiencia transformadora en la medida en que sus participantes reconociendo las vivencias personales y familiares que los han traídos hasta acá comienzan a experimentar nuevas formas de ser y hacer que contribuyen en gran medida a su crecimiento personal y que inciden en el cumplimiento de la misión que se les encomienda terminado el curso “dejar un mundo mejor del que han encontrado al llegar a la vida”.
- Resulta importante que los trabajadores sociales se apropien de los procesos de sistematización de experiencias en los que puedan realizar ejercicios de estudio y análisis críticos de las realidades sociales de modo que puedan construir de mano con los sujetos, grupos o comunidades estrategias de

recuperación de la memoria histórica y de recopilación de las experiencias significativas para darles los sentidos y significados que estas se merecen.

## **6.2 Recomendaciones**

### ***6.2.1 Recomendaciones a la Central de Juventudes***

- Se recomienda a la institución realizar procesos de compilación de las experiencias vividas dentro de los cursos, de manera que puedan realizar evaluación constante y generar estrategias de mejoramiento inmediatas.
- Se recomienda que los miembros del equipo coordinador del curso registren su proceso de manera continúa haciendo uso de instrumentos como diarios de campo, relatorías, actas, registro fotográfico organizado de manera cronológica, informes o narrativas de las experiencias al culminar cada CLIP.
- Se le recomienda a la institución generar en los voluntarios un sentido de pertenencia con los procesos de modo que, se comprometan con las experiencias llevadas a cabo más allá de los 8 días del curso para que se puedan fortalecer los objetivos y contenidos de este para seguir contribuyendo en la formación integral de los adolescentes.
- Se recomienda a la institución tener en cuenta esta sistematización de experiencias para iniciar un proceso de continua revisión de sus experiencias formativas.
- Se recomienda a los miembros del equipo sistematizador continuar ofreciendo su experiencia como medio para reconocer la riqueza de las experiencias vividas dentro de la Central de Juventudes.

### ***6.2.2. Recomendaciones a la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca***

- Se le recomienda a la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca seguir fortaleciendo las nuevas formas de hacer investigación, que le posibilite a los estudiantes además de tener un acercamiento a las metodologías conocer desde la práctica experiencias positivas y significativas de dichas formas.
- Se le recomienda particularmente al programa de trabajo social incluir nuevos docentes con conocimientos específicos en estas nuevas formas de investigar, particularmente en Sistematización de Experiencias de forma que se diversifiquen los componentes de investigación y seminario de grado respectivamente.
- Se le recomienda a la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca potenciar nuevas metodologías, estrategias y formas de trabajo con adolescentes y jóvenes, que les permita a los trabajadores sociales potenciar habilidades y aptitudes para un futuro que hacer con estas poblaciones.
- Se le recomienda a la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca reconocer cada vez más los saberes propios de las instituciones, grupos o comunidades encontrando en ellos nuevas formas de diversificar la formación en la academia.
- Se le recomienda a la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca potenciar en sus estudiantes una postura crítica que les permita debatir la teoría y construir nuevo conocimiento que nutra su proceso de formación.
- Se recomienda para futuras sistematizaciones generar procesos de dialogo claro con las instituciones de manera que reconozcan el rigor investigativo y académico que tienen este tipo de procesos.

## Referencias

- ACODESI (2003). La formación integral y sus dimensiones: texto didáctico. *Editorial Kimpres Ltda.*  
[http://www.acodesi.org.co/es/images/Publicaciones/pdf\\_libros/texto\\_didactico\\_negro.pdf](http://www.acodesi.org.co/es/images/Publicaciones/pdf_libros/texto_didactico_negro.pdf)
- Barragan, D. & Torres, A. (2017). La sistematización como investigación interpretativa crítica. *Editorial El Búho.*
- Boyacá, R. (2022). Artículo de Revisión sobre Definiciones, Teorías y Estilos de Liderazgo en las Organizaciones. Universidad Militar Nueva Granada.  
<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/43934/Boyac%C3%A1AvilaRoci2022.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castro, A. (2007). Teoría y evolución del liderazgo. *Editorial Paidós.* [Archivo PDF]
- Central de juventudes (s.f.)  
<https://juventudes.com.co/>
- Consejo episcopal latinoamericano (1982). Elementos para un directorio de Pastoral Juvenil Orgánica. *Editorial Italgraf, S.A.*
- Domínguez, M. (2006). Los movimientos sociales y la acción juvenil: apuntes para un debate. Universidad de Brasilia.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3399/339930883005.pdf>
- Fernández, L (2016). Antropología Pastoral. *Editorial Ediciones Camino.*
- Gómez, C (s.f). Liderazgo: Conceptos, teorías, y hallazgos relevantes. Cuadernos hispanoamericanos de psicología, vol.2 No 2, 61-77.  
<http://www.elmayorportaldegerencia.com/Libros/Liderazgo/%5BPD%5D%20Libros%20-%20Liderazgo.pdf>
- García, J. (2009). PAFER: Caballero de Dios. *Editorial Libros del páramo.*
- Hernández, C. (2022). ¿Cambiar o transformar?  
<https://identidadorganizacional.com/2022/noticias/que-significa-transformar/>
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2021). Afectaciones.  
[https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/pu5.p\\_cartilla\\_afectaciones\\_v1.pdf](https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/pu5.p_cartilla_afectaciones_v1.pdf)
- Manucci, M. (2016). La fórmula de la transformación.  
<https://www.marcelomanucci.org/transformacion.html>

Maruso, S. (2026). “La sanación es un proceso que va más allá de la curación del cuerpo físico...”. Fundación Salud.

<https://www.fundacionsalud.org.ar/la-sanacion-es-un-proceso-que-va-mas-alla-de-la-curacion-del-cuerpo-fisico-es-un-proceso-emocional-mental-y-espiritual-sorprendentemente-poderoso-que-nos-acerca-a-quienes-realmente-somos-y/>

Ministerio de salud y protección social (s.f) Ciclo de vida.

<https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/cicloVida.aspx>

Pérez Angulo, M. I. (2005). La formación integral y sus dimensiones. *Revista Docencia Universitaria*.

[file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/LA\\_FORMACION\\_INTEGRAL\\_Y\\_SUS\\_DIMENSIONES.pdf](file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/LA_FORMACION_INTEGRAL_Y_SUS_DIMENSIONES.pdf)

Reyes, D (2016). Oaxaca: una transformación colectiva con impacto social y educativo. *Perfiles educativos*.

[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982016000500037#B](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982016000500037#B)

Sabater, V (2018). El reconocimiento, la clave de la dignidad y la autoestima.

<https://lamenteesmaravillosa.com/el-reconocimiento-la-clave-de-la-dignidad-y-la-autoestima/>

Torres, A. (2013). Sobre el concepto de formación.

<https://www.milenio.com/opinion/alfonso-torres-hernandez/apuntes-pedagogicos/sobre-el-concepto-de-formacion>

Yukl, G (2008). Liderazgo en las organizaciones. España: *Pearson Educación*. Pp. 331 -348, 352 -354 [Archivo PDF]

## Anexos

### Anexo A

Línea del tiempo - Camino recorrido CLIP

### Anexo B

Matriz de análisis proceso vivido

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1w5d\\_Bf8k\\_sZvkv-8eEtdwnWDIZiezfu2dcAuC3BUhqI/edit#gid=0](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1w5d_Bf8k_sZvkv-8eEtdwnWDIZiezfu2dcAuC3BUhqI/edit#gid=0)

### Anexo C

Matriz de análisis Ejes de Sistematización

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1w5d\\_Bf8k\\_sZvkv-8eEtdwnWDIZiezfu2dcAuC3BUhqI/edit#gid=0](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1w5d_Bf8k_sZvkv-8eEtdwnWDIZiezfu2dcAuC3BUhqI/edit#gid=0)

### Anexo D

Planeación Talleres de Sistematización

<https://docs.google.com/document/d/1OQs65Hwr4kqBofPrTiVQCosYqT-9fnX00UOU1jRrYcA/edit>

### Anexo E

Transcripción Talleres de sistematización

[https://docs.google.com/document/d/1Cu7\\_vblIsr-91VdSw7qD\\_eQTFxEtwMCK0Z0DLZnEOWo/edit](https://docs.google.com/document/d/1Cu7_vblIsr-91VdSw7qD_eQTFxEtwMCK0Z0DLZnEOWo/edit)

### Anexo F

Guía de entrevista

[https://docs.google.com/document/d/1-yILPCTCJh0fjXoGtg\\_Hzvvcbr1MaKylpIH6\\_bDeKvw/edit?usp=drive\\_web&oid=102260505392480732634](https://docs.google.com/document/d/1-yILPCTCJh0fjXoGtg_Hzvvcbr1MaKylpIH6_bDeKvw/edit?usp=drive_web&oid=102260505392480732634)

### Anexo G

Transcripción entrevista Andrés Roldan

[https://docs.google.com/document/d/1gRsdmpDVu\\_vAwXssq1Xm6WaGETa7Usd9EZ0A-qFLJB4/edit?usp=drive\\_web&oid=102260505392480732634](https://docs.google.com/document/d/1gRsdmpDVu_vAwXssq1Xm6WaGETa7Usd9EZ0A-qFLJB4/edit?usp=drive_web&oid=102260505392480732634)

### Anexo H

Transcripción entrevista Amparo Zamora

[https://docs.google.com/document/d/1gRsdmpDVu\\_vAwXssq1Xm6WaGETa7Usd9EZ0A-qFLJB4/edit?usp=drive\\_web&oid=102260505392480732634](https://docs.google.com/document/d/1gRsdmpDVu_vAwXssq1Xm6WaGETa7Usd9EZ0A-qFLJB4/edit?usp=drive_web&oid=102260505392480732634)

### Anexo I

Transcripción entrevista Mayerly Munévar

[https://docs.google.com/document/d/1gRsdmpDVu\\_vAwXssq1Xm6WaGETa7Usd9EZ0A-qFLJB4/edit?usp=drive\\_web&oid=102260505392480732634](https://docs.google.com/document/d/1gRsdmpDVu_vAwXssq1Xm6WaGETa7Usd9EZ0A-qFLJB4/edit?usp=drive_web&oid=102260505392480732634)

### **Anexo J**

Transcripción entrevista Diego Lancheros

[https://docs.google.com/document/d/1gRsdmpDVu\\_vAwXssq1Xm6WaGETa7Usd9EZ0A-qFLJB4/edit?usp=drive\\_web&oid=102260505392480732634](https://docs.google.com/document/d/1gRsdmpDVu_vAwXssq1Xm6WaGETa7Usd9EZ0A-qFLJB4/edit?usp=drive_web&oid=102260505392480732634)