



Prácticas de agenciamiento: una construcción desde las personas mayores pertenecientes al proyecto “Cultivando Nuestras Raíces” de la Casa de Derechos, Barrio la Isla, Altos de Cazucá, Soacha, 2022-I-2023-II

Autoras

Camila Alfonso Martínez
calfonsom@unicolmayor.edu.co

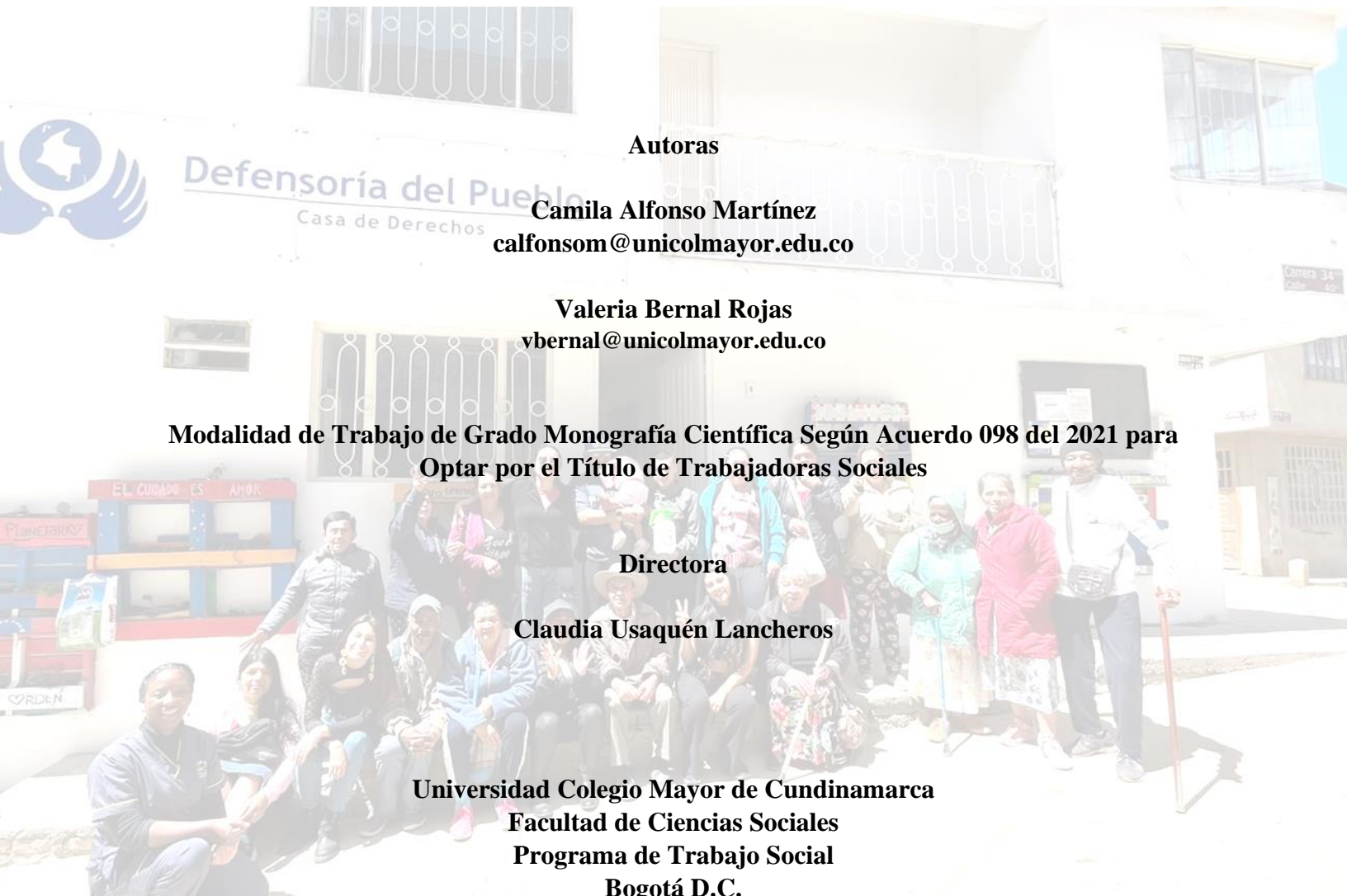
Valeria Bernal Rojas
vbernal@unicolmayor.edu.co

Modalidad de Trabajo de Grado Monografía Científica Según Acuerdo 098 del 2021 para Optar por el Título de Trabajadoras Sociales

Directora

Claudia Usaquén Lancheros

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Facultad de Ciencias Sociales
Programa de Trabajo Social
Bogotá D.C.
2023



Resumen

El envejecimiento en todo el mundo se ha vuelto un tema de creciente importancia, y para el caso colombiano no es la excepción, es por esto que, la presente investigación-acción *Prácticas de agenciamiento: una construcción desde las personas mayores pertenecientes al proyecto "Cultivando Nuestras Raíces" de la Casa de Derechos, barrio La Isla, Soacha, 2022-I-2023-II* tiene como objetivo reflexionar sobre las prácticas de agenciamiento que construyen las personas mayores pertenecientes a este proyecto, siendo entendidas desde la constante resistencia en la cual se desafían las narrativas hegemónicas alrededor del envejecimiento, tomando metodológicamente la investigación-acción propuesta por Latorre (2005), bajo el paradigma decolonial y con base en las técnicas e instrumentos como la observación participante, las entrevistas y los diarios de campo, se pretendió dar voz a las perspectivas y experiencias de las personas mayores para construir sus vejez fuera del poder dominante, siendo así que los resultados de identificar estas prácticas de agenciamiento se dan a través de la juntanza en sus prácticas de siembra, el reconocimiento de sus saberes, prácticas de cuidado y autocuidado, así como la autogestión que construyen para sostener su proyecto. Estas prácticas permiten co-construir nuevas formas de envejecer con las personas mayores que a su vez permiten problematizar el accionar del Trabajo Social y las políticas públicas de las que son objeto de una forma situada y en resistencia.

Palabras clave: prácticas de agenciamiento, personas mayores, vejez, resistencia

Abstract

Aging around the world has become a topic of growing importance, and for the Colombian case is no exception, because of the above, the present research-action Agency practices: a construction from the elderly belonging to the project "Cultivating Our Roots" of the House of Rights, neighborhood La Isla, Soacha, 2022-I-2023-II aims to reflect on the agency practices that build the seniors belonging to this project, being understood these practices from the constant resistance in which hegemonic narratives around aging are challenged, methodologically taking the research-action proposed by Latorre (2005), under the decolonial paradigm and based on techniques and instruments such as participant observation, interviews and field diaries, it was intended to give voice to the perspectives and experiences of older

people to build their old age outside the dominant power, Thus, the results of identifying these agency practices are given through the pooling of their sowing practices, the recognition of their knowledge, care practices and self-care, as well as the self-management they build to support their project. These practices allow to co-construct new ways of aging with the elderly that in turn allow to problematize the action of Social Work and the public policies of which they are the object of a situated form and in resistance.

Key words: agency practices, seniors, old age, resistance

Dedicatoria

Valeria Bernal Rojas

A Dios, primeramente, quien espiritualmente me ayudó a transitar todo este camino y fue mi fiel confidente en cada parte del proceso.

A mis padres por transitar conmigo cada parte de este camino, desde la resiliencia, la escucha y el amor.

A todas las personas mayores que día a día se enfrentan a ellas mismas y a gobiernos tiranos, esperando que puedan encontrar desde su habitar nuevas formas de empoderarse y hacerse sentir.

Camila Alfonso Martínez.

A Juan Pablo Alfonso Martínez, mi hermano menor, hoy materializo uno de los roles de hermana mayor y es el darte ejemplo, demostrarte que, trabajando duro, estudiando, sanando y experimentando los procesos y altibajos de la vida, se logra lo que uno se propone.

Honro tu vida y deseo que logres verte con los mismos ojos que te veo.

A María, mi Nanis, mi abuelita, gracias por brindarme, tu amor, tus alimentos, tu apoyo, tus alientos, gracias infinitas por la dicha de sentirte mi familia. Por enseñarme desde el amor, me permitiste tener una visión de las personas mayores y el poder compartir con más personas mayores, siempre me recordaba a ti, siempre seré tu “trabajadora social favorita”.

A mí, por construir un alma, cuerpo y mente de una mujer que puede con todo, te recuerdo que estas justo donde tienes que estar.

A Dios.

Agradecimientos

A Angela Romero, trabajadora social de la Casa de los Derechos, Altos de Cazucá Soacha, Barrio la Isla, por abrirnos las puertas del proyecto Cultivando Nuestras Raíces, y en el proceso enseñarnos desde la profesión de Trabajo Social, la importancia del trabajo comunitario.

A su vez por permitirnos sentir como colegas, donde tuvimos la oportunidad de crecer de forma profesional y personal, por darnos esperanza en el proceso y escucharnos desde lo humano.

A Jenny, trabajadora de la Casa de los Derechos, por cuidarnos desde su labor, por servirnos un alimento en la mesa y por permitirnos sentir como en casa.

A Don José, guarda de seguridad, por su respeto, por abrirnos la puerta de la Casa de los Derechos y por estar siempre a disposición de toda ayuda que necesitáramos.

A Alejandro, por sus conocimientos agrícolas y la calidez para compartirlos con nosotras y las personas mayores del proyecto, sin los cuales este proceso no se hubiera dado de una forma tan sentida y en concordancia con lo que nuestra investigación pretendía.

A Anderson por guiarnos en este proceso desde sus conocimientos y apuestas en resistencia que nos permitieron problematizar nuestra escritura y el trabajo de campo realizado para que se construyera desde lo situado y decolonial.

A las personas mayores de Cultivando Nuestras Raíces, por recibirnos desde el primer día con un cálido abrazo, brindarnos su confianza y enseñarnos a habitar nuestro propio proceso de envejecimiento, más allá de la edad y de la enfermedad, desde una apuesta política y de resistencia.

A Isa, por ser una mujer en constante resistencia y resiliente en el camino de la vida.

A Cali, por tu fuerza y templanza para enfrentar cualquier reto de la vida.

A Martica, por ser “todo bien”.

A Aura, por tu razón y tus consejos.

A Flor, por ser una mujer llena de conocimientos y sacarnos una risa con tus comentarios.

A Raúl, por tu inteligencia, por tu perspectiva política desde las vejezes y por compartirnos tus escritos.

A Rubén, por tus saberes, por ser un líder y por tu don de enseñanza.

A Poli, por tus historias.

A Melba, por tomar acción más allá de las palabras.

A Chiquinquirá, por ser una mujer fuerte y enseñarnos a respetarnos como mujeres.

A Mariela, por compartir tu sabiduría y dar de tu servicio al proyecto.

A Miriam, por tu disposición, por ser una mujer de escucha activa y por ir un paso más adelante.

A Carmen, por ser una mujer llena de amor y por tu disposición para estar presente.

A Zoraida, por enseñarnos que no importa cuando, siempre se puede aprender.

A Rosita, por tu ternura.

A Arsenia, por tu ejemplo, tu resistencia y el aprendizaje que nos brindaste de vivir el envejecimiento desde el ser diferentes.

A Edwin, por tu servicio y tu respeto.

A Luciana, por tu niña interior y tu ser lleno de luz.

A la docente Claudia Usaquén por acompañarnos en este camino y acogernos con tanta apertura y calidez en este proceso.

“A León Werth

Pido perdón a los niños por haber dedicado este libro a una persona mayor. Tengo una muy seria disculpa; esta persona mayor es el mejor amigo que tengo en el mundo. Tengo otra disculpa; esta persona mayor es capaz de comprender todo, hasta los libros para niños. Y tengo aun una tercera disculpa; esta persona mayor vive en Francia donde siente hambre, frío y tiene gran necesidad de ser consolada. Mas, si todas estas disculpas no fueran suficiente, quiero entonces dedicar este libro al niño que fue, en otro tiempo, esta persona mayor. Todas las personas mayores han comenzado por ser niños (aunque pocas lo recuerden).

Corrijo entonces, mi dedicatoria:

A León Werth cuando era niño”

Libro: El principito - Antoine de Saint-Exupery

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	17
CAPÍTULO I	
EL PLAN DE ACCIÓN	
1. Antecedentes	18
1.1 Antecedentes teórico-metodológicos	18
1.2 Cultivando las vejeces	19
1.2.1 Internacional	19
1.2.2 Nacional	19
1.3. Regando el agenciamiento	21
1.3.1 Internacional	21
1.3.2 Nacional	23
2. Planteamiento del problema	24
2.1 Pregunta de investigación	27
3. Objetivos	28
3.1 General	28
3.2 Específicos	28
4. Justificación	28
CAPÍTULO II	
CONTEXTUALIZACIÓN	
5. Contexto en el que se desarrolla la acción	32
5.1 Contexto histórico-geográfico	32
5.2 Contexto de la organización Casa de Derechos, Defensoría del pueblo	32

	11
5.3 Bases normativas	34
6. Aproximación teórica conceptual para la acción	37
6.1 Agenciamiento	38
6.2 Persona mayor	42
CAPÍTULO III	
DISEÑO METODOLÓGICO	
7. Diseño metodológico	49
7.1 Paradigma decolonial	50
7.2 Teoría: educación popular	50
7.3 Enfoque: cualitativo	51
7.4 Tipo de investigación: investigación-acción	51
8. Técnicas e instrumentos para la investigación-acción metodológico	52
8.1 Entrevistas	52
8.2 Observación participante	52
CAPÍTULO IV	
LA ACCIÓN Y LA OBSERVACIÓN DE LA ACCIÓN	
9. La acción y la observación de la acción metodológico	52
9.1 La experiencia de la categorización	53
10. Acción y reflexión desde su semilla al proceso de germinación	54
10.1 Experiencias cotidianas en las vejece	54
10.1.1 Siembra como parte de la vida.	54
10.1.2 Autocuidado y cuidado	58
10.1.3 Sentires, espiritualidad y saberes	66
10.2 Resistencia a través de la juntanza.	70
10.2.1 Resistencia al poder dominante a través de la juntanza	70
10.2.1 Círculos de la palabra	72

	12
10.2.3 Reflexividad	74
10.3 Organización de las vejees para su transformación social	77
10.3.1 Autogestión, autoorganización y autogeneración para el cambio	77
CAPITULO V	
BANCO DE SEMILLAS	
11. Materializando el agenciamiento: “Construcción del Banco de Semillas”	82
CAPITULO VI	
REFLEXIONES FINALES	
12. Las vejees desde trabajo social.	86
13. Conclusiones.	88
14. Recomendaciones.	90
14.1 Al proyecto Cultivando Nuestras Raíces	90
14.2 A la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca	91
14.3 Al programa de Trabajo social	91
Referencias	92
Anexos	96

Listado de figuras

Figura 1. Mapa político de Cazucá.	33
Figura 2. Proceso en espiral de la investigación-acción.	51
Figura 3. Ciclo de la investigación acción.	52
Figura 4. Integrantes del proyecto Cultivando Nuestras Raíces.	54
Figura 5. Taxonomía categoría emergente N°1: Experiencias cotidianas en las vejeces.	56
Figura 6. Cultivando Nuestras Raíces y su huerta.	58
Figura 7. Siembra colectiva.	60
Figura 8. Creación de compost por las mujeres de Cultivando Nuestras Raíces.	62
Figura 9. Jornada de siembra de árboles de Cultivando Nuestras Raíces en compañía de integrantes de la Defensoría del Pueblo.	65
Figura 10. El cuidado es amor.	67
Figura 11. Escucha y dialogo.	70
Figura 12. Taxonomía categoría emergente N° 2: Resistencia a través de la juntanza.	73
Figura 13. Circulo de palabra.	76
Figura 14. Jornada intergeneracional “Semana por la Paz, Cultivando Nuestras Raíces y Jesús Maestro”.	76
Figura 15. Mensajes de paz.	
Figura 16. Taxonomía categoría emergente N° 3: Organización de las vejeces para su transformación social.	77
Figura 17. Compartiendo saberes “Taller almacenaje de semillas”.	79
Figura 18. Compartir de sabores “olla comunitaria”.	79

	14
Figura 19. Venta de garaje.	80
Figura 20. Aniversario Cultivando Nuestras Raíces	82
Figura 21. Banco de semillas.	83
Figura 22. Dialogo de saberes.	84
Figura 23. Taller almacenaje de semillas.	85

Listado de tablas

Tabla 1. Marco legal.	35
Tabla 2. Cuadro de actores.	53
Tabla 3. Cuadro de categorías.	55
Tabla 4. Practicas ancestrales.	77

Listado de anexos

Anexo A. Estado del arte.	96
Anexo B. Instrumento entrevistas.	111
Anexo C. Transcripción entrevistas.	111
TEI 1 Martha	111
TEI 2 Isabel	118
TEI 3 Calixta	123
Anexo D. Transcripciones grabaciones sesiones grupales.	131
G.G 1 Historia del proyecto Cultivando Nuestras Raíces	131
G.G 2 Evaluación de metas y objetivos propuestos 2022	135
G.G 3 Evaluación ventas de garaje	159
Anexo E. Formato en blanco Diario de campo.	159
Anexo F. Diarios de campo	167
Diario de campo 1 Siembra de árboles	168
Diario de campo 2 Semana por la paz	170
Diario de campo 3 Venta de garaje	175
Diario de campo 4 Línea del tiempo	178
Diario de campo 5 Jornada intergeneracional, olla comunitaria (Javeriana)	181
Diario de campo 6 Búsqueda de soluciones ante situaciones hipotéticas	183
Diario de campo 7 Mantenimiento de cajones, estibas y suculentas	187
Diario de campo 8 Espacio de diálogo	190
Diario de campo 9 Taller de almacenaje de semillas	193
Diario de campo 10 Aniversario Cultivando Nuestras Raíces y Banco de semillas	196

INTRODUCCIÓN

“El espacio que tenemos dentro de Cultivando Nuestras Raíces es nuestro, y lo hacemos valer porque es nuestro derecho”

Isabel mujer líder del proyecto

Las prácticas de agenciamiento constituyen una forma de resistencia dentro de los territorios, y desde las personas mayores permiten construir apuestas en beneficio de su envejecimiento, así como el fortalecimiento de sus vejez al ser reconocidas desde la diversidad y los diferentes saberes con los que vienen de su trayectoria de vida y que permean su cotidianidad; en este escenario, el proyecto Cultivando Nuestras Raíces, pretende ser un espacio donde las personas mayores construyen estas prácticas de agenciamiento desde la siembra, en un ejercicio que les permite resignificar sus conocimientos, cuidado y autocuidado a través de la juntanza y la autogestión que generan para el sostenimiento del proyecto, pero también como una apuesta ético-política frente al colonialismo al romper con las formas tradicionales en las que se concibe la vejez, para hablar de vejez, y resignificar a través de sus procesos de construcción comunitaria con el poder dominante y patriarcal en los espacios del envejecimiento.

Estas apuestas mencionadas se articulan metodológicamente con la investigación -acción, la cual guio la presente investigación desde los ciclos propuestos por Latorre (2005): Planificar, Actuar, Observar y Reflexionar, pero, es imperativo mencionar que los mismos se llevaron a cabo desde el paradigma decolonial, el cual permitió evidenciar estas prácticas de agenciamiento, siendo así que el presente documento se encuentra organizado de la siguiente manera:

El capítulo I se titula El plan de acción: el cual da cuenta de los antecedentes teórico-metodológicos (antecedentes) el planteamiento del problema, la pregunta de investigación, los objetivos y la justificación.

Posteriormente el Capítulo II, da cuenta de los contextos en los que se desarrolla la acción, pasando por el contexto histórico-geográfico, el contexto de la Casa de Derechos de la Defensoría del Pueblo en Altos de Cazucá, las bases normativas (marco legal) y a su vez, también da cuenta de la aproximación teórica conceptual para la acción (marco teórico).

Así mismo el capítulo III propone el diseño metodológico basado en el paradigma decolonial, bajo la teoría de la educación popular, con un enfoque cualitativo, transversalizado por la Investigación-Acción y finalmente da cuenta de los instrumentos del Trabajo Social con los cuales se pretende evidenciar los resultados y proceso de la investigación.

En el Capítulo IV se encuentra la acción y la observación de la acción, que da cuenta de la experiencia de la categorización, la acción y reflexión desde su semilla al proceso de germinación (análisis de la información), que pretende poner de manifiesto desde una apuesta crítica y decolonial los hallazgos obtenidos.

Pasando al Capítulo V denominado Banco de semillas: materializando el agenciamiento “construcción del banco de semillas”, se da cuenta del producto desde lo situado, que se construyó con las personas mayores del proyecto.

Finalmente, el Capítulo VI, da cuenta de las reflexiones finales generando un dialogo en torno a la construcción de las vejez desde el Trabajo Social, las conclusiones y recomendaciones desde el proceso vivenciado en la investigación.

CAPÍTULO I

EL PLAN DE ACCIÓN

El presente capítulo pretende dar cuenta de los entramados teórico-metodológicos desde una revisión documental, el planteamiento del problema, la construcción de objetivos y la justificación, que nos han llevado a realizar esta investigación-acción, teniendo en cuenta el contexto de las personas mayores, en un país como Colombia y desde Latorre (2005) quien se centra en la investigación y la práctica del problema a tratar.

1. Antecedentes

En este primer apartado se presentan los antecedentes teóricos y metodológicos considerando la situación actual de las personas mayores, por lo tanto, se pretende dar cuenta de las investigaciones y procesos desde el agenciamiento y las vejez como base para poder orientar la investigación a realizada.

1.1 Antecedentes teóricos-metodológicos

Para la presente investigación se cuenta con una revisión de veinte (21) documentos, dentro de los cuales se encuentran diez (10) capítulos de diferentes libros con perspectivas disciplinarias

que orientan la intervención de lo social desde aportes contemporáneos con persona mayor, un (1) trabajo de pregrado de antropología, dos (2) trabajos de maestría, una (1) tesis de doctorado y siete (7) artículos, que abordan las temáticas de agenciamiento, personas mayores, vejez y envejecimiento.

1.2 Cultivando las vejez

Desde este aspecto es preciso reconocer la conceptualización y elaboración de diferentes trabajos en pro de construir una postura de la multiplicidad de las vejez, teniendo como eje central la decolonialidad como apuesta política emancipadora de las vejez que se enuncian en pro de una justicia social y una exigencia de derechos.

1.2.1 Internacional

Dentro del contexto internacional, pero sin salir de la realidad que representa la vejez en América Latina, encontramos el artículo Argentino de la Universidad de Buenos Aires, del programa de trabajo social por Laguillo (2019), "*Vejez múltiples: Un enfoque decolonial*", en donde se pone en cuestión la importancia de hacer una lectura de las vejez desde una perspectiva de género como una apuesta a la construcción de la justicia social. La construcción de esta investigación se dio desde un equipo conformado por docentes, graduados y estudiantes de Trabajo Social especializados en gerontología. Es así como, indagan acerca de las conceptualizaciones sobre la ancianidad y las intervenciones con las personas mayores en documentos, registros y discursos del primer gobierno peronista tratando de identificar los estereotipos de género que se reproducían en torno a ellas. De esta manera Laguillo (2019), concibe la investigación desde una perspectiva crítica decolonial, donde la categoría de *Cuestión social* toma una gran relevancia, pues desde allí se empieza a entender el desarrollo histórico de las desigualdades, a las que las personas mayores no estarían salvaguardadas, pues estas se harían aún más evidentes en el acceso y garantía de sus derechos.

Producto de este análisis se concluye que, es preciso leer la vejez desde el doble riesgo de la desigualdad relacionada a la edad y el género, logrando una mayor apertura a espacios de construcción de políticas públicas en la vejez hacia las mujeres y por ende a las vejez múltiples.

1.2.2 Nacional

Dentro del contexto nacional se encuentra el artículo de la Universidad Areandina realizado por Morales, J. Gouzy, A. (2019) "*La dimensión social del envejecimiento*", en el cual retoman el envejecimiento como un fenómeno multidimensional, cuya comprensión requiere de la integración

de las perspectivas biológica, psicológica y social. Así pues, llevaron a cabo una revisión documental acerca del tema, incluyendo publicaciones científicas, artículos de revisión y documentos académicos relevantes, mediante la consulta en las bases de datos PubMed, Scielo y Google Scholar.

Dentro de esta revisión documental (Morales, J. & Gouzy, A. 2019) los autores expresan seis (6) perspectivas teóricas para entender el envejecimiento desde una mirada social, perspectivas que para el presente proyecto toman gran relevancia en las varias dimensiones del envejecimiento, comprendiendo a la persona mayor desde sus lugares de enunciación, sus violencias y opresiones –cotidianas o sistemáticas–, pero que además en sí mismas logran una transversalidad y dialogicidad que nutre las apuestas investigativas. Dichas perspectivas son:

1) *teorías sociológicas del envejecimiento*, la cual explica el proceso de envejecimiento del individuo y la sociedad, en lo micro y lo macrosocial desde diferentes reflexiones epistémicas;

2) *teoría del construccionismo*, que refleja los procesos de agenciamiento en clave de escenarios cotidianos, en tanto de la realidad social, las relaciones sociales o hasta el envejecimiento y el paso del tiempo, cuestiones que han aportado en la construcción de significados;

3) *perspectiva del ciclo de la vida*, la cual intenta servir como una especie de “puente” entre los niveles micro y macrosociales en la esfera estructural y social del envejecimiento, por medio de la historia, la estructura social y la significación individual de las personas mayores a través de una aproximación interdisciplinaria y dinámica a dicho fenómeno;

4) *perspectiva feminista*, donde se pone sobre el debate cuestiones como estratificación de género, estructuras de poder, instituciones y redes sociales, trabajo, cuidado de la familia, etc., cuestiones que se encuentran presentes en fenómenos como la segregación laboral, la discriminación en el acceso al mercado laboral, las diferencias en términos de remuneración y los montos de pensión de jubilación, así como las cargas adicionales que representan las labores domésticas y las tareas de cuidado;

5) *perspectiva política y económica del envejecimiento*, desde esta perspectiva, existen condicionantes políticos y económicos que imponen restricciones a la experiencia de envejecer, siendo así que se puede llegar a dar una pérdida de poder, la disminución de la autonomía y de la

influencia de las personas mayores en la sociedad, lo cual genera limitaciones en el acceso a oportunidades y marginación por parte de la sociedad; y

6) *la perspectiva crítica del envejecimiento*, que se enfoca en teorizar acerca de las dimensiones subjetivas e interpretativas del envejecimiento, estableciendo vínculos entre los referentes conceptuales de la gerontología con la praxis cotidiana, generando modelos positivos del envejecimiento.

1.3 Regando el agenciamiento

En medio de la búsqueda documental sobre el agenciamiento y la capacidad de agencia, se halló una similitud entre las mismas, por lo cual para efectos de la presente investigación tomaremos ambos conceptos como uno solo desde las multiplicidades que implican.

1.3.1 Internacional

De esta manera, en un primer momento se hace fundamental retomar la visión que se ha construido del agenciamiento desde una perspectiva disciplinar en el Trabajo Social, desde el libro *“Evidencias internacionales del trabajo social en gerontología: el ámbito comunitario”* publicado en el año 2022 por la Universidad Nacional Autónoma de México, que para motivos de la presente investigación-acción retomamos el capítulo denominado *“Mujeres y activistas: experiencias que socavan la visión hegemónica de la vejez”* escrito por la trabajadora social, Mazzucchelli, quien, además escribió el artículo *“Bordando narrativas de resistencia: Prácticas y experiencias de mujeres mayores activistas”* y el artículo *“La experiencia de las mujeres: pensando vejeces desde un punto de vista privilegiado”*, (narrando las mismas experiencias) realizados en el año 2021 en Chile y Argentina, dicha autora expone las experiencias de dos colectivos de mujeres mayores, uno en Chile con la colectiva de mujeres activistas *Bordadoras por la memoria*, quienes a través de sus prácticas de resistencia en medio de la pandemia por Covid-19, generaron producciones narrativas que permitieron disputar y problematizar la vejez convencional, y la colectiva en Argentina *Ancestras*, en donde la juntanza se desarrolla alrededor de la crítica hacia el patriarcado y como éste ha transversalizado sus vidas desde los mandatos tradicionales de género y sexualidades.

De esta forma, Mazzucchelli (2021) entiende desde esta experiencia la agencia como un aspecto político y feminista, desde las diferentes acciones que optan por resistir y poner en tensión las formas de opresión patriarcal producto del estado moderno, en espacios cotidianos por los que

las mujeres transitan, que terminan convirtiéndose en prácticas de resistencia contra el poder dominante arraigado en el ámbito doméstico y que finalmente las transversaliza en su individualidad.

En cuanto a lo anterior, la autora expresa que la agencia de las mujeres suele limitarse al reconocimiento de sus beneficios individuales o su aporte recreativo, restándole importancia al carácter reivindicativo y político, asociándolo más bien a sus transiciones vitales. Por lo tanto, desde el contexto de vulnerabilidad en la vejez, la participación social desde la asociatividad y el activismo se consideran la base para envejecer con calidad de vida y bienestar, así como para generar una reivindicación de sus derechos e integración a la sociedad.

Es así, que, los enfoques sobre la participación en la vejez han pasado en los últimos años de discursos centrados en la protección de las personas mayores consideradas vulnerables, al reconocimiento progresivo de sus capacidades y la evaluación de su libertad de elección y contribución. Finalmente, ante nuevos escenarios de organización social, las actividades de las personas mayores en demanda de sus derechos juegan un papel destacado.

En un segundo momento desde una perspectiva antropológica de la agencia nos encontramos con el artículo del Centro de Redes de Investigación en Antropología de *Osorio, Navarrete, & Briones*, titulado: *aproximación etnográfica a las manifestaciones de agencia en personas nonagenarias y centenarias en Chile*, en el año 2019, donde los autores manifiestan que la agencia en el ciclo vital del envejecimiento, no se pierde o reduce, sino que, por el contrario, se manifiesta de formas diferentes en la vida cotidiana como lo son el movilizarse frente a hacer o no hacer, resistir en una posición o normalizar la misma.

Finalmente, en clave de hallazgo Osorio (2019), menciona que las manifestaciones de agencia en las personas mayores se expresan a través de “decisiones, estrategias, resistencias, elecciones, proyecciones y movilizaciones de redes sociales en su vida cotidiana, con sus contextos sociales, personales, familiares e institucionales cercanos” (p.690).

En un tercer momento, se hace necesario revisar los aportes de agencia desde la psicología planteados por Majon, (2020), en su tesis doctoral: *Nuevos horizontes de la participación social en la vejez: las voces de la generación baby boom*, realizada en España.

La presente hace una crítica a la institucionalidad, frente a la falta de participación que se les da a las personas mayores en lo referente a los programas y políticas de las que son parte, siendo así que la agencia para esta autora implica un papel activo de las personas mayores en la toma de

decisiones en sus propios contextos y retoma diferentes autores que exponen como se debería dar este agenciamiento.

Es así que, la autora retoma a Barnes (1999), quien habla sobre la importancia de incluir a las personas mayores en las cuestiones que las afectan como una forma de reconocer su competencia y legitimidad.

Por lo anterior la autora afirma la necesidad de que las personas mayores se conviertan en verdaderos actores sociales y agentes de cambio, a través de encuentros e interacciones en la comunidad, el cual, se convierte en una alternativa a los entornos tradicionales basados en la edad, con espacios intergeneracionales que fomentan la interacción entre generaciones y la construcción de coaliciones hacia objetivos comunes.

En conclusión, este estudio muestra que no basta con crear un lugar de encuentro para las personas mayores, en cambio, se deben fomentar espacios de cocreación y coproducción donde ellas participen en todas las etapas del proceso y generar una trascendencia de la realidad asociada a ellas, junto con los profesionales y partes interesadas, involucradas en la planificación, diseño, desarrollo e implementación de investigaciones.

Para resaltar, en cuanto a los hallazgos encontrados, se identifica una perspectiva teórica metodológica que resalta la agencia en cuanto a las formas en cómo se construyen distintos estilos de vida encaminados en la oposición, movilización y resistencia, como escenarios políticos reivindicativos.

1.3.2 Nacional

Continuando el proceso de revisión documental dentro del ámbito nacional, se precisa tomar en cuenta el trabajo de maestría realizado por la trabajadora social, Chinchilla (2021) *“Trayectorias de vida en la experiencia de migración a Bogotá de mujeres viejas santandereanas: una lectura feminista”*, el cual genera aportes importantes de agenciamiento desde una lectura de género, teniendo en cuenta las narrativas de estas tres mujeres santandereanas en su proceso de envejecimiento.

En este sentido, la investigación, entiende la agencia como un conjunto de acciones que las mujeres realizan en situaciones específicas donde sus capacidades y formas de relación buscan ser suprimidas a través de las estructuras de subordinación.

Estas acciones se basan en la resistencia a las situaciones y los acontecimientos de opresión, la reflexividad de esta situación, la toma de decisiones de las mujeres y en última instancia, sus

experiencias de transformación. De igual forma, se movilizan a través de una reflexividad caracterizada por la subversión de los órdenes patriarcales y el poder que apoya la opresión de las mujeres.

Estos comportamientos pueden ser, por ejemplo, una reacción a la resignación y la búsqueda de otros cursos de acción social y culturalmente discutibles, en este sentido, los procesos de agencia no son estáticos ni lineales.

Por otro lado, se reconoce que las mujeres cambian y evolucionan dentro de las condiciones de desplazamientos a medida que llegan a otras zonas, donde pueden vivenciar nuevas experiencias como la educación, el trabajo y otras interacciones sociales.

2. Planteamiento del problema

En el desarrollo de este apartado se pretende dar a conocer la situación actual a la que se enfrentan las personas mayores en el contexto de América Latina, teniendo en cuenta las garantías reales en términos de acceso a los derechos desde la calidad de vida de las personas mayores, la mirada que se tiene del agenciamiento en Colombia con esta población y desde una mirada crítica situar estas concepciones, así como la invisibilización de sus prácticas de agenciamiento desde sus saberes ancestrales y los diferentes procesos de resistencia con una comprensión que aporte a la presente investigación-acción.

Así pues, según las cifras del informe de la ONU Perspectivas de la población mundial (2019), para el año 2050 una de cada seis personas en el mundo tendrá más de 65 años (es decir, el 16% de la población mundial), lo que es más que la proporción actual, siendo una de cada once personas para el año en el que se realizó el informe (es decir, 9%).

Teniendo en cuenta los datos expuestos anteriormente por Naciones Unidas y centrándonos en Colombia, lugar de nuestra investigación, el Departamento Administrativo Nacional de Estadística –DANE– (2019), expone que, se espera que para el año 2021 hubiesen alrededor de 7.107.914 personas mayores, es decir, desde los 60 años, lo que representaría un 13,9% de la población del país.

En relación con lo anterior, el periódico El Colombiano (2022) expresa que según las tendencias demográficas mostradas por el DANE para el año 2050 el 23% de la población total tendrá más de 60 años, es decir uno de cada cuatro colombianos tendrá esta edad. Lo que nos permite evidenciar que, el envejecimiento de la población se está convirtiendo en un tema de creciente importancia en todo el mundo.

A partir de los datos expuestos con anterioridad, Martín (2007) citado en García (2018) nos manifiesta que “la sociedad se encuentra inmersa en un proceso de cambios sociales que de forma específica afectan a las personas mayores y que requieren la intervención de los sistemas públicos de bienestar social para garantizar, las mejores condiciones de vida y de convivencia” (p. 161).

Partiendo de ello, la realidad en América Latina deja ver, en cuanto a la esperanza de vida de las personas mayores que hay unas ausencias frente a la atención en salud, seguridad social y cumplimiento efectivo de derechos. Este escenario refleja la situación desigual para abordar este problema y se ve amenazado por la falta de apoyo institucional que pueda llegar a soportar al gran número de personas mayores que viven en condiciones desiguales.

Esto afecta especialmente a las mujeres mayores, tal como lo menciona Freixas (2012) citado en Mazuchelli & Navarro (2021), porque desde las representaciones hegemónicas, tienden a ser objetos de negación y desprecio, reforzando imágenes negativas provenientes del orden patriarcal.

Dentro de este contexto, Mazuchelli (2022), expresa que, las mujeres envejecen en situaciones más precarias que los hombres y son más vulnerables, especialmente en términos de acceso a cuidados, atenciones sanitarias, servicios, bienes económicos, seguridad y sistemas de protección social. La evidencia científica, según dicha autora sugiere que las mujeres están en mayor desventaja social y experimentan discriminación de género a lo largo de su vida, lo que lleva a una mayor inseguridad y exclusión social.

De lo anterior, Laguillo (2019), retoma a Manes et al. (2016) exponiendo que, al estudiar el envejecimiento, es necesario considerar las especificidades que adquiere y las diversas desigualdades que caracterizan a esta región cuando nos asentamos en un continente colonizado, en el contexto que ha dejado y que continúa dejando su huella de marca, ante lo cual también se reconoce que la vejez, se planteó como categoría para crear dependencia del centro y apoyar la representación de las personas mayores que las ven productivamente pasivas. Por tanto, es imperativo ponerse del lado de la perspectiva nacional decolonial que toma el análisis de la vejez en plural y la caracteriza por su heterogeneidad.

A diferencia de la perspectiva colonizadora sobre la vejez que se ha expuesto en los anteriores apartados, Manes et al (2020), manifiestan desde una mirada decolonial del Trabajo Social que, desde este paradigma el hecho de descolonizar el pensamiento gerontológico implica un proyecto de deconstrucción y desmantelamiento y a su vez un proyecto de construcción y

creación. El primero vinculado al cuestionamiento de la categoría vejez como única, retomando la perspectiva del envejecimiento diferencial y agregando la categoría desigualdad para dar cuenta de las condiciones de explotación y vulneración de las personas mayores en Latinoamérica. El segundo vinculado a la visibilización y problematización de las diversas formas de atravesar la vejez y la propuesta de categorías conceptuales, modalidades y estrategias de intervención reivindicadoras de la diversidad y, al mismo tiempo, generadoras de condiciones de igualdad (p.24).

Basándose en lo anterior esta autora argumenta la realidad de las personas mayores desde la concepción decolonial de las vejeces (la cual se desarrollará de manera más específica en el apartado referente al marco teórico) , que permite visibilizar la noción de extrañamiento a la que son sujetas, siendo así que en ella se sienten extrañas en su tierra y en su propio cuerpo este último debido a presiones sociales para ocultar los signos del paso del tiempo y, en consecuencia, asociado a desviaciones de los ideales de la juventud y la edad adulta.

Con esto en mente, nos situamos a la realidad en la que están inmersas las personas mayores de la presente investigación-acción, siendo así que la gran mayoría reside en Altos de Cazucá, un territorio enmarcado a lo largo de los años por la presencia de personas víctimas del conflicto armado colombiano, quienes ante el desplazamiento forzoso tuvieron que llegar a este lugar, considerado de invasión, y en los últimos años por la llegada de migrantes venezolanos ante la crisis en el vecino país. Es así que, las condiciones de vida en este territorio son bastante precarias, teniendo en cuenta que las vías no están pavimentadas, no cuentan en muchos hogares con servicios públicos básicos como luz y agua, las personas se encuentran en situación de desempleo o trabajando principalmente, en la informalidad. Además de ello, algunas personas mayores viven solas, no cuentan con redes de apoyo familiar y debido a su edad y trayectoria de vida tienen enfermedades degenerativas o que les dificultan realizar labores de su vida cotidiana.

No obstante, cabe señalar que las personas mayores en medio de su proceso de envejecimiento tienden a seguir prácticas sociales de agenciamiento, para construir su vejez de manera digna, en garantía de sus derechos, que potencie su calidad de vida y que les permite generar resistencias a las estructuras hegemónicas dominantes.

Cuando hablamos de agenciamiento o capacidad de agencia, no lo estamos viendo desde un punto únicamente gerontológico, el cual suele referirse a la agencia personal y se ha descubierto

que se limita a las adaptaciones que se desarrollan a medida que el sujeto envejece, principalmente como un indicador de éxito o fracaso.

Esta generalización conceptual sugiere que, en respuesta a las vicisitudes de la vida, el tiempo disponible, los cambios en los roles sociales y la eventual pérdida de autonomía, los hombres y las mujeres desarrollan un sentido de agencia en esta etapa en donde se expresan de diferentes maneras. Al mismo tiempo, limita la comprensión de la agencia política que desarrollan las mujeres y reduce la acción política a una acción pública, tradicional y masculina. Así, se ignora qué, las mujeres en sus contextos cotidianos despliegan muchas prácticas que deben ser consideradas a la luz de su situación para reconocer protestas y propuestas políticas.

Así pues, el proyecto de *Cultivando Nuestras Raíces* se gesta en la Casa de Derechos, quien provee un espacio para que las personas mayores se junten alrededor de sus prácticas de agenciamiento, como lo son; sembrar con cajones de cultivo y encontrarse como proyecto en resistencia a través de círculos de palabra, reconocimiento de sus saberes ancestrales y ejercicios de espiritualidad. Sin embargo, las personas mayores en contextos urbanos marginados socialmente, como el que se visibilizará en la presente investigación, enfrenta situaciones significativas que dificultan desarrollar prácticas de agenciamiento, incluidas la falta de recursos económicos, la invisibilización al ser personas mayores, la negación de los saberes ancestrales, el no reconocimiento de sus acciones de resistencia, la falta de condiciones básicas para tener hábitos de vida larga y saludable, que en últimas conlleva un escenario de exclusión social.

Las personas mayores inmersas en este espacio se juntan en resistencia a un territorio con dinámicas complejas y en constante cambio para construir sus vejez desde lo individual y colectivo, siempre desde la libertad con la que cada persona cuenta y como práctica de agenciamiento que les permite construir comunidad.

De acuerdo con lo anterior, tomando en cuenta el concepto de agenciamiento señalado, y el acercamiento a las personas mayores del proyecto, esta investigación-acción se propone formular la siguiente pregunta de investigación.

2.1 Pregunta de Investigación

¿Cuáles son las prácticas de agenciamiento que construyen las personas mayores pertenecientes al proyecto Cultivando nuestras raíces en el barrio La Isla, Altos de Cazucá Soacha durante el periodo 2022-II a 2023-I?

3. Objetivos

3.1 General

Reflexionar sobre las prácticas de agenciamiento que construyen las personas mayores pertenecientes al proyecto Cultivando Nuestras Raíces en el barrio La Isla, Altos de Cazucá, Soacha.

3.2 Específicos

- Identificar las prácticas de agenciamiento en la vida cotidiana de las personas mayores del proyecto “Cultivando Nuestras Raíces” en el barrio La Isla, Altos de Cazucá Soacha.
- Construir una perspectiva desde Trabajo Social en torno a las vejeces con las personas mayores desde sus prácticas de agenciamiento del proyecto “Cultivando Nuestras Raíces” en el barrio La Isla, Altos de Cazucá Soacha.
- Fortalecer las prácticas de agenciamiento de las personas mayores, desde la agricultura urbana del proyecto “Cultivando Nuestras Raíces” en el barrio La Isla, Altos de Cazucá Soacha.

4. Justificación

En este apartado se pretende dar cuenta de la importancia de realizar la presente investigación-acción, por lo cual, se expondrán los argumentos que permitan entender su relevancia para las personas mayores, para la disciplina, la profesión y la formación de los y las Trabajadoras Sociales, así como su aporte a la Política Colombiana de Envejecimiento Humano y Vejez 2015-2024 y la Política Pública de Envejecimiento y Vejez para el departamento de Cundinamarca 2019-2029.

Teniendo esto presente, se parte de que el envejecimiento de la población es un fenómeno que está ocurriendo de manera acelerada a nivel mundial, debido a un aumento en la esperanza de vida y una disminución de la tasa de natalidad, lo cual implica desafíos significativos para la sociedad (DANE, 2019). Desde allí es imperativo abordar las necesidades y aspiraciones de esta población y con ello, la importancia de investigar y entender sus experiencias en el proceso de envejecimiento.

Si bien es cierto, que en el mundo y especialmente en Colombia –país en el que se sitúa la presente Investigación-Acción–, existen políticas públicas a nivel nacional y departamental, planes, programas y proyectos dirigidos a las personas mayores, es importante reconocer que los perspectivas tradicionales en Trabajo Social con personas mayores, pueden estar impregnados de pensamientos eurocéntricos y colonialistas que limitan la comprensión de las necesidades y realidades de esta población, y por lo tanto, se hace necesarios verlas desde un contexto decolonial.

De lo anterior Majon (2020) habla de la necesidad de deconstruir los discursos y las dinámicas que dificultan la participación social de los nuevos mayores, a la vez que reconstruyen prácticas coherentes, mediante la creación de espacios de reflexión donde las y los protagonistas sean las personas mayores como sujetas sociales.

Ante ello, la autora también expresa la existencia de una serie de obstáculos que dificultan la participación de las personas mayores como:

La despersonalización de los espacios, la incertidumbre económica por la proporción de ayuda a generaciones descendientes, la adaptación a situaciones de dependencia o la participación clientelar centrada en el consumo de actividades, sin acceso a los espacios de toma de decisiones (p.162).

Por tanto, la presente Investigación-Acción propone una reflexión crítica a las estructuras de poder y dominación a través de las prácticas de agenciamiento construidas por las personas mayores, pertenecientes al proyecto Cultivando Nuestras Raíces, en la Casa de Derechos, ubicada en Altos de Cazucá, Soacha, y como una apuesta por las vejeces desde el Trabajo Social y enfocada a fortalecerlas en los escenarios de acción social con esta población.

Desde allí, se espera que este trabajo de grado, contribuya al desarrollo y fortalecimiento de la profesión con personas mayores, desde un enfoque que reconozca y valore sus capacidades y derechos, teniendo en cuenta que, la Investigación-Acción permite este desarrollo al involucrar activamente a las personas mayores en todas las etapas del proceso investigativo.

Frente a esta concepción Manes et.al (2020) retoman a Carballeda (2017), quien dice en cuanto a la intervención social que esta conforma un espacio de dialogo, encuentro y resistencia, cuando las personas se sienten expulsadas o extrañas en su propia tierra. Podemos aportar en este sentido que, en el campo de las vejeces, la intervención puede generar espacios y momentos de legitimación y revalorización de las propias trayectorias, los propios saberes y el propio cuerpo que porta los signos del proceso de envejecimiento. De esta forma, la intervención aporta a la

deconstrucción del lazo social, la organización social entre pares y la deconstrucción de los mitos y prejuicios relacionados con la edad. En este sentido, el lazo social fragmentado, perdido, reconstruido parcialmente en el marco de la lógica neoliberal cosifica, aleja, des-sitúa, construyendo una separación que produce nuevas y más formas de padecimiento subjetivo. Esta lejanía impuesta por la necesidad de un modelo de sociedad que resalta reafirma y exalta la desigualdad, se apoya en la negación de lo otro, quitándole su condición de humana (p.27).

Para ello, se abordó, un enfoque metodológico cualitativo mediante el paradigma decolonial, tomando la teoría de la educación popular, fundamentado en la Investigación-Acción de Antonio Latorre (2005), que permitió reflexionar sobre las prácticas de agenciamiento construidas por las personas mayores, a través del proceso epistemológico en donde se dialogó críticamente con las vejeces en torno a sus saberes y experiencias de vida cotidiana a través de las técnicas del Trabajo Social, que permitieron un análisis holístico de las mismas como: la observación participante, el diario de campo, y las entrevistas. Pero a su vez, tomando también los instrumentos que permitieron tener un acercamiento a las realidades de las personas mayores como las fotografías, los vídeos y las grabaciones grupales de las sesiones. Esto con el fin de dar voz a las experiencias y perspectivas de las personas mayores, así como desafiar las narrativas hegemónicas en torno al envejecimiento.

Cabe señalar entonces que esta Investigación-Acción genera un aporte relevante a las personas mayores, teniendo en cuenta primeramente que serán parte de cada etapa del proceso y que a través de sus prácticas de agenciamiento contribuyen directamente a su calidad de vida y bienestar. A su vez, el posicionarse como agentes de transformación y cambio social por medio de sus prácticas, les permite desafiar estereotipos negativos y de discriminación hacia las vejeces, lo cual puede generar un alcance mayor en los planes, programas y proyectos destinados a las personas mayores, en los cuales se cuente con ellas para su diseño y más que generar una intervención asistencialista, tenga acciones sociales sentidas desde la vejeces y su participación activa, con una mirada crítica hacia sus verdaderas necesidades.

Se espera aportarle a la disciplina conocimientos contextualmente relevantes que sean co-creados con las personas mayores y que respondan a las necesidades y realidades específicas de las personas mayores. Estos conocimientos contribuyen a fortalecer la base teórica y práctica de la disciplina de Trabajo Social, enriqueciendo el cuerpo de conocimientos existente.

Con todo y lo anterior, al incorporar el paradigma decolonial en la Investigación-Acción, se está cuestionando y desafiando las estructuras de poder y dominación presentes en el Trabajo Social con personas mayores. Esto implica reconocer y valorar los saberes y prácticas locales, así como promover la diversidad cultural y el respeto a las identidades y culturas presentes en la sociedad colombiana. Estos aportes contribuyen a avanzar hacia prácticas más inclusivas y justas en el Trabajo Social.

Pasando a los aportes que genera a la profesión, se considera pertinente hablar de las prácticas sociales de Gutiérrez (2006), que son retomadas por la trabajadora social Danel (2018), en donde las intervenciones hacen visible lo rechazado, los cuerpos envejecidos que no responden a la estética del mercado. La intervención genera rupturas con las lógicas imperantes, al tramar transformaciones de la institucionalidad. Frente a las tendencias a universalizar las características del envejecimiento, el trabajo social viene fundando una fuerte mirada de la singularidad de este proceso, y especialmente expresa la diversidad y heterogeneidad del envejecer a partir de entender las motivaciones de este grupo. La intervención escenifica qué cuestiones los conmueven, qué los aglutina, qué organizaciones los representan, poniendo en palabras la singularidad de lo que ocurre en sus cuerpos y en su vida social. (p.96)

Frente a lo anterior, pretendemos identificar áreas de mejora y sugerir enfoques co-construidos que se centren en las prácticas de agenciamiento y participación activa de las personas mayores, lo cual puede fomentar una mayor conciencia sobre la importancia de la participación y el agenciamiento a la hora de generar acciones sociales en la profesión.

Abarcando el rol de los y las trabajadoras sociales, es necesario primeramente situar nuestro rol dentro de la presente investigación-acción con las personas mayores pertenecientes al proyecto Cultivando Nuestras Raíces y desde la construcción de sus prácticas de agenciamiento, siendo así que se espera contribuir en su calidad de vida, al escuchar sus experiencias, saberes situados y acciones en esta etapa vital, como una forma de reconocer su valor y aporte al trabajo social en las vejez, por lo cual se espera que al mostrar los hallazgos y resultados de esta Investigación-Acción los y las Trabajadoras Sociales encuentren aportes valiosos para su formación, primeramente al ver a las personas mayores desde una perspectiva decolonial, con la que puede deconstruir y resignificar las vejez, teniendo siempre una postura ética y en el reconocimiento de sus derechos.

Finalmente, frente a la Política Colombiana de Envejecimiento Humano y Vejez 2015-2024 y la Política Pública de Envejecimiento y Vejez para el Departamento de Cundinamarca

2019-2029, se espera que el presente trabajo de grado sirva para proporcionar evidencia frente a la participación activa que generan las personas mayores en el país, frente a su proceso de envejecimiento desde sus propias prácticas de agenciamiento, y así reforzar la política para que se ajuste y adapte a los desafíos y preocupaciones actuales de las personas mayores, sobre todo teniendo en cuenta que la actual política pública rige hasta el 2024.

CAPÍTULO II

CONTEXTUALIZACIÓN

5. Contexto en el que se desarrolla la acción

5.1 Contexto histórico-geográfico.

En el presente apartado, se pretende mostrar la compleja realidad de los y las habitantes de Altos de Cazucá, desde unos contextos geográficos e históricos dentro de los cuales se abordan también los aspectos culturales, económicos, sociales y políticos del territorio.

Es así como, se encuentra ubicada entre Ciudad Bolívar, Bogotá D.C, y Soacha-Cundinamarca, su difícil ubicación, ha hecho de este territorio, una zona gris sin ningún responsable gubernamental directo. Esta área situada en el municipio de Soacha se caracteriza por su alta densidad poblacional y una falta de infraestructura básica que ha llevado a condiciones de vida precarias para sus residentes.

Según Mayorga (2015) Cazucá es la cuarta de las seis (6) comunas del casco urbano del municipio de Soacha, localizado al extremo oriente de la ciudad, recibe su nombre del asentamiento popular y orográfico, Altos de Cazucá, del que comparte su territorio con la UPZ 69 Ismael Perdomo de la localidad de Ciudad Bolívar de Bogotá. Tiene 69.650 habitantes.

Este autor también menciona que, desde lo social, el territorio es en buena parte suburbano; dado que algunos barrios son de tipo invasión, es decir, en su mayoría construidos por personas desplazadas de la violencia, en el contexto del conflicto armado colombiano, siendo así uno más de los grandes asentamientos irregulares latinoamericanos.

Como consecuencia a lo anterior se manifiesta, la condición de 'ilegalidad' iniciada a mediados de los setenta, la cual, lo vuelve propenso al epicentro de actividades de criminalidad común y organizada, desplazado al resto de periferias cercanas, tanto de Soacha como de las localidades bogotanas de Bosa y Ciudad Bolívar (Mayorga, 2015).

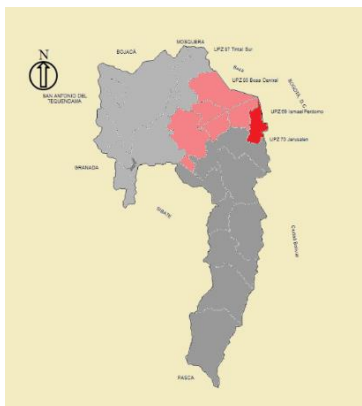
En su contexto histórico, ha estado asociado con organizaciones y militancias políticas como la Unión Patriótica UP y el movimiento guerrillero desarmado M-19, y su relación con los flujos masivos de desplazados que han llegado a constituir anillos de pobreza y criminalidad en torno a la capital del país. Más recientemente, Cazucá ha entrado en el radar de periodistas e investigadores por la práctica abominable de las ejecuciones extrajudiciales (Rojas y Benavides, 2017) y la limpieza social (Perea, 2015).

No obstante, cabe afirmar que, Altos de Cazucá es, además, un territorio resiliente. La literatura académica también registra un conjunto valioso de iniciativas socioculturales que buscan hacer frente a los problemas que acosan el territorio (Torres y Carrillo, 2006). Así, por ejemplo, muchos jóvenes buscan en el fútbol, la literatura y la fotografía una forma de narrar y resignificar sus experiencias (Corredor, 2012; Daza y Machado, 2014), mientras que las madres que han perdido a sus hijos por cuenta de las ejecuciones extrajudiciales y el exterminio social llaman a la solidaridad, la justicia, la verdad y la no repetición mediante escenarios artísticos y culturales (Zamudio y Palma, 2017).

Sin embargo, a pesar de los obstáculos, Altos de Cazucá es también un lugar lleno de esperanza y resiliencia, donde la comunidad trabaja incansablemente para mejorar sus condiciones de vida y superar los desafíos que enfrenta a diario.

Figura 1

Mapa político de Cazucá.



Nota. Imagen tomada de Repositorio UNAL, *Comprensiones de las experiencias de habitar Altos de Cazucá a través del desarrollo de prácticas artísticas con un grupo de estudiantes de la I.E. Gabriel García Márquez* (2022).

5.2 Contexto de la organización Casa de derechos, Defensoría del Pueblo Altos de Cazucá, Soacha.

La Casa de Derechos está ubicada en el barrio La Isla, que pertenece a Altos de Cazucá (lugar de invasión en la montaña), donde el acceso es complicado, porque las vías no están pavimentadas y para llegar se debe tomar un bus donde la vía es demasiado angosta por la que solo puede pasar un vehículo a la vez y las personas que viven en este lugar no cuentan con muchos de los servicios públicos básicos para su sostenimiento, además, las personas que pertenecen a este proyecto son víctimas del conflicto armado colombiano y desplazamiento forzoso.

La Casa de Derechos dirige su atención, a diferentes proyectos sociales, en un contexto marcado por la movilidad humana, dirige su atención hacia dos grupos de población particularmente vulnerables: las personas pertenecientes a la población en movilidad humana, que incluye a víctimas del conflicto armado y migrantes, y aquellos que enfrentan situaciones de riesgo o desplazamiento forzado. También presta especial atención a la población migrante procedente de Venezuela y a sus necesidades de protección internacional.

En este sentido, se ha establecido un enfoque integral que abarca desde la creación de escenarios protectores, hasta la provisión de educación de emergencia, especialmente para niños, niñas y adolescentes (NNA). En colaboración con Aldeas Infantiles SOS, se han establecido estos espacios seguros donde se busca no solo brindar apoyo material y emocional, sino también fomentar el proceso de aprendizaje y desarrollo de habilidades vitales.

Además, se ha llevado a cabo el proyecto "Voces con memoria: niños(as) de Altos de Cazucá construyen memoria y paz", una iniciativa en la que se han unido esfuerzos con el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) y la fundación "Ideas para Construir". Este proyecto tiene como objetivo central la construcción de la memoria y la promoción de la paz a través de la participación activa de los niños y niñas de Altos de Cazucá, brindándoles un espacio donde puedan expresar sus experiencias y perspectivas en un entorno seguro y enriquecedor.

Por último, el proyecto "Cultivando Nuestras Raíces" se enfoca en el acompañamiento comunitario a las personas mayores del sector, reconociendo su importancia en la preservación de la cultura y la transmisión de valores. Al empoderarse esta población, se fortalece el tejido social y se promueve una mayor cohesión dentro de la comunidad, contribuyendo así al bienestar general y al fortalecimiento de los lazos intergeneracionales. En conjunto, estas iniciativas representan un

esfuerzo integral para abordar las necesidades específicas de dichas poblaciones y promover un entorno de resiliencia y paz.

5.3 Bases normativas

Examinaremos brevemente en este apartado el contexto legal en el que se circunscriben las personas mayores en el ámbito internacional y nacional, para realizar un análisis que, permita evidenciar la importancia de la normatividad aquí presentada para la Investigación-Acción, así como los vacíos que se encuentren en ella, generando un énfasis en los derechos humanos de las personas mayores.

Tabla 1

Marco legal.

NOMBRE	AÑO	PROMULGADA POR	CARACTERÍSTICAS
INTERNACIONAL			
Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores	2015	Organización de los Estados Americanos	La presente convención pretende mostrar la importancia de promover, proteger y asegurar la dignidad, el respeto por los derechos humanos y las libertades fundamentales de las personas. En su documento se desglosan los derechos que deberían garantizar los Estados parte de esta convención, como la igualdad, la no discriminación, la autonomía e independencia, la participación e integración comunitaria, a una vida libre de violencias, a la seguridad social, la salud, el trabajo, la educación, entre otras
Principios de las Naciones Unidas en favor de las Personas de Edad.	1991	Naciones Unidas	Reitera el reconocimiento de las personas mayores en la sociedad, la diversidad de sus situaciones en los distintos países y la posibilidad de contribuir a que sus actividades se desplieguen. Se señalan 5 principios: independencia, participación, cuidados, autorrealización y dignidad.
Declaración Política y Plan de Acción Internacional de Madrid sobre el Envejecimiento	2002	Naciones Unidas	Se constituye en uno de los referentes más importantes, y se centra en tres ámbitos: a) las personas de edad y el desarrollo; b) fomento de la salud y el bienestar en la vejez, y c) la creación de un entorno propicio y favorable. de envejecimiento puedan gozar de una vida plena, con salud, seguridad, participación activa en todas sus dimensiones, y reconocer su experiencia y sabiduría.
NACIONAL			
Política Colombiana de Envejecimiento Humano y Vejez	2015	Ministerio de Salud	La presente política pública que rige hasta el 2024, pretende, según sus objetivos, propiciar que las personas mayores alcancen una vejez de una manera autónoma, digna e integrada, dentro del marco de la promoción, realización y restitución de los derechos humanos con base en la incidencia activa, a nivel intersectorial y territorial, público

			y privado, sobre las condiciones de desarrollo social, político, económico y cultural de los individuos, las familias y la sociedad. Así como crear condiciones para el envejecimiento humano, en condiciones de igualdad, a una vida autónoma, digna, larga y saludable, consistente con el principio de corresponsabilidad individual, familiar y social. Todo lo anterior bajo los enfoques de derechos, género y diferencial.
Decreto 681	2022	Ministerio de salud y protección social	Este capítulo pretende adoptar la Política Pública Nacional de Envejecimiento y Vejez 2022-2031 del Anexo Técnico 3 que forma parte integral de este acto administrativo, disponer la formulación del Plan Nacional de Acción Intersectorial de la Política Nacional de Envejecimiento y Vejez, y la creación del Observatorio Nacional de Envejecimiento y Vejez.
Ley 1251	2008	Ministerio de salud y protección social	<p>La presente ley tiene como objeto proteger, promover, restablecer y defender los derechos de los adultos mayores, orientar políticas que tengan en cuenta el proceso de envejecimiento, planes y programas por parte del Estado, la sociedad civil y la familia y regular el funcionamiento de las instituciones que prestan servicios de atención y desarrollo integral de las personas en su vejez, de conformidad con el artículo 46 de la Constitución Nacional, la Declaración de los Derechos Humanos de 1948, Plan de Viena de 1982, Deberes del Hombre de 1948, la Asamblea Mundial de Madrid y los diversos tratados y convenios internacionales suscritos por Colombia.</p> <p>La ley busca que los adultos mayores sean partícipes en el desarrollo de la sociedad, considerando sus experiencias de vida, mediante el respeto, restablecimiento, asistencia y ejercicio de sus derechos.</p>
DEPARTAMENTAL			
Política Pública de Envejecimiento y Vejez para el Departamento de Cundinamarca 2019-2029	2019	Gobernación de Cundinamarca	Esta política se plantea como una respuesta a la reflexión colectiva, participativa e institucional frente a la transición demográfica que trae como consecuencia el envejecimiento poblacional, y, en base a ello, abarca cuestiones como la felicidad, la satisfacción y la plena realización de las personas mayores. En correspondencia, sus enfoques plantean además el desarrollo humano, el respeto a la diferencia, el envejecimiento saludable, el envejecimiento positivo y la atención centrada en la persona.

Nota: Elaboración propia (2023).

Para empezar, la normatividad presentada anteriormente, da una base sobre los derechos y libertades fundamentales de las que deberían ser partícipes las personas mayores, siendo así que para efectos de la presente Investigación-Acción y desde un enfoque disciplinar en Trabajo Social, resulta indispensable conocerlos tanto para las acciones a generar con las personas mayores en sus prácticas de agenciamiento, así como para tener una perspectiva crítica que permita ver los vacíos existentes frente a su implementación con las personas mayores.

Comencemos entonces con la Convención Interamericana sobre la protección de los derechos humanos de las personas mayores, quien manifiesta como tesis central, la promoción y garantía de estos derechos, en el entendido de que las personas mayores son más propensas por las dinámicas del mundo contemporáneo a ser vulneradas y privadas de sus libertades.

Además, es necesario hacer una diferencia entre la forma en la que estos derechos se ven implementados en los países “desarrollados” y en los países del sur global, siendo así que el acceso a los mismos, no solo se mide en términos de garantías sociales y políticas, sino que el factor económico indiscutiblemente entra a jugar un papel relevante a la hora de hacer cumplir estos derechos, sobre todo en términos de acceso a los servicios de salud, la educación, el trabajo, la seguridad social, la participación y la inclusión.

El propósito al desarrollar esta idea es dejar como precedente, que los países desarrollados cuentan con tecnologías avanzadas, una economía sólida y una calidad de vida diferente a las que se desarrollan en América Latina, siendo así que estos derechos son transformados en calidad de los factores anteriormente mencionados, y, por lo tanto, cada país debe acoger el cumplimiento de estos derechos conforme a las dinámicas territoriales, sociales, políticas, culturales y económicas que correspondan a su contexto.

Dentro de este marco, se ha de considerar la Política Colombiana de Envejecimiento Humano y Vejez, en la que añadiendo a lo ya expuesto en la tabla de N° 1 se hace necesario dar una lectura territorial, tomando en cuenta que uno de los principios bajo los que se basa la política es la igualdad, y como se expresó en el planteamiento del problema, Altos de Cazucá se encuentra dentro de un contexto con condiciones desiguales en todos los aspectos de la esfera social, económica, política y especialmente de derechos humanos fundamentales, siendo así que si bien la Política Colombiana de Envejecimiento Humano y Vejez, manifiesta la importancia de cumplir con garantías a nivel nacional, en la realidad, los recursos y programas de intervención no logran cumplir con los objetivos propuestos, incurriendo en una violación a los derechos que se supone se deben garantizar.

6. Aproximación teórica-conceptual para la acción

En el siguiente apartado se pretende tejer a través de un diálogo con diferentes autores y autoras las aproximaciones teórico-conceptuales frente al agenciamiento, las personas mayores y la vejez, entendiendo a su vez que dentro de la revisión documental que se hizo de las mismas,

surgen otras concepciones que es necesario poner en discusión, como la visión político-feminista del agenciamiento, las vejezes, el envejecimiento desde su desarrollo humano, su vida cotidiana y la agricultura urbana como eje central del proyecto.

6.1. Agenciamiento

De esta forma en un primer momento se expone una concepción general del agenciamiento, para posteriormente situarlo desde una *perspectiva política feminista* y con una articulación a la *agricultura urbana*.

Así pues, el agenciamiento según Velásquez (2021) retomando a Giddens (2006), habla de la agencia como “la capacidad que tiene un actor de hacer cosas, no necesariamente de hacerlas. El concepto se centra en la capacidad, no en la acción como tal” (pp. 19-20).

Contrario a lo que menciona Giddens, Chinchilla (2021) retoma a Kabeer (1999) quien plantea que “la agencia hace referencia a las acciones impulsadas por la toma de decisiones que emplean las personas para materializar las metas o propósitos, las cuales son movilizadas por los significados que se les otorguen a dichas acciones” (p.100).

Teniendo en cuenta el concepto mencionado en el apartado anterior y profundizando en las acciones, Osorio et.al (2019) retoma a Archer (2003), para decir que la agencia se concibe como producto de la reflexividad humana y que permite a los sujetos el desarrollo de proyecciones, en relación con medios y fines, y cambios respecto de su posición subjetiva en una estructura objetiva. Pero a su vez menciona lo que dice Navarro frente a que la agencia “emerge a partir de una asimetría que rompe la estabilidad del sujeto con la estructura.”, según los autores, la expresión de estas asimetrías apunta a establecer una nueva estabilidad entre sujeto y estructura, la cual, es una característica esencial de la agencia.

Sin embargo, la agencia individual se ve limitada o facilitada por factores estructurales que tienen un efecto causal en la expresión de la agencia individual. Es una manifestación de agencia individual en un contexto estructural en el que esta fuerza causal puede o no realizarse en la realidad, abriendo el camino para los procesos morfogenéticos. Según esta conceptualización, la reflexividad y la toma de decisiones en la formación de proyectos son dos condiciones básicas de la agencia humana (Osorio, et.al, 2019, p.678).

Por lo anterior y para efectos de la presente investigación-acción, se hace imprescindible contemplar el *Agenciamiento desde una perspectiva política feminista*. Para ello, se consideran los

postulados de Mazzuchelli & Navarro (2021) quienes retoman la agencia política desde Ema, (2004), quien dice que “se produce en la tensión (y ruptura) entre “lo posible” (como reconocimiento de la relación necesidad-contingencia) y “lo imposible” de un acto de fuerza que pretende instaurar una norma para la que no existe un fundamento último” (p. 120). Las nociones feministas de subjetividad política nos permiten ampliar nuestra comprensión de lo “político” más allá de las expresiones públicas y cívicas asociadas con el Estado moderno. Los estados modernos tienden a ver la subjetividad como una práctica individual y masculina más que como una práctica relacional. De esta manera se entiende las acciones que resisten y resaltan la opresión patriarcal desde los diferentes espacios en los que se mueven las mujeres. Sus contextos cotidianos y domésticos son sitios privilegiados para el desarrollo de esta agencia (p.121).

De igual forma Mazzuchelli (2022), retoma la observación de (Wray, 2007) donde a menudo, “en el campo gerontológico se utiliza el término agencia para referirse a la capacidad de acción de los individuos, restringiéndolo principalmente a la adaptación que los sujetos desarrollan en su vejez, como indicadores de éxito o fracaso” (p.329). Esta generalización conceptual deja fuera que el desarrollo de la agencia en esta etapa se expresa de manera diferente en hombres y mujeres, dependiendo de las transiciones vitales, el tiempo disponible, los cambios en los roles sociales y la eventual pérdida de autonomía (Galenkamp, 2016).

Retomando los postulados de Ema (2004), la agencia es definida como la posibilidad de las mujeres de actuar modificando los contextos y reglas que las preceden y constituyen; por tanto, más que una propiedad individual, debe entenderse como un producto de relaciones y responsabilidades compartidas que se articulan. (p.330). Así, la agencia de las mujeres mayores representa una mediación que reproduce, sostiene y/o transforma la vida social. En este sentido, la subjetividad de las mujeres mayores, construida por y con otros, un “proceso social de comprensión mutua”, puede entenderse desde una perspectiva política.

Es así como su capacidad para actuar políticamente hasta la vejez permite reconocer los actos de resistencia como un continuo de trayectorias, que no se agota en dicha etapa de vida, sino que por el contrario se renuevan y redefinen desde otros espacios y estrategias políticas. Por tanto, su capacidad de acción política está ligada a las actividades políticas con las que resuenan, debe entenderse a través de las relaciones y a través de cambios positivos y significativos que se desarrollan a partir de prácticas cotidianas y situadas que impactan positivamente sus experiencias (Mazzuchelli, 2022, p.343).

Siguiendo con esta línea de agencia femenina Majon (2020), refiere que, para ellas, la capacidad de agencia y tomar decisiones está relacionada con el ejercicio del derecho a ser escuchadas, es decir, con el respeto a las decisiones individuales. Se plantea principalmente la necesidad de poner en valor la opinión de la persona mayor. También cabe señalar otros dos aspectos relacionados, en primer lugar, el comportamiento de las mujeres mayores en los espacios participativos se percibe como activo para cierto tipo de acciones, pero pasiva para la participación en los procesos de toma de decisiones.

Y, por otro lado, se defiende que la capacidad de agencia debe promoverse independientemente del nivel de autonomía funcional o de las limitaciones, es decir, defienden que el autogobierno no desaparece cuando las personas padecen situaciones de dependencia.

En relación con la capacidad de agencia, surge un movimiento muy fuerte entre algunas mujeres que hace referencia a la propia autoorganización, autogestión y autogeneración para el cambio. Encontramos que las mujeres participan más colectivamente que los hombres porque ellos participan a través de acciones más individuales. Básicamente, señalan la importancia de la autoorganización de los sistemas de apoyo entre mujeres, el apoyo vecinal o la reciprocidad en las relaciones de amistad. Esto significa que la posibilidad de mejorar la situación de las mujeres mayores no se deja a la voluntad de la sociedad, sino que exige que las propias personas actúen. Este movimiento se debe en parte a la insuficiencia de los mecanismos de participación existentes.

En este sentido, es deseable que no necesiten a otros en su propia planificación y gestión de jubilación, es decir, que aprovechen espacios de participación ya creados: es deseable generar espacios. La creación de este espacio está conectada con lo que se describe como un acto necesario de rebelión y la necesidad de sangrar la creatividad fuera de las estructuras establecida y los sistemas impuestos.

Para las mujeres, el éxito en la participación viene de abajo hacia arriba, tomando como ejemplo las organizaciones de mujeres. Además, se presta especial atención del autocuidado y la autogestión, que proporcionan la columna vertebral y el apoyo continuo para construir redes de apoyo mutuo (Majon, 2020, p. 191).

Finalmente, Chinchilla desde una perspectiva feminista y retomando a (Casado, 1999 en Domínguez y Contreras, 2017) habla de cómo la agencia implica reconocer los contextos en los cuales surge, determinando los modos en los que las mujeres adquieren autonomía y conocen sus propios procesos de enunciación, en la manera de: “recuperar la voz y ser consciente de su

accionar, asumiendo los efectos/consecuencias que ello puede acarrear en sus vidas como las personas cercanas” (p.85).

En este sentido, entiende la agencia como un conjunto de acciones que las mujeres realizan en situaciones específicas donde sus capacidades y formas de relación eran oprimidos por el sometimiento y la subordinación, estas acciones se basan en la reflexividad de dicha situación, en la toma de decisiones de las mujeres y en última instancia en sus experiencias de transformación (Chinchilla, p.100).

Esta concepción político-feminista, se enfatiza tomado en consideración, que la mayoría de las personas mayores que pertenece al proyecto Cultivando Nuestras Raíces, son mujeres sin que eso niegue o desvincule a los hombres que están presentes en él, pero que si reconoce el liderazgo de las mujeres mayores y las reivindica dentro del proyecto.

En segundo momento, desde el agenciamiento se hace fundamental articular una revisión teórico-conceptual de la *agricultura urbana*, ya que esta, contribuye al fortalecimiento de las prácticas de agenciamiento de las personas mayores del proyecto “Cultivando Nuestras Raíces”.

Así pues, el término agricultura urbana ha sido consagrado por la FAO, la cual ha dado su definición más aceptada. Méndez, Ramírez y Álzate aseguran que de acuerdo con la FAO (1999), la expresión agricultura urbana se refiere a:

Pequeñas superficies (por ejemplo, solares, huertos, márgenes, terrazas, recipientes) situadas dentro de una ciudad y destinadas a la producción de cultivos y la cría de ganado menor o vacas lecheras para el consumo propio o para la venta en mercados de la vecindad” (Méndez et al., 2005, p. 56).

La agricultura urbana, por lo tanto, incluye la horticultura, que se refiere al cultivo de alimentos y plantas medicinales en huertas (p.13). En la actualidad, el significado de la agricultura urbana tiene componentes como el ocio (Richter, 2013), la organización ciudadana (Nail y Raulin, 2000; Morán y Fernández, 2013), la inserción social de las personas vulnerables, la acción hacia la sostenibilidad, o en ciertos casos incluso el apoyo terapéutico para la salud (Morán y Fernández, 2013).

Varios estudios han investigado el impacto de la agricultura en el bienestar de las personas mayores, esta población es particularmente relevante para la agricultura urbana, ya que algunos estudios han demostrado que los huertos se vuelven lugares importantes después de la jubilación y cuando los hijos abandonan el lugar. Dichos estudios han demostrado, que el practicar la

agricultura urbana en la comunidad tiene grandes beneficios para las personas mayores, se ha descubierto un efecto terapéutico donde se reduce el estrés, promueve el desarrollo de redes sociales y contribuyen al bienestar espiritual de los adultos, debido al involucramiento íntimo.

En una investigación, llevada a cabo con las personas mayores participantes de la huerta del Centro de Protección Social Bosque Popular de Bogotá (CPS) en el año 2019, se implementó la metodología de la investigación acción participativa, como respuesta a dicha investigación, la agricultura urbana, es un elemento positivo dentro de la comunidad, un ambiente agradable, y que ofrece oportunidades para entrar en contacto con otras personas, tener sentido de pertenencia, desarrollo de habilidades y conocimientos, cohesión social y autovaloración.

6.2 Persona Mayor

En este contexto, es esencial exponer conceptualmente, lo que se percibe de la persona mayor, pues a medida que la población envejece en todo el mundo, se hace necesario comprender las características, necesidades y desafíos a las que se enfrentan las personas mayores y, por ende, como estas se han convertido en un área fundamental de investigación. Por ende, se pretende retomar desde los siguientes aspectos: *Vejez, Vejeces, Envejecimiento, Desarrollo Humano de la Vejez y Prácticas en la Vida Cotidiana*.

De esta manera, en primera medida desde el panorama nacional, Min Salud (2015), ve a las personas mayores desde el punto de vista cronológico tradicional, en donde se consideran personas adultas mayores a mujeres y hombres con edades de 60 años o más. Pero por representaciones propias del contexto colombiano se incluyen en este colectivo a mayores de 50 años, teniendo en cuenta razones de discapacidad o por ser integrantes de pueblos indígenas.

Sin embargo, es necesario problematizar que las personas mayores no pueden ser concebidas únicamente desde una visión de la edad y, por consiguiente, Danel (2022) comprende a las personas mayores, en tanto sujetos en proceso de construcción, por los cambios en los roles sociales asignados y asumidos, los vínculos que se pierden, los nuevos que se generan y los cambios de contextos por los que transitan. La recuperación de sus narrativas y discursos las posiciona como productoras de saberes fundamentales para la intervención profesional (p.73).

A este propósito, Nasuti (2022) desde una perspectiva decolonial de la persona mayor, manifiesta que no se trata de un sujeto activo en la juventud y pasivo en la vejez, sino que se trata de una diversidad de procesos de envejecimiento. Es en este sentido se considera a las personas mayores como actores sociales en el proceso social, donde desarrollan diversas prácticas de

resistencia frente a los actuales de profundización de las desigualdades, poniendo en cuestión los sentidos y prácticas hegemónicos (p.130).

Ahora bien, el análisis teórico-conceptual de lo que implica la *Vejez*, abarca un reconocimiento de una amplia gama de experiencias, desafíos y oportunidades. Es por ello que se brindará un desarrollo de este aspecto adentrando en las dimensiones que influyen en nuestra percepción y estudio de la vejez, destacando la importancia de un enfoque interdisciplinario para abordar esta fase de vida.

Nuevamente desde un contexto nacional, Min Salud (2015) dice que la vejez representa una construcción social y biográfica del último momento del curso de vida humano que se produce en función de las identidades de género, experiencias, eventos cruciales y transiciones afrontadas durante los cursos de vida, entre otros aspectos. Es decir, la vejez implica procesos de desarrollo y de deterioro (p.13).

Pasando a una perspectiva teórica Martínez (2022) retoma a Vivaldo (2019), quien comprende a la vejez como una construcción social y cultural, individual y colectiva, que implica formas de percibir, apreciar y actuar que son generadas en espacios sociohistóricos determinados por una cultura, que adopta los significados y características generales de éstos. Es así que la vejez es un concepto dinámico que se transforma en el espacio y el tiempo, por lo que optamos por hablar de vejeces (concepto que se ampliará apartados más abajo) y no sólo de una vejez, es decir, dado que los individuos somos distintos, las experiencias de envejecer también lo son.

La reflexión avanza con Mazzuchelli (2021), que considera la vejez como una etapa donde se vivencian cambios profundos a nivel físico y emocional-mental que deben ser asumidos como un proceso natural, que es parte de la vida.

En este contexto, el desarrollo de procesos subjetivos y la consideración de la propia experiencia se constituye como una práctica de resistencia y autocuidado que se aleja de conceptualizaciones rígidas encaminadas a la degradación y patologización como única cualidad.

Del mismo modo, extienden una invitación a resignificar la vejez desde una experiencia “encarnada” que permite dotar nuevos significados y sentidos a la comprensión de la vida. (p.7) Esto nos lleva a, la teoría de la continuidad que, según Ortiz, quien retoma a Morales & Gouzy (2019), se fundamenta en dos postulados básicos, principalmente el paso a la vejez es una prolongación de experiencias, proyectos y hábitos de vida del pasado, prácticamente la personalidad, así como el sistema de valores permanecen intactos.

Y como segundo postulado, al envejecer los individuos aprenden a utilizar diversas estrategias de adaptación que les ayudan a reaccionar eficazmente ante los sufrimientos y las dificultades de la vida (p.60).

Las nuevas interpretaciones de la vejez se caracterizan por procesos como una mayor participación social a través de mayores oportunidades laborales después de la jubilación, una mayor participación cívica y cambios en las relaciones familiares a través de nuevas formas de solidaridad intrafamiliar e intergeneracional (Olazábal, 2009) (pp.131-132).

Desde un enfoque de género y decolonial, la vejez según Laguillo (2019), siguiendo a Freixas Farre (2008), permite comprender la complejidad de la vejez, reconocer el impacto negativo que las dimensiones socioeconómicas y políticas del orden social tienen en las mujeres mayores y tener en cuenta las condiciones culturales que moldean sus experiencias, crear desigualdades visibles que los limiten sus deseos y autonomía. De igual forma, se critica el pensamiento tradicional sobre la vejez, que se guía por estereotipos y asocia la edad únicamente con la dependencia y la enfermedad. Según el mismo autor (2001), hace referencia a la discriminación hacia las ancianas, el “edadismo”, concepto tomado de Butler, que sostiene que las generaciones más jóvenes ven bajo parámetros negativos a las más viejas (p.212).

De esta manera, se recupera la crítica decolonial para analizar el envejecimiento en nuestra realidad, y los problemas sociales que atraviesa la población mayor son abordados desde la mirada del Trabajo Social; comprendiendo que su comprensión se articula con la categoría cuestión social, según Carballada (2010), como producto de condicionantes sociales en miras de la particular construcción de la desigualdad en Latinoamérica. En otras palabras, se trata de recorrer la vejez y comprender que los individuos la transitan de modos diversos, habilitando la existencia de condiciones desiguales en la vejez (p.209).

De acuerdo con García (2018), la dependencia de la jubilación se evalúa en función de factores como la pobreza, los cambios en la estructura familiar, la salud y la nutrición. La dependencia de un país se determina cuando su fuerza laboral y su economía enfrentan una presión significativa para brindar servicios esenciales.

De la misma manera, Kehl y Fernández (2001) añaden “la pobreza en la vejez es principalmente una función del bajo estatus económico y social anterior a la jubilación y, en segundo lugar, del nivel relativamente bajo de los beneficios estatales” (p. 137).

En cierto sentido, según Majon (2020) cuando hablamos de vejez, estamos llenos de estereotipos, ideas y sesgos que la ven como una realidad única y homogénea regida por ciertas pautas culturales universales. Estas ideas generalmente tienen connotaciones negativas, ya que lo viejo se asocia con el abandono, la soledad, la alienación, la dependencia, el deterioro, la enfermedad, lo que explica que exista un fuerte rechazo y miedo a esta etapa de la vida en la sociedad.

Estas expresiones no son ajenas a los estándares del capitalismo y la cultura occidental. Esto sin tener en cuenta que la edad se vive de diferentes maneras según la persona y la situación en la que se encuentra, es necesaria una comprensión profunda de la vejez, para analizar de forma adecuada y para dar cuenta de la heterogeneidad que la caracteriza.

Teniendo en cuenta lo anterior y lo ya desarrollado en este trayecto teórico-conceptual por las diferentes concepciones de la vejez, es necesario desde lo que plantean los y las autoras, desde una perspectiva decolonial, centrarnos por un momento en las *Vejezes*, y ante ello, Manes, et.al (2019) refieren que las vejezes transversalizan las distintas desigualdades de las que son objeto las personas mayores y por lo tanto, analizarlas desde esta mirada amplía la concepción de los derechos y las políticas públicas, teniendo en cuenta “las múltiples formas de opresión estructural que operan simultáneamente en las personas adultas mayores en tanto a su género, situación socioeconómica, diversidad cultural, territorio de nacimiento y de vida” (p.11).

Danel (2022), retoma a estos autores frente al entendimiento de las vejezes en plural y desde un análisis situado, para decir que:

Permite dar cuenta de la multiplicidad de condicionantes de la desigualdad y la complejidad de los problemas sociales que atraviesan las personas mayores; incorporando en el análisis a las mujeres, varones, personas de la comunidad LGTB, trabajadora/es del mercado informal, migrantes, obrera/os no cualificados que han atravesado procesos de explotación laboral, minorías étnicas y afrodescendientes, entre otros. De esta forma, consideramos que la edad no es una categoría suficiente a la hora de pensar las desiguales trayectorias y diversas formas de atravesar el proceso de envejecimiento en el contexto latinoamericano” (p.80).

Por otro lado, el *Envejecimiento* estructura una significancia importante que es precisa desarrollar en este apartado, por ende, retomando al Min Salud (2015), el envejecimiento se ve como un proceso gradual que se desarrolla durante el curso de vida y que conlleva cambios

biológicos, fisiológicos, psico-sociales y funcionales de variadas consecuencias, las cuales se asocian con interacciones dinámicas y permanentes entre el sujeto y su medio (p.4).

Ante este escenario del envejecimiento se considera pertinente abordar algunas de las perspectivas que este tiene con miras a situar la realidad que viven las personas mayores. En este sentido a lo largo de los últimos años se ha venido abordando una concepción del envejecimiento desde lo activo, ante lo cual Gómez (2019), dice que el envejecimiento activo se construye desde su propia autogestión, encontrando formas de resistencia al control estatal respecto al mismo, modifican prácticas asociadas a dicho discurso, utilizando estrategias de supervivencia en un contexto material y simbólico no hegemónico. En este sentido puede observarse como la hegemonía del envejecimiento activo no se opone al discurso alternativo comunitarios de ayuda mutua, sino que este último matiza y transforma el primero a la medida de las mismas participantes (p.171). Siguiendo con este planteamiento el autor hace énfasis desde una mirada feminista sobre el envejecimiento activo como cuidado y que desde las mismas mujeres “es resignificado desde su propia autogestión y necesidades, siendo utilizado como una herramienta de supervivencia en un contexto material y simbólico en desventaja” (p.178).

Otra perspectiva frente al envejecimiento es lo saludable, pero no desde el contexto eurocéntrico que ha imperado a lo largo de los años sino como lo dice Chapela (2015), a quien retoman Martínez, et.al al decir que lo definen como:

El proceso a través del cual una persona ejerce y desarrolla sus capacidades humanas, avanza en la construcción y logro de sus proyectos, reflexionan continuamente sobre su situación, contexto y posibilidades, por lo que reconstruye lo que ha hecho con sus experiencias pasadas (p.243).

A su vez, García (2022) citando a Mendoza, et.al (2018) dice frente al envejecimiento saludable que las personas mayores adoptan, adecuan o fortalecen estilos de vida que les permiten lograr el máximo de bienestar, salud y calidad de vida a través de las estrategias de autocuidado, ayuda mutua y autogestión, utilizando de manera óptima las redes de apoyo social formal. Los estilos de vida que han demostrado tener un impacto significativo en la salud, bienestar y calidad de vida en la vejez son: una alimentación adecuada, ejercicio físico, periódico y seguro; higiene personal adecuada, sueño suficiente y reparador, recreación y alta autoestima (p.272).

Además de ello, para una amplia comprensión de la persona mayor es necesario revisar el *Desarrollo Humano de la Vejez*. En la teoría del desarrollo, la vejez es la última etapa de la vida,

el envejecimiento es un proceso complejo e interesante que todos los seres humanos experimentamos. Es un cambio continuo que se produce desde el momento del nacimiento a lo largo de la vida, se manifiesta en múltiples dimensiones fisiológica, emocional, cognitiva, sociológica, económica e interpersonal, que influyen en el funcionamiento y el bienestar social.

El envejecimiento se conceptualiza como una experiencia natural dinámica y evolutiva. Esta experiencia es interesante porque el cambio ocurre de manera diferente para todos. La vejez es una etapa en el curso de la vida de cada individuo, una fase natural con ventajas y desventajas. Cada persona envejece en función de cómo haya vivido, por lo tanto, el envejecimiento es un proceso diferencial.

Robert Butler y Myrna Lewis (1982, en Sánchez Salgado, 2005), opinan que la vejez tiene una tarea única en el desarrollo: aclarar, profundizar y encontrar utilidad para lo que se haya logrado en el aprendizaje y adaptación en etapas previas de la vida.

Hoy día, se presta atención a la influencia de factores ambientales y sociales, y se considera que la personalidad y los patrones de comportamiento continúan cambiando a través del ciclo de vida en respuesta a una variedad de sucesos y condiciones. Muchos eventos en la vida, de gran significado para las personas, ocurren en la adultez mediana y las oportunidades en este período tienen grandes consecuencias para la calidad de vida en la vejez (Quadagno, 1998, en Sánchez Salgado, 2005).

Erikson (1968), estudio los factores psicológicos, abordó el tema del envejecimiento y la vejez como parte de su teoría epigenética, que describe una serie de etapas del desarrollo de la personalidad basadas en la adaptación a variables psicosociales específicas identificando la vejez como una etapa distinta y la última en el desarrollo del ciclo de la vida. En esta etapa, ya los hijos son adultos, muchas veces se han casado, tienen hijos propios, y viven lejos de los padres y madres. Probablemente el esposo o esposa y varias amistades han muerto. Algunas personas pueden padecer un deterioro mental o físico por lo cual requieran institucionalización.

Por estas circunstancias, la vejez muchas veces se distingue como una etapa sin funciones sociales o una fase que acorta la actividad social y la persona va alejándose de la sociedad o puede enfrentarse a un posible aislamiento social.

Según este autor, en la vejez, el conflicto principal se plantea entre «generatividad» y «estancamiento». La primera consiste en la preocupación por afirmar y guiar a la generación siguiente, incluyendo los conceptos de productividad y creatividad. Pero cuando este

enriquecimiento falla hay una regresión a una necesidad obsesiva de pseudo intimidad acompañada por un sentimiento de estancamiento, aburrimiento y empobrecimiento interpersonal.

Finalmente, de acuerdo con el presente proyecto es fundamental desarrollar el concepto de las *Prácticas en la Vida Cotidiana*. Su primer uso está relacionado con una lista de comprobación de treinta y siete actividades, en la obra titulada *The physical demands of daily life* (Deaver y Brown, 1945 en Romero, 2007: 268).

Desde el punto de vista conceptual, el término prácticas de la vida cotidiana se podría aplicar a todas las actividades que realizan los individuos de forma rutinaria. Sin embargo, para la Occupational Therapy Practice Framework (OTPF), las prácticas de la vida cotidiana se definen más estrechamente como actividades orientadas a hacerse cargo del cuidado del propio cuerpo que incluyen once categorías de actividades: baño, ducha, control de esfínteres intestinal y vesical, vestido, alimentación, movilidad funcional, cuidado de los dispositivos personales, higiene y aseo personal, actividad sexual, sueño/descanso e higiene en el baño (Blesedell, et al., 2011: 539).

Dichas prácticas se definen como tareas que una persona debe poder realizar para ser independiente y cuidar de sí misma, dándole valor en el desempeño de sus funciones personales y profesionales. En una línea muy similar, otros autores coinciden en verlas como tareas de mantenimiento personal, movilidad, comunicación, el manejo del hogar, que capacitan al individuo para lograr la independencia en su entorno (Romero, 2007).

Según Giraldo y Franco (2008), en relación con lo anterior, se encuentran prácticas que con llevan un mayor sesgo cultural, que son un poco más complejas que las anteriores en tanto requieren la interacción de procesos mentales, sociales, culturales y físicos de mayor exigencia: usar el teléfono, realizar compras, preparar los alimentos, responder por el cuidado de la casa, por el lavado de la ropa, utilizar los medios de transporte, administrarse los medicamentos y ser capaz de utilizar el dinero.

De este modo se dice, que las prácticas de la vida cotidiana de la persona mayor ha de ser la función del sujeto para auto cuidarse, actividades básicas de la vida diaria como vestirse, bañarse, asearse, moverse en la cama, trasladarse de la cama al sillón, ponerse de pie, andar, ir al baño, comer y vivir de forma independiente.

Así, como se mencionó anteriormente se encuentran prácticas que tienen un mayor sesgo, las cuales permiten que la persona tenga una integración social satisfactoria, a través de conductas más elaboradas.

Se identifican como actividades dirigidas al cuidado de otros, actividades educativas, tareas orientadas hacia la adquisición y ejecución laboral y productivas, exploración del ocio, tareas de voluntariado y planificación de la jubilación.

Según Millan, (2011) este tipo de actividades, que exigen un amplio rango de funcionamiento, son un indicativo del declive funcional en cuanto al inicio de su abandono.

También suelen estar muy influenciadas por cuestiones culturales, hábitos de la vida y el nivel económico, por lo tanto, es difícil diseñar escalas que recogen de una manera válida y fiable todas ellas.

Es importante señalar que las prácticas de la vida cotidiana de la persona mayor surgen dentro de las prácticas de agenciamiento en las personas mayores, concepto clave a la hora de hablar de salud, calidad de vida y bienestar en este grupo poblacional.

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

7. Diseño metodológico

Este apartado busca exponer la experiencia investigativa sobre el paradigma decolonial con enfoque cualitativo desde la Investigación Acción, optando por este camino metodológico según la revisión bibliográfica y los encuentros que se tuvieron junto al grupo Cultivando Nuestras Raíces.

7.1 Paradigma: Decolonial

La decolonialidad surge como una construcción alterna, crítica y novedosa que reflexiona acerca de las relaciones de dominación entre Europa y América Latina; con el fin de fomentar una nueva forma de pensamiento que esté desligada de la herencia colonial, y llegue a ser evidente en las relaciones sociales y culturales (Mignolo, 2003 como se citó en Díaz, 2017). Por esto, la postura decolonial es una apuesta que busca un cambio en la sociedad latinoamericana; ya que se busca que el sujeto de Latinoamérica sea construido a partir de lo histórico y cultural, y reorganizar las relaciones de poder colonial mediante la separación de las relaciones de dominación-subordinación. (Díaz, 2017, p. 6).

Por otro lado, es esencial formular un proyecto de trans-modernidad donde las culturas no sean vistas como obstáculo para lograr la liberación del pensamiento latinoamericano; sino que sea el inicio de la descolonización donde el diálogo sea un factor importante que permita dar una

postura críticas en las culturas subalternas para socializar el poder que ha sido impuesto de diversas formas en el sistema mundial. (p.6)

Así, para la presente investigación se hace menester situarnos desde el Paradigma decolonial que según menciona Patiño (2017) debe verse desde una lucha emancipatoria del conocimiento y a su vez como un escenario de lucha política en tanto a la comprensión de la justicia epistémica, que debe aquellos conocimientos que se han construido históricamente desde las comunidades invisibilizadas por un proyecto moderno-colonial.

Seguido a esto, Patiño (2014) resalta que es desde el paradigma decolonial que se debe contribuir a la construcción de espacios epistémicos, insurgentes y transgresores; en donde se generen apuestas de producción, construcción y recuperación de conocimientos, saberes y haceres en apuesta a un pensamiento crítico decolonial, que cuestione el orden establecido y promueva cambios y prácticas descolonizadoras. Tales como retomar la cosmovisión andina del Sumak Kawsai o Buen Vivir, que explica la visión de los pueblos ancestrales indígenas, como una cultura de la vida para vivir bien, como una práctica cotidiana dada desde el respeto, la relación armónica, el equilibrio con todo lo que existe, su interconexión, interdependencia e interrelacionalidad.

Por lo anterior, es preciso conocer y transmitir los saberes ancestrales, de los movimientos sociales y organizaciones populares que han resistido históricamente a la desvalorización producto del modelo de desarrollo economicista que pretende garantizar la reproducción del capitalismo, descolonizando todo aquello que este modelo ha impuesto en las formas de pensar, conocer, sentir, actuar y entender la realidad para así transformarla, atendiendo al llamado de la justicia epistémica desde los saberes situados, interpelando las relaciones de poder y jerarquización existente, demarcando así un accionar ético-político.

Desde allí, nuestra praxis profesional debe apuntar a un proceso de descolonización, ya que como interpela Patiño (2014), los conocimientos situados brindarán una mayor comprensión y generación de apuestas formas de accionar desde las situaciones sociales de América Latina, lo que nos conlleva a replantearnos las prácticas cotidianas y las relaciones interpersonales, con el fin de tener una perspectiva histórica, crítica e intercultural en aras de comprender la diversidad de los territorios.

7.2 Teoría: Educación Popular

Desde una perspectiva sentipensante se abordó esta teoría ya que se ajusta al proceso realizado en el proyecto Cultivando Nuestras Raíces tal como lo expresa Marco Raúl Jiménez:

La educación popular (...) desarrolló una práctica pedagógica fundada en los contextos, las prácticas sociales de los participantes, la participación para la acción liberadora y transformadora, colocando nuevas bases a la acción político-pedagógica y mostrando cómo era posible hacer pedagogía con unas bases educativas diferentes a lo planteado en los paradigmas clásicos de la modernidad educativa, (alemán, francés, sajón), dando un paso a un cuarto paradigma pedagógico, el Latinoamericano, o el que otros designan como crítico-latinoamericano en cuanto se une a los desarrollos de las teorías críticas de los otros paradigmas. Para otros, los desarrollos pedagógicos de la educación popular son parte del comienzo de las pedagogías de la complejidad y la manera como se plantea, y sus fundamentos se hermanan con el tipo de búsqueda de quienes afirman el fin de los paradigmas en la educación y la pedagogía. (Jiménez, 2004: 81)

7.3 Enfoque: cualitativo

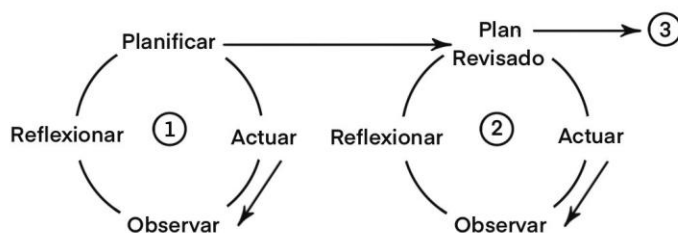
Siguiendo los pasos del camino metodológico, se retomó el enfoque cualitativo. Así como lo menciona Lorenzo (2006) reúne ciertos ideales con estos postulados y complementa los mismos, mencionando que, este carácter cualitativo posibilita la flexibilidad y la circularidad a partir de preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y análisis de los datos, de manera que durante la investigación se establecen cuestionamientos relevantes que posteriormente pueden ser ajustados dentro de la acción indagatoria, dado que esta no se mantiene estática, ya que contempla de manera constante la realidad, los hechos y la interpretación de los mismos.

7.4 Tipo de Investigación: Investigación - Acción

El proyecto se ubica desde el diseño de una Investigación-Acción práctica, que para Latorre (2004) es un proceso de indagación autónomo y activo que apuesta por la transformación del cambio de conciencia de los participantes y de las prácticas sociales, a partir de un carácter de flexibilidad que posibilita ajustes conforme se avanza en el estudio, además de emplear posturas simétricas y no jerárquicas desde las que los participantes implicados establecen mediante estrategias de diálogo y participación activa una relación de iguales que contribuyen a resolver.

Figura 2

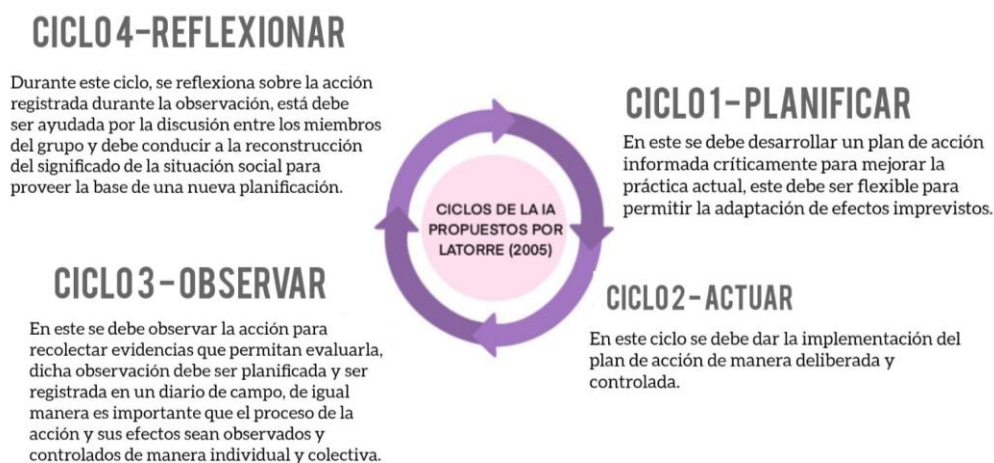
Proceso en espiral de la investigación-acción.



Nota. Imagen tomada de, Latorre, *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa* (2005).

Figura 3

Ciclo de la investigación acción.



Nota: Elaboración propia (2023).

8. Técnicas e instrumentos para la investigación acción

En confluencia con lo anterior, es preciso exponer de manera clara las técnicas e instrumentos de recolección de la información, que comprende: Entrevistas y la Observación participante.

8.1 Entrevistas

La entrevista posibilita obtener información sobre ciertos acontecimientos y aspectos subjetivos de las personas creencias y actitudes, opiniones, valores o conocimiento que de otra manera no estaría al alcance del investigador (Latorre, 2005). Es decir, que es una estrategia que posibilita la interpretación de significados y por ende termina complementando la acción y observación sobre la acción.

En esta investigación, se retomó la entrevista para lograr recoger las preguntas que nos resultan de inquietud y necesarias para el proceso del proyecto y que la investigación-acción sea efectiva.

8.2 Observación participante

De acuerdo con lo que plantea Latorre (2005), “lo que especifica y caracteriza este tipo de observación es su naturaleza participativa.” (p. 57). Por lo que, mediante diarios de campo se reúne la información obtenida de las sesiones y jornadas desarrolladas en el proyecto Cultivando nuestras raíces.

Las técnicas de recogida de datos son los distintos instrumentos, estrategias y medios audiovisuales que los investigadores sociales utilizan en la recogida de la información: entrevistas, observación participante, diarios de campo, grabaciones en video y análisis de documentos. (Latorre, 2005). Por lo tanto, nuestro proyecto se sustenta por una recopilación de medios audiovisuales como lo son la fotografía y la grabación de audio. Donde se recogerá la información de las sesiones que se realizaran.

CAPÍTULO IV

9. La acción y la observación de la acción

El proyecto Cultivando Nuestras Raíces cuenta con la participación de quince (15) personas mayores, que se desarrolla en el Barrio la Isla, Altos de Cazucá, Soacha, las cuales, han logrado un impacto significativo en su capacidad de agencia, permitiéndoles tomar decisiones informadas, ejercer el control sobre su vida y enfrentar desafíos de manera efectiva.

Tabla 2

Cuadro de actores.

Nombre	Edad	Rol en Cultivando Nuestras Raíces	Breve descripción
Isabel	60 años	Integrante y fundadora del proyecto CNR, su ocupación se basa en trabajos varios y el reciclaje.	Es una mujer líder en el proyecto, demuestra compromiso y dedicación a este.
Calixta	79 años	Integrante de CNR, la mayor parte de su vida vivió en el Cauca, cuenta con capacidades diferentes.	Se caracteriza por su respeto a los demás y se encuentra interesada en el bienestar de sus compañeros.
Martha	71 años	Integrante del proyecto CNR, se conoce por “Martha todo bien” ya que refleja actitud positiva.	Se caracteriza por su actitud positiva, impulsa a sus compañeros a estar alegres y dispuestos a las sesiones.
Aura	68 años	Integrante del proyecto CNR, se vinculó recientemente.	Es una mujer fuerte y razonable, sus decisiones se basan en lo que es más certero para el grupo.

Flor	69 años	Integrante del proyecto CNR, se vinculó recientemente	Tiene habilidades comunicativas y respeto hacia todos sus compañeros.
Raúl	73 años	Integrante y fundador del proyecto CNR, le gusta la lectura y la escritura.	Se caracteriza por su reflexión y crítica política, comparte sus conocimientos con el grupo e impulsa la lectura y la escritura.
Rubén	69 años	Integrante y fundador del proyecto CNR, se ocupa de oficios varios, la siembra y la artesanía son unas de sus pasiones, cuenta con interés en aprender varios oficios.	Se desempeña por ser líder y aporte CNR, al proyecto, ya que cuenta con una gran experiencia en la siembra.
Polidoro	70 años	Integrante y fundador del proyecto CNR. Proviene del campo y cuenta con un largo camino en la siembra.	Es un buen conversador y narrador de historias, aporta al grupo con sus saberes ancestrales y siempre hay tema de conversación con él.
Melba	60 años	Integrante del proyecto CNR, es madre cabeza de familia.	Se caracteriza por el servicio y el compromiso al grupo.
Chiquinquirá	61 años	Integrante del proyecto CNR, es madre cabeza de hogar.	Se caracteriza por su puntualidad y asistencia a las sesiones (solo se ausentaba por temas de salud), promovía al compañerismo del grupo.
Mariela	60 años	Integrante del proyecto CNR, se desempeña en labores de cultivo y venta de hortalizas.	Compartió sus concéptos y saberes con el grupo, ya que se dedicaba por fuera del grupo a la venta de hortalizas.
Miriam	71 años	Integrante del proyecto CNR, se vinculó recientemente.	Se caracteriza por su responsabilidad y el respeto con todos los integrantes de la casa de derechos.
Carmen	70 años	Integrante del proyecto CNR, se ocupa de oficios varios en su casa y allí tiene un parqueadero como negocio.	Se caracteriza por su carisma, su saludo iba acompañado de un abrazo, se preocupa por el bienestar del grupo.
Rosita	72 años	Integrante del proyecto CNR, madre cabeza de hogar.	Se caracteriza por el respeto y la comprensión hacia sus compañeros.
Arsenia	74 años	Integrante y fundadora del proyecto CNR, ella nació en el Chocó y gran parte de su vida fue partera allí.	Se caracteriza por su puntualidad, asistencia a las sesiones y el compartir de sus saberes.

Nota: Elaboración propia (2023).

Figura 4

Integrantes del proyecto Cultivando Nuestras Raíces.



Nota: Elaboración propia (2023).

9.1 La experiencia de la categorización

Siguiendo con lo planteado metodológicamente por Latorre (2005), en este apartado se pretende dar cuenta de la categorización y construcción de instrumentos que permiten generar un análisis reflexivo frente a las prácticas de agenciamiento construidas por las personas mayores.

Tabla 3

Cuadro de categorías.

Categoría	Subcategorías deductivas	Subcategorías inductivas	Categorías emergentes	Código
Prácticas de agenciamiento	Vida cotidiana	Siembra como parte de la vida Autocuidado y cuidado a través de los sentires, la espiritualidad y los saberes	Experiencias cotidianas en las vejece	ECV
	Vejece	Resistencia al poder dominante a través de la juntanza Círculos de la palabra Reflexividad	Resistencia a través de la juntanza	RJ
		Autogestión, autoorganización y autogeneración para el cambio	Organización de las vejece para su transformación social	OV.TS

Nota: Elaboración propia (2023).

10. Acción y reflexión desde su semilla al proceso de germinación

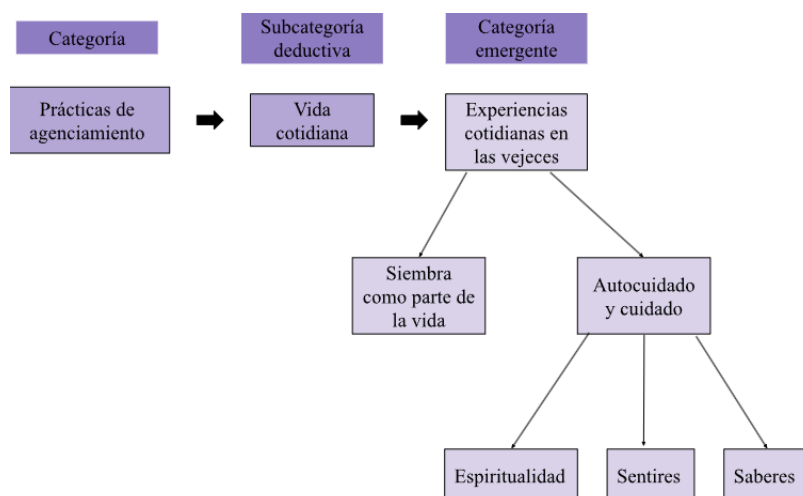
Llegadas a este punto, queremos resaltar y antes de comenzar nuestro análisis reflexivo, que este proceso fue transversal a nosotras, si bien llegamos al territorio como investigadoras, el proceso de la investigación-acción, nos permitió acercarnos de una manera situada y sentida a las personas mayores, entendiendo que el proceso del envejecimiento también pasa por nosotras, y en ese sentido, el tener un intercambio generacional con las personas mayores desde su cotidianidad, sus vivencias, sus sentires y sus conocimientos, nos llevó a co-construir con ellas esta reflexión desde la que ahora habitamos nuestra cotidianeidad.

En esta vía, a lo largo del proceso del análisis reflexivo, encontraremos una taxonomía que pretende ser una explicación gráfica de las categorías emergentes.

10.1 Experiencias cotidianas en las vejece

Figura 5

Taxonomía categoría emergente N°1: Experiencias cotidianas en las vejezes.



Nota: Elaboración propia (2023).

Las personas mayores del proyecto “Cultivando Nuestra Raíces” construyen sus prácticas de agenciamiento desde lo cotidiano, aquello que incluye su historia, sus sentires, su espiritualidad, sus saberes, su autocuidado y su cuidado hacia los demás, esa cotidianidad que también traspasa a lo colectivo y que les permite encontrarse consigo mismas desde sus diferentes lugares de enunciación, reconociendo sus vejezes y los lugares que el proceso de envejecimiento habita.

Frente a lo anterior, y dentro de nuestro proceso investigativo, se visualiza una multiplicidad de las vejezes, puesto que, cada persona del grupo la enfrenta de una manera diferente, pero que también hace visible los diferentes escenarios de desigualdad. Como ejemplo, tenemos a Isabel, una de las líderes integrantes de este proyecto, quien nos menciona que, “*en este momento no tengo vivienda fija soy desplazada por los grupos armados al margen de la ley, que se pelean acá el microtráfico, que hacen desplazamientos, que amenazan, que bueno, todo lo que hacen los grupos armados y en este momento no tengo vivienda estoy de un lado para otro*” (Entrevista 2, 13 de junio 2023).

Es desde aquí que lo histórico toma un papel relevante frente a lo cotidiano y a la construcción de agenciamiento, pues, teniendo en cuenta a Atenesio (2020) quien retoma a Heller (2017) resalta que, la vida cotidiana es heterogénea en los sentidos y aspectos más diversos, siendo esta la razón por la que su centro sólo puede ser uno particular, en el cual aquellas esferas, formas

de actividad, etc., decididamente heterogéneas se articulan en una unidad. La cotidianidad cobra un sentido solamente en el contexto de otro medio, en la historia, en el proceso histórico como sustancia de la sociedad. En la vida cotidiana se determinan nuevas categorías, las cuales posteriormente o se conservan, o al menos se despliegan por algún tiempo, y por lo tanto se desarrollan, o bien retroceden (p.82)

Históricamente la vida y, por ende, la cotidianidad de Isabel se ha visto enmarcada por escenarios de violencia en términos estructurales, sociales y culturales, muchos de estos reflejados en fragmentos como: *“yo decidí venirme acá para Altos de Cazucá, pero fue muy duro. Duré muchos años durmiendo debajo de plásticos, me armaba ranchitas de cualquier cosa, de pólizombra. De lo que fuera. Pero ¡ay! yo viví muchos años -como de unos ocho le estoy hablando-, muy mal. Ya después llegó la madera, la zona industrial de allá de Cazucá y entonces yo ya con mis hijos -los que me mataron y con mis hijos, los dos mayores-, nos trasnochábamos por allá esperando las mulas que votarán la maderita y ya empezamos a prepararnos los cambuchitos en madera y ya fue más seguro, pero a esos barrios también llegó la violencia y mis hijos los mayores fueron amenazados. También me tocó, es que he sido amenazada y he sido demasiado desplazada de la misma zona.”* (Entrevista 2, 13 de junio 2023).

En el mismo sentido, Martha, una de las integrantes del grupo, mujer empoderada y consecuente en su actuar, la cual ha sufrido diferentes situaciones de violencia, como aquí nos cuenta *“Me decían que cuando se fue el Micaello (exespos), me decían que por qué yo no le peleaba, que por qué no esto. Me decían que le quemara la ropa, eso no se hace. Antes, lo más para despedir un vecino de esos hay que arreglarle la ropita y chao, te vi. Yo quedé con seis muchachitos y vea, todos son grandes, el uno por la 30, el otro por la 40, el otro por la 50 y todo bien. A mí nunca me veían grosera o algo, no, yo no le decía triple, cuatro y así. (...) Lo otro, pues, decían que yo no lo quería ¿cómo va una a querer una persona agresiva, grosera, de todo? Entonces, no. En cambio, una hace su vida. Yo hice mi vida. Diosito me dijo que nunca fuera a pedir, yo nunca pedí, pero Dios no me ha desamparado.”* (Entrevista individual 1, 30 de mayo 2023) destacando de ella el haber conseguido una independencia de su esposo, quien le acarreaba malos tratos y constantes violencias físicas, emocionales y psicológicas.

Así pues, en diálogo con la experiencia expuesta por Isabel y Martha, al igual que las voces retomadas por los autores antes mencionados destacamos cómo desde la vida cotidiana, se da una construcción histórica de las personas mayores, pero que, para el caso de Isabel da a conocer las diferentes situaciones de violencia producto de contingencias estructurales en territorios periféricos y empobrecidos, como lo es Altos de Cazucá. Escenarios de desigualdad que, terminan generando estados de supervivencia en busca de alternativas a las diferentes formas de opresión (aún más como es el caso de Isabel, al ser mujer, persona mayor y madre cabeza de familia) y a las violencias vividas en el territorio, tal como menciona Manes, et.al (2016) retomando a Reygards (2015) quien alude a los espacios cotidianos escenarios de cuestionamiento a las estrategias hegemónicas de opresión y violencia, creando alternativas de resistencia como formas de construcción política y social, es decir, formas en las que se puede contribuir a limitar las desigualdades, a generar solidaridades entre los grupos oprimidos.

Por lo anterior, es menester destacar estas experiencias, pues dan muestra de cómo las mujeres del grupo se han mantenido fuertes, en resistencia constante, habitar cada día sus cuerpos y al reconocer las violencias de su pasado, empoderándose de su accionar cotidiano el cual termina poniendo en evidencia su agenciamiento a través de la exigencia de sus derechos, a pesar de las dificultades que encuentran en el contexto que habitan.

Figura 6

Cultivando Nuestras Raíces y su huerta.



Nota: Elaboración propia (2022).

10.1.1 Siembra como parte de la vida:

La siembra para las personas mayores implica un afianzamiento de sus conocimientos, una conexión intrínseca con los espacios que han habitado a lo largo de sus vidas, recorre una importancia al encontrar en estos espacios formas de aprender y enseñar, encontrando formas otras de recorrer sus vejez en dignidad y en constante desarrollo de sí mismas. Procurando a las concepciones que tienen las personas mayores en tanto qué es la siembra para ellos, así como sus experiencias cotidianas de lo que para ellos constituyen estos espacios; al igual que, dar muestra de algunas de las acciones comunitarias llevadas a cabo por el grupo de personas mayores con relación a la siembra, lo que constituye y desarrolla prácticas de agenciamiento.

La práctica misma de cultivar en muchas de las personas mayores revive su vida pasada, rememorando aquellos conocimientos que en algún momento sembraron en sí y consigo siempre permanecerán, tal es el caso de Isabel, relatándonos que *“Yo cultivo desde niña. Yo me la pasé cuando tenía como unos diecisiete años en Tota, Boyacá. Ahí aprendí resto, profe, del trigo, la cebada, la papa, todos lo que sean tierra fría -porque allá es puro frío-. Y pues aquí, en este grupo de cultivando aprendí a hacer el compost, aprendí a que las mismas matas son tan agradecidas que el creador las hizo así que ellas misma nos dan la semilla aprendí tantas cosas con ustedes. (...) Para mí cultivar es todo, mire yo cojo una plantica y yo le veo la patica y yo no sé así yo la vea partida yo llego y la echo en un en un poquito de agua, porque me enseñaron desde jovencita que se pone unos dos diitas a esto (en el agua) y allá las mando (haciendo referencia a sembrarla en la tierra) y si no se me da, pues bien, pero si se me da pues ahí saco más raicitas y a cultivar”* (Entrevista individual 2, 13 de junio 2023)

Figura 7

Siembra colectiva.



Nota: Elaboración propia (2022).

Seguido a ello, tenemos el caso de Calixta, una de las mujeres que más años lleva en el proyecto, también es una mujer empoderada y fuerte tanto mental como físicamente, actualmente usa un bastón por la dificultad de movilidad en una de sus piernas, pero a pesar de ello, sube la montaña camino a la Casa de Derechos en la Isla para asistir al proyecto de Cultivando Nuestras Raíces del que es parte.

Ella nos relata cómo descubrió la siembra desde su experiencia y adquirió sus conocimientos en el tiempo que vivió en el Chocó, donde sería desplazada por el conflicto armado colombiano *“Yo en mi tierra sembraba, nosotros cómo comprábamos cebolla de rábano, tómate por raíz –porque uno mantenía su tomate, su cilantro–, antes de llegar acá, nosotros siempre manteníamos, y uno sembraba su papaya, su ahuyama, sus frutas, y uno no las ponía a secar, sino que uno la saca, tapea su cosa y el fruto que sea, la papaya o la ahuyama, la tapea y llega y saca la fruta, la coge uno y llega la pone y las tira, la ahuyama, la tira sí y las riega, y eso se da muchísimo en el campo, para sembrar plátano, y cuando derriban ese colino que tumban todos los palos, coge la gente y riega esas semillas de ahuyama. Y eso se da, así como da el calabacín acá, allá en el Oasis hay una mata de calabacín, y eso está bien regadito, y así mismo con la papaya, yo cuando me vine de allá, dejé un palo de papaya, tenía esto de grande (haciendo referencia del tamaño del árbol con sus manos)”* (Entrevista individual 3, 20 de junio 2023).

En estas prácticas también logramos reconocer el aprovechamiento de los residuos orgánicos como forma de crear compost y nutrientes para las plantas, tal como menciona Carmen *“Yo la cascara de la papa, de la yuca, todo eso lo pico bien picadito y saco un poquito de tierra y*

la tapo y lo echo a mis matas, ¡ya están, pero hermosas!” (Grabación grupal 2, 6 de diciembre 2022)

Figura 8

Creación de compost por las mujeres de Cultivando Nuestras Raíces.



Nota: Elaboración propia (2022).

Además de esto, tal como nos lo hace saber Rubén, el tener y producir estas plantas les ha representado al grupo unas formas de ingreso económico, al participar en ferias y demás actividades; asimismo, logrando una consolidación de un grupo grande de personas *“Logramos tener un vivero de Cultivando Nuestras Raíces y salíamos a vender las matas, aquí hacíamos ferias y fuimos a diferentes partes, a universidades, a vender las maticas. Nosotros siempre hemos tenido como el espíritu de recoger nuestros propios fondos para nuestras actividades, o sea, de una u otra manera uno buscaba los recursos, en ese tiempo el recurso era un vivero, se llamaba El Edén -o algo así, me parece, si no estoy mal-, y pues eran plantas ornamentales, no pensamos sino en las planticas ornamentales, y logramos sí un grupo grande de personas”* (Grabación grupal 1, 15 de noviembre 2022)

Por otro lado, es importante reflexionar alrededor de algunas acciones comunitarias llevadas a cabo por el grupo Cultivando Nuestras Raíces y que pudimos acompañar a lo largo de la realización de la presente Investigación Acción. Siendo el caso de una siembra de árboles (Ver Diario de campo 1, 22 de junio 2022) en cercanías a la casa de derechos, espacio propuesto por Rubén Darío, debido a que su vivienda se encuentra cerca del terreno óptimo para dicha actividad,

en donde, además, dicho espacio tuvo la intención de resignificar y apropiar el territorio que comúnmente es usado para el consumo de sustancias psicoactivas. Lo que reafirma Vanessa, la psicóloga de la casa de derechos, quien nos dice que “*a través del cultivo se va rescatando los derechos, el derecho a tener una vida digna, derecho a la alimentación, a la salud y educación el tema de soberanía alimentaria, nos enseñan a autogestionar los recursos*” (Vanessa, Diario de campo No.1, 22 de junio 2022).

Figura 9

Jornada de siembra de árboles de Cultivando Nuestras Raíces en compañía de integrantes de la Defensoría del Pueblo.



Nota: Elaboración propia (2022).

Posterior a ello, en otro encuentro, se realizó una siembra simbólica en la huerta de la fundación, con el fin de sembrar una semilla que cada persona llevo, haciendo referencia a la constante oportunidad de compartir los saberes propios mediante las semillas con los niños y niñas de la comunidad, donde debían colocar un mensaje en relación a la construcción de paz, una de estas frases es: *Para sembrar bien, se necesita PAZ.* (Diario de campo No. 2, 6 de septiembre de 2022). Finalmente, en otro de estos espacios (el cual fue realizado en compañía de estudiantes de la Universidad Javeriana), se buscaba intercambiar los conocimientos y saberes de las personas mayores, logrando un trabajo mancomunado entre jóvenes y personas mayores en ejercicios como

la preparación y montaje de la olla comunitaria, al igual que en el ejercicio de siembra realizado por todos (Ver Diario de campo No. 5, 22 de noviembre 2022).

Teniendo en cuenta los relatos expuestos a la luz de la experiencia por las personas mayores pertenecientes al grupo Cultivando Nuestras Raíces, así como los encuentros dados en el marco del presente proyecto de Investigación Acción cobra gran relevancia lo expuesto por Milligan et al (2004), pues menciona que para las personas mayores la agricultura en ámbitos comunitarios cobra gran relevancia al tener un impacto restaurativo, fomentando el desarrollo de redes sociales y contribuyendo al bienestar y espiritualidad de las personas mayores, debido al involucramiento íntimo, profundo de los horticultores con sus huertas (p.35); además de esto, Middling et al (2011) sostiene que, en una población de personas mayores en condiciones de exclusión social las huertas comunitarias son percibidas como un elemento positivo dentro de la comunidad, al ser un ambiente agradable, y que ofrece oportunidades para entrar en contacto con otras personas, en el desarrollo de habilidades y conocimientos, logrando una cohesión social y autovaloración.

Según Ginn (2016), varios estudios han examinado el impacto de la agricultura para las personas mayores en términos de bienestar. Este grupo poblacional es particularmente relevante para la agricultura urbana, ya que varias encuestas han revelado que las huertas emergen como lugar significativo después de la jubilación y después de que los hijos hayan dejado la casa. (p.35) Según dichas publicaciones, la práctica de la agricultura en ámbitos comunitarios es altamente beneficiosa para los adultos de tercera edad.

Es por tanto que, es imprescindible brindar una relevancia a estos espacios de construcción comunitaria, como apuestas políticas y sociales de agenciamiento desde los lazos comunes; además, comprendiendo que la mayoría de las personas mayores pertenecientes al proyecto Cultivando Nuestras Raíces, enuncian sus primeros momentos en la siembra al haber pertenecido a territorios campesinos con prácticas y saberes que demuestran un diálogo y una acción concreta dirigida a estos escenarios. Asimismo, en la siembra –y todo lo que esto implica- crean nuevas formas de ser y vivir, reencontrándose a sí mismos en compañía de sus pares, encaminando apuestas de dignidad desde la individualidad y la colectividad, en busca de una soberanía, autonomía y determinación en sus propias prácticas.

10.1.2 Autocuidado y cuidado:

Al estar en contextos violentos como los mencionados en las *experiencias cotidianas de las vejezes*, las mujeres del proyecto a lo largo de su vida han desarrollado espacios de autocuidado por sí mismas, que va más allá de lo físico y que traspasa por todo lo que son como mujeres viejas, reconociendo su lugar y sus derechos, es así que Isabel nos expresa el transitar de su autocuidado de la siguiente manera “*Yo jovencita aprendí a valorarme como mujer, aprendí a coger las riendas de mi vida, a no dejarme maltratar de un hombre, a tener autocontrol. Porque si, por ejemplo, me dicen ‘bonita’, tengo que conseguirme una relación, por ahí que me lastimé, que por el hecho de tener una relación entonces ya se crean con autoridad de mí, pues no*” y en este transitar de su envejecimiento Isabel manifiesta el valor que se ha aprendido a dar como mujer “*ush, aprendí muchísimo: aprendí a quererme, a valorarme. No me gusta el espejo y aquí aprendí a mirarme al espejo, porque las arrugas, las canas no me gustan. Pero aquí cada instructora, cada docente, cada tallerista que viene y nos habla tantas cosas que una sabe que tiene unos miedos y no los expresa y a veces ellas son tan sabías, ustedes las trabajadoras sociales, las psicólogas y todas qué nos dicen cosas.*” (Entrevista individual 2, 13 de junio 2023).

Pero Isabel también reconoce dentro de las personas del proyecto un cuidado hacia ella como mujer, como persona mayor, desde sus dificultades, sus problemas y cómo los sentires que la transversalizan son atendidos y escuchados de una manera consciente por las personas del proyecto, ante ello expresa “*por ejemplo, yo hoy llegue mal, llegue agitada, sudando. Mejor dicho, cómo no llegue y vea, me senté un poquito, una compañera me pasó un vasito de agua y eso es bueno, que cuando lo vean a uno mal, uno se preocupe por el otro que, si el abuelito no pudo el otro ayudarle, etcétera*” (Entrevista individual 2, 13 de junio 2023).

Este cuidado también se ve expresado en las personas que hacen parte de la Casa de Derechos, como es en el caso de Jenny, una mujer de aproximadamente 28 años que trabaja en oficios varios de la Casa de Derechos, y en ella se ha visto expresado el cuidado por las personas del proyecto por medio de la alimentación, donde es preciso destacar que en todos los encuentros teníamos un refrigerio para compartir y nos dimos cuenta que varias personas mayores por diversos factores no lograban desayunar en sus casas, por lo cual, de manera conjunta decidimos implementar desayunos a cambio de refrigerios. De la misma forma, visualizábamos cómo en los espacios de olla comunitaria Jenny –la compañera de servicios generales–, nos ayudaba y todas

las personas mayores se esmeraban por esta labor, en lo cual cobijamos y consideramos el cuidado por medio de la alimentación, el cuidado al otro con una muestra de alimento es valioso en este proyecto, garantizar mínimamente una de las necesidades básicas como apuesta colectiva.

Lo anterior da cuenta de lo expresado por Gómez (2019), quien retoma a Izquierdo (2003) para decir que el cuidado se da desde una conciencia de la vulnerabilidad del ser humano, dentro del cual hay dos aspectos a considerar, como son la razón y la emoción bajo las cuales se actúa hacia el cuidado, que, en últimas busca generar una interdependencia al co-construir escenarios de igualdad al dar y recibir ese cuidado.

Sin embargo, dentro del proyecto de Cultivando Nuestras Raíces, hay un cuidado que va más allá de la preocupación y la empatía por las personas del proyecto –que, por supuesto es fundamental–, es un cuidado propositivo, con miras colectivas, de reflexión y conciencia comunitaria, nos referimos al cuidado que tiene que ver con la tierra, con lo que se siembra, con los recursos que se adquieren y que hacen parte de todas las personas del proyecto, así lo manifestó Martha en una de las sesiones en las cuales se le hizo un mantenimiento a las estibas, a los cajones de cultivo y a las suculentas al decir que *“el cuidado es amor. Así como uno cuida las cosas, es el reflejo de cómo una cuida de una”* (ver diario de campo No. 7, 14 de marzo 2023)

Figura 10

El cuidado es amor.



Nota: Elaboración propia (2023).

En esta vía del cuidado evidenciamos la importancia y el interés que le dan las personas mayores a sus espacios y cultivos, pero también, se pone sobre la mesa el amor como un eje central del proyecto y donde todo el proceso se ha construido desde este amor que las personas mayores

reflejan en sus acciones y apuestas colectivas, en cómo y con quién desarrollan cada actividad, pues es el amor aquello que les moviliza y transversaliza en cada aspecto de su vida.

10.1.3 Sentires, espiritualidad y saberes

Especialmente las personas mayores en esta etapa de envejecimiento suelen venir acompañadas de un bagaje de sentires, viajando del pasado (recuerdos y memorias), al presente y a veces, con temores al futuro, de una espiritualidad desde sus diferentes creencias y también de unos saberes que han adquirido a lo largo de su vida y que ahora desde su cotidianidad desean expresar y hacer visibles, tanto con las demás personas mayores con las que comparten, pero también con las generaciones que les anteceden como una forma de transmitir su legado.

Es importante destacar que la espiritualidad es una experiencia profundamente personal y varía ampliamente de una persona a otra. Algunas personas mayores pueden encontrar consuelo y significado en una fe religiosa organizada, mientras que otras pueden tener creencias espirituales más personales o incluso ser agnósticas o ateas. Por lo tanto, respetar y apoyar la diversidad de creencias es esencial al tratar con personas mayores en cuestiones de espiritualidad.

Desde los sentires, algunas personas del grupo, en su contexto más cercano experimentan un cierto abandono o indiferencia por parte de sus familiares e incluso por parte de la sociedad, frente a ello Isabel manifiesta *“Es que inclusive, ni mi hija reconoce que yo soy una persona mayor, porque yo a veces le digo: ‘tengo dolor de tales’, ella como ve que yo camino, entonces piensa que yo estoy bien. Sí, yo estoy bien porque yo no me quejo de nada. Y como me la paso donde mi hermana, pues mi hermana quisiera darme hierbitas, porque ella también le gusta mucho lo que es hierbitas, pero no puede, no tiene plata, entonces, ni la sociedad y menos la familia, reconoce que una ya entró a una etapa que es dura, durísima. Ay no, llegar a la tercera edad, mire que eso me pone a raticos mal, a raticos me baja de nota. Hay días que me bajo de nota, pero no, yo pongo en práctica es lo que ustedes nos enseñan que, si una está con la mente para allá y quiere pelear hasta con el perro, es mejor salir y darse una vuelta, ir y caminar un rato. Cuando empiezan los dolores, es lo más duro cuando hay los dolores y que no hay los medicamentos, ni nada, eso es muy berraco, eso no se le desea a nadie, a nadie en el mundo. Esos dolores articulares, no, es que usted no quiere pararse, no quiere nada, quiere que ojalá alguien la consienta, le sobe, le haga, pero uno solito, con Dios.”* (Entrevista individual 2, 13 de junio 2023)

Estas situaciones que ha vivenciado Isabel es algo que experimenta una gran parte de las personas mayores del proyecto, siendo así que, Cultivando Nuestras Raíces se convierte en un espacio donde se generan vínculos cercanos, al punto en que las personas dentro del proyecto se conciben como familia, generando nuevas relaciones fuera de la consanguinidad, pero que les hacen sentirse amadas, respetadas y escuchadas, así como entendidas por personas que también están atravesando el envejecimiento desde escenarios similares a los suyos. Así lo expresa Martha una de las personas mayores *“esta es mi familia, es mi lugar donde puedo venir a olvidar los problemas de la casa y me dan mi lugar como persona mayor”* (ver diario de campo No. 8, 25 de abril 2023).

Figura 11

Escucha y dialogo.



Nota: Elaboración propia (2022).

A su vez, dentro de nuestro trabajo de campo y de la mano de la trabajadora social y la psicóloga de la Casa de Derechos, generamos espacios de bienestar emocional que le permitiera a las personas mayores tener un lugar seguro de descargue frente a su semana y los sentires que atravesaban sus cuerpos. Estos encuentros nos permitieron reconocer una vez más que, las mujeres mayores son atravesadas por las violencias intrafamiliares y del territorio, es así como nos lo relataron Isabel y Chiquinquirá *“Isa nos comentó la violencia que vivía en su territorio ya que la desterraron de su casa y se la iban a derrumbar por tener ideales diferentes a quienes lideraban dicho territorio también nos compartió la historia que lidiaba y vivía con sus hijos ya que uno de ellos se encontraba preso y su otro hijo estaba en problemas de drogadicción.*

Chiquinquirá nos comentó que ella fue violentada por su pareja durante años, donde sufrió un golpe en su cráneo y le dejó consecuencias en su oído y esta es la razón por la cual ella cuenta con condiciones diferentes de escucha.” (Diario de campo No. 6, 28 de febrero 2023).

En otro de nuestros encuentros le pedimos a las personas mayores cerrar sus ojos para que nos acompañara en un ejercicio de meditación y de respiración, fue algo que hicimos en varios de nuestros encuentros, pues había una percepción de satisfacción por parte de las personas mayores, entre algunos comentarios Carmen expresa *“Esto es lo que debo hacer a diario, con tanto estrés, y problemas en la casa”* a lo que se suman a la conversación más situaciones de las personas mayores, donde expresan sus inconvenientes en sus hogares, algunas como: violencia por parte de sus parejas, hijos o vecinos; problemas económicos, el no poder satisfacer sus necesidades básicas; problemas de salud y la incompetencia por parte de las entidades de salud.

Estas actividades de sentires permitieron soltar las cargas y dar a conocer en qué contexto se encuentra el grupo, la escucha es un eje fundamental en estos ejercicios, como lo expresa Isabel *“yo sé que ustedes no me pueden arreglar la vida, pero agradezco tanto el que me miren a los ojos y me escuchen, con sentirme escuchada me siento mejor”*. (Ver diario de campo No. 4, 15 de noviembre 2022)

Uno de nuestros últimos encuentros se basó en pedirle a las personas mayores que expresaran una emoción y manifestaran en que parte de su cuerpo la sentían, esta técnica se realizó por medio del dialogo, por ejemplo: paz y tranquilidad, en los pulmones; pensativas, en la cabeza; amor y afecto, en el corazón, etc., de esta forma, en el ejercicio ellos y ellas compartieron: frustración-cabeza, bendecida-manos, optimista-ojos, cansada-piernas, feliz-boca, pensativo-cabeza, tranquila-hombros, agradable-cara, enojada-cejas. Lo cual permite percibir que los sentires del grupo varían, y a veces son mayores los sentimientos negativos que los positivos, a la inversa o a la par, dando a entender que los sentires de las personas mayores no son cíclicos y dependen a contextos y situaciones actuales (ver diario de campo No. 9, 20 de junio 2023). Siendo así que, los sentires de las personas mayores no son lineales, ya que estos cambiaban en todas las sesiones, a veces no sabíamos con qué nos íbamos a encontrar, ya que a veces llegaba con relatos y sentires experimentados en su cotidianidad que resultaban bastante complejos, nuevamente, ante las dinámicas de un territorio violento y en desigualdad, pero que, aun así, las personas del proyecto buscaban resignificar por medio de sus vínculos con otras personas mayores y generaciones.

Por otro lado, y a propósito de la espiritualidad de las personas mayores, nos encontramos con un escenario profundo y sentido, donde en su gran mayoría creen en Dios, como una energía, el ser superior y creador, ya sean cristianas, católicas o simplemente reconozcan la existencia de Dios, desde allí, algunos encuentros estuvieron muy marcados por hablar de lo espiritual, y en ello, las charlas siempre iban acompañadas del agradecimiento por la vida, por los y las compañeras del proyecto, por el alimento y en general, por la vida, pero estos espacios también venían acompañados de momentos reflexivos, como lo expresa Raúl *“Cultivar Nuestras Raíces es el desarrollo espiritual, o sea, pone la mente en acción para estar bien relacionado con las comunidades, con los universitarios que han venido aquí a enseñarnos, con todo lo que se trate de un orden social plenamente establecido para desarrollar nuestras capacidades. Nosotros aquí en cuestión de cultura darle un avance a la mente para entender todo lo que nos enseñan”* (Grabación grupal 1, 15 de noviembre 2022).

A medida que las personas envejecen, a menudo se vuelven más reflexivas sobre la vida y buscan un mayor significado y propósito en sus experiencias. La espiritualidad puede ser una forma de explorar estas cuestiones y encontrar respuestas a preguntas existenciales.

La espiritualidad a menudo está relacionada con la capacidad de afrontar los desafíos de la vida. Las creencias espirituales pueden proporcionar una base de apoyo que ayuda a las personas mayores a mantener una perspectiva positiva y afrontar las dificultades con resiliencia.

En base a lo anterior, también juega un papel importante en la forma en que las personas mayores abordan la idea de la muerte y el más allá. Puede ofrecer consuelo y una comprensión de la vida después de la muerte, lo que puede ser reconfortante en esta etapa de la vida.

En cuanto a los saberes, las personas mayores del proyecto también expresan una conexión con lo *ancestral* (cuestión que se desarrollará en el apartado de reflexiones finales) y desde allí reconocen los conocimientos adquiridos desde sus antecesores y antecesoras, pero también lo que sus territorios campesinos y la siembra les han permitido aprender, debido a que, la gran mayoría de ellos y ellas desarrollaron su vida en un territorio diferente al de Altos de Cazucá, vienen de lugares como: Anolaima, Medina y Guayabetal en Cundinamarca, Tibaná (Boyacá), el Cauca, Santander, Sevilla (Valle), Caquetá, entre otros. Lo cual genera una diversidad de saberes y culturas al encontrarse en un espacio como Cultivando Nuestras Raíces, pero desde allí, existe una concepción sobre los valores y los conocimientos que traen que desean impartir a las generaciones futuras, así lo expresa Calixta *“los conocimientos que he aportado es porque si uno necesita, y ahí*

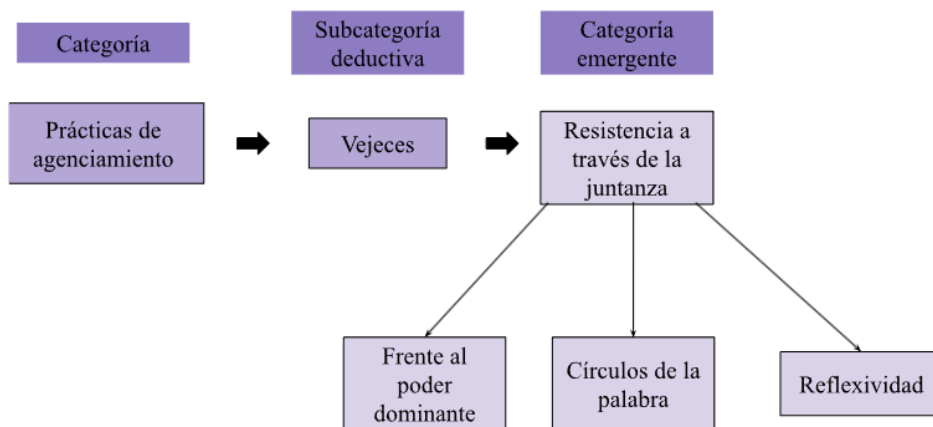
está esa planta y yo necesito, yo le digo ‘Valeria, regáleme un gajito de esa planta para yo sembrarla en mi casa’ y esos son los conocimientos que uno debe dar. Ser honrado donde uno llega, no tener mala actitud, sino llegar con buena actitud. Si una persona mayor que uno le puede dar mucho conocimiento a otros, a los muchachos que son menores de edad, a la juventud, mejor dicho, darles conocimiento, como se deben portar, como deben de hacer las cosas los que ya tienen consejo y lo que no pues, paila” (Entrevista individual 3, 20 de junio 2023)

Es desde aquí que se hace importante reconocer las vejeces desde su multiplicidad, lo cual, implica reconocer sus sentires, su espiritualidad, sus saberes, entender que cada una lleva un ritmo y calidad de vida diferentes, implica entender a las personas desde la diferencia, la violencia y la desigualdad que les atraviesa, pero también desde los aportes que las personas mayores imparten a las generaciones que las anteceden. En el proceso hemos comprendido que las personas mayores son sujetas y sujetos, que cuentan con derechos y deberes en los contextos donde desarrollan su envejecimiento.

10.2 Resistencia a través de la juntanza:

Figura 12

Taxonomía categoría emergente N° 2: Resistencia a través de la juntanza.



Nota: Elaboración propia (2023).

10.2.1 Resistencia al poder dominante a través de la juntanza:

Existe una práctica de agenciamiento en las vejeces que es transversal a todas las demás, y es la resistencia, pero esta se da a través de la vida cotidiana, tal como lo menciona Mazzuchelli (2022) al decir que, “en este contexto, el desarrollo de procesos subjetivos y la revisión de sus propias experiencias se configuran como prácticas de resistencia y autocuidado que se desmarcan

de conceptualizaciones rígidas enfocadas en el deterioro y la patologización como únicas cualidades” (p.161)

Desde allí, al juntarse las personas mayores, generan una práctica de agenciamiento y resistencia al poder dominante, ya que, se juntan por voluntad propia, en un escenario donde pueden hablar y compartir desde sus vejezes, historias, cotidianidades e incluso como un espacio que les permite habitar en libertad, así lo manifiesta doña Martha *“me llama la atención porque tiene uno la libertad, el ánimo y todo para poder estar”* (Entrevista individual 1, 30 de mayo 2023), pero también como un lugar para aprender a habitar con otras y otros tal como lo expresa Calixta *“pues yo he aprendido a compartir con las personas, a sembrar. Lo más importante de uno es compartir con las compañeras y oír las compañeras que compartan con uno también.”* (Entrevista individual 3, 20 de junio 2023).

Por medio de la juntanza, las personas mayores perciben sus encuentros como un espacio de oportunidades y en clave de resistencia, el cual podemos ver a través de Isabel *“(…) yo vengo acá a los talleres, pero me toca venirme disfrazada me toca venirme con tapabocas. Me toca. Esta no es mi vestimenta, me tocó cambiar de todo.”* (Entrevista individual 2, 13 de junio 2023). A través de la vida de Isabel podemos entender la resistencia, aquella que traspasa el patriarcado dominante y violento, tomando en cuenta que, si bien debe cambiar su apariencia para juntarse con las personas del proyecto, no significa un impedimento para que ella ejerza su derecho a participar del proyecto y esto rompe con los poderes dominantes a los cuales está sometida en el territorio.

Pero también como un escenario para dar a conocer sus saberes como personas mayores, así lo expresa don Rubén *“Para nosotros la Defensoría y la Casa de Derechos ha sido un espacio de oportunidades, donde nos han brindado una amistad sincera y apoyo en todos nuestros proyectos, nuestras locuras, sí.”* (Diario de campo No. 1)

Sin embargo, la juntanza también refleja las dinámicas violentas que el constructo social ha creado en las personas mayores, ejemplo de esto se evidenció en el espacio de Venta de Garaje (ver diario de campo No. 3) en el cual *“la venta de garaje se presentó la situación donde Aura no sabía doblar ropa y algunas compañeras se burlaron de ella ‘¿Como es posible que no sepa doblar ropa? sí es lo que las mujeres debemos saber’ y demás comentarios. Isabel solicitó respeto hacia su compañera y propuso enseñarle a su compañera a doblar ropa entre todos.”* (Diario de campo 3). En este fragmento se refleja la cultura machista producto de una sociedad con enseñanzas y dinámicas patriarcales, relacionando de manera directa las labores del hogar a las mujeres, aun

siendo otra mujer quien hizo el comentario y burla hacía su compañera, cuestión que en definitiva es preciso reflexionar y contrastar con una acción pedagógica, como lo fue la acción de Isabel de querer ayudar y enseñar a su compañera, desde el respeto, reflejando una resistencia en juntanza a dejar de repetir estos patrones de machismo.

Pero este escenario no se da solamente dentro de las mismas personas mayores, sino que, también pasa por otras generaciones, al ser precisamente una cuestión estructural, desde la clase y el género que afecta todas las esferas de la sociedad. Esto se ve claramente en el encuentro intergeneracional con estudiantes de la Universidad Javeriana, queremos exponer el siguiente fragmento producto de ese encuentro *“para finalizar la jornada se dio paso al compartir de la olla comunitaria, se organizó un comedor en la calle frente a la portería de la Casa de Derechos, algunos jóvenes no recibieron el sancocho y los demás agradecieron por el alimento y por toda la experiencia. Se refleja la diferencia de generaciones y de estatus sociales, en dichas acciones como lo es no saber realizar labores de la cocina, no recibir los alimentos cocinados. En esta sesión a algunas personas mayores les gusto el vivenciar esta experiencia y a otras no mucho ya que sintieron el ‘desprecio’ y ‘rechazo’ por parte de estos jóvenes”*. (Diario de campo No. 5, 22 de noviembre 2022). La situación que se percibió ese día evidenció las diferencias entre clases sociales, queriendo manifestar con ello, las percepciones que el capitalismo ha generado en los sectores vulnerables como Altos de Cazucá, ante ello, estudiantes de universidades privadas, como los de este encuentro, manifiestan a través de palabras, gestos o acciones su inconformidad o incomodidad frente a escenarios populares como la olla comunitaria, sin embargo, antes estas dinámicas occidentales, las personas mayores demostraron resistencia por medio del respeto, la empatía, la transmisión de sus saberes y el cuidado que tuvieron de las y los estudiantes, al ofrecer su espacio y su juntanza como un escenario ético-político para construir comunidad y transmisión de prácticas y saberes en lo intergeneracional.

10.2.2 Círculos de la palabra

A partir de lo abordado anteriormente, la juntanza si bien tienen sus espacios de fricción, permite a través de círculos de la palabra y las acciones que allí se gestan, reflexionar y poner en resistencia los poderes dominantes y opresores, desde apuestas políticas y colectivas que propenden transformar las dinámicas violentas de las que son objeto, pero aquellas que también son replicadas dentro del proyecto.

Desde allí, se hace importante reconocer los círculos de palabra que se construyeron con las personas mayores como una forma de darse a escuchar, un espacio en el cual encuentran la libertad para compartir sus luchas y resistencias desde las vejez, y en esa vía transformar su envejecimiento, darle un sentido a esta etapa más allá de lo institucional o asistencialista, pues, parte de una práctica enmarcada en lo ancestral tal y como lo mencionan Correa y Jiménez (2013) al decir que son “reuniones destinadas a la reflexión, donde los abuelos o mayores de la comunidad comparten su legado cultural y cosmogónico” (p.1), quienes además, guían el Círculo de Palabra compartiendo su experiencia de manera que todas las historias de vida pueden hacer parte de él. Los Círculos de la Palabra no tienen una estructura fija, depende de la disposición tanto de quien lo guía como de los participantes quienes deben haber dado su consentimiento espiritual para hacer parte de él.

Esta práctica, durante el tiempo que estuvimos realizando nuestro trabajo de campo, se desarrolló principalmente al redor de la siembra y las acciones que surgen de ella, y, en esa vía, siempre nos reuníamos en un círculo, poníamos un tema a discusión y cada persona compartía sus saberes, perspectivas y posibles alternativas de solución ante los desafíos que se presentaban en el proceso de cultivar o cuando las metas proyectadas se venían afectadas por cambios internos o externos.

Figura 13

Círculo de palabra.



Nota: Elaboración propia (2022).

De este accionar empezó a surgir un interés por la soberanía alimentaria, ya que, en un principio, practicantes de Trabajo Social que habían estado antes que nosotras, dejaron como parte de su producto una paca digestora en un terreno compartido con otras personas de la comunidad. La idea desde allí era empezar a cultivar alimentos, pero ante las dificultades con las personas de la comunidad (ver diario de campo No. 8, 25 abril de 2023), tuvimos que replantearnos la soberanía

alimentaria desde las huertas familiares, y, en esta apuesta, cada integrante del proyecto se comprometió a sembrar en su casa un alimento del que tuviera conocimiento.

10.2.3 Reflexividad

Tomando en cuenta que este apartado da respuesta a las dinámicas que se generan dentro de la práctica de la juntanza, se hace necesario resaltar que el proyecto de Cultivando Nuestras Raíces ha perdurado a través del tiempo por la reflexividad que las personas mayores han generado frente a participar de este espacio como un derecho que no les puede ser negado y del cual han aprendido a darse su lugar, así lo expresa Isabel *“Aprendí a que mi espacio, que ustedes nos dicen acá que tenemos, es de nosotras, llueva o relampagueé, pónganse bravas las hijas, la tía, la abuela, todo. Ustedes nos enseñaron a eso, a que nosotros hagamos valer nuestro espacio, que es de nosotros, los abuelos; porque los abuelos a veces nos amontonan allá y nos dicen que no podemos, que no hacemos, ¡que mentiras! Se pone uno a mirar y cada abuelo es un sabio, cada abuelo que hay acá, entonces y más con las ayudas de ustedes, mejor quedamos”* (Entrevista individual 2, 13 de junio 2023)

Y en ese lugar desde la autonomía que se dan de participar de este proyecto han aprendido el valor de darse a respetar como lo expresa Rubén *“y también nos han enseñado, que pues nos hagamos respetar como adultos mayores, y digamos, ese respeto, esos derechos que nosotros tenemos como adultos mayores, la invitación para que continuemos adelante, en este proceso que ha sido muy interesante y que logremos solucionar todos los obstáculos que se vayan presentando día a día, y que crezcamos como grupo, pues la intención es que aprendamos más y compartamos más con todas las personas que quieran venir y que pues el conocimiento siempre es importante, porque es un legado que nosotros podemos dejar como adultos mayores ¿no?”* (Grabación grupal 2, 6 de diciembre 2022)

En este sentido, Serdio (2008) frente a la reflexividad crítica, retoma lo mencionado por Carreras & Escarbajal (1998) quienes conciben que este:

Puede definirse como un proceso y un objetivo dirigido a promover en las personas mayores la capacidad y competencia para conducir y reconstruir la vida social, teniendo efectos transformadores no sólo sobre las personas que la practican sino también sobre la sociedad en que se hallan inmersas. Este concepto cobra gran importancia porque la reflexión crítica permite que los mayores se impliquen y aporten sus puntos de vista a la hora de determinar el por qué, el para qué y el cómo de una educación en la vejez. Además,

posibilita también el desarrollo de una educación en la que los mayores «decidan con mayor congruencia y competencia sobre sus futuras ideas». (p.475)

Ejemplo de lo anterior, se vio evidenciado a lo largo del proceso, en las evaluaciones que el proyecto hacia frente a los objetivos que se desarrollaban satisfactoriamente y aquellos que debían replantearse para su posterior ejecución, en medio de esas conversaciones y círculos de la palabra, cada persona mayor se permitía reflexionar desde sus propias prácticas de agenciamiento y como ellas podían aportar al proyecto. Es aquí donde vemos la importancia de escuchar a las personas mayores a la hora de generar acciones sociales enfocadas a ellas, porque parten precisamente de allí, de sus propias reflexiones sobre lo que desean lograr en este envejecimiento.

Pero las reflexiones también dialogaron con lo ético-político, tomando en cuenta que, las personas mayores, desde su multiplicidad, que incluye también su trayectoria histórica y cultural, se repiensen su entorno desde lo que ya han experimentado en las otras etapas de su vida con la sociedad y sus constantes cambios, Raúl lo refiere de esta manera “(...) *porque nosotros conocemos, sabemos cuáles son los que están en la responsabilidad de no destruir el mundo, porque están gobernando, porque tienen todos los poderes en las manos y nosotros nos estamos aguantando eso, entonces de eso es que hay que tomar conciencia, de que no podemos limitarnos a escuchar y a obedecer leyes injustas, tenemos que hacer lo de nosotros, que somos mayoría y que podemos aplastar todas estas cosas mal hechas, que está haciendo una parte, un puñado, de personas en el mundo, destruyendo el mundo.*”. (Grabación grupal 2, 6 de diciembre 2022)

Si bien la reflexividad genera espacios de diálogo, estos permiten y conllevan escenarios de acción, por lo tanto, tomando en consideración los escenarios de violencia a los cuales han sido expuestas las personas mayores a lo largo de su vida, tuvimos una sesión en la semana por la paz del año 2022, que tenía dos objetivos, el primero de ellos pretendía ser un espacio para reconocer a las víctimas del Conflicto Armado en nuestro país y generar acciones simbólicas frente a ello, el segundo objetivo pretendía generar este espacio con los niños y niñas del centro comunitario Jesús Maestro como una forma de construir colectivamente con otras generaciones conciencia sobre aquello que nos debería tocar y sensibilizar como personas en un país que debe aportarle a la construcción de paz cotidiana. Desde allí y tomando como herramienta el Botiquín de la Comisión de la Verdad, se realizó una actividad que pretendía escuchar los testimonios de algunas de las personas que habían sido víctimas del Conflicto Armado y posterior a ello escribir en papeles pegados en las paredes, mensajes para estas personas, dentro de algunos de ellos encontramos

“Dios les de fortaleza” “Que sean fuertes, que no tengan miedo” “Eres muy valiente” “Tú eres muy guerrero” “Gracias por resistir y creer en la paz.” (Diario de campo No. 2, 6 de septiembre 2022). Esta sesión finalizó con una siembra simbólica por la paz, en la que juntas generaciones se reunieron en la huerta de Jesús maestro para sembrar una planta y escribir un mensaje de paz.

Figura 14

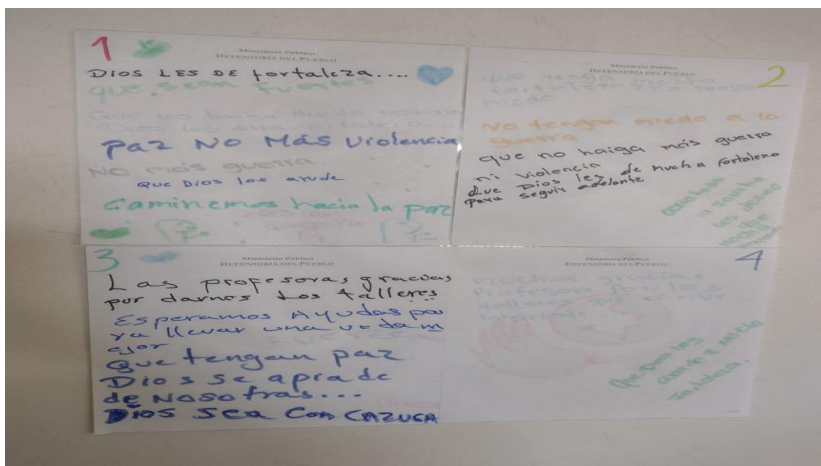
Jornada intergeneracional “Semana por la Paz, Cultivando Nuestras Raíces y Jesús Maestro”.



Nota: Elaboración propia (2022).

Figura 15

Mensajes de paz.

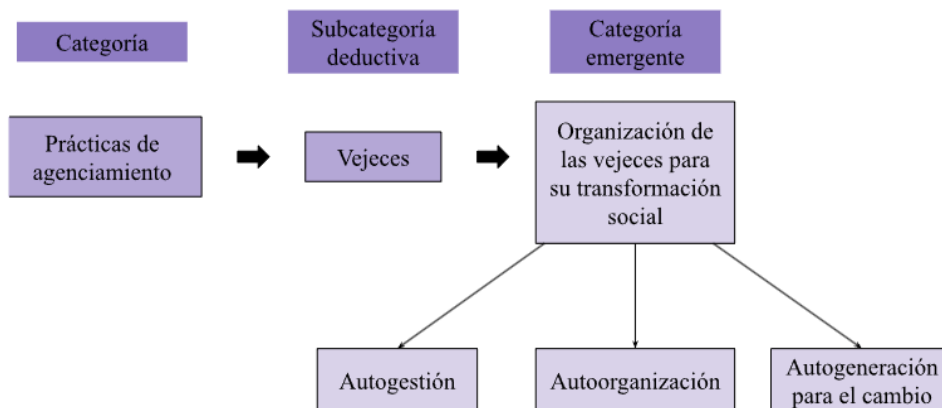


Nota: Elaboración propia (2022).

10.3 Organización de las vejezes para su transformación social

Figura 16

Taxonomía categoría emergente N° 3: Organización de las vejezes para su transformación social.



Nota: Elaboración propia (2023).

10.3.1 Autogestión, autoorganización y autogeneración para el cambio.

Como lo hemos evidenciado a lo largo del documento, las prácticas de agenciamiento nacen de unas propuestas y puestas en acción de las propias personas (autogestión), ya sea desde su individualidad, o desde una colectividad (autoorganización) en la que están inmersas y desde las cuales emergen apuestas que pretenden generar cambios dentro de ellas mismas, sus colectivos y la sociedad (autogeneración para el cambio).

Por lo anterior, esta última categoría se propone rescatar y visibilizar las actividades colectivas específicas que las personas mayores del proyecto Cultivando Nuestras Raíces generan en su construcción de prácticas de agenciamiento.

A partir de allí, el siguiente la siguiente tabla nos permite ilustrar de una manera más sucinta lo que pretendemos trabajar, entendiendo que, cada una de las practicas ejercidas provienen de una enseñanza previa y/o practicas ancestrales.

Tabla N° 4

Practicas ancestrales.

PRÁCTICA	LO ANCESTRAL
Siembra	Proviene de culturas primarias, abuelos, lo propio del campo.
Juntanza	Comunidades se reunían y conversaban (círculos de palabra)
Ventas de garaje	Forma de romper el sistema económico capitalista y de adquirir recursos.

Ollas comunitarias	Las comunidades y familias se reunían alrededor del fuego a compartir y alimentarse.
Jornadas de cuidado (mantenimiento de estibas, cajones de siembra y huertas)	El ser humano ha estado en constante evolución y cuidando de los suyos.

Nota: Elaboración propia (2023).

Basándonos en la Tabla No. 4 de *Prácticas ancestrales* y retomando algunos de los análisis previamente realizados, queremos rescatar las voces de las y los actores frente al proyecto, entendiendo que este tuvo como base la siembra para realizar el resto de sus prácticas de agenciamiento, frente a ello Calixta, “cultivar significa, pues eso significa –cultivar – que uno no tiene que –al menos para mí, pues no sé para otros– ir a la plaza allá a comprar para uno comer, oyó. Las aromáticas, como: la limonaria, la hierbabuena, la albahaca, el toronjil Todo eso uno lo siembra. En su azotea que le decimos en el Chocó, eso lo siembra uno en su azotea lo siembra. ¿Y cómo están esas matas? Sembradas de ahí y coge uno para comer, oyó (...) Pues, que nos ponemos a trabajar cada quien, nos ponemos a trabajar en unión, son las tareas, como ahí usted ve esas plantas, nos ponemos en función a trasplantarlas o a abonarlas, esa es una función.” (Entrevista individual 3, 20 de junio 2023)

Cabe señalar entonces, que las personas mayores reconocen la importancia de sembrar sus propios alimentos, como una forma de generar soberanía alimentaria y empezar a tener una economía circular, pensando en ello, nos propusimos aportar a este objetivo desde un taller de almacenaje de semillas, guiado por Alejandro, un estudiante de ingeniería agrícola de la Universidad Nacional, a quién invitamos a participar del espacio e intercambiar conocimientos con las personas mayores (ver diario de campo No. 9, 20 de junio 2023), desde allí le apostamos a tejer con las personas mayores su autogestión en el entendido de que este ejercicio les permitirá romper con la compra de semillas, dando continuidad con prácticas que apuestan a la economía circular; en el aprovechamiento de los alimentos que consumen para extraer de ellos las semillas, conservarlas y almacenarlas, para posteriormente volver a cultivarlas, teniendo una agricultura urbana y familiar más orgánica que también contribuirá a su bienestar al ser libre de transgénicos y evitar el uso de químicos en su proceso.

Figura 17

Compartiendo saberes “Taller almacenaje de semillas”.



Nota: Elaboración propia (2023).

De acuerdo con la práctica de las ollas comunitarias queremos resaltar que estas si bien se dieron dentro del espacio de la Casa de Derechos, quien prestaba los implementos para realizarlas, fueron autoorganizadas y gestionadas por parte de las personas mayores, donde ellas se encargaban de preparar los alimentos, picar, cocinar, repartir y distribuirse los roles dentro de esta labor que como mencionamos anteriormente, consideramos, hace parte del cuidado para con ellas mismas, pero también, de las personas a quienes sirven (ver diario de campo 3, 20 de septiembre 2022 y diario de campo 5, 22 de noviembre 2022).

Figura 18

Compartir de sabores “olla comunitaria”.



Nota: Elaboración propia (2022).

De otro lado, las ventas de garaje permitieron reflejar la autogestión de las personas mayores para organizarse, desde depurar las donaciones que llegaban a la Casa de Derechos, doblar la ropa y clasificarla, organizar el espacio y venderla. El objetivo de las ventas era recaudar recursos económicos que permitieran continuar con los gastos del proyecto como materiales e insumos para la siembra y alimentos para los refrigerios y desayunos. (ver diario de campo 3, 20 de septiembre 2022).

Figura 19

Venta de garaje.



Nota: Elaboración propia (2022).

Desde este ángulo queremos visibilizar las voces de Martha, Isabel y Mariela frente a las ventas de garaje en el reconocimiento que ellas hacen a esta práctica, ante ello Martha nos relata lo siguiente *“Estamos ahorita vendiendo ropa, que lo que se vende es para la ayuda del refrigerio, para nosotros mismos, entonces, estamos en eso, eso es muy bueno, en vez de que se desperdicie la ropa y todo, porque hay gente que la bota y todo eso. Aquí se vende y eso nos sirve para refrigerio. Gracias a Dios tenemos la actividad.”* (Entrevista individual 1, 30 de mayo 2022), Isabel habla desde al reconocimiento de las personas mayores *“agradecerles mucha a las mujeres, a la señora Mariela, a la señora Flor, a la señora Martha, don Raúl que vino un ratico, a Don Rubén que lo vi por aquí, a don Polito que se pegó la ida hasta la Isla a pegar los carteles y a hacer la publicidad, muchas gracias, sí, en todo caso muchas gracias porque la unión esto lo hacemos de todos, esto nos pertenece a todos, cierto, deberes y compromisos que también tenemos“* (Grabación grupal 3, 6 de junio, 2023). Mariela, por otro lado, nos habla desde la propia acción *“Los participantes del grupo estaban bien animados, están animados cada uno, se tomaba enserio la participación de arreglar, de acomodar, Entonces a mí eso me parece bien que del grupo este unido”* (Grabación grupal 3, 6 de junio, 2023)

Añadiendo a lo anterior, Gómez (2019), citando a León Y Montenegro (1999) reafirma que la autogestión y la ayuda mutua fomentan la construcción de formas de relación alternativas al modelo capitalista, por lo que sus prácticas, en ningún caso, se agotan en una ayuda económica entre sus miembros, sino más bien, apuntan fundamentalmente a la colectivización de la vida y su interdependencia. Esto no quiere decir que no exista una responsabilidad individual en las comunidades, donde también existen desigualdades y diferencias, que deben ser permanentemente negociadas. (p.94)

En cuanto a esta idea, hacemos visibles las palabras de Rubén *“Debemos rescatar desde nuestras raíces todos esos valores, porque es importante que nosotros como adultos mayores, nos sentemos y nos concienticemos de que nosotros también podemos todavía hacer mucho para que nuestro territorio mejore. Sí, cada día que nosotros podamos aportar así sea un granito de arena, para el mejoramiento de todos estos territorios tan sufridos, y tan olvidados por el Estado”* (Grabación grupal 2, 06 de diciembre 2022)

Por último y partiendo desde el cuidado que han construido las personas mayores entre sí mismas –que como lo expresamos en la categoría de experiencias cotidianas en las vejeces–, entendimos que cada integrante de Cultivando Nuestras Raíces, va más allá de este proyecto. En la semana, asisten a diferentes espacios sobre aquello que les interesa (tejer, aprender a leer o escribir, matemáticas, ejercicio, etc.) y en ello, evidencian que la concepción sobre la vejez es errada, motivo por el cual eso hablamos de *vejeces*, porque su edad o sus dificultades físicas no les impiden empoderarse y seguir construyendo en pro de una mejora a su calidad de vida, de esta forma lo expresa Calixta *“(…) y así mismo me pasa con la profesora que estoy yo aprendiendo a firmar, no puedo escribir bien porque las manos me tiemblan muchísimo, y si no fuera por eso ya yo sabría firmar bien mi nombre, pero lo pongo, hago rallón, pero pongo mi nombre”*. (Entrevista individual 3, 20 de junio 2023)

Las personas mayores de este proyecto se han hecho un espacio en la Casa de Derechos y en la comunidad, su juntanza es un ejercicio autónomo que parte de su libre disposición para reunirse y generar espacios de reflexión frente a sus vejeces y de acción frente a las prácticas de siembra que ejercen. No se encuentran desde dinámicas asistencialistas para recibir un bono, alimentación o algún beneficio, se juntan como una forma de resistir como personas mayores, se juntan para desde ellas mismas generar procesos de agenciamiento que les permitan sostenerse como proyecto y avanzar hacia sus objetivos de siembra, se juntan para reconocer sus saberes ancestrales, para interconectar con sus sentires, para escucharse desde el diálogo y con miras a generar un impacto en su comunidad, como personas mayores activas que pretenden dejar una huella en las siguientes generaciones desde encuentros colectivos y autogestionados para su transformación social en el territorio.

CAPÍTULO V

1. Materializando el agenciamiento: construcción del Banco de Semillas.

Ahora bien, en continuidad con los anteriores aportes y análisis descritos anteriormente, queremos traer a coalición el presente apartado denominado “*Banco de semillas*” donde queremos dar a conocer la experiencia senti-pensada y la materialización de una parte muy significativa de este proceso con el cual dimos cierre a esta investigación-acción. Teniendo en cuenta que, como parte de lo que implica el proceso de constante reflexión y la juntanza en la posibilidad de co-construir con las personas mayores pertenecientes a este proceso y de esta forma, respondiera a sus necesidades, constituyendo un aporte a sus prácticas de agenciamiento.

Así pues, con el fin de contextualizar y situar las vivencias experimentadas en ese momento, daremos a conocer, en primera medida que, el aniversario del proyecto Cultivando Nuestras Raíces –que, además, de manera conjunta y significativa entre todos los presentes se consagró esta fecha como el aniversario oficial del proyecto– celebrada el 27 de junio de 2023. Momento nostálgico y alegre reflejado en el rostro de cada una de las personas mayores al ver la decoración del espacio, comprendiendo la importancia de reconocer estas fechas como hitos cruciales para la construcción de una identidad comunal y colectiva. Seguido a esto, se demuestra la importancia de situar una fecha de aniversario que celebre el proyecto, sus alcances y memorias, pero en especial sus apuestas de futuro, reconociendo el camino transitado desde la inmortalización de esta fecha. (Ver diario de campo 10, 27 junio de 2023).

Figura 20

Aniversario Cultivando Nuestras Raíces.



Nota: Elaboración propia (2023).

En segundo momento, encontramos otro espacio fundamental para este convite, el cual fue compartir la materialización del Banco de semillas, donde de manera simbólica se reunió la

experiencia, los conocimientos, las prácticas de agenciamiento, la gratitud y diferentes formas de enunciación de las personas pertenecientes al proyecto Cultivando Nuestras Raíces. Con la finalidad de que dicho proyecto continúe en el tiempo, generando impacto en las nuevas generaciones con una incidencia social positiva que siga siendo liderado por personas mayores desde sus prácticas de agenciamiento, dando fin a este espacio con la gratitud al territorio y las personas que lo habitan. (Ver diario de campo 10, 27 junio de 2023).

Figura 21

Banco de semillas.



Nota: Elaboración propia (2023).

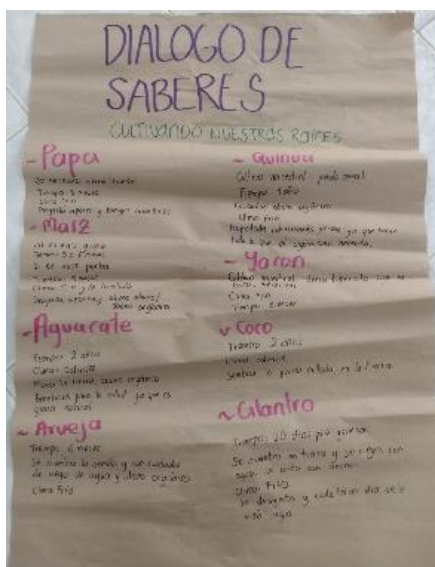
Con base a lo anterior, nos inspiramos y decidimos por optar en esta experiencia y en este producto, ya que el proceso de las prácticas de agenciamiento se construyó alrededor de la siembra, ya que la trayectoria que lleva el proyecto Cultivando Nuestras Raíces, se ha basado en el cultivo de suculentas, caléndula, hierbabuena y demás.

En el camino de la investigación el proyecto se enfocaba y expresaba su deseo por lograr prácticas encaminadas a la soberanía alimentaria, por lo que, dentro de sus prácticas se realizaron varias apuestas como, por ejemplo, el inicio de la huerta comunitaria y la paca biodigestora, de las cuales vivimos la experiencia y dejando aprendizajes significativos tanto en ellas como en nosotras, ya que fueron proyectos que no se dieron en su totalidad, debido a factores externos, pues las dinámicas del territorio no permitieron la continuación de la huerta al no contar con un terreno que fuese propio para dicha consecución, lo que en definitiva, parece contradictorio, teniendo en cuenta que Altos de Cazuca es un territorio de invasión, motivo por el cual optamos por constituir prácticas distintas que fueran efectivas para el proyecto.

Llevando a cabo escenarios de agricultura urbana, como un espacio práctico, en el que la juntanza propicio el diálogo de saberes en base al cultivo, como lo son sus cuidados, el tiempo de germinación, temperatura (clima), un paso a paso del proceso y sus beneficios. Estas experiencias las materializamos en carteles (papel kraft) elaborados por las personas mayores (ver Figura 9) para tenerlas presente en cada momento, donde es fundamental reconocer que todas las personas mayores han pertenecido a territorios campesinos, por lo que cuentan con conocimientos en relación a la siembra y el cuidado medio ambiental, pero, además se evidencia una ruptura intergeneracional, pues los jóvenes (en su mayoría) no cuentan con estos conocimientos, siendo preciso que desde el proyecto Cultivando Nuestras Raíces, por medio de la juntanza se concedan espacios de transmisión de los conocimientos experienciales de las personas mayores, que finalmente son los que perdurarán en el tiempo.

Figura 22

Diálogo de saberes.



Nota: Elaboración propia (2022).

Este *diálogo de saberes* nos permitió implementar una nueva práctica, donde los conocimientos adquiridos desde las diferentes experiencias se replicaban desde el hogar de cada persona mayor. Relatando que no se quería continuar en la compra de semillas, por razones como: afectaciones de salud de las personas mayores, debido al uso de transgénicos; los químicos que estas semillas conservan producto de sus procesos; y, el constante consumo y desperdicio de recursos naturales y económicos en las semillas, pues ven una forma de economizar. Destacando de esta manera unas prácticas enfocadas a la reutilización de los recursos que la naturaleza nos

brinda, sin necesidad de comprar o violentar los ecosistemas y, por otro lado, la necesidad de las personas mayores de volver a la raíz –a su raíz –, desde una profunda relación ancestral con los diferentes saberes adquiridos.

En consecuencia, nace una apuesta colectiva para sentar frente a dichos cuestionamientos y proponer acciones que den solución a ello. Momento en el que recibimos acompañamiento por parte de Alejandro, estudiante de Ingeniería Agrícola de la Universidad Nacional, donde nos brindó conocimientos respecto al almacenaje de semillas. De esta manera, este espacio tenía como fin explicar de manera práctica y precisa cómo conservar y almacenar las semillas para construir nuestro propio Banco de Semillas sin que estas pierdan sus propiedades (ver diario de campo 9, 20 junio de 2023).

Figura 23

Taller de almacenaje de semillas.



Nota: Elaboración propia (2023).

El anterior espacio permitió dar pie al siguiente paso, que implica precisamente la elaboración del Banco de semillas, en un principio con semillas como: pimentón amarillo, frijol, pepino de guiso, tomate, perejil y cilantro. Cuestión que se dejó en la casa de derechos Altos de Cazuca, Soacha, como símbolo que recupera y materializa una parte fundamental del proceso que se llevó alrededor de año y medio, y en homenaje a la trayectoria de más de siete (7) años de Cultivando Nuestras Raíces y de los diferentes procesos de agencia llevado por cada persona.

Lo que finalmente enmarca el desarrollo de estos espacios como escenarios simbólicos transformadores, como fruto del proyecto y las diferentes enseñanzas construidas desde la colectividad. Pues son las personas mayores quienes en sus prácticas de agencia asumen una gran responsabilidad al entender que de ellos y ellas depende las apuestas futuras y los horizontes a construir, así como de ellos y ellas depende fomentar estos espacios como formas de transmitir y

replicar sus conocimientos y saberes (por supuesto, en compañía de la casa de derechos, con las condiciones y garantías precisas para llevar a cabo estos escenarios), que tan alto valor y contundencia trae a la construcción de territorio y país.

CAPITULO VI

REFLEXIONES FINALES

12. Las vejeces desde Trabajo Social

Las personas mayores del proyecto Cultivando Nuestras Raíces nos mostraron que no buscan ajustarse a las dinámicas de estigmatización que se tienen frente a una vejez deteriorada, de la patologización, completamente dependiente y en exclusiva vía de la edad, por el contrario se enuncian y viven de acuerdo a las vejeces, aquellas que están en desigualdad y resistencia, que se reconocen desde la diversidad, en un enfoque de género y de constante lucha, en donde el Trabajo Social debe dialogar y accionar, más allá de un asistencialismo o atención institucionalizada para co-construir desde las prácticas de agenciamiento que las personas mayores generan colectivamente y en discursos ético-políticos que propenden por una transformación social, desde la propia concepción del proceso de envejecimiento hasta la construcción del mismo con los contextos que les rodean, y en ello, los y las profesionales de Trabajo Social tienen una labor de reflexionar, resignificar y movilizar las acciones que nacen como apuestas desde las propias personas mayores para construirse a sí mismas desde su complejidad como sujetas y sujetos en constante cambio desde lo espiritual, lo emocional, lo físico y lo social.

De lo anterior Manes, et.al (2020), habla desde los escenarios de acción de los y las trabajadores sociales, que, podemos aportar en este sentido, que en el campo de las vejeces la intervención puede generar espacios y momentos de legitimación y revalorización de las propias trayectorias, los propios saberes y el propio cuerpo que porta los signos del proceso de envejecimiento. De esta forma, la intervención aporta a la reconstrucción del lazo social, la organización social entre pares y la deconstrucción de los mitos y prejuicios relacionados con la edad.” (p.27)

Desde allí, a partir del instrumento de la entrevista semiestructurada, se evidencian reflexiones en torno a la transmisión de saberes que las vejeces aportan, y con ello, como la academia puede violentarlas; puesto que, en el trabajo de campo se percibe en las personas

mayores, un miedo latente a responder las preguntas, expresando desconocer las respuestas, por pena a responder mal, que no les gustaban las entrevistas, por ello, se efectuaron las entrevistas con las personas que se sentían cómodas para responder, pero esto no significó que las personas mayores que no hicieron parte de las entrevistas no fueran escuchadas y que su voz no se tuviera en cuenta para la presente investigación-acción. Las grabaciones grupales fueron un medio menos directo y también una forma en la que las personas mayores no se sintieran violentadas por la academia, ya que, al expresar sus ideas desde lo grupal se sentían más cómodas y abiertas a generar ese diálogo e intercambio de saberes, y en ello, la huerta comunitaria emergió como un lugar de recolección de información el cual pudimos evidenciar desde los diarios de campo, lo que conlleva también a repensar las formas de recolectar información y como aquello que emerge desde la cotidianidad, en el caso de las personas mayores, es más poderoso y dicente, que los instrumentos ofrecidos por la academia y sin deslegitimarlos, Realizamos una evaluación crítica de estas perspectivas, comenzando por instarnos a entablar un diálogo con otras formas de practicar la academia, aquellas que se originan en lo popular, lo comunitario y lo colectivo. Estos enfoques no están documentados en libros, sino que se encuentran en las calles y en las mentes de aquellos que no necesariamente han transitado por la academia, pero que poseen conocimientos situados y resisten desde sus experiencias.

En conclusión, destacamos que esta investigación-acción, como previamente señalamos en la justificación, permitió el reconocimiento de las voces de las personas mayores a través de la construcción que ellas mismas aportaron a lo largo de todo el proceso investigativo. Sus contribuciones se originaron a partir de sus expresiones y deseos, lo cual planteó desafíos a nuestra profesión, desde la forma en que nos comunicamos en los diálogos con las personas mayores hasta las acciones que debíamos replantear para que se alinearan con las metas que las personas mayores querían resaltar. En este proceso, nuestro Trabajo Social emergió de manera emancipadora, trascendiendo los límites académicos y permitiéndonos co-construir con las personas mayores, reconociéndolas como agentes fundamentales de la transformación social en el proyecto y en su entorno.

13. CONCLUSIONES

El desarrollo del trabajo de grado desde la investigación-acción, permitió generar grandes aportes al Trabajo Social desde las vejeces, entre otros; problematizar la percepción de la vejez, desafiar los estereotipos negativos asociados con el envejecimiento, y el surgimiento de análisis crítico-reflexivos de las prácticas de agenciamiento de las personas mayores.

Concluimos que esta reflexión, en respuesta al objetivo general, nos llevó a adentrarnos en un profundo viaje hacia la resistencia y preservación de la ancestralidad, teniendo en cuenta que estas prácticas encarnan la riqueza de la experiencia y la sabiduría acumulada a lo largo de los años y a través de la colaboración, la transmisión de saberes, la autogestión, la agricultura urbana cotidiana, y el cuidado mutuo, las personas mayores se convierten en pilares fundamentales de su comunidad, ya que, su capacidad para resistir y adaptarse a los desafíos modernos mientras mantiene las raíces de su cultura, es un testimonio inspirador de cómo la edad no es un impedimento, sino una fuente de fortaleza y unidad. Estas prácticas también demuestran que el agenciamiento en la transformación social, de las personas mayores rompe con la modernidad colonial en la cual se inscribe el envejecimiento, para pasar a visibilizar un enfoque de autogestión, autoorganización y autogeneración para el cambio en el cual las vejeces imparten acciones individuales y colectivas que favorecen su proceso de envejecimiento, desde la perspectiva en la que ellas entienden el bienestar y el mejoramiento de su calidad de vida de vida, así como el impacto que pretenden impartir a las futuras generaciones.

Siguiendo con el primer objetivo específico que pretendía identificar estas prácticas de agenciamiento, se da cuenta de la juntanza, en donde se crea un espacio de unión y co-construcción, donde las personas mayores comparten experiencias y valores, la transmisión de saberes se convierte en un legado enriquecedor, donde la tradición se preserva y se nutre, la resistencia siendo una práctica de agenciamiento que es transversal, se manifiesta al desafiar los sistemas convencionales, promoviendo la autogestión en su vida cotidiana, las prácticas de siembra en la vida cotidiana que aseguran la sostenibilidad y la independencia alimentaria. Además, estas prácticas promueven un mayor cuidado y autocuidado, fortaleciendo la salud y el bienestar de la comunidad, tanto física como mental y cultural. En conjunto, estas prácticas de agenciamiento

encarnan la fortaleza y la vitalidad de las personas mayores y su papel fundamental en el tejido comunitario.

Una vez identificadas estas prácticas se pretendía construir una perspectiva desde Trabajo Social en torno a las vejeces con las personas mayores desde sus prácticas de agenciamiento en el proyecto, de modo que, evidenciamos como las personas mayores pueden desempeñar un papel activo y vital en la comunidad, lo cual pone de manifiesto la importancia de la resiliencia comunitaria y la colaboración intergeneracional, resaltando la necesidad de un enfoque comunitario en Trabajo Social, que, reconozca la transmisión de saberes que las personas mayores desean aportar, así como sus prácticas frente a la siembra que permiten preservar la ancestralidad dentro de la comunidad dejando una herencia cultural y como en ese reconocimiento los y las trabajadoras sociales pueden aprovechar los recursos locales para abordar los desafíos presentes en el territorio con las personas mayores.

A su vez como lo mencionan Manes, et.al (2020) al retomar a Laguillo, el realizar esta investigación-acción desde un paradigma decolonial, aporta “a la construcción teórica acerca de las vejeces al indagar y hacer públicas cuestiones invisibilizadas en torno a las mismas, que desde otros enfoques no se evidenciarían” (p.352).

Por consiguiente, la reflexión y análisis de estas prácticas en las vejeces proporcionó información y procesos de acción que pueden ser replicados en escenarios futuros frente a políticas públicas, programas, proyectos y estrategias de trabajo social a nivel local y nacional, que tengan como foco o en el centro de sus intervenciones las prácticas de agenciamiento construidas por las personas mayores.

Paralelamente a este objetivo, en un tercero y último nos propusimos el fortalecimiento de prácticas de agenciamiento de las personas mayores, desde la agricultura urbana del proyecto. Este objetivo se evidenció a lo largo de todo el trabajo de campo realizado a lo largo de año y medio, en el cual, por medio de nuestro acompañamiento, nunca buscamos generar un extractivismo a las personas mayores que nos acogieron en su espacio, sino por el contrario, construir intergeneracionalmente con ellas, lo que, a su vez, nos permitió aportarles en una organización más adecuada de sus espacios de siembra y bienestar socioemocional, así como ser parte de su agenciamiento desde la autogestión al proponer ideas situadas que les ayudaran en el desarrollo de sus metas como proyecto.

Como bien lo expresamos a lo largo de la investigación-acción, esta tuvo un enfoque feminista, ante lo cual no negamos la participación de hombres en el espacio, pero si resaltamos que, dentro de su participación, los mismos reconocieron y le dieron el lugar a las mujeres que les correspondía desde el respeto y el cuidado, por lo cual en nuestra investigación también les dimos voz a sus experiencias y prácticas que eran co-construidas con las mujeres del proyecto y en el cual ellos mismos reconocían el liderazgo y resistencia de cada una de ellas.

14. RECOMENDACIONES (PROYECTO CULTIVANDO NUESTRAS RAÍCES, UCMC, TRABAJO SOCIAL)

14.1 Al Proyecto Cultivando Nuestras Raíces

Para asegurar que el proyecto perdure y continúe siendo beneficioso, es importante establecer prácticas y recursos que garanticen su sostenibilidad a largo plazo. Esto podría incluir la formación de líderes comunitarios, el apoyo de trabajo interdisciplinario (especialmente con profesionales agrónomos y agrícolas), que a su vez beneficia y permite construir con las personas mayores del proyecto.

Dar a conocer el proyecto de una forma comunitaria, ampliando esa visión al territorio, para seguir vinculando personas mayores en el proyecto, así como nuevos encuentros intergeneracionales.

Es fundamental documentar las experiencias, resultados y lecciones aprendidas en el proyecto. Esto puede ser útil tanto para la comunidad local, así como para otras que deseen implementar iniciativas similares. La difusión de las buenas prácticas y los logros es esencial, con ello, recomendamos sistematizar las experiencias de Cultivando Nuestras Raíces.

Asegurarse de que el proyecto sea accesible para todas las personas mayores, teniendo en cuenta posibles barreras físicas o cognitivas que puedan limitar su participación.

14.2 A la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

Establecer un sistema de asesoramiento académico sólido para guiar a los estudiantes a lo largo del proceso de elaboración de trabajos de grado. Los directores deben estar disponibles

para brindar orientación, retroalimentación y apoyo a lo largo de todo el proceso. Lo anterior lo manifestamos teniendo en cuenta que durante un año los directores asignados no realizaron un acompañamiento que respondiera a las dinámicas de nuestro trabajo de grado y nos sentimos abandonadas en el proceso, hasta el presente semestre en el cual nuestra actual directora se tomó el rol de llevar el acompañamiento y asesoría correspondiente que debió ser desde un principio con los anteriores directores.

Asegurarse de que los estudiantes comprendan claramente los requisitos y expectativas para la elaboración de trabajos de grado, incluyendo formatos, plazos y criterios de evaluación.

Garantizar que los estudiantes tengan acceso a bibliotecas, bases de datos y recursos en línea que les permitan llevar a cabo investigaciones de alta calidad. Esto puede incluir el envío de documentos que se soliciten desde la biblioteca y la disponibilidad de recursos digitales.

Promover la publicación y difusión de los trabajos de grado a través de repositorios institucionales o la presentación en conferencias académicas. Esto contribuirá a la visibilidad de la investigación de la Universidad.

14.3 Al programa de Trabajo social

Obtener apoyo académico y emocional de calidad en el transcurso del programa y en la elaboración de trabajos de grado, ya que son prácticas que incurren en la salud mental de los estudiantes.

Ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de comunicación escrita y oral, ya que estas son fundamentales para el trabajo social.

Dentro de la formación profesional, si bien el lenguaje técnico es indispensable para ciertos escenarios laborales, también es necesario formar estudiantes desde los saberes populares, de lo contrario, esto representa una barrera significativa sobre todo a la hora de entrar en contextos comunitarios y populares.

Referencias

Casas, G., Piña, M. (Coord.). (2022) Evidencias internacionales de trabajo social en gerontología. El ámbito comunitario. https://www.trabajosocial.unam.mx/publicaciones/descarga/EvTS-Gerontologia_Ultima_version_mzo_2021.pdf

Cubides, A. (2022). Comprensiones de las experiencias de habitar Altos de Cazucá a través del desarrollo de prácticas artísticas con un grupo de estudiantes de la I.E. Gabriel García Márquez. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/83537/1030575800.2022.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Danel, P. (2018). De disputas y hegemonías en las intervenciones con personas mayores en espacios comunitarios.

https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/132230/CONICET_Digital_Nro.62b3101b-f30c-462c-9e39-39e2a7fc110f_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Función Pública. (2008). Ley 1251 de 2008.

https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=33964

García A. (2018). Vejez en Puerto Rico: Una mirada multidisciplinaria desde el Trabajo Social. Voces desde el trabajo social, 6(1), 154–173.

<https://revistavocests.org/public/journals/2018/a7.pdf>

Gobernación de Cundinamarca. (2019). Política Pública de Envejecimiento y Vejez para el departamento de Cundinamarca 2019-2029.

https://www.cundinamarca.gov.co/wcm/connect/acba7a56-9cf6-49e8-b486-25dee2b61b21/Documento+te%CC%81cnico+vejez.pdf?MOD=AJPERES&CONVERT_TO=url&CACHEID=ROOTWORKSPACE-acba7a56-9cf6-49e8-b486-25dee2b61b21-nNXgRPR

Gómez, A., García, M., Cárdenas, L., et.al. (2015). Actividades básicas de la vida diaria de los adultos mayores en una institución pública.

<http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/49536/3502.pdf>

Gómez, C. (2019). Vejez y cuidado, eso que les pasa a otros(as). Discursos y experiencias comunitarias autogestionadas en personas mayores de Santiago de Chile.

<https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/667224/cgr1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guerrini, M. (2015). La vejez. Su abordaje desde el Trabajo Social.

<https://www.margen.org/suscri/margen57/guerrini57.pdf>

- Gutiérrez, A. (2012). Calidad de vida en la vejez, autocuidado de la salud. http://vrc-app.uc.cl/docs/autocuidado_salud.pdf
- Help. (2016). Guía de hábitos saludables para personas mayores. https://www.helpageing.eu/wp-content/uploads/2018/04/HELPGUIDE_ES.pdf
- Huenchuan, S., Rodríguez, R. (s/f). (2023) Autonomía y dignidad en la vejez: Teoría y práctica en políticas de derechos de las personas mayores. Cepal.
<https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/93062e1b-8c57-4663-860e-8c972d8ffd7d/content>
- Laguillo, M. (2019). Vejez múltiples: Un enfoque decolonial, desde el género y la justicia social. Debate Público.
https://trabajosocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/13/2019/08/22_Laguillo.pdf
- Lander, E. (2012). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas.
<https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100708034410/lander.pdf>
- Latorre, A. (2003). La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa.
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Luliano, R. (Coord.). (2019). Vejez y envejecimiento: Aportes para la investigación y la intervención con adultos mayores desde las ciencias sociales, la psicología y la educación. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Andamios; 6. Serie Perspectivas). de
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.1008/pm.1008.pdf>
- Majon, M. (2020). Nuevos horizontes de la participación social en la vejez: las voces de la generación Baby Boom. <https://repositorio.uc.cl/server/api/core/bitstreams/d919e878-715a-4249-90c9-c80bdb6387a8/content>
- Manes, R., Belén, C., Cejas, r., et.al. (2019). Vejez desiguales. Un análisis desde el enfoque de derechos de las personas mayores. <https://www.margen.org/suscri/margen83/manes83.pdf>
- Mazzucchelli, N., & Navarro, M. (2021). La experiencia de las mujeres: pensando vejez desde un punto de vista privilegiado.
https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/30790/1/RF_Mazzucchelli_2021_n17.pdf

Mazzucchelli, N., Reyes, M. I., & Íñiguez, L. (2021). Bordando narrativas de resistencia: Prácticas y experiencias de mujeres mayores activistas.

<https://www.scielo.cl/pdf/polis/v20n60/0718-6568-polis-20-60-10.pdf>

Mejía, M. (2014) La Educación Popular: Una construcción colectiva desde el Sur y desde abajo.

<https://www.redalyc.org/pdf/2750/275031898079.pdf>

Ministerio de Salud y Protección Social. (2008). Decreto Número 681 de 2022. Política Pública de Envejecimiento Humano y Vejez 2022-2031.

https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/Decreto%20No.%20681%20de%202022.pdf

Min Salud. (2015). Política Colombiana de Envejecimiento Humano y Vejez 2015-2024.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Pol%C3%ADtica-colombiana-envejecimiento-humano-vejez-2015-2024.pdf>

Morales, J.C. (2014). La dimensión social del envejecimiento.

<https://revia.areandina.edu.co/index.php/Nn/article/view/1306/1179>

Naciones Unidas. (1999). Los principios de las Naciones Unidas a favor de las personas de edad.

[file:///C:/Users/VALEYM~1/AppData/Local/Temp/Rar\\$EXa7708.12753/5b6caf814.html](file:///C:/Users/VALEYM~1/AppData/Local/Temp/Rar$EXa7708.12753/5b6caf814.html)

Naciones Unidas. (2003). Declaración Política y Plan de Acción Internacional de Madrid sobre el Envejecimiento. <https://social.un.org/ageing-working-group/documents/mipaa-sp.pdf>

Organización de los Estados Americanos (2015). Convención Interamericana sobre la protección de los derechos humanos de las personas mayores.

https://www.oas.org/es/sla/ddi/docs/tratados_multilaterales_interamericanos_a-70_derechos_humanos_personas_mayores.pdf

Osorio, P., Navarrete, I., & Briones, S. (2019). Aproximación etnográfica a las manifestaciones de agencia en personas nonagenarias y centenarias en Chile. *Etnográfica: revista do Centro de Estudos de Antropología Social*, vol. 23 (3), 673–692.

<file:///C:/Users/Vale%20y%20Mary/Documents/etnografica-7400.html>

Peña, N., Veselovschi, P. (2019). La Agricultura Urbana como herramienta para el bienestar de las personas mayores del Centro de Protección Social Bosque Popular de Bogotá.

<https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/ff1fee2a-d773-449e-b4e7-0449c9c61a6f/content>

Quecedo, R. & Castaño, C. (2012) Introducción a la metodología de investigación cualitativa.

<https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>

Reyes, L. (2019). Reflexividad en los círculos de la palabra: de otras y otros a nosotras y nosotros.

https://www.javeriana.edu.co/unesco/buenvivir/contenido/ponencias/tema7/pdf/ponencia_04.pdf

Robles, V., & Alejandro, D. (2021). Usos y desusos de lo moral frente al envejecimiento y la vejez. Una aproximación a las formas que toma la economía moral en el Comité Operativo de Envejecimiento y Vejez de Bogotá D.C.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/58360/%e2%80%8bUsos%20y%20de%20de%20lo%20moral%20frente%20al%20envejecimiento%20y%20la%20vejez-%20VelasquezRoblesDario.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Romero, D. M. C. (s/f). Trayectorias de vida en la experiencia de migración a Bogotá de mujeres viejas santandereanas: una lectura feminista.

<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/79975/1018459581.2021.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Tello, C., Danel, P. (Coord.). (2020). Decolonialidad, identidades divergentes e intervenciones.

https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/139846/CONICET_Digital_Nro.06151c9f-412b-495b-8e92-edab1bbf516c_Z.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Anexo A. Estado del arte

Título del documento	Año y lugar	Tesis del documento	Citas textuales
La experiencia de las mujeres: pensando vejez desde un punto de vista privilegiado	2021, Argentina y Chile	El presente artículo busca generar una contraposición al conocimiento hegemónico a través de los saberes sobre género producidos por mujeres mayores, tomando la teoría del punto de vista ((Harding,1987), las tecnologías de género y las resistencias desde la acción (Butler, 2007; de Lauretis, 1996). La metodología empleada es la de los relatos de vida de mujeres mayores de Chile y Argentina, en los cuales se concluye la importancia de visibilizar los saberes situados de las mismas que promueven aprendizajes intergeneracionales y sororos para mujeres de todas las edades.	<p>1. Particularmente los cuerpos viejos, desde las representaciones hegemónicas, suelen ser objeto de negación y desprecio, acentuándose las imágenes negativas desde el orden patriarcal, que se agudizan en el caso de las mujeres mayores (Freixas, 2012) (p.115).</p> <p>2. la investigación gerontológica ha naturalizado las diferencias y las desigualdades sociales que se articulan en la intersección género y vejez, donde los aportes de la gerontología crítica no han logrado revertir la matriz epistémica dominante en el campo de la edad. (p.115).</p> <p>3. En un ejercicio de reconocimiento mutuo, mujeres mayores de Argentina y Chile, toman la palabra y comparten sus experiencias. Las participantes pertenecen a dos colectivos de mujeres que disputan las construcciones hegemónicas de ser mayor y reivindican derechos sociales; la colectiva Bordadoras por la memoria, en Valparaíso, Chile, y el programa Ancestras, en Caseros, Buenos Aires, Argentina. Ambos espacios se constituyen como un lugar de encuentro, apoyo e intercambio de saberes en los que, mediante la sororidad entre mujeres, se resignifican experiencias, prácticas e identidades desde un cuestionamiento al tejido patriarcal y sus mecanismos de dominación. (p.117).</p> <p>4. Entenderemos que la agencia política “se produce en la tensión (y ruptura) entre “lo posible” (como reconocimiento de la relación necesidad-contingencia) y “lo imposible” de un acto de fuerza que pretende instaurar una norma para la que no existe un fundamento último (Ema, 2004, p. 4). (p.121)</p> <p>5. Una concepción feminista de la agencia política permite ampliar el entendimiento de lo “político” más allá de las representaciones públicas y cívicas vinculadas al estado moderno, que ha tendido a considerar la agencia como una práctica personal y masculina, y no así relacional (Wray, 2007). De este modo, la entendemos como acciones que resisten y tensionan la opresión patriarcal, desde los diferentes espacios por los que las mujeres transitan, siendo su contexto. (p.121)</p> <p>6. Contrariamente, sus voces nos invitan a transitar nuestro envejecer con mayor aceptación, y honestidad, como un momento en la vida que podemos decidir cómo ser y habitar, más allá de las prescripciones normativas.</p>
Bordando narrativas de resistencia: Prácticas y experiencias de mujeres mayores activistas	2021 Chile	Los modelos convencionales de vejez sitúan a las mujeres mayores en peores condiciones que los hombres, describiéndolas como un grupo homogéneo y desatendiendo sus potencialidades y recursos. Este trabajo aborda las experiencias y prácticas de resistencia que mujeres mayores activistas de la agrupación Bordadoras por la Memoria de Chile, despliegan en su vida cotidiana en el contexto de la pandemia por Covid19. En afinidad con la gerontología feminista y los saberes situados, el uso de la metodología de las producciones narrativas grupales permitió profundizar en la agencia que las mujeres activistas emplean para	<p>1. El envejecimiento de la población mayor a nivel mundial y la extensión de la esperanza de vida, es considerado un indicador de éxito-progreso en las sociedades modernas (Love, 2018). En Latinoamérica este fenómeno se proyecta de forma más acelerada, aunque con diferencias abismantes entre sus países, considerando: la expectativa de vida, acceso a la salud, seguridad social y efectivo goce de derechos (CEPAL, 2019). Este escenario da cuenta de contextos desiguales para el abordaje de esta problemática, viéndose amenazado por la ausencia de un soporte institucional que permita sostener el amplio número de personas mayores que habitan en condiciones de desigualdad (Huenchuán, 2018). Particularmente, éstas afectan a las mujeres, ya que el envejecimiento poblacional está caracterizado por su feminización (CEPAL, 2019). (p.2)</p> <p>2. Esta precariedad y vulnerabilidad, ha quedado en evidencia en el contexto sanitario de pandemia por Covid-19 (Pinazo-Hernandis, 2020). Tempranamente, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020) indicó la importancia de proteger a este grupo, señalando la necesidad de incorporar medidas que garantizaran su participación y autonomía, e incluyeran el género como un factor estructural en el impacto de la crisis. No obstante, pese a las advertencias, las personas mayores y, en particular las mujeres, no han recibido la atención y el soporte institucional que garantice la prevención del contagio y el pleno ejercicio de sus derechos. Así, recientes estudios reportan que, al ubicar a éstas como grupo de riesgo, aumentan los estereotipos edadistas, desconociendo sus capacidades y autonomía (Dourado, 2020). (p.2)</p> <p>3. En este contexto de vulnerabilidad en la vejez, la participación social es considerada fundamental para</p>

	<p>disputar la vejez convencional. Los resultados muestran que su experiencia de envejecer desde la acción política les permite resistir al confinamiento sanitario, innovar en sus rutinas y formas de comunicación, así como crear nuevas estrategias para la resolución de problemas. Desde este lugar cuestionan los mandatos de normatividad en la vejez y critican reflexivamente la acción pública e institucional dirigida a las personas mayores en Chile. Se concluye que el saber producido por las mujeres permite tensionar y disputar posiciones, transgrediendo la representación de la vejez que las ubica en los márgenes, visibilizando su agencia y contribuciones sociales.</p>	<p>envejecer con calidad de vida y bienestar y, desde esta perspectiva, es valorada tanto en términos de su integración a la sociedad como por las oportunidades de actuación asociativa que tienen las personas mayores para realizar contribuciones a nivel político y social (Raymond, Grenier y Hanley, 2014). El abordaje de la participación en la vejez ha transitado en los últimos años desde un discurso focalizado en la protección de las personas mayores consideradas como vulnerables, hacia un reconocimiento progresivo de sus capacidades, poniendo en valor su agencia y contribución. Así, frente a nuevos escenarios de organización social, el activismo de personas mayores que reivindican sus derechos ha adquirido un notorio protagonismo (Chazan, 2016). (p.2)</p> <p>4. Igualmente, instituciones y organizaciones sociales-comunitarias, han promovido iniciativas dirigidas principalmente a este grupo, en pos del resguardo de sus derechos e inclusión social. A través de actividades de difusión-recreación, como conversatorios, talleres, apoyo tecnológico, entre otras, se ha favorecido la participación de las personas mayores, su vinculación, el intercambio intergeneracional y el debate de situaciones específicas que los aquejan. Una de estas iniciativas fue el “Diario íntimo de Chile” que recogió 387 testimonios de personas mayores, que, a través de sus escritos, expusieron reflexiones respecto a la vejez y el covid19, desde sus experiencias cotidianas (Diario íntimo, 2020). (p.3)</p> <p>5. Esta situación repercute en que se normalicen ciertos cursos de vida, se ignoren sus trayectorias y experiencias y continúen ubicándose en los márgenes del debate científico, público y cultural. En el caso de las mujeres mayores, esta omisión impide apreciar cómo a través del ejercicio de su agencia éstas pueden desarrollar estrategias que les permiten confrontar situaciones de opresión en torno al género y edad (Charpentier y Quéniart, 2017). (p.4)</p> <p>6. Desde los modelos convencionales de vejez, las conceptualizaciones de “empoderamiento, agencia y participación” son utilizadas para describir, de forma análoga, las condiciones saludables de esta etapa vital; pero, al omitir sus especificidades y características, se resta valor al impacto diferencial que pueden presentar en el análisis del envejecimiento. La agencia, en particular, refiere a las capacidades adaptativas que las personas, en términos masculinos, desarrollan en esta etapa, como indicadores de éxito o fracaso, autosuficiencia y autonomía individual. Con ello, se ha desestimado el interés por abordar su expresión en contextos grupales y asociativos, tendiendo a considerar la agencia como una práctica personal y no relacional (Wray, 2004; 2007). (p.4)</p> <p>7. Así, se ha dejado de prestar atención al hecho de que la agencia en hombres y mujeres podría expresarse de forma diferente en la vejez, asociada a sus transiciones vitales (Chazan, 2016). En este sentido, la comprensión de la agencia de las mujeres mayores suele limitarse al reconocimiento de sus beneficios individuales o a su aporte recreativo, sin atender a su carácter reivindicativo y político (Zubero, 2018). Asimismo, la dimensión política se ha reducido al actuar público tradicional, desatendiendo al hecho de que la agencia de las mujeres, por lo general, se desarrolla desde y en sus contextos cotidianos (Wray, 2004). (p.4)</p> <p>8. La agencia de las mujeres mayores se constituye en una mediación que reproduce, mantiene y/o transforma la vida social. Desde una perspectiva feminista, se entiende como práctica de “resistencia” a la victimización (Troncoso y Piper, 2015) anclada en la oposición activa que las mujeres despliegan, de forma planificada o fragmentada, respecto a la subordinación y domesticación del sistema dominante (Contreras, Guajardo y Zarzuri, 2005). De esta manera, los contextos culturales específicos en los que éstas desarrollan su agencia actuarán como escenarios de posibilidad para las construcciones alternativas que las mujeres realizan desde los márgenes (Ema, 2004). (p.4)</p> <p>9. Sus prácticas cotidianas pueden ser comprendidas como una forma de resistencia compleja, al enfrentar en el espacio doméstico, situaciones de subordinación que están enquistadas. Las mujeres reelaboran y negocian el poder y control que tienen de este espacio a través de prácticas discretas y silenciosas (Ramos, 2017) (p.9)</p>
--	---	--

<p>Aproximación etnográfica a las manifestaciones de agencia en personas nonagenarias y centenarias en Chile</p>	<p>2019 Chile</p>	<p>Este artículo presenta los resultados de una investigación etnográfica cuyo objetivo es conocer las manifestaciones de agencia de personas nonagenarias y centenarias en su proceso y experiencia de envejecimiento avanzado. Se abordan las particularidades de la agencia en la longevidad en determinados contextos, que configuran la experiencia de envejecer de los sujetos. La hipótesis de trabajo ha sido que, al profundizar en el conocimiento cualitativo del conjunto de variaciones que tiene la vida de las personas de la cuarta edad, emergen una serie de manifestaciones de agencia, y esta capacidad no se reduce/pierde, sino más bien se manifiesta de forma diversa y particular a la expresada en otros momentos del curso de vida. La investigación es de carácter descriptivo-explicativo y se enmarca dentro de una aproximación cualitativa-inductiva de producción y análisis de la información. La estrategia metodológica fue la etnografía, con énfasis en observación directa y realización de entrevistas en profundidad. Se realizaron visitas etnográficas a personas nonagenarias y centenarias en zonas rurales y urbanas de Chile. Las manifestaciones de agencia identificadas en este artículo generan acciones bajo cuatro formas diferentes: movilizar; hacer/no hacer; resistir posición; y normalizar posición. Los resultados muestran que no necesariamente hay una relación entre el deterioro de las capacidades físicas y funcionales y la reducción/pérdida de agencia, sino que se trata del contexto de las relaciones sociales y las diversas posiciones estructurales que adquieren los más envejecidos lo que inhibe o</p>	<p>1. La definición de agencia utilizada en la presente investigación es cercana a la conceptualización de Archer (2003), que considera la agencia como producto de la reflexividad humana y que permite a los sujetos el desarrollo de proyecciones, en relación con medios y fines, y cambios respecto de su posición subjetiva en una estructura objetiva. (p.676)</p> <p>2. Asimismo, se consideran los postulados de Navarro (1996), en cuanto entiende que la agencia emerge a partir de una asimetría que rompe la estabilidad del sujeto con la estructura. De acuerdo con el autor, la expresión de estas asimetrías estaría orientada a producir una nueva estabilidad entre sujeto y estructura, siendo una característica intrínseca de la agencia. Sin embargo, la agencia de los individuos se encuentra constreñida o propiciada por factores estructurales, los cuales tienen poder de causalidad sobre las manifestaciones de agencia de los individuos (Fletcher 2017). Es en las manifestaciones de agencia de los individuos dentro de contextos estructurales donde este poder de causalidad puede verse actualizado en la realidad o no, dando paso al proceso morfogénico (Archer 1996). Así, reflexividad y decisión para la formulación de proyectos son las dos condiciones basales de la agencia humana según esta conceptualización. (p.676)</p> <p>3. Esta acción de identificar la asimetría en las posiciones son el índice de una “reflexividad” en el sujeto, es decir, de la capacidad agencial de un individuo de elaborar una representación de la realidad social en que habita (Navarro 1996). El sujeto longevo reflexiona sobre esa posición y posteriormente, el desenlace es una “decisión”, que se traduce en la forma en que el longevo gobierna (o permite gobernar) su propia vida, independiente de sus niveles de autonomía funcional. (p.679)</p> <p>4. Tras tres años de trabajo de campo, es posible destacar la etnografía como método que permite acercarse a la complejidad de la agencia en la longevidad, integrando elementos socioculturales y relaciones establecidas entre las personas mayores y sus contextos (personales, familiares, sociales e institucionales). (p.687)</p> <p>5. Por ello, la agencia ha sido comprendida mediante un trabajo etnográfico en el que no sólo se profundizó en la trayectoria biográfica y experiencia de la longevidad de la persona entrevistada, ya que este eje llevaría a centrarse en el individuo longevo como sujeto aislado. Más bien, observando las interrelaciones de la persona longeva con su entorno familiar, social e institucional, se accedió a las posiciones estructurales desde donde las personas nonagenarias y centenarias enuncian sus discursos y manifiestan su agencia. (p.687)</p> <p>6. De esta forma, a través de la etnografía se buscó describir cómo la reflexividad presente en las personas nonagenarias y centenarias se despliega como manifestación de agencia a través de decisiones, estrategias, resistencias, elecciones, proyecciones y movilizaciones de redes sociales en su vida cotidiana, con sus contextos sociales, personales, familiares e institucionales cercanos. (p.690)</p>
--	-------------------	---	---

		construye las manifestaciones de agencia en la cuarta edad.	
Usos y desusos de lo moral frente al envejecimiento y la vejez. Una aproximación a las formas que toma la economía moral en el Comité Operativo de Envejecimiento y Vejez de Bogotá D.C.	2021 Colombia	Pretende dar cuenta de las formas en que opera la economía moral en el Comité Operativo de Vejez y Envejecimiento de la ciudad de Bogotá D.C, la intención fue desarrollar una comprensión sobre el funcionamiento y objetivos del COEV, explorar los componentes de lo moral entendidos y aplicados desde el trabajo con el Comité, la pertinencia de la agencia en la participación política y la comprensión de las formas que toma la economía moral al interior de este	1. La agencia es la capacidad que tiene un actor de hacer cosas, no necesariamente de hacerlas. El concepto se centra en la capacidad, no en la acción como tal. El agente se refiere al sujeto que actúa con acciones intencionadas, donde el actor tiene certeza de un posible resultado y utiliza sus saberes para lograr dicho resultado, es decir, es reflexivo sobre su acción y la relación que guarda esta con el sistema en el que se inscribe. En este marco de la teoría de la estructuración y la vista de la agencia, como se ilustran en el diagrama 3, funcionan para comprender los roles de quienes asisten al COEV, en relación como personas, pero también como representantes de una institución, de modo que las instituciones comprenden espacios sobre los cuales se asume una agencia, mientras que en los individuos se espera una agencia que puede ser discutida cuando se es parte de una institución. (p.p 19-20)
Trayectorias de vida en la experiencia de migración a Bogotá de mujeres viejas I santandereanas: una lectura feminista	2021 Colombia	Realizar un proceso de memoria e interpretación de sus vidas, reconocer sus subjetividades de origen santandereano atravesadas por procesos de migración a la ciudad metrópoli de Colombia, resignificar sus saberes y sentidos de vida que pueden o no ocupar la reproducción de roles tradicionales, reconocer sus agencias en los escenarios cotidianos y privados en las que se suscriben sus trayectorias vitales	<p>1. Dichas acciones son movilizadas por la reflexividad, las cuales se caracterizan por la ruptura de los mandatos y poderes patriarcales que sustentan el sometimiento de las mujeres. Por ejemplo, estas acciones pueden responder a la resignificación y la búsqueda de otras posibilidades de acción que pueden ser refutadas social y culturalmente.</p> <p>2. Según Bourdieu (1988) los agentes sociales viven a lo largo de su vida experiencias que transitan por diversos escenarios de manera individual como colectiva por la situación familiar, social, cultural, religiosa, entre otras. Estas experiencias, según Bourdieu, están trazadas por dos aspectos que llevan a la práctica; el primero, hace referencia a esos procesos de socialización producto de los aprendizajes familiares; y el segundo, refiere a la propia trayectoria que ubica a las mujeres en la materialización de acciones que consciente o inconscientemente las realizan. (Bourdieu 1991 en Genolet et al. 2016). Estas experiencias determinan las mismas trayectorias de las mujeres, pues siguiendo a Bourdieu (1977) éstas refieren al cúmulo de momentos y experiencias en distintos ámbitos de la vida caracterizados por el dinamismo y la transformación que implica el sentido y significado que los agentes le otorgan a estos momentos. las trayectorias de vida están marcadas por experiencias que, si bien hay puntos de encuentro entre ellas, sus significados y sentidos son particulares.</p> <p>3. En este orden de ideas, en el análisis de las trayectorias vitales de Graciela, Isabel y Victoria identifiqué estrategias, las cuales les permitieron desenvolverse en la cotidianidad, en escenarios donde fluyen sistemas de poderes, entre estos, el patriarcado como el sistema opresor que limita y oprime su condición de ser mujeres, relacionados en algunas con la negación del acceso a la educación, renunciar a sus proyectos de vida por la maternidad, las manifestaciones de violencias por sus cónyuges, entre otras que violentan su condición de ser y estar en el mundo.</p> <p>4. Kabeer (1999) quien plantea que la agencia hace referencia a las acciones impulsadas por la toma de decisiones que emplean las personas para materializar las metas o propósitos, las cuales son movilizadas por los significados que se le otorgan a dichas acciones. Siguiendo a esta autora, la agencia se materializa en las mujeres desde la toma de decisiones y la reflexión sobre sí mismas, lo que les permite manifestar sus intereses y propósitos en escenarios que históricamente han sido vetados por el hecho de ser mujeres.</p> <p>5. Desde una perspectiva feminista, la agencia implica reconocer los contextos en los cuales surge, determinando los modos en los que las mujeres adquieren autonomía y conocen sus propios procesos de enunciación, en la manera de: “recuperar la voz y ser consciente de su accionar, asumiendo los efectos/consecuencias que ello puede acarrear en sus vidas como las personas cercanas” (Casado, 1999 en</p>

			<p>Domínguez y Contreras, 2017, p. 85).</p> <p>6.En este sentido, para la presente investigación el agenciamiento lo comprendo como el conjunto de acciones que las mujeres emprenden en determinados eventos en los cuales el sometimiento y la subordinación oprimían sus capacidades y formas de relacionamiento. Estas acciones pasan por la vivencia de la situación/eventos de opresión, la reflexividad de dicha situación, la toma de decisiones de las mujeres y finalmente la transformación de éstas. Dichas acciones son movilizadas por la reflexividad, las cuales se caracterizan por la ruptura de los mandatos y poderes patriarcales que sustentan el sometimiento de las mujeres. Por ejemplo, estas acciones pueden responder a la resignificación y la búsqueda de otras posibilidades de acción que pueden ser refutadas social y culturalmente.</p> <p>7.En esta línea, identifico que los procesos de agenciamiento no son fijos, ni lineales; en cambio, reconozco que se transforman y evolucionan a medida que las mujeres dan alcance a otros capitales que van adquiriendo con la vivencia de nuevas experiencias, ya sea de orden educativo, laboral o de otros tipos de interacción social.</p> <p>8.Belvedresi (2018) quien asocia la capacidad de los agentes está mediada por la relación: “que la contingencia histórica produce en los agentes nuevas experiencias, las que al ser tematizadas y apropiadas generan un nuevo orden simbólico, que tiene implicancias materiales” (p. 9), es decir, impulso para tomar la iniciativa de acciones que impidieran la reproducción de situaciones de vulnerabilidad u opresión</p> <p>9.Justamente, la evolución de agencia no sólo depende de los elementos contextuales en los cuales se desarrolla, sino también del fortalecimiento de la capacidad misma de la autorreflexión sobre un evento, el cual permite de cierta manera su desnaturalización y el fortalecimiento de los capitales que posee para enfrentar o dar respuesta a los eventos vividos. De esta manera los capitales sociales, económicos y culturales no eran visibles para ellas en el contexto santandereano, en cambio las limitaciones dificultaban el alcance de dichos capitales.</p>
La agricultura urbana como herramienta para el bienestar de las personas mayores	2019 Colombia	El documento presenta los resultados de la investigación-acción transdisciplinaria, llevada a cabo con las personas mayores participantes de la huerta del Centro de Protección Social Bosque Popular de Bogotá (CPS), sobre las contribuciones de la agricultura urbana (AU) al bienestar. La AU tiene efectos benéficos sobre las personas, desde una perspectiva holística. En el CPS, hemos observado como: ofrece un contexto para tejer redes sociales y desarrollar lazos de amistad con gente interna y externa a la institución; propicia el desarrollo de un sentido del hogar en un espacio institucional a través de la creación de rutinas y de la estética de las plantas; permite que las personas mayores se manifiesten a ellas mismas en términos de preferencias, identidad y valores; y contribuye a que las personas mayores se conecten con la	<p>1. Un desafío particular para el bienestar de las personas a nivel mundial es el envejecimiento demográfico. En las últimas décadas, la población de más de 60 años ha aumentado tanto en valores absolutos como relativos, y según las proyecciones se estima que en el 2050 un quinto de los habitantes del planeta pertenecerá a este rango de edad (UNFPA y HelpAge International, 2012). Por cierto, la vejez es un fenómeno biológico inherente a la vida, y hacia el cual todos estamos encaminados, pero el aumento acelerado en la proporción de personas mayores en la población del mundo es un fenómeno sin precedentes, que trae complejos retos para las políticas públicas y la sociedad en su conjunto. Las personas mayores padecen generalmente de una situación económica más precaria que el resto, tienen mayores requisitos en términos de atención médica y salud, y menor acceso a entornos de apoyo adecuados (OMS, 2002; UNFPA y HelpAge International, 2012). Satisfacer dichas necesidades significa introducir cambios fundamentales en las acciones a larga escala y las estructuras organizativas que soportan la vida humana. (p.11)</p> <p>2 término agricultura urbana ha sido consagrado por la FAO, la cual ha dado su definición más aceptada. Méndez, Ramirez y Alzate aseguran que “De acuerdo con la FAO (1999), la expresión agricultura urbana se refiere a: “pequeñas superficies (por ejemplo, solares, huertos, márgenes, terrazas, recipientes) situadas dentro de una ciudad y destinadas a la producción de cultivos y la cría de ganado menor o vacas lecheras para el consumo propio o para la venta en mercados de la vecindad” (Méndez et al., 2005, p. 56). La agricultura urbana, por lo tanto, incluye la horticultura, que se refiere al cultivo de alimentos y plantas medicinales en huertas. (p.13)</p> <p>2. Actualmente, el significado de la agricultura urbana tiene componentes como el ocio (Richter, 2013), la organización ciudadana (Nail y Raulin, 2000; Morán y Fernández, 2013), la inserción social de las personas vulnerables, la acción hacia la sostenibilidad, o en ciertos casos incluso el apoyo terapéutico para la salud (Morán y Fernández, 2013).</p> <p>3. Las bases teóricas de las huertas terapéuticas son amplias, y han sido establecidas desde disciplinas tan variadas como la psicología, la</p>

		<p>naturaleza a nivel sensorial, emocional y espiritual. En la edad avanzada, la AU presenta sin embargo una serie de desafíos y es importante entenderlos bajo una ética del cuidado, y adaptar el espacio de la huerta y la práctica a las condiciones de la vejez. La AU tiene, por ende, un potencial grandísimo como herramienta para el bienestar, siendo una actividad que tiene la vida en el centro.</p>	<p>geografía, la estética, la biología, los estudios de la salud y bienestar o el diseño. En las últimas décadas se ha desarrollado la terapia hortícola como disciplina, la cual utiliza la horticultura para mejorar la salud de las personas, de una manera sistemática y dirigida, conjugando los efectos benéficos de la naturaleza sobre el ser humano con las metodologías de trabajo de la terapia ocupacional (Peña Fuciños, 2011). (p.15)</p> <p>3. Evidencias de que la naturaleza ejerce una importante influencia sobre el bienestar humano datan de los tiempos más remotos, y desde muchas culturas. Espiritualidades como la cristiana y la islámica colocado el espacio paradisíaco en el jardín del Edén, exaltando el valor de la naturaleza por para la felicidad (Harrison, 2008). En la antigua Grecia, Hipócrates escribió sobre la importancia de los vientos, los cambios estacionales y el agua para la salud pública (Ivarsson, 2011). Durante los tiempos más recientes, la conexión entre la naturaleza y el ser humano ha sido estudiada desde disciplinas como la psiquiatría, la ecología, la psicología (Brymer et al. 2010; Kaplan, 1992), la medicina, los estudios del ocio, la estética (Hale et al, 2011), el diseño (Cooper Marcus, 2007), la antropología (Descola, 2005) etc. (p.22)</p> <p>2. Los beneficios que la naturaleza puede contribuir al bienestar psicológico han sido clasificados de varias formas. Ivarsson (2011) y Annerstedt y Wahrborg (2011), discriminan entre impactos a corto plazo (por ejemplo, en situaciones de estrés, cansancio mental o la recuperación más rápida después de una enfermedad) y los a largo plazo, desde una concepción más holística de la salud que incorpora varias dimensiones. Brymer et al. (2010), después de una revisión de la literatura al respecto, distinguen cuatro efectos positivos de la naturaleza: restaurar del cansancio mental, proporcionar reflexiones profundas sobre los acontecimientos de la vida, ofrecer oportunidades para el cuidado desinteresado – componente esencial del bienestar emocional – y experimentar el hacer parte de una más amplia ecología natural, y finalmente fortalecer las conexiones interiores, la aceptación de sí. Según Davis, citado en Brymer et al (2010): hay una comunión profundamente vinculante y recíproca entre los humanos y la naturaleza. La negación de tal vínculo es una fuente de sufrimiento tanto para el ambiente físico como para la psiquis humana, y la realización de la conexión entre los humanos y la naturaleza es sanadora para ambos (p.5).(p.24)</p> <p>4. Turner, citado por Ivarsson (2011) considera que un jardín es un pedazo de tierra, cultivado o no, cercado y apropiado para el uso y placer del ser humano. Es importante entender que en muchos idiomas no se hace la diferenciación entre jardín, como “terreno donde se cultivan plantas con fines ornamentales”¹, y huerta, en la cual se cultivan legumbres y árboles frutales. Sobre todo, en inglés, la palabra “garden” puede designar tanto un jardín como una huerta. La mayoría de estudios, llevados a cabo en países anglófonos, que han investigado los beneficios, significados, modos de apropiación, prácticas que rigen en relacionamiento del ser humano con “the garden”, no discriminan entre jardines y huertas. (p.27)</p> <p>5. Varias tradiciones espirituales y filosóficas de la humanidad han visto en los jardines y huertas algo más que la mera producción de alimentos. Cooper (2018) explica como en la antigüedad oriental y europea, el cultivo de las plantas ha sido considerado también un cultivo de ciertas virtudes personales. En la tradición japonesa, la horticultura es una práctica espiritual, un camino para adquirir virtudes tales como la paciencia, el cuidado hacia los seres vivos, la flexibilidad, la humildad, la atención plena o la apreciación a la belleza. Siguiendo la misma línea de pensamiento, el naturalista latino Plinio consideraba el cultivo de la huerta como un cultivo de sí (Cooper, 2018), mientras que la huerta era uno de los pilares fundamentales de la filosofía del griego Epicuro, que utilizaba dicho espacio como un lugar para el autocultivo moral de sus alumnos (Harrison, 2008). La escuela-huerta epicureana permitía adquirir virtudes y valores – entre ellas la amistad, la gratitud, la tranquilidad espiritual – que eran, según su fundador, indispensables para la felicidad humana. (p.29)</p> <p>6. Varios estudios han examinado el impacto de la agricultura para las personas mayores en términos de bienestar. Éste grupo poblacional es particularmente relevante para la agricultura urbana, ya que varias encuestas han revelado que las huertas emergen como lugar significativo después de la jubilación y después de que los hijos hayan dejado la casa (Ginn, 2016; Mejías Moreno, 2013). (p.35) Según dichas publicaciones, la</p>
--	--	---	---

			<p>práctica de la agricultura en ámbitos comunitarios es altamente beneficiosa para los adultos de tercera edad. En uno de los primeros trabajos realizados específicamente sobre el tema, Milligan et al. (2004) establecieron varias huertas comunitarias para personas mayores de una ciudad de Gran Bretaña, evaluando el proceso bajo un enfoque cualitativo. Las huertas resultaron tener un impacto restaurativo, reduciendo el estrés, fomentar el desarrollo de redes sociales y contribuir al bienestar espiritual de los adultos, debido al involucramiento íntimo, profundo de los horticultores con sus huertas. (p.35) Otra intervención, utilizando la metodología de la investigación acción participativa fue llevada a cabo por Middling et al. (2011) en una población de adultos mayores en condiciones de exclusión social. Según el artículo, las huertas comunitarias eran percibidas como un elemento positivo dentro de la comunidad, un ambiente agradable, y que ofrecían oportunidades para entrar en contacto con otras personas, pertenencia, desarrollo de habilidades y conocimientos, alivio del estrés, cohesión social y autovaloración. (p.36)</p> <p>7. La conexión social es una de las necesidades fundamentales del ser humano. En la conceptualización del bienestar del National Wellness Institute, uno de los seis componentes es el bienestar social, que consiste en cultivar relaciones afectivas que mejoran la calidad de vida para todas las personas involucradas (National Wellness Institute, s.f.) de manera que éstas estén dispuestas a dar y recibir apoyo (Brymer et al., 2010). Las conexiones sociales contribuyen al bienestar social, y son valiosas no solamente por sí mismas, sino también por los impactos positivos que tienen sobre la longevidad (Organización Mundial de la Salud, 2002; Otero Puime, Zunzegui Pastor, Béland, Rodríguez Laso y García de Yébenes y Prous, 2006), el estado funcional y de salud en la edad adulta (Organización Mundial de la Salud, 2002; Finlay et al., 2015), los riesgos disminuidos para desarrollar enfermedades de tipo demencia (Finlay et al., 2015), un mejor estado de salud mental (Otero Puime et al., 2006) y un mayor apoyo económico, social y logístico en la vejez (Rodríguez y Vejarano, 2015). Sin embargo, las personas mayores están entre las categorías sociales más vulnerables a la pérdida de sus redes sociales. Es una situación que lleva a mayores tasas de mortalidad, enfermedades mentales y físicas, depresión, estrés (Organización Mundial de la Salud, 2002), pobreza, vulnerabilidad hacia el crimen, falta de oportunidades o exclusión (Middling et al., 2011). Frente a los desafíos puestos por el aislamiento resultado de la pérdida de sus seres queridos, un deterioro de sus habilidades físicas y el rechazo estructural de la sociedad, es fundamental que los adultos mayores sigan cultivando sus lazos sociales para poder disfrutar de un envejecimiento saludable. (p.53)</p>
<p>Vejez y envejecimiento. Aportes para la investigación y la intervención con adultos mayores desde las ciencias sociales, la psicología y la educación</p>	<p>2019 Argentina</p>	<p>Paradigma del envejecimiento activo, que fomenta el autocuidado, la autonomía, la promoción de la salud y la prevención de los factores de riesgo. El presente libro es el fruto del trabajo colectivo desarrollado entre los años 2015 y 2017 por los integrantes del Grupo de Estudios en Vejez y Envejecimiento del Programa de Educación Permanente de Adultos Mayores (PEPAM).¹ Se ocupa del estudio de las diferentes conceptualizaciones sobre vejez y envejecimiento que tienen lugar en torno a tres campos disciplinares y bibliográficos específicos: las ciencias sociales, la psicología y la educación.</p>	<p>1. Decimos con mucho énfasis que se puede aprender durante toda la vida, y admitimos que no hay una vejez o una sola forma de envejecer sino varias, cada una marcada con su propio devenir psicológico, social, cultural, biológico, en un juego dialéctico que nos hace singulares, lo cual desmitifica el dicho tan común “se envejece como se ha vivido”. Comprobamos, entonces, que nuestra asombrosa neuroplasticidad nos posibilita cambios significativos. (p.13)</p> <p>2. La gerontología feminista se ha desarrollado en los últimos años a partir de la reflexión sobre las especificidades del género en la vejez. Las teorías feministas en sus distintas ramificaciones batallan contra la vinculación de las mujeres con su capacidad reproductiva, es decir, contra la tendencia filosófica, histórica y política de presentar la dimensión cultural anclada a un determinismo biológico. Osorio (2006) considera que, se trabaje o no teniendo en cuenta esta perspectiva, al hablar de longevidad necesariamente nos cruzamos con un tema de género. En primer lugar, porque las mujeres viven más que los varones, por lo tanto, la mayoría de los sujetos de las vejeces que estudiamos son mujeres. En segundo lugar, por la feminización social de la vejez: mientras que en la edad adulta y juvenil los valores predominantes son masculinos, en las vejeces son aquellos que se asocian al constructo femenino (necesidad de ser tuteladas, mayor vulnerabilidad, dependencia, etc.). (p. 47-48) 3. Como la transformación de la vejez en un problema social no encontraba en los viejos un actor poderoso y legitimado por no contar con recursos ni acceso a la opinión pública, el proceso</p>

			tuvo otros portavoces: los expertos, cuya competencia es reconocida por sus credenciales “científicas”, destacándose en este sentido la acción del discurso geriátrico y gerontológico (Debert, 1998, pp. 22-23). (p.53)
La dimensión social del envejecimiento	2014 Colombia		<p>1. Las teorías sociológicas del envejecimiento son un grupo de enfoques teóricos que explican el proceso de envejecimiento del individuo y la sociedad, desde diversas reflexiones epistémicas, en dos niveles fundamentales: (i) el microsocioal, enfocado en el individuo y las interacciones personales, y (ii) el macrosocioal, orientado al análisis de las estructuras sociales y/o de los elementos sociales que influyen las experiencias y las conductas de los individuos (4). (p.57)</p> <p>2. La teoría del construccionismo social refleja una larga tradición de análisis microsocioal, centrado en el agencia-miento individual y el comportamiento social a través de grandes estructuras sociales: interaccionismo simbólico, fenomenología y etnometodología...En síntesis, de acuerdo con Bengston, Burgess y Parrott (1997), los conceptos clave del construccionismo social incluyen el significado social, la realidad social, las relaciones sociales, las actitudes hacia el envejecimiento y hacia los viejos, los eventos de la vida y el paso del tiempo, elementos que enfatizan la participación activa del individuo en la construcción de su vida cotidiana y en la creación y mantenimiento de los significados sociales, para ellos mismos y para quienes se encuentran a su alrededor. (p.62)</p> <p>3. Así, la perspectiva del ciclo de la vida intenta servir como una especie de “puente” entre los niveles micro y macrosociales del análisis estructural y social del envejecimiento, por medio de la incorporación de los efectos de la historia, la estructura social y la significación individual en los modelos teóricos del envejecimiento, a través de una aproximación interdisciplinaria y dinámica a dicho fenómeno (p.63)</p> <p>4. Los conceptos clave de la perspectiva feminista del envejecimiento son estratificación de género, estructuras de poder, instituciones y redes sociales, trabajo y cuidado de la familia, significa-dos sociales e identidad; elementos que están presentes en fenómenos tan sensibles como la segregación laboral, la discriminación en el acceso al mercado de trabajo y las diferencias de remuneración y de los montos de pensión de jubilación, así como las cargas adicionales que representan las labores domésticas y las tareas de cuidado de familiares y dependientes. (p.63)</p> <p>5. Perspectiva política y económica del envejecimiento: En otras palabras, desde esta perspectiva del envejecimiento existen condicionantes políticos y económicos que imponen restricciones a la experiencia de envejecer, hecho que determina la pérdida de poder y la disminución de la autonomía y de la influencia de las personas mayores en la sociedad, generándose limitaciones en el acceso a oportunidades y marginación de este colectivo (p.64)</p> <p>6. Perspectiva crítica del envejecimiento: esta última vertiente, enfocada a teorizar acerca de las dimensiones subjetiva e interpretativa del envejecimiento (21, 22), establecer vínculos entre los referentes conceptuales de la gerontología con la praxis cotidiana, generar modelos positivos del envejecimiento (23, 24), haciendo énfasis en las diferencias existentes entre las personas mayores, dando lugar a un conocimiento emancipatorio que permita la trascendencia de este grupo de edad (21).</p>
Vejece múltiples: Un enfoque decolonial, desde el género y la justicia social	2019 Argentina	El presente artículo se enmarca en el Proyecto de Investigación correspondiente a la Beca Estímulo “Los pensadores nacionales y sus aportes al análisis del envejecimiento y cuestión social en las vejece desde una perspectiva de género”, enmarcada en la Programación Científica 2017-2018 de UBACyT, que fue desarrollada en la	<p>1. Asimismo, posicionándonos desde una mirada latinoamericana, concebimos el análisis del envejecimiento desde una perspectiva crítica decolonial, abordando la categoría de “cuestión social” desde los condicionantes sociales; como también desde la particular construcción de las desigualdades a las que están sometidas las personas mayores a la hora de ejercer sus derechos. (p.207)</p> <p>2.La indagación de las formas de envejecer se realiza desde una perspectiva latinoamericana teniendo en cuenta el enfoque decolonial, el cual plantea según Farrés Delgado y Matarán Ruíz (2014) que actualmente predomina una epistemología hegemónica, aquella que proviene del norte, la cual ejerce su poderío en todo el globo y que delimitó “(...) al hombre occidental como sujeto de enunciación superior y patrón de supuesta</p>

		<p>Carrera de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Esta beca se enmarcó en un proyecto de investigación, cuyo equipo está conformado por docentes, graduados y estudiantes de Trabajo Social especializados en gerontología. Es así como, fue pertinente indagar acerca de las conceptualizaciones sobre la ancianidad y las intervenciones con las personas mayores en documentos, registros y discursos del primer gobierno peronista tratando de identificar los estereotipos de género que se reproducían en torno a ellas. Producto del análisis se concluye que se conformó un Estado Social que promovió un instrumento jurídico específico para el grupo poblacional en cuestión y que desplegó acciones asistenciales inéditas a partir de la Fundación Eva Perón reconociendo un nuevo sujeto de derechos. Sin embargo, este gran avance para la época se ve tensionado debido a que no se reconoció la diversidad del envejecer en términos de género, primando la figura del anciano trabajador “descamisado”.</p>	<p>validez universal” (Farrés Delgado y Matarán Ruíz, 2014: 37). Este sujeto invisibilizaría a un “otro”, el no occidental, el cual es objeto de disciplinamiento por el primero. De modo que, aquello que sucede en las tierras del sur del continente americano es visto bajo una lupa que obtura las diferencias, las niega e incluso las elimina, y de este modo priman los estereotipos. (Lander, 2000) (p. 208)</p> <p>3. Siguiendo a Manes et al., (2016) se dificulta pensar en términos de una vejez absoluta y en singular ya que en nuestra región resulta más viable y realista referirse a vejezes que se configuran situacionalmente. Según los autores (2016) al estudiar el envejecimiento “(...) es preciso poder tomar las especificidades que adquiere y las distintas desigualdades que son propias de este territorio al situarnos en un continente colonizado, contexto que dejó y sigue dejando sus huellas.” (p.5)</p> <p>4. Según Jauretche (1967) cuando se identifican ciertos conocimientos vistos como universales con la cultura surge un problema debido a que se descarta lo particular de América Latina y se prioriza la “intelligentzia”, es decir ideas que no se comprometen con la patria, ideas colonizadas. De ahí que, se plantea la necesidad de revalorizar otras culturas, la cual detente rasgos mestizos, que confronte aquella no autóctona en pos de revalorizar aquellas voces solapadas por la hegemonía. Entendiendo que, la “vejez” fue planteada como una categoría a fin a la dependencia establecida para con el centro sosteniendo una representación del anciano que lo concibe como pasivo en términos productivos. Por lo cual, surge el imperativo de tomar partido por una perspectiva nacional decolonial que tome el camino de analizar las vejezes en plural, caracterizándolas por su heterogeneidad. (Manes et al., 2016) (p.209)</p> <p>5. En este periodo la Fundación de Ayuda Social Eva Duarte de Perón reemplaza a la Sociedad de Beneficencia con la intención de promover la ayuda social, la cual se contrapone a la caridad e intenta extender los beneficios de los trabajadores. Lo cual está en sintonía en un contexto donde el trabajo se configuraba como eje articulador de la sociedad, y por ende de la política social. Cabe destacar, que la ayuda social estaba vinculada estrechamente con la justicia social como con el hecho de dignificar a los sujetos, procurando aplacar la desigualdad social. (Mariluz, 2009) (p.210)</p> <p>6. Por consiguiente, la acción social impulsada por dicha Fundación sienta las bases para delimitar un nuevo sujeto, el sujeto de derecho social, quien según Carballeda (1995) era “acreedor de una deuda que la sociedad tiene para con él”. (p.3) El anciano del peronismo podrá detentar esta posición que le otorga respeto. Entonces, sujeto e intervención social se encontraban estrechamente aunados al derecho social. (p.211)</p> <p>7. De esta forma se recupera la crítica decolonial para analizar el envejecimiento en nuestra realidad, y los problemas sociales que atraviesa la población mayor son abordados desde la mirada del Trabajo Social; entendiendo que su comprensión se articula con la categoría cuestión social, entendida por Carballeda (2010) como producto de condicionantes sociales en miras de la particular construcción de la desigualdad en Latinoamérica. En otras palabras, se trata de recorrer la vejez y comprender que los individuos la transitan de modos diversos, habilitando la existencia de condiciones desiguales en la vejez. (p.209) Dicho grupo poblacional da cuenta de la teoría del doble riesgo de la desigualdad asociada a edad y género. Asimismo, se advierte que mujeres mayores fueron y son en parte invisibilizadas a la hora de planificar políticas públicas, particularmente si se observa las enunciaciones planteadas en el Decálogo de la Ancianidad. (p.212)</p>
Evidencias internacionales de trabajo social en gerontología	2022 México	<p>La agencia política de las mujeres mayores ha sido escasamente abordada desde la producción científica. Los estudios suelen centrarse en la participación de la población mayor en general, y su impacto positivo en la calidad de vida y bienestar en la vejez. No obstante, las diferencias de género</p>	<p>1. Las mujeres envejecen en condiciones más precarias que los hombres y de mayor vulnerabilidad en relación a los cuidados, el acceso a la salud, los servicios, los bienes económicos, los sistemas de seguridad y protección social, entre otros (Caro, 2017; Fernández-Mayoralas et al., 2018). (p.327)</p> <p>2. La evidencia científica ha señalado que las mujeres acumulan más desventajas sociales, arrastrando trayectorias de discriminación de género a lo largo de sus vidas, lo que se traduce en mayor precariedad y exclusión social (Aguirre y Scavino, 2018). (p.327)</p> <p>3. Estas investigaciones exponen la importancia del proceso de identificación y reconocimiento que confluyen a nivel colectivo, y cómo la experiencia de asociatividad es altamente valorada e importante en los proyectos</p>

		<p>no han sido ampliamente desarrolladas. Igualmente, la literatura suele referirse a las trayectorias políticas de las mujeres centrándose en sus contribuciones pasadas, y no en sus reivindicaciones presentes Este artículo describe experiencias de acción política de mujeres mayores en Chile. El estudio se realizó durante el año 2020 y fue de carácter cualitativo–comprensivo. Participaron seis mujeres, por medio de 10 entrevistas biográficas. Éstas fueron analizadas siguiendo la propuesta de Bertaux (2005) para los relatos de vida. Los resultados dan cuenta de trayectorias activistas que se renuevan y resignifican en la vejez, desde otros espacios y desplegando nuevos repertorios de acción. La reivindicación por los Derechos Humanos, la movilización por la justicia social, y la lucha contra el sistema neoliberal, representan valores y el universo simbólico al cual adscriben. Al envejecer, han podido evaluar su activismo y militancia, así como también las construcciones de género, los roles sociales y su propia subjetividad. Se discute la importancia de visibilizar otras versiones de ser mayor, que disputen la vejez exitosa y convencional a través de un reconocimiento de vejezes heterogéneas y diversas. Desde las narrativas propuestas es posible posicionar las voces de las mujeres activistas, a través de sus experiencias y saberes femeninos.</p>	<p>de vida al envejecer (Chazan, 2016; Wray, 2004–2007). Desde allí, urge desafiar y ampliar la comprensión de las personas mayores instalada desde los modelos convencionales de envejecimiento, atendiendo a modos diversos, materiales y situados del envejecer (Núñez–Parra y Mazzucchelli, 2021). (p.328)</p> <p>4. Se puede observar que frecuentemente en el campo gerontológico se utiliza el término agencia para referirse a la capacidad de acción de los individuos, restringiéndolo principalmente a la adaptación que los sujetos desarrollan en su vejez, como indicadores de éxito o fracaso (Wray, 2004, 2007). (p.329)</p> <p>5. Esta generalización conceptual desatiende al hecho de que el desarrollo de la agencia en hombres y mujeres podría expresarse de forma diferente en esta etapa, asociada a sus transiciones vitales, al tiempo disponible, el cambio de roles sociales y la eventual pérdida de autonomía (Galenkamp et al., 2016). (p.329)</p> <p>6. A su vez, limita la comprensión respecto a la agencia política que las mujeres desarrollan, reduciendo lo político al actuar público–tradicional y masculino. De esta manera se ignora que las mujeres desarrollan una multiplicidad de prácticas en sus contextos cotidianos, que deberían ser revisadas atendiendo a su carácter situado, para poder reconocer así su propuesta reivindicativa y política (Cañas, 2018). (p.329)</p> <p>7. En este artículo la agencia es definida como la posibilidad de las mujeres de actuar modificando los contextos y reglas que las preceden y constituyen; por tanto, más que una propiedad individual, debe entenderse como un producto de relaciones y responsabilidades compartidas que se articulan (Ema, 2004). (p.330)</p> <p>8. Así, la agencia de las mujeres mayores se constituye en una mediación que reproduce, mantiene y/o transforma la vida social. En este sentido, las subjetividades de las mujeres mayores, construidas desde y con los otros/as, es decir, como “un proceso social de inteligibilidad mutua” (Cabruja, Iñiguez y Vásquez, 2000, p. 66), pueden comprenderse desde una perspectiva política. (p.330)</p>
Vejez en Puerto Rico: Una mirada multidisciplinaria desde el Trabajo Social	2018 Puerto Rico	El cambio demográfico en Puerto Rico es una realidad social según el Negociado del Censo de los Estados Unidos. En el 2014 el 22.7% de su población eran personas mayores de sesenta años, ocupando la posición número 34 en comparación con 229	<p>1. La Organización Mundial de la Salud, ([OMS], 2011) reconoce que entre el 2015 y 2050 la población de PEA pasará a representar de un 12% a un 22% de la población mundial. En el libro Trabajo Social en gerontología editado por Martín (2007) planteó que la sociedad se encuentra inmersa en un proceso de cambios sociales que de forma específica afectan a las personas mayores y que requieren la intervención de los sistemas públicos de bienestar social para garantizar, con las mejores condiciones de vida y de convivencia [...] (p. 175). (p.161)</p> <p>2. La OMS (2011) estableció, “el envejecimiento biológico no siempre se corresponde con los años. Algunos</p>

		<p>países. La creación de políticas públicas que respondan a las necesidades de dicha población son esenciales. Fomentar la independencia en la vejez como una herramienta de prevención para mejorar la calidad de vida puede resultar en mejores políticas públicas. El integrar las voces de las personas de edad avanzada y una visión multidisciplinaria, entre ellas el Trabajo Social, logrará que estos esfuerzos respondan efectivamente a las necesidades básicas de esta población.</p>	<p>octogenarios tienen unas facultades físicas y psíquicas que nada tienen que envidiar a las de muchachos veinteañeros [...]” (p. 19). (p.161)</p> <p>3. En Puerto Rico existe la Ley 121 del 1986, según enmendada, conocida como la Carta de derechos de la persona de edad avanzada, la cual establece en su exposición de motivos que Las personas de edad avanzada, a pesar de tener los mismos derechos naturales, legales y humanos de todos los adultos en Puerto Rico muchas veces se ven marginados e imposibilitados de ejercerlos, bien sea por el desconocimiento, por su condición física o mental o por la estrechez de su ambiente social y humano (Ley N° 121, 1986). (p.162)</p> <p>4. Canino (2018) expresó que “si somos un país envejecido y tenemos que contar con mejores servicios para nuestros adultos mayores, también es imperativo denunciar que el sistema no está capacitado para lidiar con ellos y mucho menos con los cuidadores” (p. 57). (p.169)</p>
Decolonialidad, identidades divergentes e intervenciones	2020 Argentina		<p>CAPÍTULO 1. "La categoría vejez en singular oculta las múltiples, heterogéneas y desiguales formas de envejecer. En cambio, hablar de vejeces en plural y desde un análisis situado nos permite dar cuenta de la multiplicidad de condicionantes de la desigualdad y la complejidad de los problemas sociales que atraviesan las personas mayores; incorporando en el análisis a las mujeres, varones, personas de la comunidad LGTB, trabajadora/es del mercado informal, migrantes, obrera/os no cualificados que han atravesado procesos de explotación laboral, minorías étnicas y afrodescendientes entre otros. De esta forma, consideramos que la edad no es una categoría suficiente a la hora de pensar las desiguales trayectorias y diversas formas de atravesar el proceso de envejecimiento en el contexto latinoamericano. " (p.23)</p> <p>2. "En este sentido, el doble desafío planteado por la autora puede ser aplicado al campo de las vejeces. Descolonizar el pensamiento gerontológico implica un proyecto de deconstrucción y desmantelamiento y a su vez un proyecto de construcción y creación. El primero vinculado al cuestionamiento de la categoría vejez como única, retomando la perspectiva del envejecimiento diferencial y agregando la categoría desigualdad para dar cuenta de las condiciones de explotación y vulneración de los mayores en Latinoamérica. El segundo vinculado a la visibilización y problematización de las diversas formas de atravesar la vejez y la propuesta de categorías conceptuales, modalidades y estrategias de intervención reivindicadoras de la diversidad y, al mismo tiempo, generadoras de condiciones de igualdad" (p.24)</p> <p>3. Pensar a las vejeces desde la perspectiva decolonial nos permite visibilizar la noción de extrañamiento, tan presente en el contexto nacional, en el que es frecuente sentirse extraño en la propia tierra. Este extrañamiento se agudiza con el proceso de envejecimiento, las personas mayores en la región presentan una doble ajenidad ser extraño en su país y en su propio cuerpo, esto último en relación con las imposiciones sociales para ocultar las muestras del paso del tiempo y el consecuente alejamiento del ideal de juventud y adultez. De esta forma, entendemos a la vejez en su complejidad como categoría relacional que implica que “el viejo” o “la vieja” es el otro. Frecuentemente la categoría vejez se traslada a otras personas y se asocia con decrepitud y dependencia. (.25)</p> <p>4. La perspectiva decolonial nos invita a cuestionar los discursos y prácticas hegemónicas, caracterizadas por el adultocentrismo y el eurocentrismo, interpelar las relaciones de poder, saber, pensar y actuar, y favorecer el diálogo con otros autores europeos en condiciones de igualdad. (Patiño Sánchez, 2017).</p> <p>5. Asimismo, Carballada (2017) sostiene que la decolonialidad se aplica a la intervención en la relación entre lo Micro Social y lo Macro Social, se trata de situar conceptos tales como raza, clase, cuerpo, lenguaje y cultura otorgándole centralidades en la construcción de problemas y vulneración de derechos. La intervención social conforma un espacio de diálogo, encuentro y resistencia, cuando las personas se sienten expulsadas o extrañas en su propia tierra. Podemos aportar en este sentido, que en el campo de las vejeces la intervención</p>

			<p>puede generar espacios y momentos de legitimación y revalorización de las propias trayectorias, los propios saberes y el propio cuerpo que porta los signos del proceso de envejecimiento. De esta forma, la intervención aporta a la deconstrucción del lazo social, la organización social entre pares y la deconstrucción de los mitos y prejuicios relacionados con la edad. En este sentido: El lazo social fragmentado, perdido, reconstruido parcialmente en el marco de la lógica neoliberal cosifica, aleja, des sitúa construyendo una separación que produce nuevas y más formas de padecimiento subjetivo. Esta lejanía impuesta por la necesidad de un modelo de sociedad que resalta reafirma y exalta la desigualdad, se apoya en la negación de lo otro, quitándole su condición de humana (Carballeda, 2017:72).</p> <p>CAPITULO 7. Los ejes estructurantes de la gerontología las agrupamos en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquellos centrados en la dimensión biológico-funcional (Penny Montenegro y Melgar Cuellar, 2012) - los centrados en los cambios de orden subjetivo que se generan en el proceso de envejecimiento (Salvarezza, 1998) - los enfocados en los cambios de las intervenciones sociales frente al envejecimiento poblacional (intervención estatal, profesionales, las ofertas del mercado, etc.) (Ludi, 2005 y Danel, 2008) - los centrados en el análisis pormenorizado de los cambios en los comportamientos de la población en torno a natalidad, mortalidad y migraciones. (Knopoff y Oddone, 1991) - los estudios que ponen en debate la dimensión simbólico-cultural de los modos de configurar la mirada social de la vejez. (Elder, 1974) <p>2. Pensando junto a Bourdieu el sujeto toma rostro de agente social que transita lo social hecho cuerpo y hechos cosas, produciendo y reproduciendo aquello que habita. (P.24)</p> <p>3. Pensar en clave de narrativa como portador de significados, de saberes, nos vincula con los sujetos de la intervención como productores de saberes. Esta afirmación constituye un salto cualitativo en cuanto que permite desplazarse, correrse, de relaciones paternalistas y de reconocimiento de falencias e incompletudes. La idea de narrativas y discursos, como modos singulares de producción de las voces en primera persona (voz subjetivante), aquellos textos que se producen en el campo gerontológico y en el Trabajo social (voz objetivante) que busca producción certera / académica de aquellos que caracteriza a la vejez en general y a la intervención en lo social. La polifonía de voces, surgida de textos caracterizada por la inclusión de voces diversas. (P.96)</p> <p>CAPÍTULO 10 1. El impacto que se produce en la relación “cuerpo-espacio-actividades” define el proyecto vital de los ciudadanos. La mirada sobre el espacio diario, sobre el espacio colectivo y la percepción del propio cuerpo como espacio son prácticas cotidianas, que habitamos sin percibir. ((p. 131)</p> <p>2. Cuando hablamos de vejez, los estereotipos, imaginarios y prejuicios sobre la misma abundan, pensándola como una única realidad homogénea regida por ciertas pautas culturales universalizadas. Estas concepciones tienen por lo general una connotación negativa, ya que se relaciona a las/los viejas/os con el abandono, la soledad, la marginalidad, la dependencia, el deterioro y la enfermedad, por lo que hay un fuerte rechazo y miedo hacia esta etapa de la vida por parte de la sociedad. Estas representaciones no son ajenas a los criterios propios del capitalismo y de la cultura occidental; que no contempla que la vejez es vivida de distintas formas dependiendo de cada persona y del contexto en el cual se encuentra, el cual debe ser comprendido exhaustivamente para un correcto análisis de la temática y para dar cuenta de la heterogeneidad que la caracteriza. (Manes, 2016:5).</p>
De disputas y hegemonías en las intervenciones con personas mayores	2018 Chile	En el presente artículo abordaremos debates teóricos y metodológicos en torno a las categorías de intervenciones sociales, políticas sociales, espacio comunitario y procesos de	<p>1. Las prácticas sociales habilitan a la identificación de “la relación construida entre los dos modos de existencia de lo social: las estructuras sociales externas, lo social hecho cosas, plasmado en condiciones objetivas, y las estructuras sociales internalizadas, lo social hecho cuerpo, incorporado al agente” (Gutiérrez, 2006:16). (p.95)</p> <p>2. Las Intervenciones hacen visible lo rechazado, los cuerpos envejecidos que no responden a la estética del</p>

en espacios comunitarios		<p>envejecimiento. En tal sentido, se trabajará con preguntas que recuperan debates sobre acción colectiva en general y en relación a personas mayores en particular. Se entiende que las intervenciones desplegadas en el espacio comunitario responden a pulsiones distintas entorno a los múltiples agentes sociales que se encuentran y desencuentran en el mismo. En tal sentido presentamos ideas fuerza que nos permiten indagar sobre los modos situados en que las intervenciones con personas mayores se dan en el terreno comunitario. La perspectiva teórica desde la que se postula este artículo es la relacional e indaga la idea de prácticas sociales</p>	<p>mercado. La intervención genera rupturas con las lógicas imperantes, al tramar transformaciones de la institucionalidad. Frente a las tendencias a universalizar las características del envejecimiento, el trabajo social viene fundando una fuerte mirada de la singularidad de este proceso, y especialmente expresa la diversidad y heterogeneidad del envejecer a partir de entender las motivaciones de este grupo. La intervención escenifica qué cuestiones los conmueven, qué los aglutina, qué organizaciones los representan, poniendo en palabras la singularidad de lo que ocurre en sus cuerpos y en su vida social. (p.96)</p>
Nuevos horizontes de la participación social en la vejez: las voces de la generación baby boom	2020 España	<p>esta investigación se enmarcó en una metodología cualitativa, orientada a describir los significados sobre la participación social de las personas a partir de un análisis de datos discursivos, el cual se desarrolla en 4 momentos, en el primero se realiza una revisión sistemática de la lectura científica en el Estudio 2 y 3 realizamos grupos de discusión y entrevistas en profundidad; y, en el caso del Estudio 4, el método empleado fue la entrevista en profundidad y el análisis documental. La población de esta investigación parte de personas entre los 50 a los 73 años</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entendemos que el conocimiento es generado desde “ningún lugar” o bien desde “cualquier lugar” (Balasch y Montenegro, 2003), por lo que debemos tomar conciencia de nuestra propia posición, valores y motivaciones para este estudio. En este sentido, los conocimientos situados apuestan por la generación de una mirada parcial y situada, alejándose de la objetividad, universalidad y neutralidad (Haraway, 1995). Los conocimientos son producidos desde un tiempo, lugar y cuerpo (Sandoval, 2013) y serán producto de la relación entre quien investiga y aquello investigado (Balasch, y Montenegro, 2003). (p.124-125) 2. La nueva forma de interpretación de la vejez está caracterizada por procesos como la revalorización de la participación social, a través de la expansión del trabajo tras la jubilación, el incremento del compromiso cívico; y los cambios en las relaciones familiares con nuevas formas de solidaridad intrafamiliar e intergeneracional (Olazabal, 2009).(pp. 131-132) 3.El mal envejecer se vincula con la pasividad, mientras que el buen envejecer con la capacidad de las personas para organizar sus propias acciones, ser activo en la gestión de la propia salud, tomar decisiones de forma independiente y participar activamente de la vida social, otorgando especial importancia a mantener la autonomía (Blein, Lavoie, Guberman y Olazabal, 2009). (p.133) 4.La implementación de esta nueva visión de vejez (Haber, 2009; Polivka, 2011) se reforzará por la conciencia de transformación de la jubilación, que apoya nuevos aprendizajes, la conexión con los recursos y la movilidad de los mismos, fundamentado todo ello en valores como la elección individual, la agencia, la autonomía personal y la conciencia de las necesidades de las personas vulnerables. 5.otro asunto importante a tener en cuenta en la actualización de las formas de entender la participación social y su relación con el envejecimiento activo es la agencia de las propias personas implicadas en el proceso. En este sentido, la oferta de oportunidades de participación no debería ser proporcionada de manera unidireccional desde las organizaciones o instituciones, sino que la agencia ejercida por el propio grupo de personas mayores debería favorecer su inclusión en los correspondientes espacios de decisión. Según Barnes (1999), la inclusión de las personas mayores en los procesos de gobernanza sobre los asuntos que les afectan es significativa porque reconoce su competencia y legitimidad. Esta idea es coherente con la consideración de que los y las baby boomers son resultado de una sociedad más justa, pero también creadores de la misma (Tang, Morrow-Howell y Choi, 2010). (p.136) 6. Surge, por tanto, la necesidad de de-construir los discursos y las dinámicas que dificultan la participación

			<p>social de los nuevos mayores, a la vez que reconstruir prácticas coherentes con las nuevas concepciones, mediante la creación de espacios de reflexión donde las protagonistas sean las propias personas mayores. (p.141)</p> <p>7. En tercer lugar, identifican diferentes tipos de obstáculos para participar en la vejez, entre ellos, la despersonalización de los espacios, la incertidumbre económica por la proporción de ayuda a generaciones descendientes, la adaptación a situaciones de dependencia o la participación clientelar centrada en el consumo de actividades, sin acceso a los espacios de toma de decisiones. (p.162)</p> <p>8. La capacidad de agencia y el poder de decisión, para muchas de ellas, tiene que ver con la reclamación del derecho a ser escuchadas y, por ende, con el respeto hacia las elecciones personales. Ante todo, se plantea la necesidad de poner en valor la opinión de la persona mayor. También cabe señalar otros dos aspectos relacionados. Por un lado, la actuación de la mujer mayor en los espacios de participación es percibida como activa para un tipo de actuaciones, pero pasiva para la participación en la toma de decisiones. Y, por el otro, defienden que la capacidad de agencia debe promoverse independientemente del nivel de autonomía funcional o de las limitaciones, es decir, defienden que el autogobierno no desaparece cuando las personas padecen situaciones de dependencia.</p> <p>En relación con la capacidad de agencia, surge un movimiento muy fuerte entre algunas mujeres que hace referencia a la propia autoorganización, autogestión y autogeneración para el cambio. Las mujeres señalan que ellas participan de un modo más colectivo que los hombres, ya que ellos lo hacen desde acciones más individuales. Fundamentalmente, apuntan la importancia de autoorganización de sistemas de apoyo entre mujeres, las sinergias entre espacios de mujeres, el apoyo vecinal o la reciprocidad en las relaciones de amistad. Es decir, no delegan la posibilidad de mejora de la situación de la mujer mayor a la voluntad de la sociedad, sino que plantean una exigencia: las propias personas se han de movilizar. Este movimiento surge, en parte, motivado por la insuficiencia de los mecanismos de participación existentes. Para ellas lo deseable, en este sentido, es “no necesitar” de otras personas para la planificación y gestión de la propia jubilación, es decir, no hacer uso de espacios de participación “ya montados”, sino generarlos. Esta creación de espacios se vincula a un acto de rebeldía, que apuntan como necesario y a una necesidad de “dejar fluir” la creatividad fuera de las estructuras establecidas y del sistema impuesto. Para estas mujeres la participación exitosa surge desde abajo hacia arriba, poniendo como ejemplo a las asociaciones de mujeres. Además, otorgan especial valor a la autosuficiencia y la autogestión vertebradoras y sostén continuado de la creación de redes de apoyo mutuo. (P.191)</p> <p>9. Para que las personas mayores se conviertan realmente en agentes sociales y de cambio, la vía que emerge es la oferta de espacios de encuentro e intercambio en la comunidad, acerca de la que se desglosan dos niveles diferentes. En el primer nivel, se postula un espacio transegeneracional, alternativo a los entornos convencionales organizados según criterio de edad y en el que se facilite la interacción entre generaciones y la construcción de alianzas hacia metas comunes. Resulta interesante incluir aquí la reflexión que realiza Pérez-Salanova (2015) acerca de las limitaciones del uso exclusivo de la categoría edad, obviando otros factores que hagan referencia a la diversidad existente en las diferentes generaciones. La perspectiva de ir más allá del criterio de edad es muy significativa cuando nos referimos a la creación de comunidades amigables, puesto que el hecho de que sean amigables con las personas mayores realmente implica asuntos que afectan a personas de todas las edades (Doran y Buffel, 2018). Es decir, crear comunidades amigables con los mayores, no solo para ellos, sino para toda la comunidad (Biggs y Carr 2015; Kalache 2013). (P.252)</p> <p>10. La presente investigación permite sostener que no basta con establecer puntos de encuentros entre estos actores, sino que se deben fomentar espacios de cocreación y coproducción donde las personas mayores sean incorporadas en todas las fases de los procesos, reconociendo la categoría de expertas sobre la realidad que les afecta. Esto es, expertas y actrices en la planificación, diseño, desarrollo e implementación de estudios y acciones (Foster y</p>
--	--	--	---

			Walker, 2015). Lo que Doran y Buffel (2018) denominan realizar acciones “con” o “por” personas mayores y no “para”. Todo esto no es incompatible con la idea señalada por las personas entrevistadas de que la existencia de liderazgos locales es una condición valorada como necesaria para el desarrollo de la participación y su continuidad (Schneider y Moulaert, 2015).
Autonomía y dignidad en la vejez: teoría y práctica en políticas de derechos de las personas mayores	2014 México	Este libro fue elaborado a partir de los trabajos presentados en el segundo Foro Internacional sobre los Derechos Humanos de las Personas Mayores, durante el Foro se abordaron los temas que han formado parte del debate internacional sobre los derechos humanos de las personas mayores en el último período, entre ellos, las garantías para hacer efectivos los derechos que se han formalizado por medio del reconocimiento constitucional o la promulgación de leyes específicas de protección; la toma de conciencia e inclusión de las personas mayores en la sociedad; los cuidados y sus desafíos para la protección social en contexto de envejecimiento; la autonomía en la toma de decisiones y las limitaciones que se derivan de la restricción que afecta la capacidad legal de las personas mayores.	<p>1.No hay recursos adecuados para las personas mayores, en particular, persiste la insuficiencia de recursos humanos para su atención o de legislación no discriminatoria. También consideró el abuso de las personas mayores como un problema grave y oculto, y pidió a todos los Estados informar sobre las medidas que se han tomado al respecto. (p.31)</p> <p>2. Con frecuencia, cuando se plantea potenciar la autonomía fragilizada de las personas mayores se tiene presente únicamente la autonomía fáctica, pero desarticulada de la autonomía moral. Con ello no solo se priva a la primera de sentido, sino que se transforma su significado. Lo que se pretende es que las personas mayores sean capaces de hacer cosas solas, de ser autosuficientes, de mantener destrezas que han tenido o incluso adquirir algunas nuevas. (p.64)</p> <p>3. En resumen, también la anciana o el anciano están invitados a vivir estas dos vertientes de la ciudadanía en una circularidad virtuosa y creativa, en relación con sus problemas como colectivo y también abiertos a los problemas sociales en torno al bien público en general. La circularidad se produce por el hecho que, en tanto constituyen sujetos receptores de derechos sociales, consolidan sus posibilidades de tener participación activa, y precisamente porque tienen una participación activa, pueden vigorizar el reclamo público de derechos sociales para el colectivo de las personas mayores y para el conjunto de colectivos vulnerables con los que se solidarizan. (p.68)</p> <p>4. Siguiendo con el ámbito público del Estado, hay que citar también a los responsables de las políticas públicas. Es aquí donde deben diseñarse y realizarse políticas que acojan y potencien eficazmente la autonomía de las personas mayores, con todos los matices planteados en las consideraciones precedentes. (p.69)</p> <p>5. Las personas mayores sufren violencia y discriminación en una sociedad que las excluye, que no les ofrece oportunidades de vida con calidad y que descalifica sus deseos y decisiones. Esto se refleja claramente en sus necesidades de servicios de apoyo. Con el aumento de la esperanza de vida, las sociedades actuales demandan el desarrollo de servicios de apoyo para las personas mayores, que además no cuestionen su capacidad de actuar. Sin embargo, el cuidado de las personas de este segmento etario por lo general sigue el esquema patriarcal tradicional, que se fundamenta en una rígida división sexual del trabajo y en la desvalorización de las tareas reproductivas. (p.78)</p> <p>6. La función se ha asignado primordialmente a las mujeres como parte de un mandato social natural y se ha desvalorizado, por lo que tiene muy poco reconocimiento social y económico. Como consecuencia, el cuidado de las personas mayores en las sociedades actuales no es valorado económicamente. Bajo un discurso patriarcal, las mujeres cuidarían por amor incondicional y eterno, y por ello estarían “obligadas” a cuidar a sus abuelos, padres, hijos y nietos, y si le alcanza la vida, a sus bisnietos. Este aporte no se reconoce en las estadísticas económicas, y probablemente la única forma de retribución que se le otorgue sea el salario mínimo que corresponde a los trabajos domésticos. (p.79)</p> <p>7. El significado del empoderamiento en la esfera del envejecimiento se corresponde con sus connotaciones en otras áreas sociales. Una de esas definiciones, que aparece en un trabajo elaborado por autores de la Federación Internacional sobre el Envejecimiento (IFA por su denominación e inglés) —una de las principales organizaciones no gubernamentales internacionales en este ámbito—, se refiere al empoderamiento de las personas mayores como su capacidad de tomar decisiones informadas, ejercer influencia, realizar contribuciones continuas a la sociedad y tener acceso a los servicios (Thursz, Nusberg y Prather, 1995). Los</p>

		autores subrayan que el empoderamiento es vital para la calidad de vida de las personas mayores y la salud de la sociedad en su conjunto, siempre que ellas estén involucradas en su sociedad. (p.120)
--	--	--

Anexo B. Instrumento entrevistas



INSTRUMENTO ENTREVISTAS

1. Nombre y edad
2. ¿De dónde eres?
3. ¿Hace cuánto vives en Cazucá?
4. ¿Por qué llegaste al territorio?
5. ¿Por qué llegaste al territorio?
6. ¿Quién te enseñó a cultivar? ¿Desde hace cuánto lo haces?
7. ¿Qué significa para ti cultivar?
8. ¿Hace cuánto llegaste al proyecto Cultivando Nuestras Raíces?
9. ¿Qué has podido aprender aquí?
10. ¿Qué te motiva a asistir al proyecto Cultivando Nuestras Raíces?
11. ¿Qué debilidades y fortalezas piensas que tiene el proyecto?
12. ¿Cómo ves el futuro del proyecto?
13. ¿Qué recursos llegan al proyecto?
14. ¿Cómo trabajan alrededor del proyecto, qué roles y funciones cumplen?
15. ¿Qué te ha enseñado el proceso de ser una persona mayor?
16. ¿Qué significa ser una persona mayor hoy en el siglo XXI 2023?
17. ¿Crees que la sociedad actual reconoce tu lugar y a ti cómo persona mayor?
18. ¿Qué desafíos crees que existen en esta de la vejez?

Anexo C. Transcripción de entrevistas

Transcripción entrevista individual 1 Martha

Camila (00:00)

Bueno, entonces primero que todo, ¿me autorizas a grabar tu voz?

Marta (00:05)

Buenos días. Yo me llamo Marta Todo Bien. Sí. O todo el nombre completo. Marta Todo Bien. Todo el nombre completo. Marta Lucía Torres Barragán.

Hablante 2 (00:17)

Edad.

Marta (00:18)

Edad. Tengo 71 años.

Hablante 2 (00:20)

¿de dónde eres?

Marta (00:21)

Soy de Anolaima, Cundinamarca.

Hablante 2 (00:24)

¿hace cuánto vives en Cazucá?

Marta (00:27)

En Cazucá estoy en actividad y aquí de la Defensoría del Pueblo hace ya dos años. Claro que yo he estado más antes, pero desde que pasó todo esto no había venido. Pero ahorita de nuevo hace dos años que estoy viniendo.

Hablante 2 (00:45)

Okey. O sea, durante pandemia no estabas acá.

Marta (00:49)

Le doy gracias a Dios que he aprendido mucho a sembrar, tener muchas actividades, estar con las compañeras. Hemos estado todo bien, con la gloria de Dios. De verdad que esto es un ejercicio muy chévere, muy actitud. Ahí está que tengo 71 y todo bien. Todas las compañeras y todo con ánimo, con fortaleza, con actitud. Con todo.

Hablante 2 (01:24)

¿Dónde vives y con quién vives?

Marta (01:28)

Yo vivo con Dios y la Virgen.

Hablante 2 (01:32)

¿en dónde? O sea, aquí en Cazucá, ¿pero en qué parte?

Marta (01:36)

Yo no vivo aquí en León 13. O sea, yo pregunté, yo vivo en Bogotá, pero en dos partes y yo vivo en León 13 y estoy viniendo. Me vine una vez a pie y entonces me gustó todas esas actividades y como todo bien. Me gusta la actividad me gusta el ánimo y la fortaleza. Que cuento de que uno se baja, ay, que no sé qué, que me duele, que pitos y flautas. No, pa adelante.

Hablante 2 (02:10)

¿por qué llegaste al territorio aquí a Cazucá? ¿Cómo fue?

Marta (02:14)

Yo vine por medio de una vecina, nos vinimos a pie y tal, entonces vi la Defensoría del Pueblo y dije Ay, me queda fácil para cualquier caso que pueda entender. Entonces, vine aquí y me quedaba más cerca para no ir a la séptima de la Defensoría del Pueblo. Entonces, aquí me quedé.

Hablante 2 (02:41)

¿y te vienes a pie?
¿todos los martes?

Marta (02:43)

Sí, todos los martes. Y los viernes también, porque yo el viernes estuvimos acá con toda esa gente.

Hablante 2 (02:52)

¿quién te enseñó a cultivar y desde hace cuánto lo haces?

Marta (02:57)

Cultivar aprendí acá porque aprendí aquí mirando y todo, y entonces todo chévere.

Hablante 2 (03:05)

¿qué significa para ti cultivar?

Marta (03:09)

Cultivar, sembrar cilantro, cebolla, pepino, tomate, todas esas cositas. Aromáticas, manzanilla. Se me fue.

Hablante 2 (03:27)

Tranquila.

Marta (03:28)

La yerba buena.
Yerba buena. La yerbabuena, la caléndula. Todo eso hoy.

Hablante 2 (03:37)

¿hace cuánto llegaste al proyecto Cultivando nuestras raíces?

Marta (03:41)

Ya llevo como... Pero la otra vez, ¿se puede contar? No, lo de ahorita dos años.

Hablante 2 (03:47)

¿dos años? Sí. ¿Y la otra vez?

Marta (03:50)

La otra vez yo estuve. ¿Desde qué año? Como dos años también.

Hablante 2 (03:54)

O sea, fueron 2019, pongamos, dos años. Dejas de ir en pandemia y retomaste dos años.

Marta (04:01)

Correcto. Y volví.

Hablante 2 (04:04)

¿qué has podido aprender aquí?

Marta (04:07)

Aprender a sembrar las matas, estar en comunidad con las personas y todo eso.

Hablante 2 (04:18)

Muy bonito. ¿Qué te motiva a asistir al grupo Cultivando nuestras raíces?

Marta (04:25)

Me llama la atención porque tiene uno la libertad, la el ánimo y todo para poder... Y con estas muñecas que tenemos aquí, ¿qué más queremos en la vida? ¿Ay lo borro?

Hablante 2 (04:40)

No, ahí está todo. ¿Qué debilidades y fortalezas piensas que tiene el grupo?

Marta (04:50)

¿qué fortalezas tiene el grupo? Pues las niñas de la defensoría lo atienden a uno bien y todo. Y todo bien.

Hablante 2 (05:02)

Y debilidades que encuentres tanto en las personas que acompañan como tus compañeros.

Marta (05:08)

Ha venido muchas compañeras, muchas me ven que soy así y tal. Y entonces había unas que me decían que... ¿Sí se puede? Que loca y tal. Y sabe que ya les gustó la actitud de que yo les digo mire, ¿por qué nos tenemos que quejar? ¿Por qué ánimo y fortaleza? Porque uno mismo se mata. Ay, que no sé qué. Si vio esa vecina que venía con la... Toda estresada y todo, mire. Ahora ya está activa, ya es todo, todo bien. Y ya aprendió a decir todo bien, todo bien.

Hablante 2 (05:49)

Tan bella Martica. ¿Cómo ves el futuro del proyecto Cultivar? ¿Cómo lo ves en un futuro?

Marta (05:55)

El futuro, pues todo bien, gracias a Dios, todo Es una diversión, es una prosperidad, ánimo y fortaleza. Entonces, por eso vengo. Ojalá fuera todos los días, pero no puedo si no los martes.

Hablante 2 (06:15)

O sea, ¿te gustaría que fuera más días a la semana?

Marta (06:18)

Claro, pero decían que eran los miércoles, ¿sí? Sí. Pero yo le dije que no, que yo no podía venir los miércoles, porque no, estoy en otra cosa. Entonces, dejaron todo para martes, entonces yo vengo los martes.

Hablante 2 (06:38)

Ah ok.

Marta (06:41)

Que a veces también venimos los viernes y el viernes que estuvimos en una reunión con todos los de la Defensoría del Pueblo. Con todos los colegas, todo bien. Todo bien. Está bien.

Hablante 2 (06:54)

Todo bien. Está bien, todo bien. Esta es la entrevista, todo bien. ¿Qué recursos llegan a el proyecto? Recursos tanto como económicos, digamos, lo que estamos haciendo abajo. (venta de garaje)

Marta (07:10)

Pues estamos ahorita vendiendo ropa, que lo que se vende es para la ayuda del refrigerio, para nosotros mismos. Entonces, estamos en eso, eso es muy bueno, en vez de que se desperdicie la ropa y todo, porque hay gente que la botan y todo eso. Aquí se vende y eso nos sirve para refrigerio. Gracias a Dios tenemos a la actividad bien. Todo bien, todo bien.

Hablante 2 (07:41)

¿cómo trabajan al interior del grupo? ¿Qué roles y funciones cumplen? Ahí puedes decir como tal persona se encarga de esto. O sea, según tu percepción, ¿qué te has dado cuenta?

Marta (07:52)

Pues aquí varias personas dicen una cosa y otra y así. Y todo bien.

Hablante 2 (08:00)

¿y qué rol cumples tú aquí en el grupo?

Marta (08:04)

Aquí los martes para lo de las matas, para sembrar. Y si hay otra actividad, pues yo estoy viniendo los viernes.

Hablante 2 (08:19)

¿Qué te ha enseñado el proceso de ser una persona mayor?

Marta (08:25)

Pues yo no soy mayor, tengo 17 años y todavía.

Hablante 2 (08:33)

Siguiente pregunta.

Marta (08:34)

No, mentira, . ¿Cómo la ves? ¿Qué digo más?

Hablante 2 (08:40)

Digamos, en esta etapa de vida, ya siendo persona mayor, ¿qué te ha enseñado la vida? ¿Qué enseñanzas tienes hasta este momento?

Marta (08:47)

Pues la gloria de Dios, yo soy activa, yo hago reír mucho a la gente. Estamos, por ejemplo, en un bazar o algo y estamos con los hacer tote o algo, sí se puede. Entonces, si le

tenemos que darle al pastor ánimo y fortaleza, ¿sí? No quedarnos ahí todos. Y si uno lo saca, entonces ya coge el... Lo saco a bailar y todo, y todo bien. Le fascina porque yo soy todo bien.

Hablante 2 (09:24)

Me alegra. Tienes una. Actitud muy bonita.

Marta (09:26)

No, desde que me distingue, yo soy así. Toda la vida he sido así.

Hablante 2 (09:31)

Qué bonito.

Marta (09:32)

Me decían que cuando se fue el Micaello, me decían que por qué yo no le peleaba, que por qué no esto, que me decían que le quemara la ropa y todo eso, eso no se hace. Antes, lo más para despedir un vecino de esos, hay que arreglarle la ropita y chao, te vi. Y yo quedé con seis muchachitos y vea, todos son grandes, el uno por la 30, el otro por la 40, el otro por la 50 y todo bien. Y a mí nunca me veían grosera o algo, no, yo le decía triple, cuatro y así. Lo otro, pues, decían que no, que yo no lo quería y todo. ¿Cómo va uno a querer una persona agresiva, grosera, de todo? Entonces, no, en cambio, entonces uno hace su vida. O sea, yo hice mi vida. Diosito me dijo que nunca fuera a pedir, yo nunca pedí, pero Dios no me ha desamparado.

Hablante 2 (10:38)

Gracias a Dios.

Marta (10:40)

Pero si todas fuéramos así, hoy es que pidiendo que de esto y hay personas que no hay necesidad y piden y piden y piden y piden. Y eso no es así. A mí Dios no me desampara porque me manda a las personas y ya le digo, yo me he visto bien y todo. Aquí me vengo es porque toca uno camellar, pero yo me he visto bien y todo me dicen la ricachona y todo eso. La ropa regalada y no me da pena.

Hablante 2 (11:09)

claro

Marta (11:10)

Sabe uno qué se va a poner y todo. Y todo bien. Así he sido toda la vida.

Hablante 2 (11:14)

Me alegra mucho, Martica. ¿Qué significa ser una persona mayor hoy en el siglo XXI?

Marta

¿Qué digo?

Camila

O sea, para ti en la actualidad, ¿qué significa ser ya adulto?

Marta (11:33)

Adulto, la verdad, como me dicen varias personas, a usted le dio la menopausia, a usted no sé qué. Que yo me di cuenta, nada. Que a una las pone mejor dicho de todo, yo no sé. Qué es.

Hablante 2 (11:47)

No la sentiste.

Marta (11:49)

Sí, me retiro nomás (menstruación). * señala con sus manos* Esa es la manera para saber. Pero le daban maluqueras a uno y tal y tal. Pero a mí no. Hasta ahora, super bien. En salud. Súper bien, gracias a Dios.

Hablante 2 (12:02)

Gracias a Dios. ¿Crees que la sociedad actual reconoce tu lugar y a ti como persona mayor?

Marta (12:11)

Como mayor, pues no me siento vieja ni mayor ni nada, sino todo bien, como siempre.

Hablante 2 (12:17)

¿pero la sociedad te ha tratado bien o te has sentido discriminada?

Marta (12:21)

Hay mucha discriminación y todo, porque yo estuve así y todo eso.

Hablante 2 (12:25)

Okey.

Marta (12:27)

Me dicen que yo soy no sé qué, que sí sé cuánto. Entonces, a veces cuando me tratan feo y todo, que son cosas como tal, digo hola mamita, ¿usted por qué trata mal a su mamá y todo? Ay, está hijue no sé qué por qué dice usted, ¿por qué me trata mal a mi mamá? Le dije ¿usted qué me está haciendo? Yo a mí, todo eso me resbala y no tengo por qué me diga usted eso, porque yo no le he hecho nada malo a ustedes. Pero yo le digo, usted me trata y no hay que usted trata a su mamá, si está viva hay que respetarla y si está muerta, más con mas veras. Y se quedan calladas y esto. Y cuando yo voy en oración o ahí me dentro, me pongo en oración cuando de pronto ellas me están pidiendo perdón. Así es. Yo les digo, Mire, yo las quiero ver joyadas, yo no les estoy haciendo nada, nada ante Dios, los ojos de Dios. ¿Qué les estoy ofendiendo? Ustedes se ofenden? El cachudo viene y yo no le paro bolas al cachudo y me dicen que no sé qué y qué es. Entonces, yo por eso les digo, para qué tratan a su mamá y todo eso.

¿Por qué usted me tratan a mi mamá y todo eso? ¿Pero qué me están diciendo? Es que ustedes son las que se están tratando mal y está tratando a su mamá mal, mientras yo no le estoy ofendiendo ni nada. Y toda la vida les he dicho así y se quedan calladas. Entonces yo oro y vienen y me piden perdón.

Hablante 2 (14:04)

Bueno. Está bien.

Marta (14:05)

Dice Yo no he visto que usted esté tanto. Y entonces, ¿qué pasa y sucede? Y como me arreglo bien y todo, me dicen que la ricachona y que no sé qué, y todo eso. Todo bien.

Hablante 2 (14:18)

¿qué desafíos crees que existen en esta etapa de la vejez? O sea, ¿qué dificultades has tenido en esta etapa de vida?

Marta (14:26)

En esta, pues, de.

Hablante 2 (14:30)

Cualquier cosa. O sea, ¿has tenido dificultades con tu entorno, económicamente, en salud?

¿qué dificultades has tenido?

Marta (14:40)

En salud, hasta ahora estoy bien. No estoy tomando pastillas, nada, nada, nada, nada. Hasta ahora voy bien. Tengo testimonio de que a mí me iban a operar porque yo no veía el ojo. Me formularon dos gafas y yo decía ¿por qué me tienen que operar y dos gafas? Si Dios no fue postizo. ¿O sí? ¿Usted ve a Dios que es postizo? No. Él no es postizo, Él les dice berraco. Cuando lo enterraron y todo, ¿qué le pusieron? Un piedronon grande ¿Sí? Y quién lo levantó?

Hablante 2 (15:28)

Dios.

Marta (15:29)

Dios, claro, porque él dijo Lo mataron, lo martirizaron, y pitos y flautas, lo enterraron. ¿Quién dice que los muertos no viven? Sí. Sí, es resucita.

Sí. ¿O no?

Marta (15:42)

Sí, sí, resucita. ¿Qué dice? Resucita.

Yo tuve un tío que lo tuvimos en velorio. Yo estaba pequeña y yo me acuerdo. A él lo velaron, él murió y tal. Y a los dos días, él se levantó y todo. Y quedamos toda la gente, quedaron todos. Todos quedaron unos paralizados, de ver que él se levantó.

Hablante 2 (16:08)

De verdad?

Marta (16:10)

Lo digo de corazón y alma. Y entonces yo dije, de la piedra estamos, él se levantó y abrió los brazos y dijo, Aquí estoy, si no me han visto. Se fue y lo buscaron y la piedra... Él no tiene postizo, vea todas las heridas que le hicieron. Y él nos botó esa sangre para ser sanados. Y si estamos apegados a él, somos sanados y liberados y purificados. Amén. Así es.

Camila (16:43)

Bueno, Martica.

Martica

Él nos quiere en la vida.

Hablante 2 (16:45)

Con esas preguntas ya cerramos la entrevista. Muchas gracias por colaborarnos.

Marta (16:50)

Mamita, que Dios me la bendiga y que me perdone todo lo que. Me dijo.

Hablante 2 (16:53)

Amén.

Transcripción entrevista individual 2 Isabel

Valeria: bueno Isa, buenos días

Isabel: buenos días

Valeria: cómo estás

Isabel: bien.

Valeria: bueno Isa, Entonces como ya te había explicado cierto la idea es que pueda yo tener como el consentimiento informado tuyo de que me permites grabar lo que vamos a hablar y lo que vamos a decir

Isabel: a si señora

Valeria: entonces, ¿aceptas?

Isabel: acepto, si señora

Valeria: listo, lo primero Isa, me puedes decir tu nombre completo y tu edad por favor

Isabel: mi nombre completo es Isabel molano tengo sesenta años

Valeria: listo Isa, entonces tú me podrías decir de dónde eres

Isabel: yo de acá de Bogotá.

Valeria: Tú eres cerca de Bogotá, okey, bueno no estamos en Bogotá, estamos en Soacha que es municipio, es colindando con Bogotá, listo, y hace cuánto vives en Cazucá o sea hace cuánto vivías en Cazucá

Isabel: en Cazucá llevo, voy para los treinta años ya viviendo acá en Cazucá

Valeria: Y antes de vivir en Cazucá en donde vivías

Isabel: en Meissen, eso es Bogotá

Valeria: okey, listo entonces digamos que casi que toda tu vida has estado entre Bogotá y Soacha, o años atrás viviste en dónde.

Isabel: Me la pasaba en muchos departamentos distingo el Huila, de allá es mi mamá, eeee, Bucaramanga me la pasaba mucho, mucho en Bucaramanga me la pasan en Boyacá muchísimo, muchísimo le doy gracias a dios porque jovencita cuando estaba, así como tú me llevaron allá y cogí esa berrquera de colombiana berraca.

Valeria: Y por qué saliste de esos territorios.

Isabel: Porque me fui con los hijos y entonces pues son también allá cosas delicadas entonces me tocó eeee me toco venirme acá otra vez para Bogotá, pero más que todo me la he pasado en Bogotá yo creo.

Valeria: listo Isa, En este momento donde vives tú actualmente

Isabel: en este momento no tengo vivienda fija soy desplazada por los grupos armados al margen de la ley. Que se pelean acá el microtráfico que hacen desplazamientos que amenazan que bueno todo lo que hacen los grupos armados y en este momento no tengo vivienda este de un lado para otro

Valeria: okey y en ese lugar de un lado para otro con con quién has vivido con quien convives

Isabel: eee, de un lado para. Otro he vivido o en ciudad verde vivo con mi hija y mi nieta cuando me traslado a ciudad bolívar me la paso con mi sobrina y con mi hermana pero como le dijera o sea me dijeron que me iban a dar una ya puse la, ya declare y me dijeron. Pues que en tres meses salía la declaración si si o no es y pues me iban a dar una cosita que se llama arriendo no se qué pero no salió porque tengo. Conexión con mi hermana y con mi hija pero se sabe que viviendo con la hija y cuando ella paga arriendo eso es berraco porque suben los servicios sobre la comida sube todo y entonces es muy difícil con mi hermana lo mismo mi hermana paga servicios mi hermana vive de se les murió el esposo y entonces ella vive muy apretada entonces a mí. Me da mucha pena como estar muchos días allá entonces me estoy dos o tres días cuatro donde mi hija y otros donde mi nuera que también paga arriendo y pues ella a veces me da la posadita también

Valeria: claro Isa, Bueno ya pasando digamos que a otro tema, ya después de conocer pues como ha sido un poco de tu historia y de dónde has vivido y cómo has llegado al territorio cierto por qué digamos también llegaste en un primer momento a Cazucá? por qué por qué decidiste llegar a este territorio

Isabel: en este territorio llegue por qué. A mí ya no me arrendaban en Meissen, porque tenía muchos hijos, tenía seis ya no hay soy víctima de la violencia, ya no hay dos, los grupos que hacen la limpieza y etcétera etcétera. Me acabaron con la vida de dos muchacho los menores hombres y pues yo llegué a este sector porque no me arrendaban en Meissen y mi convivencia con mi mamá y con mis hermanas era muy difícil y entonces ya pues se sabe eso entra uno en choques y etcétera y etcétera y entonces yo decidí Venirme acá para altos de Cazucá pero fue muy duro duro dure muchos muchos años durmiendo debajo de plásticos Me armaba ranchitas de de cualquier cosa de parodi de pólizombra de lo que fuera pero ay yo viví muchos muchos años como unos ocho le estoy hablando muy mal ya después llegó la madera la zona industrial de allá de Cazucá y entonces yo ya con mis hijos los que me mataron y con mis hijos los dos mayores, nos trasnochabamos por allá esperando las mulas que votarán la maderita y ya empezamos a prepararnos los cambuhitos en madera y ya fue más seguro pero a esos barrios también llegó la violencia y mis hijos los mayores fueron amenazados también me tocó es que he sido amenazada y he sido demasiado desplazada de la misma zona. Pero a mí nunca el Estado me ha escuchado hasta ahorita es que me tienen una allá en la Guao me tienen ya ya de al menos ya me hicieron esa cosa y ojalá pues se den las cosas para que el Estado me escuche. Y pues la verdad la verdad esperando la esperanza en dios primeramente y que nos ayuden a salir de acá porque yo vengo acá los talleres, pero me toca venirme con disfrazada me toca venirme con tapabocas me toca esta no es mi vestimenta me tocó cambiar de todo entonces pues le oró a dios para que. Algún día una persona trabajadora social como tu llegué a esta zona y de verdad se pongan los zapatos en uno porque es muy duro pasar por estas situaciones de ser demasiado duro.

Valeria: si Isa, es verdad, bueno gracias por también decidir contar esta parte que se que no es fácil es difícil, pero gracias por hacerlo también. Digamos que Ya pasando a a otro punto tal vez más como de lo que ha sido este grupo lo que ha sido el proyecto quisiera comenzar preguntándote quién te enseñó a cultivar como aprendiste

Isabel: nooooo yo cultivo desde niña yo me la pasé cuando tenía como unos diecisiete años en en tota Boyacá., ush Ahí aprendí resto profe de no no no el trigo la cebada la papa todos lo que sean tierra fría porque allá es puro frío y pues aquí en este grupo de cultivando aprendí a hacer el compost aprendí a que las mismas matas son tan agradecidas que el creador las hizo así que ellas misma nos dan la semilla aprendí tantas cosas con ustedes Eso me me ha llenado, yo siempre he dicho que acá la casa en los derechos es como mi segundo hogar pero ahorita ahorita ahorita en este momento en hace dos meses para acá. Es mi hogar de verdad yo hago el deber de venir así sea disfrazada, así sea como sea yo llego acá a los talleres porque me encantan de verdad que ahorita se me dificulta hoy llegué tarde porque se me dificulta para los transportes a vece, si señorita, pero lo que aprende uno con ustedes y una trabajará social como usted de verdad que le agradezco que hubiera llegado a mi vida porque me me me ha visto en unas circunstancias tan duras que nadie le dice palabras bonitas y ustedes llegan acá y le abren el corazón uno se puede expresar con ustedes tan bonito alguien que lo mire a uno a los ojos y le diga las cosas porque desafortunadamente de esas personas que trabajan que son del Estado y todo eso casi nadie le para una bolas nadie como las trabajadoras sociales y especialmente usted Valeria,

Valeria: gracias Isa por esas palabras tan lindas y también por mostrar también todo eso que aprendes, ummm Qué significa para ti cultivar

Isabel: no para mí cultivar es todo, mire yo cojo una una plantica y yo le veo la patita y yo no se así yo la vea partida yo llego y la hecho en un en un poquito de agua porque me enseñaron desde jovencita que se pone unos dos diitas a esto y allá las mando y si no se me da pues bien pero si se me da pues ahí, saco más raicitas y cultivar yo creo que. Todo esto que estamos aprendiendo aca que inclusive se le ha dado a otras personas que no les gusta venir por equis o y razón y pues simplemente pone en práctica lo que se nos enseña que multipliquemos lo que aprendamos pero ya si la gente no lo toma de ya cierto ya no ya no es cuestión de nosotros. Pero de verdad todo lo que ustedes nos enseñan a para mí cultivar es es vida es aire una vez me preguntaban una palabra que usted que crea que es su vida para mí el aire es que yo me tapó la nariz de verdad yo me tapó la nariz así y yo veo que uno no puede vivir un más de cinco. Que de veinte segundos con la nariz tapada entonces para mí las plantas son vida, esa creación de Dios tan bonita sí todo el olor de las flores de las frutas de ahí no profe de todo tan hermoso usted parte una matica y por más que sea venenosa en el campo uno la huele y y le da un olor o lo hace estornudar como los alimentos y todo eso que hacen de las plantas entonces para mí la naturaleza es todo, de verdad que si.

Valeria: listo Isa, hace cuánto llegaste al proyecto cultivando nuestras raíces cuánto llevas acá

Isabel: ay no poquito profe, de verdad poquito o sea poquito ya medio en el en el dos mil veintidós todo el año en el en el dos mil veintiuno un poquitico del dos mil veintiuno como en septiembre como en octubre y ahorita esto, si

Valeria: o sea vas para dos años

Isabel: si señora

Valeria: Listo entonces un desde ahí digamos que ese es el tiempo que has estado acá que has podido aprender desde que llegaste hasta ahora en Cultivando Nuestras Raíces

Isabel: ush, aprendí muchísimo aprendí a quererme a valorarme no me gusta el espejo y aquí aprendí a mirarme al espejo, porque las arrugas, las canas no me gusta el espejo de verdad que no pero aquí cada instructora, cada docente cada tallerista que viene acá nos hablan tantas cosas que uno. Sabe uno que tiene unos miedos y no los expresa y a veces ellas son tan sabían ustedes las trabajadoras sociales ,las psicólogas y todas, qué nos dicen cosas y como que apuntan y uno Como que dice por ejemplo me pasó esta semana esta semana con Vanessa ella hizo una una una cosa tan bonita y yo siempre se lo he dicho profe de alguna nos llevamos algo, algo nos aprendemos de esto, que me ha enseñado cultivando nuestras raíces a. Conocer al otro a tener una paciencia porque trabajar con gente si no joda eso es muy difícil pero pero ustedes de verdad de verdad con ustedes a hasta de inclusive aprendí a respirar porque yo no sabía respirar y aprendí a respirar aprendía. A Volar mi mente cuando vengo con todas esas preocupaciones entonces pongo mi mente también a a. Le dicen a uno bus en tu mente busca un sitio que hayas disfrutado y uno. La mente es algo una computadora y y cada una de las que llegan acá nos dejan algo algo para aprender, aprendí a vivir en comunidad. Porque tan feo de que el vecino le che la basura al otro entonces ahí es donde uno tiene que poner todo lo ustedes nos enseñan. Que toca uno no acelerarse ni ni ni decir las cosas después de que uno sea arrepienta porque por eso hay muchos muchos problemas, ser empático con el otro sentir lo que siente el otro pensar a veces a veces toca pensar cómo piensa el otro porque no toda la gente toma las cosas de la mejor manera. Aprendí a que mi espacio que ustedes nos dicen acá que tenemos es de nosotras llueva o relámpaguee ponganse bravas las hijas, la tía la abuela todo ustedes nos enseñaron a eso a que nosotros hagamos valer nuestro espacio que es de nosotros los abuelos porque los abuelos. A veces nos amontonan allá y nos dicen que no podemos que no hacemos que mentiras. Nosotros se pone uno a mirar cada abuelo es un sabio cada abuelo que hay acá entonces y más con las ayudas de ustedes mejor quedamos

Valeria: es verdad Isa, Con todo esto bonito que me cuentas qué te motiva a ti asistir al proyecto.

Isabel: Ay no que me motiva profe, me motiva todo todo me motiva las compañera me motiva a veces no todo es monedita de oro por qué hay genios caracteres, si, pero esa unión ese ese ver cómo la gente le gusta mire hoy como la pasamos trasplantando la una hace una cosa la otra hace otra, eso se unidad compromiso que falta mucho por hacer, uy si toca que lleguen muchas trabajadoras sociales así como Valeria pa que pa que hagan que la gente valore los espacios estos porque a veces no los valoramos entonces eso es lo que uno más se lleva uno cada vez que vienen acá eso me lo cautiva uno Para venir para asistir para que ese espacio esa horita y media de dos horitas, bueno a veces se alarga porque hay cositas que hacer pero ese espacio es de nosotras y ustedes nos enseñan eso que ese espacio es de nosotras y que nosotras tenemos que hacer valer esos espacios en donde quiera que nos encontremos yo le he dicho a todas. Mientras yo esté aquí cerquita que mis hijas se pongan bravas pero me tienen que dar pal pasajito porque me gustan mis talleres y hago valer mis derechos cierto

Valeria: es verdad Isa es verdad, en ese sentido de las cosas que tú hablas del proyecto que fortalezas y debilidades crees tú que tiene

Isabel: Uy que fortalezas que que a veces uno cree que se las sabe todas entonces yo a veces digo uy yo no sabía esto yo no sabía esto el otro en en en el fortalecimiento. A veces toca respirar profundo no me puede gustar lo que el otro está haciendo, pero tengo que dar la vuelta y y respirar tomar aire y nunca decir no no puedo esas fortalezas que a veces uno siente que no las tienen ustedes las trabajadoras sociales nos hacen. Que nosotros la saquemos a flote y las pongamos en práctica porque aquí hay unos sectores demasiado vulnerables y cada persona que viene aquí a la casa de los derechos y no aprende algo es porque vino a sentarse y rascarse, así como digamos así con tantos problemas no aprendió nada entonces ahí sí, pero si uno cada vez que viene acá. Esas fortalezas que uno piensa que no tiene las la saca a flote y que debilidades ay las debilidades ni se diga se convirtieron en fortalezas porque yo creí que no sabía muchas cosas y aquí aprendí con usted con ustedes las trabajadoras sociales uno aprende demasiadas cosas esas fortalezas. Esas fortalezas se vuelven en más fortalezas y las debilidades las convierte uno en más fortaleza por qué porque uno a veces dice a veces uno se limita a uno mismo se limita la lo que tiene como ser humano y por eso no progresamos no estamos en un país que que se pueda decir uno por ejemplo lo que. Me pasó a mí yo le decía allá a la GUAO allá donde la unidad de víctimas yo le decía, doctora, deberían poner una sola persona que le haga uno la declaración no que si le toca ir a la no sé que a la no sé cuántas le le pongan a contar a uno, usted sabe con que desgarramiento uno viene con todo esos problemas que Le pasó y que le pongan tantas personas como pa que lo tengan en cuenta no se, los grandes cómo se llaman los grandes que hacen las leyes en estos países que hacen las cosas en estos países los congresistas los que sacan cosas que tengan todo es en cuenta porque de verdad uno viene demasiado lastimada y si no es porque uno las encuentra a ustedes así como son ustedes que llegan y dicen vean dejen lo que traen allá. Y sientesen acá y respiren profundo y hagan de su taller ameno no no gozarselo como dice, si, ¿algunas decimos gozarnos lo que estamos haciendo aquí no echando a perder lo que ustedes nos han enseñado s me entiende? entonces esas son fortalezas y las debilidades se convirtieron en fortaleza gracias a ustedes gracias la casa de los derechos.

Valeria: Gracias Isa, gracias por todas esas Cosas buenas que ves en el proyecto y que se deben seguir fortaleciendo y pues que también lo hablas muy desde desde lo que eres tú y desde lo que te a traspasado a ti de este proyecto y eso es lindo, quisiera entonces también saber como ves tú el futuro de este proyecto que piensas

Isabel: el futuro de este proyecto yo lo veo. Yo lo veo de cultivando lo veo fortalecido es el único grupo que estamos más más esto a como se dice más unido, más consolidado todo eso lo veo bien yo les he dicho a ellas todas nos tenemos que comprometer y todas tenemos que dar al máximo de lo que aprendamos acá si hay algunas que tienen esposo el esposo les ponen problema los hijos , etc., pero si nosotros somos inteligentes y hacemos de este espacio de nosotros creales que lo vamos a sacar adelante. Cada una llega con sus con sus conocimientos con sus enseñanzas y todo podemos poner en práctica y donde quiera que nos encontremos yo les he dicho a ella donde quiera donde quiera en el barrio si nos vamos pa un pueblo mire nos enseñaron a hacer el compost nos enseñaron a trasplantar miren nos enseñaron a a ser un el riego miren nos enseñaron. Tantas cosas entonces que lo pongamos en práctica donde quiera que estemos

Valeria: claro Isa, también quisiera preguntarte que ves tu en el proyecto, ¿cuáles son esos recursos que tiene el proyecto como se sostiene este proyecto tu me podrías decir?

Isabel: pues ahorita en el proyecto se está sosteniendo por qué hacemos unas ventas de garaje porque acá hay algunas ONGS Que traen cositas y apoyan el proyecto, pero falta mucha falta mucho porque, por ejemplo. Digamos necesitamos un lote para para hacer nuestro propio cultivando Necesitamos todavía comprar mucha herramienta. Cositas que se necesitan así digamos si me entiende. Hemos progresado porque ya hemos comprado algunas herramientas algunas cosas hemos como esto el proyecto se sostiene con la venta de garaje con las cosas que ayudan a pero entonces necesitamos que las mujeres nos comprometan más porque a veces como que no yo lo digo por mí a veces. Me he comprometido en el cumplido porque uno tiene que reconocer si no he cumplido con la parte que me que corresponde como dicen si entonces si nosotros tuviéramos un poquito más de compromiso. En llegaríamos a que este proyecto siga y no ojalá nunca fallezca ojalá siga porque yo en algún momento me voy cierto yo en algún momento me voy, estoy buscando la oportunidad que diga el Estado le doy una hectárea de tierra y vaya viva allá, yo me bajo seguro que yo me bajo y me voy. Pero tenemos que dejar que raíces para que esas raíces sigan floreciendo y sigan produciendo y sigan comprometiendo y sigan todo hacer comunidad es muy berraco hacer comunidad es muy berraco porque la comunidad. Acá desafortunadamente un día le voy a contar la historia acá de Cazucá cuando yo llegué acá y acá las mujeres enseñaron cómo que al deme, que van a dar yo voy a esos talleres pero si van a dar algo, le van a dar conocimiento, que más, que ellas vienen mire desde donde, vienen de tales universidades a darnos el conocimiento que ellas tienen y ustedes no lo aprovechan, simplemente uno lo dice ,no, porque uno en discordia tampoco, cierto, simplemente uno lo dice como para que ellas se animen y vengán, y se dediquen tiempo acá hasta nos han hecho mascarillas un día nos hicieron hasta mascarillas nos hicieron una cosa de uñas nos tiñeron el cabello sí, entonces acá uno Aprende todo pero. Yo veo este proyecto bien bien bien como se dice bien consolidado pero que toca seguir, así como pullando pullando, pullando, para que no se vaya a acabar Valeria: digamos que, dentro de todo ese ejercicio, de esas actividades que surgen dentro del grupo. Cómo trabajan ustedes al interior del grupo cuáles son esos roles y funciones que se cumplen dentro de él.

Isabel: no pues, aquí ahorita tenemos un poco de orden ya desde que llegó Vanessa usted Valeria, Camila hemos tenido un poco de roles porque, en un tiempo yo venía a acá y pues estaban haciendo algo y uno colaboraba si no ahorita nos reunimos nos hacen un como llegan nos dicen las profes. Respiremos porque por ejemplo yo hoy llegue mal mal llegue agitada sudando mejor dicho que no llegue y y vea me senté un poquito, una compañera me pasó un vasito de agua y eso eso es bueno que cuando lo vean a uno mal uno se preocupe por el otro que si el, la abuelito no pudo el otro ayudarle etcétera, entonces una vez ese ese rol de que ahorita nos reunimos tan bueno y cada cada nos reunimos puede ser de a dos o puede ser de a cuatro y hacemos cosas específicas si esto se va a hacer hoy toca consolidarlo más. Toca seguir seguir como dicen por ahí tocando las puertas y todo eso para que la gente venga y todo eso, pero pero que toca seguiri seguirlo Sí.

Valeria: listo Isa, ya digamos que pasando a otros aspectos un poco más saliendo de lo que ha sido cultivando que obvio hace parte de lo que estamos haciendo, pero más las siguientes preguntas vienen desde lo que tú eres como como persona parten de algo más más íntimo más de tus pensamientos desde tu. Conocimiento de lo que has vivido y es que te ha enseñado a ti el proceso de ser una persona mayor.

Isabel: ay No, muy berraco. Ay no mami, estar en la tercera edad en Colombia es muy berraco porque uno vivir de un haber si lo anotan al bono solidario bono de la tercera edad, a mí me llegaba el bono solidario hasta diciembre por la pandemia, pero ahorita ya no me llega nada y me he visto en unas Dios mío duro y le he ido a decir a veinte mil al COL allá, aquí a la Angelita y Vanessa me mandaron abajo a de la unidad de víctimas y yo le dije a la doctora que yo estaba mal que yo necesitaba pues lo más berraco una camita un colchoncito para dormir y no no se puedo conseguir esta es la hora que yo no tengo no tengo ropa ya me he podido conseguir por medio de mí iglesia, si, ya he podido conseguir pero lo que es la alimentación para bañarme inclusive para hacer mis necesidades fisiológicas ha sido muy berraco porque me ha tocado si me entiende me a tocado en muchas partes, entonces envejecer acá en Colombia es muy berraco vivir uno con no sé cuánto es que da. Eso de la tercera edad eso es berraco doctora eso es muy duro, yo no sé ojalá que digan que dicen que el presidente iba a subir ese bonito ojalá que sea verdad. Quién sabe si será verdad pero ojalá que sea verdad porque de verdad vivir con ese poquito a veces uno la ve a gatas uno solo imagínese teniendo bocas por ahí uno digamos digamos que a veces las abuelas nos sacamos el bocado de la boca por los nietos que no les dan el refrigerio y nosotros por allá enchucandolos, eso también nos lo han enseñado ustedes, que no señora el refrigerio venga para acá y no señora, más bien si sobra de ahí te regalamos una frutita o algo para el nieto pero tú tienes que pensar en tu salud porque tú. Si no piensas en tu salud peor tus enfermedades peor tu situación económica peor todo y aquí eso lo rico que tenemos refrigerio porque gracias a cultivando nos ganamos el refrigerio cuando hacemos la venta de garaje y etcétera Sí.

Valeria: gracias Isa, Dentro de todo esto que tú me dices que crees tú que significa ser una persona mayor hoy en el siglo veintiuno siendo dos mil veintitrés. Que significaría para una mayor

Isabel: ser persona mayor aquí ahorita en este contexto que me tocó a mí muy duro. Muy duro de verdad que no. Yo nunca he tratado de suicidarme ni nunca he tratado de quitarme la vida, pero con esto que me está pasando ahorita desplazada víctima de la violencia y sin poderme conseguir un trabajo. Qué día hubo un aviso que alguien se intoxicó con gas esto y yo me ponía a pensar yo debería de absorber ese gas allá donde mi hija y ya descansar e irme al descanso, pero me puse a recordar que soy conocedora la palabra de dios y le le pedí a dios que por favor tenga.

Transcripción entrevista individual 3

Valeria: Listo Cali, esta es una entrevista que te voy a hacer, porque eres una persona que lleva muchísimos años asistiendo a Cultivando Nuestras Raíces Y pues tienes muchos conocimientos y muchas cosas que nos sirven para nuestro trabajo de grado. Esta entrevista es solamente con fines académicos, nada más, es solo para eso, para poder graduarnos básicamente. Y pues te vamos a hacer como algunas preguntas, y la idea es que las puedas responder. Voy a dejar esto por acá.

Cali: pero si no son duras las respondo

Valeria: no, no, no, son preguntas muy sencillas Cali, entonces lo primero es tu nombre y tu edad, no te preocupes.

Cali: Mi nombre es Calixta. Y mi edad tengo. Cumplí 79 años.

Valeria: Uy Cali, muy vital, muy vital tu Cali para tener los años que tienes. En medio de todo, eres una persona muy vital.

Cali: No paso nada por mi cumpleaños, porque mis hijas estaban trabajando. No pasó nada.

Valeria: Listo Cali.

Cali: Un Nieto fue el que me mandó para que me comiera, Un pollo. Me mandó cuarenta mil pesos.

Valeria: Chévere, chévere, Cali, listo. ¿Tú de dónde eres?

Cali: Yo soy chochoana

Valeria: ¿Tú eres el Chocó, de qué parte del Chocó?

Cali: Yo llego a Quibdó y cojo, mi pueblecito se llama Calahorra, donde nací y me crié

Valeria: ¿Y cuánto estuviste ahí? Cali.

Cali: Toda mi vida. Yo salí ahora después de vieja.

Valeria: ¿O sea, que hace cuántos años o hace cuánto tiempo vives tú en Cazucá?

Cali: En Cazucá

Valeria: Sí.

Cali: Yo creo que ya tengo como 19 años, de estar viviendo acá.

Valeria: ¿Y por qué saliste? Del Chocó.

Cali: Por la Fuerza Armada.

Valeria: OK Cali. Y aquí en casuca, en donde Vives.

Cali: Yo cuando llegué, vivía en, cómo es que se llama. Pa allá

Valeria: hacia el Oasis

Cali: No más abajo. Más abajo del Oasis

Valeria: por el Lago

Cali: No para allá. Como casa 3 esquinas para allá. Bueno, no me acuerdo el barrio ahora. Como de Candelaria pa acá, viví ahí. Y de ahí me vine a Caracolí. Y de Caracolí estuve viviendo ahí. Como 4 años. Y de ahí nos vinimos aquí al Oasis y vivimos ahí en los Robles Hoy ya de ahí te los Robles. Por un contratiempo que sí ponga uno, ya salgo para el cementerio.

(risas)

Valeria: esa Cali, bueno Cali ¿Tú ahí con quién vives?

Cali: Yo vivo con una hija. Y 3 nietos. Grandes, los nietos ya. Cuando yo llegué aquí. Un Nieto tenía un mes de nacido, ya tiene 21 Y el otro. Tiene 19. Y el otro tiene 22 años

Valeria: y bueno, porque llegas tú acá su campo porque llegaste a este territorio.

Cali: Por la Fuerza Armada.

Valeria: O sea, del Chocó. ¿Tú llegaste? Directamente aquí a Cazucá

Cali: No acá a Cazucá no. Yo viví es que se lo envié el barrio ahora.

Valeria: En el que me dices que es pasando 3 esquinas.

Cali: Sí.

Valeria: okey, pero ¿Llegaste directamente ahí?

Cali: llegué ahí. ¿Y de ahí usted sabe qué? uno, que vive arrendado. Hay gente que. Cuando vine a cobrarle el arriendo a uno y ahí mismo uno no saca la plata y se la da y entonces lo sacan a uno. Porque días que se le complican las cosas a uno que no pueden no es porque no quiere, sino porque no puede. De ahí nos vinimos. Señora. No más poquito los metimos aquí, ahí estuvimos en el OASIS y ahora vivo allí en los Robles. Cuatro.

Valeria: ¿Listo, Cali a ti quién te enseñó a cultivar?

Cali: Pues yo. Yo cuando llegué aquí. Porque yo en mi tierra yo sembraba. Pues no sembraba a cultivar como cultivan acá, pero en la tierra de uno, uno cultiva. Pues tantas cosas que son así como acá unos se dan. y las reditas que usted ve en televisión las pasan mucho cargando sus hojitas aquí en la cabeza. Y esas hormiguitas. Procesan. Esas cosas que cargan su comida, sus hojas, Todo lo que ellas comen lo procesan, lo cargan y lo llevan a un puesto como así (señala con sus manos) Y hacen un tierrero así (mueve sus manos como formando una montaña) hartísimo de tierra. Y uno se va y recoge esa tierra. La pone a secar. Que quede seca, y ahí se viene uno, siembra, clava cuatro conos o dos. Sí, como allá es chontaduro el que se usa pa uno, sembrar, coge. Y Tumba su Palma de chontaduro Seca. Que los carpinteros ahuecan, los carpinteros ahuecan las palmas, y llega la gente y cuando las ve huecas las tumba porque ya están secas por dentro. Y llega y las tumba y las pone a sacar. Con un machete. Y las monta ahí sobre ese cono y ahí coge y le echa su tierra y con eso siembra uno gente lo que quiera ahí. Nosotros cómo comprábamos cebolla de rábano ni tomate por raíz comprábamos, porque uno mantenía su tomate, su cilantro. En el chocó no se usa cilantro del de acá. Sino un cilantro Cimarrón que le dicen acá que es grande, yo digo que ese cilantro es muy rico.

Valeria: o sea que Cali siembra o cultiva hace muchos años, tú sabes cultivar desde hace muchísimos años antes de llegar acá.

Cali: Antes de llegar acá, nosotros siempre manteníamos. Y uno sembraba su. Su papaya. Su ahuyama, Sus frutas. Y uno no las ponía a secar, sino que uno la saca, tapea su cosa y El fruto que sea, la papaya o la ahuyama, la tapea y llega y saca la fruta, la coge uno y llega la pone y las tira, la ahuyama, la tira sí y las riega y eso se da muchísimo en el campo. Pa sembrar plátano. Y cuando derriban ese colino que tumban todos los palos. Coge la gente y riega esas semillas de Ahuyama. Y eso se da, así como da el calabacín acá. Allá en el Oasis hay una mata de calabacín. Y eso está bien regadito. Y Así mismo con la papaya, yo cuando me vine de allá, deje un palo de papaya, tenía esto de grande, sino que las hormiguitas se montaban a comérsela, muy dañinas esas hormigas, al palo que se montan, hasta que no lo secan si uno no les hace remedio pa que ellas no monten, al palo que ellas se montan lo secan

Valeria: claro Cali, veo que tú hablas con mucha. Pasión de sembrar y. ¿Cultivar, entonces me gustaría preguntarte para ti qué significa cultivar?

Cali: Cultivar significa. Pues eso significa que uno no tiene que. Para mí, pues no sé, para otros que uno no tiene que ir a la plaza allá a comprar. Para uno comer, oyó.

Valeria: claro

Cali: las aromáticas. Como la limonaria. La hierbabuena. La albahaca. Donde el toronjil. Todo eso uno lo siembra. En su azotea que le decimos en el Chocó. Eso lo siembra uno En su azotea lo siembras. ¿Y cómo están esas Matas? Sembradas de ahí y coge uno para comer, oyó.

Valeria: Súper importante eso. De saber que 1 mismo puede cultivar sus propios alimentos.

Cali: Como acá, una siembra. Hoy y la gente. Mi casa, cartuchera, Porfa. Está esperando a que 1 siempre para recoger.

Valeria: Sí es difícil en el territorio.

Cali: Yo también estoy en otra organización. Que en esa me toca los sábados. Y este sábado fui. Se fueron para vacaciones, están en vacaciones y ahora que vengan. Le montan a cada quien. ¿Su cómo es que ellos dicen? ¿Así como están esas plantas ahí? ¿Ay, dónde están las Matas sembradas?

Valeria: Bueno, es un cajón de eso, es una huerta. Pero es un cajón de cultivo.

Cali: Así un cajón. Ahí en el andén para que todos sembremos nos dan todo. Y que nos den la tierra ya tienen la tierra. Trajeron las tablas para hacer los cajones. Y eso sí, que un poquito tiempo. Ya tengo mi huerta casera ahí.

Valeria: Chévere Cali

Cali: No la tengo ya porque yo perdí. 3 años que no iba como decirte sábados hoy. El otro. Ese que viene voy. ¿Por qué me llevaron los mismos ¿Cómo es que se llama? Oye dónde va mucha gente.

Valeria: Al Jardín Botánico.

Cali: Al Jardín Botánico. Pero yo no recorrí, no caminé.

Valeria: Claro, caliente, tienes que cuidar.

Cali: No podía. Yo apenas llegué hasta. Una parte del profesor muy querido, así como ustedes. El profesor me dijo, No, usted no puede recorrer todo esto porque no. Iba caminando y tenía que sentarme. Me dice que ese aquí sentada en estos asientos. Y allí otra compañera que también. Nos quedamos nosotras por ahí. No sé número de teléfono de la compañera para estarnos llamando para ver cómo estábamos. ¿O yo? Y ellos sí sé que metieron ese recorrido. Llegamos acá a las 16:30 h de la tarde. Pero muy chévere.

Valeria: si es bien bonito, eso es bien bonito porque yo he ido y es hermoso.

Cali: Yo hago las cosas con mucho esfuerzo.

Valeria: lo sabemos

Cali: Con mucho esfuerzo. Hago las cosas y algunos creen que yo. Pero nadie sabe. Mucho esfuerzo.

Valeria: Y con eso el esfuerzo también llegas a. ¿Acá porque nosotros te hemos visto, hace cuánto que llegaste tú al proyecto cultivando nuestras raíces, hace cuántos años?

Cali: Llevo tiempo. Yo fui de las primeras por qué. Yo cuando llegué aquí voy a contarle. Llegué con la señora que se llama Lucila. Y ella cultivaba también. Y entonces consiguió un terreno por acá por estos lados. Por los lados de acá de la isla y sembramos unas cebollitas de ramas. Y otras hierbas, otras plantas, pues. Otras plantas sembramos. Y se dio eso tan lindo. ¿Qué hicieron la gente después de que nosotros sembramos eso? Lo arreglamos bien arreglado. Y ese cultivo, Dios se metió la gente y todo todo fea. No nos comimos una mata de cebolla de lo que cultivamos, ahí nos lo comimos con Arsenia. ¿Éramos muchas compañeras, yo no me acuerdo del nombre de las compañeras porque eso fue recién yo llegué, oyó? Y se metió la gente y dañó todo a esa reja. Y todo se lo comió y ahí volvimos y sembramos otro como de para allá. Y un señor también prestó terreno y también pasó lo mismo. ¿Por qué para qué se va a poner o no a pasar trabajo? Y sabes, yo estaba alentada. Ah, algunos ponerse a trabajar y para que no le digan aprovechara 1, pues abandonado eso. Y también con los. Con el señor que se llamaba William. Quisiera ver las cositas radicadas con De hecho también. Pensé también. Entonces ya no, pues yo todo lo que va pasando el tiempo. Escuchar a estas personas que tenemos tantos problemas en la vida que aún no se le iba llenando la cabeza de. Y se le van olvidando las cosas.

Valeria: Claro, Cali, entonces de ahí. ¿Luego llegaste acá, hace más o menos, cuántos años llegaste aquí a cultivando nuestras raíces?

Cali: Más de 50 tenía cuando llegué aquí, porque eso que yo ya tengo. 79. Dice que tengo 79.

Valeria: Pero estás aquí hace. ¿Hace más de 10 años o no tanto?

Cali: más

Valeria: Más de 22 años llevas en mi proyecto, o sea que llevarte a tiempo el. Y aquí en cultivando nuestras raíces que has aprendido.

Cali: Pues yo he aprendido. A compartir con las personas. A sembrar. Lo más importante de uno es compartir con las compañeras. Y oír las compañeras que compartan con uno también.

Valeria: claro Cali, si, compartir también compartir es importante. ¿Qué te motiva asistir a cultivando nuestras raíces? Que te hace venir los martes a cultivando.

Cali: ¿Por qué me gusta?

Valeria: ¿Qué debilidades y fortalezas piensas tú que tienes el Grupo de cultivando? Que ustedes sonrín.

Cali: Importancia tiene porque uno cultiva y de lo que se cultiva. Di tiene uno para sustentarse porque uno. Que es todo teoría y venimos, se coge el cultivo que hay y compartimos. Y comemos todos.

Valeria: digamos que el hecho de que aquí vengan a aprender a cultivar y que vean formas de cultivar es una fortaleza que ustedes ven en el grupo. ¿Y un aspecto por mejorar?

Cali: un aspecto por mejorar pues, el aspecto por mejorar es que yo quisiera que la gente no se lleve las cosas porque lo primero que sembramos aquí, antes de que ustedes llegaran, todo se lo llevaron, todo, todo, que no se nos lleven las cosas, ese es el aspecto.

Valeria: como buscar estrategias

Cali: estrategias para que no se lleven las cosas, por más papelito que uno pone, que no se lleven las cosas, que las cuiden, pero la gente no, nosotros ahí sembramos de todo, de toda clase de plantas se las llevaron.

Valeria: Claro Cali, digamos que, en eso, como ves tú el futuro de Cultivando Nuestras Raíces, que crees tú que puede pasar en este futuro, cómo ves tú el futuro de Cultivando.

Cali: ¿Cómo veo el futuro?

Valeria: Crees tú que es un grupo que va a seguir, que va a continuar.

Cali: yo sí creo que siga, yo creo que si va a seguir, puede que yo no siga, pero siguen otras.

(risas)

Cali: porque si yo me pongo muy mal, ya no puedo venir.

Valeria: claro Cali

Cali: ya yo no puedo venir, pero pueden venir otras.

Valeria: es cierto Cali, es cierto, y qué recursos llegan a este grupo de Cultivando Nuestras Raíces, que recursos ves tú que llegan a este proyecto, a Cultivando.

Cali: Los recursos que llegan es porque nos llevan a paseos, esos paseos tan buenos.

Valeria: okey, los han llevado de paseo, y qué otros recursos económicos o físicos llegan a Cultivando Nuestras Raíces, cómo llegan esos recursos aquí

Cali: aaaaamm, pues, así como tal el caso de la ropa

Valeria: las ventas de garaje, si

Cali: son recursos muy buenos porque, eso es una ayuda que le llega a cada uno

Valeria: y pienso ustedes también cuando traen sus botellas plásticas, sus piedritas, esos son recursos que también vienen de ustedes.

Cali: y nosotros reciclábamos, nosotros cuando estábamos allá en la otra casa, nosotros reciclábamos y eso la plata, pues algunos compañeros se fueron y se plata la repartieron, cada quien, a cada quien le dieron su plata

Valeria: listo Cali, que roles y funciones ves tú en Cultivando Nuestras Raíces.

Cali: pues yo de roles no he visto mucho

Valeria: o funciones, como que hacen las personas de Cultivando, hay unas tareas asignadas específicas para las personas del proyecto

Cali: sí, las tareas específicas para las personas, para los que venimos

Valeria: y cuáles son, cuáles has visto tú.

(risas)

Valeria: tranquila Cali

Cali: pues, que nos ponen a trabajar cada quien, nos ponemos a trabajar en unión, son las tareas, como ahí usted ve esas plantas, nos ponemos en función a transplantarlas o a abonarlas, esa es una función.

Valeria: listo Cali, y que conocimientos crees tú que le has aportado a Cultivando, tú como Calixta que conocimientos le has aportado al grupo.

Cali: pues, poquitos conocimientos que yo he tenido

Valeria: muchos Cali

(risas)

Cali: pues yo le he aportado aquí, en Cultivando Nuestras Raíces.

Valeria: y que conocimientos son esos que tú crees que le has aportado al grupo.

Cali: que conocimientos, bueno, de portarse uno bien, no se, siii, los conocimiento que he aportado es porque si uno necesita, y ahí esta esa planta y yo necesito, yo le digo Valeria, regaleme un gajito de esa planta para yo sembrarla en mi casa y esos son los conocimientos que uno debe, ser honrado donde uno llega, no debe ser, tener mala actitud, sino llegar con buena actitud.

Valeria: Claro Cali, son valores, ética que son importantes también impartir. Listo Cali, qué te ha enseñado a ti el proceso de ser una persona mayor.

Cali: qué me ha enseñado

Valeria: si

Cali: pues mi buena actitud, que tengo, que soy querida de todo mundo, que ha donde llego todo mundo me quiere.

(risas)

Valeria: sí, es cierto, es cierto Cali

Cali: a donde llego , todo mundo me quiere, donde voy, ese profesor que vamos , hoy iba, pero no fui, el martes pasado fui, y este aquí en Cultivando Nuestras Raíces, porque es los lunes, pero cuando es festivo, entonces toca los martes, el martes estuve ala y este martes me vengo pa ca, oyó, y ese profesor conmigo, se llama Wilson, no ese no es Wilson, como es que se llama ese profesor, tengo el nombre en la mente pero no se me viene, oyó, entonces esto le da mucha enseñanza a uno, para uno darle conocimiento a otros, oyó.

Valeria: claro Cali, y que crees tú que significa ser una persona mayor hoy en el siglo XXI 2023, que significa ser persona mayor hoy en día

Cali: pues qué significa, pues que, lo que significa pa mi es que si una persona mayor que uno le puede dar mucho conocimiento a otros, a los muchachos que son menores de edad, a la juventud mejor dicho, darles conocimiento, cómo se deben de portar, como deben de hacer las cosas los que ya tienen consejo y lo que no pues, paila

Valeria: y bueno, en eso, crees tú que la sociedad de hoy reconoce a las personas mayores y les da el lugar que deberían de tener

Cali: que deberían tener, conocimiento

Valeri: si, digamos, tú crees que las personas de hoy en día respeta a las personas mayores, les dan el lugar que deberían darles, las reconocen.

Cali: algunos, otros no, otros no.

Valeria: listo Cali, ya para finalizar, qué desafíos crees tu que existen en esta etapa de la vejez

Cali: Cómo

Valeria: qué desafíos crees tú que existen en esta etapa de la vejez

Cali: que desafíos, pues que uno ya es viejo, ya uno no, no es igual a la juventud, ya uno baja, no, que más le dijera porque hay cosas que se me olvidan, (se queda pensando), pues de la vejez que uno ya tiene una edad, que uno sube, y vuelve y baja como un niño chiquito, porque aquí donde estoy yo, yo subí, yo era una mujer que cuando yo estaba joven, a mí no me dolía nada, yo, la noche, el día me llevaba y la noche me traía a mi casa, yo me toco con el papa de mis hijas, me toco muy duro porque yo me tocaba trabajar todo el día, la quebrada donde yo trabajaba se llamaba Negua, irme para el Ecuador a trabajar, yo no, como no tenía recursos para que me cuidan las hijas yo ponía mis hijas pequeñas en la naricita de la canuda, y yo con la palanca en la mano y los iba, me iba cabecea en Ecuador ya llegaba y cogía las hojas de idaca y las clavaba con todo los palos y era que los clavaba así, y les hacia un rancho así, y las sentaba allá a cuida, oyó, y yo me metía a trabajar y a, arroz o a socolar el monte pa sembrado, o con el barretón en la mano, para yo sembrar colino o la yuca, porque lo que mas me toco sembrar piña fue en el guadu, pero en el cañón del rio si sembraba yuca, oyó, y la piña que, la piña oyó, pero la yuca la cultivaba mucho en la quebrada, eso me daba mucho, o el plátano, y yo salía, yo me iba a las cinco de la mañana, iba llegando a la casa a las cinco de la tarde y me tocaba , de trabajar, salir de trabajar a cortar la leña, a pegarle al fogón a hacerle (palabra indistinta) pequeño, el día que no iba a trabajar, me ponía a lavar la ropa, entonces la vida me toco muy dura a mí.

Valeria: claro Cali

Cali: dura, dura, bueno Cali gracias por contarme

Cali: porque en ese tiempo, cualquier persona, los que no son ese, le regalan a usted un trapo, pues alguno le da nuevo, pero otros le regalan la ropa que esta en buen estado, se la regalan a uno y yo en ese tiempo no tenía.

Valeria: claro Cali

Cali: y yo me regalaban, ropa de segunda a mis hijas, y yo se cortar interiores para mis hijas y yo cogía y compraba mis retazos de tela y les cortaba mis interiores a mis hijas, y los hacia y los cocina a mano, pero ahora ya no puedo cocer porque como las manos me tiemblan tanto, ya no puedo coger una aguja en la mano, para yo cocer, porque yo cojo la aguja aquí y se viene acá y así mismo me pasa con la profesora que estoy yo aprendiendo a firmar, no puedo escribir bien porque las manos me tiemblan muchísimo, y si no fuera por eso ya yo sabría firmar bien mi nombre, pero lo pongo, hago rolon, pero pongo mi nombre

Valeria: no y eso es importante Cali, que lo puedes hacer, y super importante igual que sea válido Cali.

Cali: es que las manos me tiemblan muchísimo, muchísimo, mucho, mucho, a cada rato.

Valeria: es verdad Cali, es verdad

Cali: por eso es que no he podido, y la vista aquí cuando la bajo también me arde mucho, se me llenan lo ojos de agua.

Valeria: hay que cuidarse todas esas cositas, Cali muchas gracias por tu tiempo, por tus conocimientos, por todos tus aportes que haces que son muy importantes.

Anexo D. Transcripciones grabaciones sesiones grupales

Grabación grupal 1

Valeria: Listo ahora si Don Rubén

Rubén: eeeeeeh, no, yo llegué dos años después de que se inició cultivando nuestras raíces, pero ahí ellos iniciaron, estaba Arsenia, estaba Calixta que son de las más antiguas del grupo, que más le puedo yo contar

Al fondo Isabelle: están ocupaditas

Rubén: sí, bueno... y pues a partir del momento que yo llegue, a cultivando nuestras raíces, empezamos con, cultivando jardín. Plantas de jardín, y pue eh logramos unos logros importantes porque logramos tener un vivero de cultivando nuestras raíces y salíamos a vender las matas, aquí hacíamos ferias y hacíamos, fuimos a diferentes partes, a universidades, a vender las maticas, nosotros siempre hemos tenido como como la , el espíritu de recoger nuestro propios fondos para para nuestras actividades no, o seas de una u otra manera uno buscaba los recursos, en ese tiempo el recurso era eso un vivero que creo que se llamaba el edén me parece, o algo así me parece si no estoy mal, y pues eran platas ornamentales, no pensamos sino en las planticas ornamentales, y logramos si, fue un grupo grande de personas, pero pues ya eh, con el pasar del tiempo, resultaron algunos inconvenientes por lo del manejo de la plata, bueno por todas esas cosas que siempre se presentan y pues entonces ahí se se definió que que íbamos a terminar con ese vivero y ya pues entramos en otro proceso que fue lo de las suculentas y con las suculentas duramos arto tiempo y por ahí todavía tenemos unas suculentas de las que se cultivaron en ese tiempo y ahora pues estamos como como con ganas de pensar en la seguridad alimentaria entonces estamos tratando de cultivar lo que son hortalizas y esas cosas.

Valeria: claro Don Rubén

Rubén: pues eso como así el resumen de cultivando nuestras raíces

Valeria: pero cultivando inicia como una iniciativa de ustedes o inicia con una iniciativa de quienes, como surge

Rubén: bueno la verdad no le puedo contar la historia exacta de cómo nació cultivando porque como yo le digo, yo llegue dos años después

Valeria: uuuuummmmm

Rubén: sí, pero yo creería que eso es un programa creado acá en la defensoría del pueblo, para darnos un espacio a los adultos mayores, sí, y con el ah, en el transcurso del tiempo fueron saliendo ideas y yo pienso que esa fuera la manera como nació cultivando, porque el nombre de cultivando nuestras raíces lo adquirimos ya, como, como hace ya unos pocos años, o sea no no fue como desde el inicio, porque el inicio era como simplemente unas reuniones de adulto mayor.

Valeria: ummmmm, okey

Rubén: sí, se empezó como por esa parte, según lo que yo recuerdo, no...

Valeria: que fueron unas chicas de la pedagógica, cierto

Rubén: sí, varios años, estuvieron viviendo acá varios grupos de la pedagógica, sí, a hacer las pasantías, si eso, entonces eeehhhh, siempre hemos estado como acompañados de, de las niñas de la universidad, no, de las diferentes así universidades, y de la pedagógica más que todo, y pues también nos han visitado de muchas partes, nos hemos dado a conocer en muchas partes, hemos estado en partes pues nos distinguen un poquito, que pues precisamente la defensoría pues nos ha abierto esos espacios no, de poder llegar a sitios.

Camila: ¿tú llegaste en el dos mil cual, dieciocho?

Rubén: ummmm, como hace unos seis años, pues yo llegue, o sea pues, cultivando lleva como ocho años realmente

Camila: o sea desde el 2016

Rubén: correcto, llegue como masa tardecito, dos años después....

Camila: pues entonces colocamos como una línea, donde inicia 2016, hasta 2022 que es donde vamos

Rubén: más o menos

Camila: y vamos colocando aspectos de lo que nos van contando

Valeria: sí, como que, inicio el espacio desde la defensoría del pueblo, que era para personas mayores

Rubén: pues yo exactamente la historia, es lo que yo más o menos creo que empezó, porque tampoco sé exactamente si fue eh, la defensoría o si fue la iniciativa de algunos abuelos, de hecho, hay muchos de los abuelos que han fallecido... abuelos que fueron integrantes del grupo y que ya no están, sí, con nosotros, uvita, también este don Marco Aurelio que, pues ya está muy ancianito y no ya no puede venir por acá, por allá hace poco tiempo lo vi, y esta supremamente viejito, ya no se puede ni mover don Marco Aurelio

Valeria: Mientras seguimos contando pueden ir comiendo

... (pausa)

Rubén: yo no sé de los que llegaron despuesito que quieren contar.

Valeria: sí que también nos quieren contar, Edwin que por aquí

Edwin: ah, yo,

Valeria: si ¿puedes Edwin ya empezó a hablar, ya ahí

Edwin: listo puede ser, pues, pues, pues yo llegue hace dos años aquí, yo llevo dos años que llegue, ah, antes de la pandemia si, entonces pues, me gustó arto, arto, arto, pues pues yo siempre sí, estoy amañado acá porque me han enseñado a tantas cosas, he aprendido a todo si, ehhhh, sssss, entonces sí, pues yo, listo, gracias.

Valeria: listo gracias... Doña Carmen, desde hace cuánto está aquí

Carmen: yo llevo como unos cuatro años y me gusta mucho, ha sido muy bonito, nos han enseñado para con las matas, lo de cultivando muestras raíces, nos ha gustado mucho, yo soy una que yo me fascina mi taller acá, si ve, entonces hemos, yo llevo ya cuatro años acá y en los cuatro años, muy contenta, mis niñas y mis profesoras han sido todas bonitas, mis compañeros han sido una gran bendición para nosotros, pasamos muy contestos acá y seguiremos contentos

Valeria: claro que si

Carmen: seguiremos contentos, eh, las profesoras han sido unas buenas personas, bellas personas, nos han tratado bien, nos han querido, los niños de la pedagógica han venido muchos profesores y profesoras y han sido bellas personas, con ellos salimos a paseo también y todo

Valeria: claro

Carmen: y estoy muy amañada, sabe que, estoy muy amañada con la casa de los derechos con los talleres, porque yo nunca he salido, ellos si me sacan a pasear, ellos han sido unas buenas personas y ustedes también, y las felicito, las felicito,

Valeria: para nosotras es un gusto estar

Carmen y ya no tengo nada más que decir.

Valeria: vamos a ir por aquí con doña isa, doña isa desde hace cuánto está en cultivando

Isabelle: Pues muy poquito, yo mucho, umm, no ceo que lleve año y medio, pero de todas maneras he aprendido mucho porque hemos ido a a recoger basura con las ong's abajo en el rincón del lago, eh, hemos concientizado la gente de por ahí cerquita, de que de pronto a la una necesita alguna ayuda y con el cura de debajo de la iglesia del progreso, hemos también, hecho sembraton, sembraton de árbol, eh sí, pero como la comunidad no se concientiza y todavía no no hay como ese, como se dice, como es, que se apropien de las cosas pues los arbolitos se murieron, pero con las ONG's como la cruz roja y así algunas fundaciones que todavía vienen a esta localidad, hemos hecho muchas cosas, no, como por ejemplo eso de ir a limpiar, de recoger mucha mucha basura, porque hay bahías de basura abajo en el rincón del lago, y me ha gustado mucho de acá, pues he aprendido mucho con mis compañeras, porque mire, yo no sabía que eso se llamaban succulentas, la verdad, yo no sabía, pero aquí aprendí

Valeria: yo tampoco pero aquí aprendí

Isabelle: y también me ha gustado mucho, lo que nos han enseñado sobre el reciclaje, que no debían de existir los chuts de basura , debía, que todos desde la casa concientizarnos , de que se, puede reciclar, todo se puede reciclar, entonces eh, ha sido un emprendimiento, como se dijera un conocimiento, de concientizar porque a veces nosotros inclusive, todavía nos falta mucho , para concientizar empezar a con los niños, y desde nuestros hogares, empezar todo lo que más se pueda para que los niños ya no boten los papeles al suelo , muchas cosas cierto, entonces hemos aprendido mucho acá con mis compañeras, eh, también hemos aprendido lo de hacer los cajones con don Rubén y con Raúl que sí me gustan sus charlas a veces cuando los escucho y me gusta escucharlo y pues don Rubén ese conocimiento que tiene con las plantas me gusta mucho, que yo le pregunto algo y el nunca, sí, siempre nos da una respuesta

Valeria: él siempre sabe jajja

Isabelle: si, entonces es todo bueno compartir, compartir estos espacios, son de mucho conocimiento para que nosotros le enseñemos a nuestros nietos, a nuestros familiares y a todo el derredor donde vivamos, que se puede hacer mucho por la tierrita

Valeria: vamos con Chiquinquirá, Chiquinquirá cuanto lleva aquí

Chiquinquirá: yo es que no me acuerdo, como cuatro meses

Valeria: Chiquinquirá también lleva poquito, pero bueno, chévere Chiquinquirá

Chiquinquirá: pero yo la he pasado muy chévere acá, he aprendido muchas cosas acá muy lindas, y me siento muy contenta, muy contenta

Valeria: eso me alegra Chiquinquirá, y don Raúl, don Raúl cuantos años lleva aquí en cultivando

Raúl: ummmm,

Voces: el pensionado ya

Valeria: el hace parte del inventario de cultivando

Rubén: yo creo, Raúl si sabe la historia de como comenzó cultivando

Raúl: yo tengo ummm, tengo aquí algo suficiente para dar información de ello, tiempo, pero no tengo memoria, ya la memoria está perdida, pero lo que sí puedo decir yo es que cultivando nuestras raíces se está en primer lugar como se empezó aquí que era sembrando las matas, relacionándonos con las comunidades, y emn especial pues llevando un orden socia aquí en la defensoría del pueblo que eso es muy importante, pero también entiendo, cultivar nuestras raíces es el desarrollo espiritual, o sea pone la mente en acción para estar bien relacionado con las comunidades con los universitarios que han venido aquí a enseñarnos, con todo lo que se trate de un orden social plenamente establecido para desarrollar nuestras capacidades nosotros aquí en cuestión de cultura darle un avance a la mente para entender todo lo que nos enseñan, eso es todo lo que yo tengo que decir de ello.

Valeria: muchas gracias don Raúl, todos sus conocimientos son de gran ayuda para este espacio.

Grabación grupal 2

Valeria: listo, vamos a tener como un primer momento cierto, como para expresar cómo nos hemos sentido, como hemos estado, listo, y la idea es que nos escuchemos lo que vamos a decir todos y todas listo, porque después va a venir un ejercicio muy importante entonces tienen que saber qué fue lo que dijo la otra persona está, listo (risas). Entonces vamos a empezar a mi derecha con Doña Marta, Doña Marta como le fue esta semana, cómo se ha sentido que nos quiere contar.

Martha: Pues súper bien, bendecida por Dios, y pues mamita linda y todo bien, y gracias a Dios pues hoy hace ocho días trabajaron y yo mire, que estaban haciendo

Rubén: se llevó la cosecha de papas

Martha: me llevé una cosecha de papas

Poli: se llevó una cosecha de papas, sumercé no repartió, ni vendió

Martha: dijimos que, para el otro martes, pero el otro martes ya no venimos sino el 22

Rubén: Entonces se va a comer las papas sola

Martha: gloria a Dios, todo bien, con estas muñecas, mejor dicho, nos da esa fortaleza y todo, eeeeeee, y todo bien

Valeria: Listo Zoraida cómo has estado esta semana cómo te has sentido algo que nos quieras contar.

Zoraida: yo, me quito el tapabocas

Valeria: Tranquila, está bien

Zoraida: yo me he sentido bien gracias a Dios, eeeee, pues estar viva porque es él el que nos cuida y también gracias a Dios por el, porque estamos en este grupo y nos hemos sentido muy bien, y todo eso. Entonces el jueves toca venir y entonces...

(conversaciones indistintas)

Valeria: Listo, gracias Zoraida. Doña Cali cómo has estado cómo te has sentido como te ha ido esta semana.

Calixta: bien gracias a Dios, pues con mis achaques, pero ahí voy, a mi Dios que me da la fuerza y ahí

Martha: usted es una berraca

Valeria: Gracias doña Cali

Calixta: Muy bien con las profesoras y todas muy, excelentes personas, que tratan a uno, pero las profesoras que nos han tocado en los grupos, excelentes personas

Valeria Sí gracias al Señor por eso. Arsenia cómo has estado, qué tal tu semana como te hace sentido.

Arsenia: (para esta parte de la transcripción se toma la interpretación de la autora, teniendo en cuenta que la persona que habla tiene problemas al pronunciar las palabras) me he sentido mal

Valeria: ¿te has sentido malita? Por qué Arsenia

Arsenia: mareos, pero aquí estoy

Valeria: Qué bueno que aquí estés Arsenia, y bueno esos mareos tendrán alguna forma de tratarse cierto para eso también estamos aquí porque todos tenemos diferentes conocimientos también para ayudarle Arsenia, pero gracias Arsenia también por contarnos.

Calixta: yo ayer estaba en el médico

Valeria: Qué te dijeron

Calixta: lo que me mandan es pastillas y exámenes para el corazón y llamó y que no hay agenda, no hay agenda y nunca me salen exámenes

Valeria: No, toca llamar y llamar y llamar y si no poner una queja que atención al ciudadano.

Zoraida: si yo para los ojos, que casi no estoy viendo bien, estoy viendo todo borroso y esta es la hora que tampoco me han dado la cita

Valeria: ay no, toca es llamar y llamar y llamar e insistir, insistir y si no pues atención al ciudadano y poner ahí la queja

Carmen: hay una doctora que es tan bella, la monjita, la hermana, ella da una droga muy excelente, vea que una vez mi hija se desmayó, y la lleve allá y eso una excelencia, me la atendieron rapidito, ella es muy buena doctora

Valeria: listo, gracias, vamos a seguir con Isa, Isa cómo has estado, cómo te has sentido, qué nos quieres contar

Isabel: pues, muy buenos días, qué les quiero contar, pues que, hace ocho días no pude venir porque estuve en la casa de la cultura del centro de Soacha, nos invitaron las mujeres de la Casa de..... hay muchas asesorías, entonces para cuando quiera ir a cualquier cosa la pueden encontrar allí, y pues aquí en el taller me he sentido muy bien, pues como les he dicho ustedes, uno cuando viene acá, no se siente tan solo, ustedes las instructoras son las que, hacen como que nosotras, nos motivan para que nosotras dediquemos nuestro tiempo, que sabemos que tenemos un espacio y que nadie nos lo puede quitar ni nada, pues hoy mi hija me llamó que fuera allá y que yo le dije, no, que pena, pero hoy no puedo, porque tengo mi espacio allá en la casa de los derechos, entonces hoy no puedo, quédense un rato solas, si quiere voy por la tarde, pero he tratado de poner en práctica lo que ustedes las instructoras nos enseñan, que es acá el espacio para nosotros, cuántas cosas no aprendemos acá, ahorita me enteré de que Chiquinquirá se, esta, fue operada de una rodillita, que viene despacio, que no sé qué, que va a hacer el deber de venir y esto pero así es como uno se entera de las cosas, entonces que pasa, todo eso lo ayuda a uno a qué, a que oremos los unos por los otros y a que nos pongamos en los zapatos de otro, ser empáticos, saber todos de todos, y pues, los conocimientos de cada persona es diferente

Valeria: Listo, hola Cami, buenos días, vamos a hacer un ejercicio, como Cami acaba de llegar entonces, doña marta te puedes hacer al lado de Zoraida y que Cami se haga a este lado para el ejercicio que vamos a hacer ahorita, listo. Si quieren cambien de puesto, y si quieres hazte acágracias Isa y gracias por contarnos cómo estás también por

decirlo Chiquinquirá quiero que se llega a ser muy importante cierto el hecho de saber cómo estamos entre nosotros y entre nosotras ser enterarnos cierto y saber cómo podemos ayudar también.

Isa: Si porque uno no sabe las condiciones. un esfuerzo... porque siempre nos han enseñado en pensar en los demás. No solamente pensaré. Así es. Yo dije al ya. No de más. No hay ayudarle tiene que llegar a la cada mañana no hay unas cosas pendientes gracias. Si si si los quieres es bien dura. Aquí están. Jajajaja. Sienten. La no. Historia

Valeria: Carmen cómo has estado como te has sentido que nos quieres contar

Carmen: Buenos días para todos, mis compañeras, que las amo mucho. Ehh yo me he sentido pues regular. De salud he tenido pues como un dolor de espalda, dolor en el pecho, todo eso, y pues he estado más o menos, pero ya gracias a Dios. Anoche me tomé una pastilla pues ya hoy amanecí mejor. Y ya bien, y contenta con mis compañeros, con mis profesoras, con todos, muy contenta, les agradezco con todo lo que han hecho por nosotros. Porque sea como sea uno se aburre en la casa, si? de estar encerrado uno se aburre. En cambio, uno tiene sus talleres pues se viene pa su taller

Valeria: Claaro.

Carmen: Y ya, normal, muy contenta con todos.

Valeria: Gracias doña Carmen. Don Poli como has estado como te has sentido, que nos quieres contar el día de hoy

Poli: Pues sí, yo ya la había saludado a todas, pero muy buenos días alumnos. Y pues yo. Muy feliz contento con la casa aquí del derecho. De que todos los que han venido acá a dar unas clases, que están acá en las oficinas. Le hemos ido mucho, nos han explicado muy bien, hemos ido como familia. Entonces pues yo contento con estas reuniones y agradecido con esta casa, que nos han sostenido los que han venido, que nos han podido acoger a nosotros y explicarnos y por eso tenemos este programa y esta unión de familia como familia.

Valeria: Gracias don Poli. Don Rubén, como está sumercé

Rubén: Buenos días a toda esta juventud. (Risas) Ehh para mi es muy grato estar el día de hoy en este proceso. He estado como aprendiendo demasiado. No, yo me siento bien acá, ehh y pues creo que es un espacio como dice Isabel que es nuestro, propio, y que lo vamos a defender y vamos a empoderarnos del más que lo tenemos ya hace más de 6 años, entonces qué bueno que podamos estar reunidos, aunque no está la mayoría, pero que bonito poder saber de qué uno llega a un sitio donde todo el mundo lo trata a uno como familia. Y pues en cuanto a las personas que ... han venido ...

(Charla grupal)

Rubén: También muy agradecido con las señoritas que vienen de la universidad a acompañarnos en este espacio porque para nosotros ha sido importante ese acompañamiento durante estos últimos años que han estado viniendo diferentes niñas de la universidad. Entonces es que complementamos una gran familia y pues vamos a seguir adelante, el derecho es avanzar. Ya algunos de nuestros compañeros que hoy recuerdo que se han ido, que, pues han partido de este mundo, pero los llevamos en el corazón igualmente. Hoy nos despedimos de ellos también, como otros miembros de nuestro grupo, de nuestra familia. Entonces queremos recordarlos a ellos porque hemos compartido con ellos muchos momentos buenos

Valeria: Listo gracias don Rubén. Les voy a explicar el ejercicio entonces estamos diciendo cómo nos sentimos como nos ha ido esta semana algo que queramos contar y después vamos a hacer un pequeño ejercicio, pero necesito que primero todos pasemos y digamos cierto pues como nos hemos sentido y les dije que teníamos que estar muy pendientes porque va a ser muy importante lo que vamos a escuchar. Entonces, Cami ajá cómo te has sentido todas estas tienes que contar.

Cami: Bueno pues, ahí vamos. Ehhh de la semana me sentí un poquito atareada porque conseguí trabajo. Y me salió otro trabajo el fin de semana entonces no pude descansar.

Valeria: Ehhhh, esta trabajosa la muchacha

Cami: Y entonces, no he tenido mucho tiempo como de estar en mis cosas, entonces. Pues cuando llego a casa si me siento un poquito sola porque pues yo vivo casi sola entonces, es triste sentir eso. Pero bien, ahí vamos, con problemas, pero ahí vamos. Y hoy agradecida de venir acá, pedí permiso en el trabajo para venir porque la semana pasada no pude venir por el trabajo, pero aquí pedí permiso pues para cerrar el semestre porque no me quería ir sin terminar el año sin verlos ni despedirme de ustedes... bonito verlos, escucharlos

Carmen: Pero el año entrante vuelve o..

Valeria: Si, si. Ya ahorita hablamos de eso, ahorita lo charlamos, no se me adelanten. Gracias Cami. Doña Aura

Aura: Señorita yo hoy llegué tarde porque estaba en el médico, acabo de salir de allá. Otra cosa que les cuento, estoy muy triste.

Valeria: Porque doña Aura, qué pasó. Está bien doña Aura

Aura: voy a llorar

Valeria: aquí estamos para escucharnos, para alentarnos, para animarnos. Y si quieres hablar está bien, si no quieres...

Aura: Porque no ve que el doctor, tan bello, tan atento (silencio), y me pongo a pensar, lo que hizo mi hijo anoche, como me trato, como me mira, empiezo a llorar, la atención, los demás todos hermosos y...

Rubén: Aquí está esta familia que la quiere

Valeria: Así es doña Aura, aquí siempre podrás encontrar un refugio, una familia, un lugar para hablar. Aquí siempre estaremos super prestos para escuchar

Aura: ... bien, relajada, me he sentido bien...

Isabel: Pero también toca pedir ayuda, porque mira yo tengo un hijo también muy maltratador. Dos hijos y yo tuve que pedir ayuda, tuve que ir echando la policía a la casa de la justicia, pero toca

(Charlas grupales)

Valeria: Vamos a escuchar a doña Aura

Aura: ¿Usted con esa edad que tiene, como viene sola? Sí doctor, tengo un hijo, pero jmm

Polidoro: Tremendo, orar sumercé que nuestro señor está en todos lados y nosotros podemos ayudarle a orar

Isabel: Pero también toca pedir ayuda, toca pedir ayuda porque yo también tengo problemas con los hijos y yo también dependo del hijo, si? Pero también me ha tocado, como me dicen las instructoras de acá y de a pensar y de a varios talleres que he ido, pide ayuda porque un hijo no puede andar tratando a uno así

Aura: Qué porque consiguió una mujer y tuvo una hija pero eso es algo, él era una maravilla...

Rubén: Usted puede demandar a su hijo, la ley lo obliga a él a ver por usted

Isabel: Si señor

Aura: Yo he luchado, he luchado

Rubén: Exijamos nuestros derechos, a eso es que venimos nosotros acá

Aura: él me pasa unas moneditas y yo he luchado porque que tal que a él le tocara pagarme el arriendo, que le tocara darme de comer, que le tocara vestirme, pero me humilla como si fuera que me diera quien sabe que cosa

Rubén: No lo permita más

Aura: La mujer de él vendió un celular por cien mil pesos, me lo vendió a mi y después dijo no, ese celular vale ciento cincuenta mil pesos. Y como alrededor de dos, tres meses yo el celular lo había pagado, lo botaron. Entonces ahora, entre los dos sacamos un celular como por quinientos, seiscientos mil pesos. A mi me toca pagar diez mil mensuales y a él otros diez mil... y en bus nos lo robaron y eso me pego una taqiada de cómo es eso, usted para que pasa ese celular... y entonces por qué saca el celular en la calle. Y bueno, dije yo como la posibilidad de conseguir otro. Todavía no lo hemos pagado Y fue que mi sobrino me ayudó a conseguir una tablet en setenta mil pesos es bonito, está bastante atareadita. Entonces como el internet veo lo de mi Señor, la enseñanza y todo eso. Entonces los domingos yo le digo háganme el favor y me pone la tables, entonces en lugar de haber dicho “no, yo no le pongo la tablet porque no no soy capaz de ponerla” ... (Llega Chiquinquirá) ... “No soy capaz de manejarla” entonces la cogió y la dañó. Vino mi sobrino y le dije “como hacemos Jhoan Carlos, porque no me hace un favor y me pone la enseñanza” “Y puai no tía, si esto ya lo volvieron nada” Y eso lo resetuo, de que quitó todo y yo a eso no, noo. No puedo hacer nada con esto. Entonces él llamó por teléfono y le dijimos, no que, dijo “Ay Juan Carlos, vaya mandela arreglar”. Y si una persona dice vaya mandela arreglar es porque va a pagar la arreglada. Y como a las dos horas llama y dice “Que paso, ya fueron a mandar arreglar la tables?” Y yo le dije que si, ya la mandamos arreglar pero falta la plata, son veinticinco mil pesos. “Ay no, eso si no, no ,no, uy no, no, eso si yo no le echo nada.” Y después de que yo le fuera a decir cualquier palabra, que le pasara a Juan Carlos, que se entendía con Juan Carlos porque el que sabe es él, no yo, yo no sé nada y el orangután me colgó el teléfono. Entonces de eso me quedo un dolor tan grande que no, pero eso es desde que él está con esa mujer que tuvo la niña y que la niña ya va pa dieciséis años. Entonces él quisiera darle a la niña esta vida y la otra, hacer por ella lo habido y por haber y si a él le toca ir ahorita al colegio para lo que ella necesite, ella no está estudiando, pero pa hacer algo una vuelta por ella, él pide permiso en el trabajo, hace lo que sea. Pero si yo le digo, “mire Mauricio, yo necesito que usted vaya al hospital “, “Ay no, no, no, eso allá no me, no eso , no”

Rubén: No hay apoyo, que tristeza

Valeria: Gracias doña Aura también por contarnos y por abrirte en este espacio.

Aura: si señora

Valeria: Creo que a veces uno más que tal vez nosotros podamos darle una palabra de aliento decirle algo, creo que el hecho de ser escuchado es bonito, de que los puedan escuchar de que solo nos presten atención entonceeees bueno aquí algunas personas te han dicho que que puedes hablar pues aquí está Ángela, esta Vanessa esta Mariana, están los abogados

Aura: yo por ahí con don Ruben, si le digo, le cuento mis cosas, le cuento las cosas, si.

Valeria: Claro doña Aura, pero sí, sí sí es importante empezar a llevar un proceso y un acompañamiento, pues digamos en este tipo de casos es importante no dejarlo pasar no no seguir esperando a que las cosas avancen o simplemente dejarlo así sino que siempre hay hay cosas por hacer, siempre se puede actuar siempre se puede llevar proceso entonces pues igual piensa en eso que también es una decisión que pues tú debes tomar.

Aura: señorita, yo lo que pienso es , es eso casi todo es de él, la casa, casi todo es de él, la casa de dos pisos, casi todo es de él pero, pero, pues el va y se mete se encaruja allá con su mujer y con su hija, que pase lo que pase (suena celular y la conversación no se escucha)... el único que por ahí, pero no, él no, desde que consiguió esa mujer y esta con la niña, él siente que la niña es una reina, que la niña es todo, mejor dicho, y no paga la niña en la misma forma, la niña, tiene muchas cosas, y yo se muchas cosas de ella, pero yo no hablo nada porque para que salgan con chismes

Valeria: No y se presta para también para otras peleas.

Aura: Si, yo ponerme a contarle lo que hace y no hace, de que él se va a trabajar y eso ella se queda ahí, hace y deshace pero yo, yo n digo nada, algún día el Señor mostrará las cosas como son y le mostrará la realidad, porque el Señor no se queda con nada, eso Él saca tod afuera, eso es así, porque lo he visto, lo he vivido en mi vida

Poli: dice que del cielo a la tierra no hay nada oculto

Aura: si eso no, eso de que ellos piensan que no, que eso están felices, están reyes, están no, que no, y ellos quieren es que yo salga de ahí para traer a la familia para allá.

Valeria: Bueno doña Aura, aquí igual estaremos pendientes, estaremos atentas cualquier cosa que necesites un apoyo, una ayuda pues aquí estamos con los brazos abiertos y con todo el corazón dispuesto

Aura: Muy amable

Valeria: Y siempre igual puedes venir aquí, tenemos una una gran familia como ellos y ellas lo han expresado y pues aquí siempre eres bienvenida también, muchas gracias también doña Aura por contarnos, ehhhh don Raúl, estamos haciendo un ejercicio buenos días (risas) ahí, ahí me escuchas don Raúl, porque don Raúl se que no no nos se escucha bien... si, listo, estamos haciendo un ejercicio en el que estamos expresando como nos ha ido durante esta semana como nos hemos sentido nosotros y pues que queremos contar, entonceess don Raúl.

Raúl: Pues yo por contar tengo mucho, me toca empezar

Isabel: No, pero esta semana

Valeria: De esta semana

Isabel: de esta semana, cómo le ha ido

Raúl: de cuando éramos esclavos

(risas)

Valeria: no don Raúl de esta (risas)... sumercé cómo se ha sentido, sumerce

Raúl: ya no somos esclavos, sino serviles, bueno (suena celular), pues lo que me preocupa en el momento eeesss, que un gran amigo mío, se murió en el Arroyo, un cucho, pues yo le tenía mucho cariño, Yesid, usted se acuerda de Yesid, el cucho ese, eeehhh, tomo agua, aguardiente de ese barato (respuestas de sorpresa), y se intoxicó y se murió el hombre (voces), hoy es el entierro del hombre, pero yo no tengo cómo ir por allá, pero si me duele porque cuando, para que, era un buen amigo.

Valeria: claro

Raúl: eso, y lo demás, pues pa que le cuento yo, si, si, si todos estamos a un nivel

(risas)

Valeria: no don Raúl, uno siempre sigue adelante como sumerce lo ha hecho.

Aura: Si, en lo poquito que lo he visto, lo he visto que es muy atento, que es muy guerrero

Valeria: si, don Raúl es bien guerrerito, gracias don Raúl. Chiquinquirá cómo vas cómo estás cómo va esa cirugía, que nos quieres contar, cómo has estado esta semana

Chiquinquirá: el viernes me hicieron una cirugía en estas rodillas y ahora no puedo casi caminar, de resto estoy muy bien

Aura: eso es mientras se mejora

Valeria: hay que cuidarse mucho esa rodilla, para que se recupere pronto y bien.

Chiquinquirá: ay Señor Jesús están llamando ... y de resto todo bien, yo me siento muy bien gracias a Dios esta semana me fue muy bien, pase con mis nietas, con mi hija,

Valeria: Oh, que chévere

Chiquinquirá: bien, bien

Valeria: Gracias Chiquinquirá, bueno creo que

Martha: creo que ya todos

Valeria: si, si, creo que solo faltó yo, ¿cierto?

Chiquinquirá: me toca tomarme mis medicamentos

Valeria: Listo, ya pasamos todos, ¿cierto? Listo, faltó yo, eh, bueno, buenos días nuevamente, es una alegría volver a verlos, yo que les cuento, bueno tuve gripa (risas), estuve atravesando una gripa súper fea también con tos y toda la cuestión, ya salí de ella, gracias a Dios, entonces ya podía acompañarlos, porque nuestro también estaba súper preocupada de yo estar ahí con gripa y venir y contagiarlos y bueno, pero ya estoy bien

Isabel: la veo como flaquita

Valeria: no, si de peso me he adelgazado lo que ustedes no se imaginan, pero no se, es una cuestión como genética o yo no sé qué es porque les le digo yo a Cami que yo en vacaciones subo cuatro kilos y en dos semanas de universidad ya los bajé, entonces

Aura: pero eso es buen, ¿no?

Valeria: nooooo, me estoy desapareciendo. No a mí no me gusta ser tan delgada

Aura: yo he querido enflaquecer, y pues, pues se ha logrado, porque ya he bajado seis kilos.

Valeria: ay no, yo si quisiera subir un poquito más de peso, pues ha intentado

Aura: pero para qué

Valeria: estoy muy bajita de peso, y así uno se enferma más

Isabel: ella es alta

Valeria: Se enferma uno mucho. Bueno, sí, ahí estoy intentando hacer hacer varias cositas

Isabel: la cremita de lentejas lo sube a uno mucho de peso

Valeria: ahí estoy intentando hacer cositas para subir de peso

Zoraida: mi hija tiene gripa y se le va la voz

Valeria: no, eso sí hay gripas de todo tipo que le dan a uno toda clase de síntomas. Sí listo. eso les quería contar, pero bueno me dio gripa, pues ya me pasó, no, ahí don Rubén se puede hacer si él quiere, porque don Rubén ya los ha escuchado a todos, ya les cuento el ejercicio, bien, alegre también y contenta de estar aquí, pues ahorita también les comentaremos más cositas pero pues también muy contenta de poder verles y pasar este último día del año que ya nos queda con sus mercedes. Ahora sí, eeehhh, entonces muy rápido muy rápidamente, bueno, no, en el tiempo que se quieran tomar lo que vamos hacer es darle una palabra unas palabras de ánimo a la persona que tenemos a nuestro lado derecho, listo, por eso les dije que se tenían que escuchar entre todos, entonces vamos a empezar de Cami hacia allá. Y terminamos acá, con Don Poli, entonces una palabra de ánimo a las personas que tienen a su derecha, entonces Cami a doña Aura, doña Aura a don Raúl, Raúl a doña Martha y así

Raúl: como así

Valeria: o sea una palabra de ánimo que le quieras decir a la otra persona para animarla

Aura: yo le digo, yo le digo, lo siento mucho por la muerte de su amigo

Raúl: aaaaa, ya, ya, ya, ya

Aura: que mi Dios le de felicidad

Martha: que de pronto usted me quiere o no me quiere, si, todo eso

(risas)

Rubén: parecen sardinos, ¿no?

(risas)

Valeria: reviven sus juventudes... bueno, vamos a empezar por Cami, y seguimos hacia allá.

Camila: doña Aura, muchas gracias por cometarnos y tener la confianza de expresar lo que sientes, decirte que no estás sola, aquí estamos nosotros, que te queremos, que tengas mucha fuerza, sé que has sido una mujer luchadora, que no es el primer problema que te pasa en tu vida, has superado muchísimos, y así vas a seguir superándolos, entonces te mando mucha energía, mucha fuerza y aquí estamos para ti

Aura: gracias, muchas gracias, que Dios me la bendiga... lo que pasa es que uno de tanto ya luce y luce y luce, luce, luce

Isabel: se cansa

Valeria: claro doña Aura

(suena celular)

Aura: La persona por la que más ha luchado uno, por la que más ha dado la vida

Isabel: no hay cuña que más apriete sino la propia familia para llevarla.

Valeria: Así es doña Aura, pero bueno ahí seguimos en la lucha

Isabel: pero toca en la lucha, para eso venimos acá a estos talleres y a poner en práctica lo que nos enseñan, sí tiene que pedir asesoría y orientarse más, toca pedir

Valeria: gracias doña Aura, listo ahora doña Aura entonces ahora si puedes darle unas palabras a don Raúl.

Raúl: uy, me va a proponer matrimonio
(risas)

Aura: pues yo lo siento mucho por don Raúl, por los momentos por los que está pasando (silencio), porque yo creo que eso, le da a uno depresión... si, es algo que es duro para uno, que el Señor le de mucha fortaleza.

Raúl: gracias, bueno ahora con usted

(risas)

Martha: hágale haber de una vez

Raúl: yo estoy contando los que nos vamos a morir en el mismo minuto que usted, yo también, nos van a enterrar juntos

(risas prolongadas y conversaciones indistintas)

Valeria: listo, gracias don Raúl, doña Martha, a don Rubén

(conversaciones indistintas)

Martha: que él es todo bien, todo bien, que, gracias a Dios, pues nos da ánimo aquí, nos da fortaleza y todo eso, y que disque, él me va a llevar para la luna, no se

(risas)

Poli: eso, está bien, eso está bien

Valeria: ay doña Martha

(risas)

Martha: que disque el treinta de febrero me va a llevar para la luna

Valeria: dígale, dígale don Rubén que de una
(risas)

Rubén: yo a mi amiga le quiero decir que...

Aura: usted también es muy admirable, es que es muy guerrero

Rubén: le quiero decir aquí a mi amiga del alma, queeee, hay que luchar y hay que seguir adelante, la vida, así estemos así como tan jóvenes , sigue adelante, hay que, que ser felices, yo la , la, al estímulo a que siempre se sienta feliz

Isabel: si señor, así es.

Valeria: listo, doña Zoraida, a doña Cali,

Zoraida: yo la, la admiro, una mujer muy fuerte, que le da valor... y también la quiero mucho, , la estimo, y la, la adoro

Valeria: tan lindas, listo, doña Cali, a doña Arsenia

Calixta: ay,

Valeria: por donde empiezo, pero primero Cali, Cali te va a decir a ti Arsenia y tu Arsenia le dices a Isa.

Calixta: Arsenia es mi amiga que desde que llegue aquí a Bogotá, me la conseguí y ha sido una amiga de toda mi vida y la quiero, y la estimo, que Dios me le de fortaleza, me la tenga ahí

varias personas: tan bonita

Valeria: gracias Cali... Arsenia que le quieres decir a Isa

Arsenia: primero, mucho agradecimiento

Valeria: le tiene mucho agradecimiento

Arsenia: la quiero

Valeria: que la quiere

Arsenia: que durante el paseo me ayudo en la subida

Valeria: que durante el paseo ahí también se ayudaron

Carmen: a mí también me cuida mucho

Valeria: Gracias Arsenia, Isa, ¿qué le quieres decir a Carmen?

Isabel: yo le quiero decir a doña Carmen queeee, pues, que hace poquito que nos distinguimos, cierto? porque, no hace mucho, peroné invito a su casa, y pues en el paseo la pasamos muy, muy bien, y pues que adelante, que sumerces haga valer sus espacios, que sus espacios nadie se los puede, esto, porque para eso venimos, aquí, a aprender que nosotros tenemos unos derechos que nadie nos los puede quitar, hacerlos valer y que muchas gracias por esa sonrisa, por la alegría, porque siempre, siempre

Carmen: me acompañó en ese paseo, eso sí pa todo lado, fue la que anduvo acompañándome para todo lado, eso le mandaron a decir y mis hijas, que le agradecer mucho, que la querían mucho, que yo les dije a mis hijos y a mis hijas, que muchas gracias por acompañar a mi madre a todo lado, que invítela un día de estos a unas onces.

Valeria: Doña Carmen que me quieres decir

Carmen: Yo les quiero decir que los quiero mucho a todos a todos por igual mis compañeros son buenos compañeros que estoy muy contenta yo con la Casa de los Derechos que yo que no había salido a ningún un paseo ellos son los únicos porque mis hijos no es que no me quieran llevar, no pueden porque están trabajando, si ve, como dicen mis hijas, aproveche aproveche mamá de los talleres allá donde está yendo, no es que nosotros no la queramos sacar, si no, si no que nosotros no podemos, yo trabajo, entonces a ellos no les queda tiempo de sacarlo a uno, pero sí, i bien agradecida con la Casa de los Derechos, yo les digo, ay ustedes vieran como nos trataron, ustedes vieran como nos quieren, como en los talleres, como nos tratan allá, somos una familia todos, y pues me dicen pues yo les agradezco, que muchas gracias, porque la verdad que a nosotros no nos queda tiempo de sacarla, a pasear, porque trabajo, el trabajo no los deja, si me entiende, no los deja, ni siquiera, mejor dicho, todos trabajando, no pueden, pero entonces si les doy gracias a mis profesoras que nos llevan al paseo, que el día que yo me vaya de acá, de por allá las recordaré,

Valeria: (risas), ay gracias doña Carmen

Carmen: Vivo agradecida

Valeria: bueno, tenemos, dos personitas que nos están acompañando el día de hoy, que nos quieren acompañar, nos quieren decir sus nombres por favor.

Sneyder: Sneyder

Juan: Juan

Valeria: Sneyder y Juan, entonces en cultivando nuestras raíces les vamos a dar la bienvenida a la cuenta de tres uno dos tres.

Todos: bienvenidos (aplausos)

Valeria: Alguien alguien les quiere contar a ellos lo que hacemos aquí.

Carmen: Martica o Don Don

Rubén: yo (conversaciones indistintas) ... bueno aquí venimos a recochar

(risas)

Rubén: a tomar del pelo a todo el mundo, vea, ella es experta en tomar del pelo

(risas)

Rubén: venimos a pasarla rico, si, venimos a aprender, a aprender de la naturaleza, a aprender de las maticas, y si, de lo que comemos, todo eso cómo lo cultivamos, todas esas cositas que aprendemos todos los días, y a pasarla bien rico, a eso es que venimos acá. ¿Toda esa mano de abuelitos que? ahí echando chisme, mejor dicho

(risas)

Valeria: bueno, bienvenidos, como ya lo dijo don Rubén este es un proyecto que se llama cultivando nuestras raíces ya lleva más de seis años aquí y pues como lo cuenta Don Rubén, pues aquí pues venimos a cultivar a aprender a somos como una familia tenemos un espacio para hablar para charlar para reírnos para conversar cualquier persona es bienvenida en este grupo, o sea que, si quieren seguir viniendo son bienvenidos nos reunimos todos los martes de nueve de la mañana a once de la mañana el próximo martes no vamos a estar pero dentro de quince días si vamos a estar aquí otra vez. Lo que estamos haciendo en este momento es dándonos unas palabras de ánimo, estuvimos escuchando como nos sentíamos que nos había estado pasado durante la semana y pues eso es lo que estamos haciendo como dándole una palabra de ánimo a la persona que tenemos al lado, Isa

Isabel: pues vea niños, acá podemos aprender mucho y ustedes como están empezando a vivir, están empezando a formarsen, aquí venimos a aprender cómo cultivar como guardar el bosque, cuidar todas las aves, cuidar los árboles, reciclar desde la casa, entonces ustedes pueden venir a aprender todo eso, ustedes mismos, saber que si yo boto un dulce un papel de un dulce en el suelo a dónde va parar, al río, y del río a donde, al mar, y del mar a donde, a la pancita de los peces, de eso cierto, entonces acá aprendemos muchas cosas, para que, quedan muy invitados para que sigan viniendo

Valeria: Listo y gracias Isa, vamos a seguir con nuestra actividad, entonces pasó yo, don Poli, eeehhhh, bueno, yo creo que yo quiero agradecerle mucho a don Poli, porque como siempre se los he recordado desde el primer día que llegué aquí a cultivando don poli fue el primero en recibir con un abrazo entonces don poli espero que sigas teniendo esa energía tan bonita que tienes que sigas llenando de abrazos a muchas personas que el señor te siga llenando de salud, de sabiduría para los años que te permita vivir que espero que sean mucho y que espero que también nos pueda seguir acompañando a muchos años mas

Poli: con la voluntad de Dios y la virgen santísima, bueno, muchísimas gracias, sumerce, que así ha sido acá porque nosotros nos apreciamos y lo que le dijeron a los niños estamos aprendiendo muchas cosas, estamos enseñando vea vienen niños vienen lo que venga de varias religiones todo eso aquí no se tiene en cuenta de eso sino que se aprenda respete los derechos de cada uno y bueno le agradezco sumercé por toda, por estar aquí

Valeria: Don Poli que le quieres decir a Chiquinquirá

Poliodoro: bueno, aquí a mi amiga entonces qué le digo, que mucha valentía la que sumerce se ha visto enfermita, según lo que nos ha dicho aquí, entonces, ha sufrido, y uno nunca, esos sufrimientos, son perdidos, mi Dios, todo lo que uno sufre, en amor de él, por eso el dijo cojan mi cruz y síganme el no se puso a esperar que le pusieran la cruz, sino el mismo fue y la cogió él mismo se entregó, y entonces él nosotros dijo, cojan mi cruz y síganme, entonces los sufridos como la señora, los que hemos pasado altos o grandes sufrimientos, se los ofrecemos a Dios, que él nunca nos olvida y eso no es perdido, entonces yo la felicito por estar aquí sumercé, vea ese sacrificio de venir así enfermita y la tenemos y de uno en uno hemos formado aquí el grupo, porque con uno que haga falta y otro y otro pues, se , se , se ... el grupo, Entonces todos somos valiosos y le agradecemos a sumercé que así enfermita y todo, y vean la señora , con su pesares y todo pero aquí tienen, aquí hay abogados y todo para que lo orienten a uno, mire estas niñas que están aprendiendo, que de las universidades colegios y nos enseña y por eso es que venimos, entonces ellos nos van a dar muchos consejos y para eso es que estamos aquí para hacer regir nuestros derechos, porque por eso ha habido tanta humillación porque nosotros, si se cree como dice el evangelio nos dan una bofetada y no ponemos la otra mejilla la otra mejilla. que es por nuestros derechos, Jesús a nadie se le humilló, si han visto. Todos aquí tal vez hemos seguido a Jesús, entonces a nadie se le humilló sumerce, él, él dice o, si le dan una bofetada, ponga la otra mejilla cómo hacerle frente a las cosas no, no amedrentarnos, el huno partes donde les dijo parranda de víboras porque la gente muy, sin fe, sin Mal, mal organizado todo, entonces él nunca se humillaba, entonces nosotros tenemos que hacer valer nuestros derechos y tenemos esa oportunidad aquí, del , del colegio y todo, y aquí todo lo que nos van dando eso, pues nos vamos practicando, no saber, otros lo sabemos, y nos explicamos y eso sumercé

(conversaciones indistintas)

Valeria: aparte de Chiquinquirá, alguien más, trajo alguna frutica o algo

Varias personas: no

Valeria: no, no, no, listo, entonces bueno, esta bien, eh, eh, eh, listo, voy a ir allá un momento, entonces no se si Sneyder y Juan se quieran como decir unas palabras de ánimo, o si tienen mucha pena, si?... si quieren hablar pueden hablar

Poli: ellos nos pueden explicar algo de lo que han sufrido, como los tratan los papitos, todo, los papitos como los quieren
(conversaciones indistintas)

Valeria: Listo, bueno, creo que siempre es importante, creo que siempre es importante tener estos espacios cierto en que a veces compartimos pues cómo nos sentimos a veces nos sentimos bien a veces no nos sentimos bien y digamos que lo charlamos y a veces escuchamos y ya, pero creo que es importante que como grupo y como proyecto de Cultivando tengamos eso y es el poder darnos ánimo los unos a los otros sí que a veces uno no sabe. Cuánto bien le puede hacer a una persona que uno le diga una palabrita de ánimo, una frasecita, eso ayuda mucho

Poli: una palabra le suelta energía a otro

Aura: eso le cuento de la doctora que me vio la vez pasada, el mes pasado uy. Eso era, uy que porquería, de verdad que porquería, y claro uno siente que tal esa señora sea igual,

Rubén: pues le exige respeto porque usted es adulta mayor, hay que exigir respeto

(conversaciones indistintas)

Aura: y eso se ponía a gritar

Rubén: no eso se le dice, que pena me hace el favor y me respeta por favor que yo soy una persona de la tercera edad

(conversaciones indistintas)

Aura: me mando a la quinta porra

(Conversaciones indistintas)

Aura: vieran el doctor que me mandaron hoy, tan hermoso, tan maravilloso, como me trato, la forma tan hermosa que me trato

Rubén: ahí esta la diferencia

Aura: no, es una belleza, no eso es una diferencia como de aquí a Pekín, ush

Valeria: si, así es uno da con de todo

(conversaciones indistintas)

Isabel: una vez un psicólogo también me hablo tofo feo, o sea ella vio que porque yo, lo único pues en ese momento yo necesitaba droga para dormir y yo por eso hice pasar el doctor al psiquiatra, si? Y llega y me dice no, usted lo que está es bien, y me ignoro o sea me dijo es que ni siquiera me están más mirando ustedes que lo que ella me miró, no no , usted lo que está es bien, vaya para allá, y entonces yo llegué y le dije, ola, usted esta segura que yo estoy bien? yo le dije así, entonces, yo llegue y le dije: yo merezco respeto yo merezco que usted me escuche doctora porque si me mandaron a hablar con usted, es porque usted es la la doctora en el problema que yo tengo para que sumercé me escuche. Y llegó, no no me escuchó llegó y dijo siga así. Con ese ánimo y usted lo que estás bien y voy y le hablo otra vez a mi doctor, A la que saco la cita, Me tocó una doctora así y así y quedó aterrada, llegó y dijo: coooooo así, si yo la mande es para que la escuche a usted y me le arregle su situación que usted no puede dormir a ver si le formula el medicamento pa dormir, le dije, ella no me dejo ni hablar Solamente le conté un trisito y usted lo que está bien no sé qué y se quedó aterrada y me dijo: que no era justo que una persona que lo manden a uno a Hacer una consulta por dos palabras o tres palabras que usted le diga, le diga cosas y la ignoren, o sea la gente

Aura: una doctora que porque yo estoy gorda, que porque estoy gorda, uy no pero es que usted si que esta gorda, usted no se puede ni mover, parece un hipopótamo,

(conversaciones indistintas)

Valeria: Sí es importante exigir respeto porque pues igual sea el profesional que sea sigue siendo una persona que debe respetar y que pues merecemos respeto el respeto no se gana el respeto se da a cualquier persona. Listo.

Aura: yo debí haberle puesto una queja a esa señora

Valeria: Sí sí lo he poner las en las quejas siempre es importante porque créanme que los hospitales las EPS tienen muy en cuenta cuando uno pasa las quejas y las sugerencias, listo, yo se que amamos a hablar, pero necesitamos seguir hablando pero entrados a otro tema pues bueno varias cositas que queremos comentarles la primera, eeee

Poli: perdone, bueno, le digo yo a la señora, que la dignidad de uno, yo he estado hablando con varios doctores, en reuniones, todo eso, con sacerdotes, y yo le he dicho, les he dicho a ellos, mire, la educación no es el privilegio, es el modo de expresarse con toda la gente, comprenderla y darle sus debidas respuestas, esa es la educación, y nosotros los que no sabemos mucho, saber nosotros cuales son algo de nuestros derechos, y así, hacernos valer nuestros derechos, bueno

Valeria: así es, gracias don Poli, listo, cerrado ese tema, entonces ahora sí, . Queremos comentarles algunas cosas la primera pues bueno este es el último día de este año que les vamos a estar acompañando entonces queremos hacer como una evaluación de lo que ha sido nuestro proceso con ustedes pues que ahorita pues se tomen algunos la palabra de manera así muy concisa porque ya se nos está yendo el tiempo y nos cuenten. Pues como les ha parecido el proceso como sea han sentido que cree que se ha aprendido cuáles son como algunas cosas para mejorar, algunos compromisos para el otro año y pues así mismo nosotras también les vamos a hacer una evaluación de algunas cositas que hemos visto y que pues también consideramos pertinentes para trabajar también el otro año.

Poli: si señora

Valeria: El otro año estaremos volviendo entre finales de enero y principios de febrero entonces hay otra vez nos estaremos viendo nuestros bellos rostros y pues queremos tomar de este tiempo para eso pues para para que hagamos una evaluación de lo que ha sido el proceso pues desde que nosotras iniciamos con ustedes desde que se fue. Juanita básicamente cierto que Juanita, digamos que cerró el proceso y entramos nosotras pues desde ahí hasta el día de hoy. eeee, Qué les gustaría decirnos, que creen que se debe mejorar que se ha podido aprender que se ha hecho porque pues nosotras digamos que también tenemos que pasarle un informe a Ángela. Sobre lo que hemos hecho y pues también compartírselos a ustedes una vez lo tengamos ya listo para que ustedes si quieren también lo lea los revisen lo miren entonces pues dejamos el espacio abierto para que nos hablen, nos cuente lo que nos quieren Decir

Rubén: bueno, yo quiero empezar,

Valeria: listo don Rubén, ehhhh, si me ven escribiendo, no es porque este chateando es porque estoy escribiendo lo que ustedes están diciendo, ¿listo?,

Rubén: .bueno yo pienso que este año ha sido un año pues de, de algunos logros, pues han habido también algunas falencias pero bueno, son cosas que tenemos que ir mejorando día tras día, pero más que esas falencias yo creo que ha sido, más positivo todo lo que se ha hecho, sí? sobre todo porque pues, hemos aprendido, hemos compartido un montón, entre todos y eso es importante no, para nosotros como adultos mayores, pienso que el tener este espacio nos permite precisamente, eeh, podemos encontrar con los demás no? con sus necesidades, con ser amigos no? ser, ser más compañeros no?, ser más unidos, eso nos ha enseñado y también nos han enseñado, que pues nos hagamos respetar como adultos mayores, y digamos ese respeto, esos derechos que nosotros tenemos como adultos mayores, la invitación para que continuemos adelante, en este proceso que ha sido muy interesante y que, que logremos, eeee, solucionar todos los obstáculos que se vayan presentando no? día a día, y que crezcamos como grupo, pues la intención es que aprendamos más y compartamos más con todas las personas que quieran venir , si, y que pues el conocimiento siempre es importante, porque es un legado que nosotros podemos dejar como adultos mayores no? y nosotros enseñamos a los demás y aprendemos de los demás, pues nos estamos llevando no solamente nosotros, algo muy grato y estamos dejando un legado muy bonito y muy importante, para nuestra comunidad, no, que pues a propósito es una comunidad con muchas falencias, eh, como ustedes lo saben acá en estos territorios, pues abunda mucho , los casos de violencia familiar, eh, casos de maltrato antes niños a las mujeres y que debemos rescatar desde nuestras raíces todos eso valores, porque es que es importante que nosotros como adultos mayores, nos sentemos y nos concienticemos de que nosotros también podemos todavía hacer mucho para que nuestro territorio mejore, sí, eh cada día que nosotros podamos aportar así sea un granito de arena, para el mejoramiento de todos estos territorios tan sufridos, y tan olvidados por el Estado, no, entonces, eh, mi, mi voz es que nos movamos, sigamos unidos y nos apoyemos, cada uno de nosotros en nuestras cosas, que nos escuchemos cuando lo necesitemos, escuchar a otra persona, porque es importante, es importante que nos sepamos escuchar y que podamos aportarle también a esa persona eh, lo que nosotras podamos aportarle a ella, entonces yo quiero darles las gracias a ustedes, a las señoritas de la universidad, gracias a la Casa de los Derechos, por brindarnos todos estos

momentos tan bonitos, y a todos mis compañeros reiterarles el compromiso que tenemos para continuar el año entrante, continuar yyy, cada día pues tratar de ser mejores seres humanos, mejores personas, y eso deseo.

Valeria: Gracias don Rubén. Así es, así es. Listo, quien más quiere aportar a estas evaluaciones que estamos haciendo, ¿que quiera hablar?

Poli: Pues yo por parte ... quiero que eh lo que está diciendo Rubén, este grupo son las raíces como para nuestros hijos, lo que dice allá la señora, que vea poder un tipo de esos que sacara algo de un diálogo, de estos del respeto. Aquí es una raíz para el barrio y poder ser para el mundo entero, porque de ahí pude salir muchas frases, muchas historias de nuestros trabajos y todo, para que el mundo une el barrio, une nuestros vecinos, cojan una experiencia de estas, que todos vivamos como en familia, como nos mandó Dios , que el mando un mandamiento nuevo que se amen los unos a los otros y no que nos odiamos, que no nos odiamos, eso de irrespetar uno al propio padre o al hermano hermana o la señora que viva con uno, pues está haciendo una cosa grave. Entonces aquí es una raíz donde podemos sacar muchas conclusiones.

Señora: Creo que al irrespetar uno, se está irrespetando esa persona

Poli: Claro sumercé. Uno piensa que eso es valentía de uno y si uno supiera y estudiará como aquí se está estudiando, es rebajarse uno. Yo le digo a la gente, mire, que es lo que vale un vicio, un vicio del cigarrillo, de la droga, de la marihuana y todo eso. ¿El trago, que es lo que vale? Y si uno se deja llevar de eso, entonces, si un vicio, que es lo que vale pregunto yo, no vale nada y que nosotros estamos por debajo de eso, ¿entonces que estamos valiendo? Que somos en el barrio, en nuestra familia, porque debería ser la familia primeramente y ante Dios lo que nos manda. ¿Qué somos? Nada porque Dios nos mandó es a ser unidos

Valeria: Así es don Poli, gracias don Poli. Listo, frente como tal a las acciones que hemos tomado en cultivando nuestras raíces, ¿cierto? Lo de digamos dejar de ir a la huerta que estaba allí, empezar el trabajo acá, pues como han visto esas decisiones que hemos tomado

Raúl: (Inaudible)...Con relación a todo lo que yo miro que todos los días, me pongo a analizar y me convierto en un () permanente, porque lógicamente yo si me intereso por todo lo que está pasando a nivel mundial. Y he decidido ponerme un papelito por ahí que nos enseñe aquí también y que ya lo estoy escribiendo, para tener un poco más de conocimiento de acuerdo a lo que han hablado aquí el hombre, la señora, todos, que es muy necesario la cultura pero para un avance de la cultura tenemos que ir directamente a una investigación al materialismo histórico que es el que nos enseña acerca del ser humano , sus propias funciones, a que vino el ser humano en el campo material, aquí a este mundo, yyy, cuáles son las obligaciones y las responsabilidades, como se dice la responsabilidad grande para todo ser humano, para un niño, para todas las personas y no solamente las personas, sino todo lo que se mueve en la naturaleza, empezando de los animalitos, digamos las hormigas, que nosotros no sabemos nada de ellas, ni que comen, ni cómo se alimentan, pero pues nos dan un gran ejemplo a nosotros, por qué, porque ellas toda su vida, vemos las abejas van allí unas a la otra, y están trabajando, van y se encaletan por allá a su buitrrera pongamos, y de allá salen ya con una, van a cumplir una tarea, nosotros no estamos cumpliendo nada de ello, entonces yo quiero pedirles...

Vanessa: por eso lo interrumpí

(conversaciones indistintas)

Valeria: Listo don Raúl, ya, ya te permitimos la lectura de tu texto

Vanessa: creo que iba a coger el plato, perdón aquí los interrumpo

(silencio)

Poli: que muchísimas gracias sumercé

Vanessa: con gusto

Valeria: gracias

Chiquinquirá: gracias Vanesita, mi Dios me la bendiga, mucho, que me los bendiga a todos, a todos, que mi Dios me los bendiga y me los ayude mucho.

Poli: la cosa es que un grupo de estos, ojalá siga creciendo y nos sigamos explicando lo que sabemos, para seguirnos, para seguir más o menos nuestras inteligencias y enseñar a los demás, y los demás aprenden
(conversaciones de fondo)

Valeria: Sneyder

Vanessa: alguno de ustedes trajo fruta, pero pues compramos esto como para ser mas prácticos, por lo que Jenny no esta, y ustedes estan aquí en la evaluación, entonces, si quieren compartir la fruta lo pueden hacer también.

(silencio)

Poli: pues yo no se, como fue, pero vea ninguno, era que habíamos hablado eso

Rubén: habíamos hablado de que, pues trajéramos algo

Chiquinquirá: cierto que no dijeron nada hace ocho días?

Valeria: yo hace ocho días no estuve, entonces no sé

Chiquinquirá: yo no escuche nada

Raúl: bueno, yo quiero leerles un trisito no más, tengo la oportunidad... he aquí la importancia de comprometernos con un nivel nuevo de conciencia para el desarrollo de la cultura, conformación a las clases marginadas, sabemos cuáles son los marginados, con la determinación dialéctica del materialismo histórico, que es el que nos enseña el camino a seguir

(alguien irrumpe en la sala y se generan conversaciones)

Rubén: que pena con ustedes

Mariana: tengo un tinto sin azúcar, pero se demora mientras lo caliente, si?

Rubén: no hay problema

(se reparten aromáticas y tintos a las y los participantes)

(varias conversaciones)

Valeria: esperen que Don Raúl nos estaba leyendo

(varias conversaciones)

Valeria: don Raúl nos estaba leyendo un texto, entonces, atención, vamos a dejar que Don Raúl termine de leer el texto que tenía preparada para, para también traerlo aquí, entonces Don Raúl, si quieres seguir leyendo lo que traías, te escuchamos

(silencio prolongado)

Raúl: continuamos.

(silencio prolongado)

Raúl: He aquí la importancia de entender con un nivel de conciencia para el desarrollo de la cultura con información a las clases marginadas con la determinación dialéctica del materialismo histórico en formación de nuevas sociedades, en un mundo destruido por la ignorancia no podemos negar que lo hemos destruido por la ignorancia

Aura: es que uno mismo se encarga de que este mundo se destruya

Raúl: sí, uno mismo, uno mismo

Aura: uno culpa al otro, pero nosotros mismos

Raúl: y uno mismo, se, se encarga de destruirlo, no porque con las propias manos lo hacemos, sino porque nosotros conocemos, sabemos cuales son los que están en la responsabilidad de no destruir el mundo porque están gobernando porque tienen todos los poderes en las manos y nosotros nos estamos aguantando eso, entonces de eso es que hay que tomar conciencia, de que no podemos limitarnos a escuchar y a obedecer leyes injustas, tenemos que hacer lo de nosotros, que somos mayoría y que podemos aplastar todas estas cosas mal hechas, que está haciendo una parte, un puñado, de personas en el mundo, destruyendo el mundo, bueno sí, la ignorancia con una crisis social que surge y se desarrolla en todos los sectores de la población, cuando no existen organizaciones de tal interés, comprometidas en la información de vínculos establecidos con efectos positivos en conocimiento para la, para la opinión pública, nos hace falta eso, organizarnos, educarnos, saber qué es lo que tenemos que decirle al vecino, a los hijos, a los politiqueros, al enemigo total, todo aquel que se levanta contra un pobre, es enemigo de todos los pobres, a ese es al que ladrillas el camino, y no entre nosotros la guerra, bueno, los efectos positivos en conocimiento para la opinión pública, que siempre es censurada por los poderes y supuesta libertad de prensa, que no es otra cosa que la información, todos los medios de información, cuanto vaina desde que no hablen directamente de la obra de Dios o lo que es el desarrollo de la naturaleza del hombre en conocimientos de materialismo histórico, todo eso es poco importante, no nos ganamos nada del hermano mío que estudia los astros, que no sé qué, que tal, para que nosotros eso, nosotros necesitamos es cuidar lo que tenemos, lo hemos descuidado por siglos, no lo han destruido, y todavía nosotros seguimos pisando duro encima de los daños que nosotros mismos hacemos por aguantarnos que otros hagan lo que no es conveniente ni para la naturaleza, ni mucho menos para nosotros, bueno.

Valeria: Muchísimas gracias don Raúl,

Todas y todos: Gracias

Valeria: muchas gracias, esperen, stop, stop, stop, yo se que quieren opinar sobre lo que dijo don Raúl, pero, nos quedan quince minutos, para cerrar nuestra evaluación, entonces al final yo les doy la palabra para que hablen en este momento a raíz de que hemos hablado mucho en este tanto, don poli si quiere al final yo le doy la palabra para que sumercé hable pero entonces ahorita como les digo como tenemos que hacer esta evaluación pues de cierre de este año de nosotras, Es importante que hagamos el cierre sí, que hagamos la evaluación evaluación, ehhhhh, Bueno quiero preguntar, uno, alguien dijo la palabra logros y fue don Rubén, entonces quiero que hablemos sobre los logros que tuvimos en en este año en el proceso. Entonces qué logros concretos en acciones creen ustedes que tuvimos.

Isabel: logros que tuvimos

Valeria: si

Isabel: logros que tuvimos fue que, Gracias a ustedes hemos aprendido mucho y pues

Valeria: bueno, pero hemos aprendido sobre qué

Isabel: sobre todo, porque ustedes nos han dado clases de como sembrar, de comooooo, cuando nos hacen esas charlas tan bonitas de cómo nos sentimos, eso es hacer un, Hacer un bien, o sea eso es un vivir, Por qué, porque nosotras cada una de los que venimos acá, venimos con un problema diferente, acá cómo nos sentimos en unidad, que tenemos que poner en práctica lo que ellas nos enseñan, que si yo tengo problemas, que si yo tengo esto a veces, es bonito expresarlo pero a veces ya lo llevamos como mucho como se dice como al extremo y entonces qué estamos haciendo por favor. cuando tengamos un problema cuando tengamos algo, seamos como, como se dijera, como muy cortantes así en hacer las preguntas, porque a veces, nos alargamos y ellas nos estaban diciendo que las calificuemos a ellas Muchas gracias a ustedes doctoras por venir a enseñar, de cada una aprendemos algo, aunque no todas son comprometida porque hay que decirlo, muchos son los que vienen a dictarnos cosas así, y pero muchos muchos no se comprometen, muchos no hacen lo que su trabajo como lo tienen que hacer, entonces gracias a cada instructora de alguna de ellas aprendemos algo, si, o sea cada vez que ustedes vienen acá, ustedes no lo hacen no lo hacen. Hacen semejante sacrificio de si así para que nosotros no (personas hablando al tiempo), nosotros tenemos que aprender a poner a ustedes que son las que nos enseñan, nosotros multiplicar los que ustedes nos enseñan

Valeria: ay, Gracias doña Isa, listo, vemos que hemos tenido logros, cierto, frente a los aprendizajes de la siembra, frente a expresar nuestros sentires, qué otros logros creen que hemos tenido este año, en, en acciones concretas.

Rubén: uno de los logros más importantes que pienso yo, que se ha logrado es ese acompañamiento.

Aura: eso iba a decir yo, porque

(varias personas hablando)

Rubén: porque las jóvenes, compartan con nosotros los adultos mayores, y que eso, eso es lo que han hecho, compartir con nosotros, eeehhh yo pienso, en que, para ustedes también ha sido una gran experiencia el poder haber compartido, con , con, con todos los abuelos, no eeee. con estas juventudes, porque, ehhhh, pues se aprende mucho, tanto nosotros aprendemos de ustedes como yo creo que ustedes también han aprendido de nosotros

Valeria: total

Rubén: entonces para mí, la gran evaluación que yo hago de todo este proceso, de este año es ese acompañamiento que han tenido, nos han escuchado, nos han tenido paciencia, eeeehhhh, bueno, en fin, han tenido demasiadas cosas interesantes que, que nos han brindado, sobre todo, la amistad que ustedes nos han brindado, para nosotros es muy importante, que como adultos mayores, podamos estar acompañados de muchachos jóvenes, porque también nosotros queremos saber que piensan los jóvenes, no? ¿Es importante no? no estamos acá

Aura: ¿Y don Rubén que tan adulto mayor es?

Rubén: Yo soy ... tengo mis primeros sesenta y siete años

Señora: Pues eso es bonito, quitarse uno los años, porque hay gente que se quitan los años

Rubén: Ni me quito, ni me pongo... yo sé que parezco más viejito, pero... (risas)

Valeria: Gracias don Rubén. Creo que esos han sido logros importantes, yo también veo pues el hecho de cierto lo que fue la paca digestora, por ejemplo, hace quince días ya pudimos empezar a hacerla de una forma más correcta porque creo que esa era una falencia que estábamos teniendo frente a eso. Creo que Mario la semana pasada también les dijo que Jenny tuvo que botar varios de los desechos que se tenía por qué no se había hecho el procedimiento correcto frente a eso. Ahorita yo estaba hablando con Angela ahí pues creo que es importante recordar frente a falencias a trabajar para el otro año. Y es que lo que cultivando trae es de cultivando, si? No es de la casa de derechos, no es de Jenny, no es de don José, no es de Vanessa, no es de Ángela, es de cultivando entonces queremos hacerles una propuesta frente pues a todo el tema que hemos estado aprendiendo, cierto de, aprender a llevar de una forma más orgánica, cierto, todos los residuos que tenemos en el hogar y que a veces los hemos traído aquí, cierto, para hacer nuestras pacas y todo lo demás. Les tengo una propuesta para que no se nos presente eso de que llegamos acá y está lleno de moscos y mal olor y que se impregna por todo el salón y que eso mantiene super desorganizado, por muchas cosas, y es que si vamos a hacer el proceso, porque es importante seguirlo haciendo, si vamos del proceso como de la paca digestora grado de tener nuestro compost cierto que lo hagamos desde las casas o sea que lo traigamos ya listo sí entonces yo saqué mi capa de desechos, piqué todos mis desechos los puse como don Rubén nos explicó cierto le pongo la basecita el cartón le pongo la tierra vuelvo y pongo el deshecho y cuando ya lo tenga listo cierto pues ahí sí lo traigo que me va a generar eso que no haya malos olores que el con podría esté listo nos va ahorrar tiempo sobre eso mismo ya hay una vez y tenemos.

La los centímetros correctos podemos siembra porque el punto es que y lo seguimos trayendo aquí pues aquí lo traemos, pero ninguno y ninguno de los otra se hace responsable como tal cierto de picar de poner de hacer entonces es como una gran falencia que estamos teniendo y es que no simplemente podemos traer las cosas y dejarlas aquí como a la deriva lo que caiga que alguien más lo haga porque pues para eso estamos aquí, cierto para eso venimos.

(varias personas hablando)

Valeria: Entonceeeess

Isabel: exacto que cada uno en nuestra casa consigamos un baldecito, porque lo que yo también pienso, pongo en cuenta es que para cargarlo, sí? si en la casa somos artos y sale harto compost, yo no me lo puedo cargar para acá, cierto? entonces me consigo unos dos tarritos que pueda cargar

Aura: si

Isabel: lo lleno de cartón, lo lleno de compost, lo lleno de tierra y que yo pueda cargar

Valeria: Me gusta la, la propuesta de doña Isabel no sé qué opinan las demás y qué les parece que lo hagamos así, levanten la mano quienes estén de acuerdo.

Varias personas: todos estamos de acuerdo

Valeria: ¿don Rubén no está de acuerdo?

(risas)

Valeria: Don Rubén, no está de acuerdo, ¿cómo así?

Rubén: en mi cajón ya tengo sembrado cebolla y esas cosas

Carmen: yo también hago lo mismo, perdón que los interrumpa, yo la cascara de la papa, de la yuca, eso lo pico bien picadito y saco un poquito de tierra y la tapo u la hecho a mis matas, ya están pero hermosas.

Rubén: bueno, yo les voy a contar una cosa, lo que pasa es que de pronto, hemos tenido una gran falencia con respecto a lo de la paca digestora, por qué, inicialmente, eeee, pues la idea de traer los residuos acá, no era para dejarlos ahí botados ni nada de eso, que eso es lo que ha estado pasando, desgraciadamente, no, no es bueno, pero era con la idea, que llevara esos residuos a la paca digestora del lote, esa grandísima que hicimos este año, si, como, ehh, no ha sido, por cuestiones ajenas a nosotros, no tenemos ya acceso al lote, entonces pienso que se quedaron esos residuos, pero, yo pienso que la semana pasada hicimos como la retoma de eso,

Valeria: si

Rubén: y, hicimos un cajón que, ahí ya lo tenemos sembrado con una mata de tomate que esta hermosa ya, entonces yo pienso que la cuestión no es solamente hacerlo en nuestra casa, acá lo podemos seguir haciendo pero de una manera organizada, y, de una vez dejando las cosas en su sitio, en orden, porque lo que nos ha faltado es un poquito de orden, si, la falencia nuestra está en que dejemos los residuos ahí, la falencia está en que los traigamos y no hagamos nada con ello

Valeria: es correcto

Rubén: si, entonces no es, que, que no los traigan

Valeria: no si, por eso, por eso

Rubén: Es importante que sigamos, eh, el proceso

Aura: Don Rubén, todavía no está la matica

Rubén: no importa porque la tierra, igual se va a compostar y cuando ya estén las maticas que vayamos a poner a germinar, la idea es que cada rato estemos germinando semillas para sembrar, si ya hoy por ejemplo, don Polidoro trajo, don Polidoro por qué no muestra lo que usted trajo, don Polidoro trajo un semillero muy bien hecho, la verdad fue uno de los mejores semilleros, las plantas están ya para trasplantar, eso era lo que se quería lograr, miren, eso es,

Chiquinquirá: yo si la mía la sembré y quedó acá

Valeria: la idea es, si, ya les vamos a contar

Isabel: lo que decía Valeria es verdad (conversaciones indistintas) ... y se vuelve mosque todo, en cambio trayéndolo de...

Valeria: digamos que no es el hecho de dejar de traerlas, sino traer el compost ya listo, porque eso ya nos genera un compromiso, entonces con el compost ya listo, ya aquí que hacemos de una vez, organizar

(varias personas hablando)

Valeria: claro don Rubén, pero si digamos, si doña Isa trae su compost ya listo y doña aura trae su compost y doña Cali trae su compost ya listo,

Calixta: no, no, yo no me comprometo

Valeria: no, no, no Cali, es un ejemplo Cali, entonces, que pasa, el lo el trabajo en comunidad que va a hacer, reunir todo ese compost ponerle la tierra venir y traerle semillas y plantarlas es ahí donde digo yo que podría estar nuestro trabajo colectivo, aja, O por ejemplo entonces ya tenemos todo compost, entonces que nos falta hacer, nos falta hacer las materas, o nos falta hacer los semilleros, entonces que cuál va a hacer el trabajo colectivo ese día hacerlo semilleros ya tenemos el compost, lo mezclamos con la tierra y chin

Poli: está brotando ya de la tierra

Valeria: y eso nos ahorraría trabajo sin que eso deje de hacernos reunir colectivamente para un propósito solo que lo que nos hace ahorrarnos trabajo. Y colectivamente construimos el resto que es el mezclar todo el compost con la tierra hacer los semilleros o hacer las materas o mirar que ya está en la huerta o arreglar, entonces creo que pues tal vez pueden ser como las acciones concretas que podemos tener de forma colectiva. Que ayudan a que lo individualizado que trajimos se vuelva a colectivo no sé qué opinas don Rubén.

Poli: El pimentón yo no sé qué pasó. Pero hete aquí para ver pimentón cebolla pimentón no inició el virus. Llorar. Estaban el visto bueno volviendo nuestro punto les parece a todos la idea de que traigamos el compost ya listo y aquí ya construimos el resto de lo que hace con voz. Ella. Como una parte. Inducida. Porque. Esta solo. Decidimos atentado. Pero sabe que también es Rubén qué tan difícil es. Sembrar con las semillas que uno saca de los alimentos que por ejemplo se que las semillas del tomate y las cosas acechar las puse al sol y siembra porque creo que sería algo que podríamos aprender para el próximo año y es intentar dejar de comprar semillas. Entre. Tomate. La leche. Esa nos dábamos antes. Porque no. Mil millones de semillas. Yo creo que podríamos hacernos un taller el próximo año sobre las semillas que uno puede sacar de los alimentos. Creen que sería un compromiso para el otro año. Tiene una parte donde se pueda simple. Ya que comprarse si no. Pero. El mercado. Una. O uno cortamos la cebolla cebolla larga uno la corta y le deja la raíz y la pone sobre agua. Todo lo que podemos empezar a mirar diferentes métodos de siembra. De ser hacia los. Porque. Si ya ya ya cumplió su ciclo. Entonces antes de intentar. yya. Así también hasta luego honrado y gracias por venir. Gracias por venir. Sí por qué. Ahí está. Tómame un minuto. Un posando. Mejor momento para usted. Yo

simplemente para más. Hacer grandes. Sí. Realmente si ya. Todavía no he encontrado semillas. Dos. Sí. Seiscientos ellos. Puedes guardar sus semillas. Cuando. A partir del alimento propio. Cumplimiento. Sí es cierto. Y qué hay lo que pidamos por ejemplo en Rubén y el ejemplo de la cebolla el pimentón podríamos tener como una materia tipo baldosa y hay sembrar esa esa cebolla pimentón para que se digamos ese espacio abren por qué es eso que si o sea que necesites acuerdan. Cuando acordamos que íbamos a empezar a trabajar aquí y que pues digamos el espacio de la huerta como por todas las conflictividades es que presentó no era el espacio más y que teníamos que trabajar de lo pequeño de lo más grande pues que por eso decidimos que íbamos a empezar desde lo que teníamos aquí que no habíamos cuidado bien. Pero pienso que podemos seguir extendiendo ese espacio que tenemos al frente no sé si tal vez con un estilo de de semillero de huerta de pared podrías ir otra opción para aprovechar más el espacio para poder plantar más recursos. Contenido. Si hubiéramos estado. Necesitaríamos. Pero la idea en. Sus casas. Claro por eso digamos también teníamos y el tema del otro año de hacer nuestro intercambio de alimentos. Acudir a del atlántica el alimento que quedaron de sembrar en sus casas para hacer ese intercambio el próximo año. Desde los que se también es la idea para empezar a generar soberanía alimentaria pero que igual lo que cultivamos acá también digamos que es esa es otra cosa que también tenemos que ir decidiendo y es que vamos hacer con lo que se cultiva acá lo que yo les he dicho se queda ahí se lo llevó al qué pasa qué vamos hacer con eso. Con con eso. Como es. Sí. Ella no tiene nada no tiene isleta borascosas y años intervenía año. Yo pienso que esos espacios académica como a para para aprendizaje. Como aprendizaje y que nosotros. Explica en nuestras casas. Pero que nosotros es uso. Y lo que podamos compartir. Sí por intercambio claro qué posibilidades hay de cerca la el espacio de afuera. Conducir. Se lo van a seguir robando. Entonces eso sería una cerca. Mientras tanto. Sería. Ese día. Vaya producir listo, pero digamos yo les tengo una propuesta y es. El tema de empezará a educar. A la comunidad sí. Y luego se habla solo lo hemos hablado mal.

Valeria: Y lo hemos hablado, solo lo hemos hablado. Ahí va el punto a veces ahora el agua las cosas y yo creo que podríamos empezar a poner como un tipo de de cartelito o por ejemplo tener un un cajón específico que sea por si la gente se quiere llevar algo entonces no sé si por ejemplo si quiere tomar un tan maten por favor pregunté. Sólo poner eso nos puede ayudar empezar a educar a la gente.

Rubén: Tengo una experiencia personal propia. Resulta que yo tengo una matica de uchuva muy hermosa

Valeria: Yo la he visto.

Delicioso.

Rubén: Y pues allá mucha gente va a comerse las uchuvas, a mi no me incomoda eso. Lo que me incomoda es que me dañen la mata. Entonces me tocó cubrir con un pequeño cartelito diciendo “Si quieren disfrutar de esta fruta, cógela con todo el amor y no dañes la matica para que sigas consumiendo”

Valeria: ¿Y después del cartelito como le ha ido don Rubén?

Rubén: Pues ...

(risas)

Señora: Es que concientizar a la gente es muy berraco

Valeria: Es difícil pero no imposible

Isabel: Pues es que con Rubén sembramos cualquier cantidad de árboles. El esfuerzo que hicimos todo con en Rubén yo me fui por allá donde veía casa señora será que usted le pueda ser el favor y le dice su vecina y su vecina le dice a su vecina, le dice que si por favor todo lo que saquen de compost y todo para para sus maticas y de que así por favor ayuden a cuidar los árboles, Nadie los cuidó, cierto? Y se murieron.

Vanessa: Que pena con ustedes, es que, en Jesús Maestro, dónde fuimos, tienen una huerta y van a hacer una olla comunitaria y nos preguntan si podemos prestar nuestra olla. Como eso es de cultivar quieren saber si se las podemos prestar, Pues igual es a las personas que trabajan allá

Rubén: Pienso que nosotros somos unos compartidores de todo, ¿no?

Isabel: Solidaridad

Rubén: Yo creo que no hay ningún problema si mis compañeros no dicen

Señora: ¿Si, están de acuerdo?

Todos: Si claro

Rubén: La cosa es que la lleven y la traigan en buen estado, que la cuiden

Isabel: las cosas, no las entreguen y nos inviten al sancocho

(Risas)

Isabel: Y otro favor, es que no está Jenny hoy entonces si alguno de ustedes quiere lavarse los brazos, bienvenido

Chiquinquirá: Yo

(Charla grupal)

Valeria: Vamos cerrando porque ya que nada. Muy pequeña en aquel entonces listo pues ya os logró cierto que tuvimos también las falencias y pues los compromisos ciertos que pues es el hecho de ser nuestro con poseen casa y traerlo para hacer aquí todo el tema de las matas de los cajones de las semillas ido que hice honro en el año. El próximo año comprometernos a organizarnos cierto es que si tenemos algo pues de una vez mirar qué vamos hacer con eso y que no que como a la deriva el cuidado de genio de don José o de la casa derechos porque sé que es de cultivando. Pues nuestro taller de de extracción de de semillas de mirar también otras formas en las que podemos cultivar y ver también cómo podemos aprovechar ese espacio ahí afuera como dice don Rubén para el aprendizaje según lo que le entiendo y pues asimismo ver también cómo lo podemos llevar a las casas o cómo podemos generar espacios, de educación de a la comunidad pues también para que nos ayuden a cuidar de lo que estamos teniendo aquí. Muchas gracias nuevamente por venir, por estar feliz navidad, feliz año reyes, cuídense mucho.

Grabación grupal 3

Valeria: Listo entonces bueno para dar inicio primero que todo pues preguntarles cómo les fue en la venta como vieron ustedes la venta, tal vez puedan alzar la mano pueden pedir la palabra y hablar de cómo les fue en la venta, cómo se sintieron, de que tienen para decir, entonces quién quiere iniciar.

Isabel: bueno pues yo la verdad, la verdad, quiero pedir disculpas a las mujeres que vinieron a organizar la ropa porque yo ese día no pude venir. Y pues también agradecerles. Y si pues nos ayudaron, y pues falta un poquito como se dice, como de publicidad y pues sí, pero estamos hablando de la organización porque algunas mujeres que se hicieron algunas acá la entrada, entonces yo llegué a las siete y me tocó convertirme en quién sabe cuántas isabelas, porque no había filtro, no se sabía cuál era la de mujer, cuál era la de niño, había una que está organizado que de niño, pero la de niño la habíamos organizado aquí, entonces yo pedí el favor de que si me prestaban una de esas mesas grande y pase todo, y saque todo, y don José me hizo el favor de sacar las bolsas de ahí, y pues ya empecé a organizar todo lo de mujer y todo el resto porque tenía que abrir este espacio, porque ellos ya venían

(conversaciones indistintas).

Flor: organizamos y todo, unas organizan de una manera y las otras organizan de otra manera, pero las cosas estaban lo que es aparte bebé, todos los sacos, los bolsos, y bueno lo de acá si se quedó ahí

Isabel: y bueno agradecerles, agradecerles a las que me colaboraron, porque usted sabe que cuando entran a comprar, el público daña todo si, por mira esto, entonces habían unas muy pendientes muchas gracias por ayudarme porque de todas maneras si me entiende, o seas, y ya me sentí un poquito mal porque mi venta si fue muy poquita, yo me sentí mal, porque estoy acostumbrada sí me entiende que haga allí que haga allá, y no me gusta como que me salgan las cosas tan ... pero aquí ellas las profesoras, gracias a respiré profundo y no se me estrese, tome las cosas con calma, porque a veces somos como muy como se dice como que muy frescas y yo no sirvo para ser fresca, yo cuando tengo que decir las cosas me siento mal, me siento brava, me siento esto lo digo porque es pecado también mentir, cierto, entonces es mejor decir como lo que es porque todas las veces uno no esta lo mismo no todos los días estoy bien, no todos los días estoy alegre, no todos los días. El día trae veinticuatro horas y cada hora es diferente usted puede estar tranquila pero al ratico le pasa algo y puede estar malgeniado o algo así, entonces pues si y no agradecerles mucha a las mujeres, a la señora Mariela, a la señora Flor, a la señora Marta don Raúl que vino un ratico, a Don Rubén que lo vi por aquí, a don Polito que se pegó la ida hasta la Isla a pegar los carteles y a hacer la publicidad, muchas gracias, si en todo caso muchas gracias porque la unión esto lo hacemos de todos, esto nos pertenece a todos, cierto, Deberes y compromisos que tenemos también tenemos, como se dijera, ese sentirse bien ayudar y pues dimos ropa muy barata la verdad para salir porque ya esa ropa, de verdad que si nos toca salir de la ropa porque está muy muy muy maluca.

Valeria: Gracias Isa

Voces indistintas

Poli: Pues yo por mi parte vine y los encontré ya organizando todo, pues encontré ya todo organizado aquí, ya lo estaban organizando, me rogaron fue a hacer lo de afuera, y pues pusimos los boletines y pusimos los avisos, sino que nos reflejaron fue que pusimos el aviso, allá y pues debía ser pegado aquí un aviso, entonces eso cuando miraron porque como uno no es, uno se pone a hacer las cosas, vea a mi me ha pasado haciendo los trabajos en la calle, vea hasta tapando un hueco para los carros todo eso allá y llega la gente, vea por qué no lo hace así, entonces, el que sabe, pues si se pone uno a veces, vea les cuento, una vez dijo voy hacer un muñeco al gusto de todos, y cogió y puso el telón y se puso tras el telón y pasaba alguno y le decía, hay señor le pone esto al muñeco y así pasaron varios, entonces cuando ya a lo último paso uno y dijo pero esto no es un muñeco como diez rasguños y es un monigote ahí de tinta, bueno, entonces uno al gusto de todos no puede señora, a uno le toca tener todo muy bien anotadito, me pareció muy bien, que deje todo pagadito y no fiado, cierto, después le pagan allá la señora o a la señora y se le olvida anotar o cualquier cosa, no esa no es, que no se fie, entonces se organizaron muy bien, me pareció a mí. Bueno, y agradecido con todos aquí, la reunión que somos como familia y nos podemos de lo que ella está diciendo, discutir nuestros problemas o lo que tenemos cada uno u el otro que le ha pasado y lo discutimos y llegar a arreglarlo, moderarlo, muy bien.

Valeria: quien más quiere tomar la palabra, Mariela.

Mariela: Pues la jornada fue buena, lo que, si es que lo que estábamos vendiendo, a como lo estábamos vendiendo, la gente no se lo estaba llevando, pero Se le bajo la mitad y si Algunas personas se animaron a llevarlo. Hace mucha falta ser como una selección del material para poder Vender. Uno a un precio y el otro a otro precio, entonces qué, pero

en si la jornada estuvo bien, estuvo buena. Los participantes del grupo estaban bien animados, están animados cada uno, se tomaba en serio la participación de arreglar de acomodar, Entonces a mí eso me parece bien que del grupo este unido, pero si lo que hace falta es eso en la jornada de la ropa las veces que se saque hacer como una selección de las cosas

Poli: permíame que la interrumpa, pero hubo de varios precios siempre hubo, de dos, mil, como que hasta de mil y de cinco mil, entonces bueno

Voces indistintas

Valeria: listo, alguien más se quiere tomar la palabra antes de pasar al siguiente punto, o ya creen que todo fue dicho

Martha: yo puedo hablar

Valeria: Sí claro que si Martica

Martha: Pues merced pues gracias a dios estuvimos unidas, estuvo chévere. No sé cómo tomen otras personas, pero para mí tuvimos todo chévere, todo. Yo estaba hablando allá y todo. Sino que hay gente que donde uno no se ponga trucha pitos y flautas si? Porque pasa y Sucede con de ese día que vino con un billete de cincuenta y tenía un roto como que, rajada la mitad, no y que

Isabel: Creo que nos iban era a cambiar el billete y entonces por eso la doctora me dijo Tengan cuidado y si no conocen bien los billetes pregunten.

Martha: Correctamente. Y dijeron ya vengo y no, entonces iban a llevar pues el talego y tal y pues entonces ella ya salió por él, lado de allá y no uno Quién lo cambiará si yo voy bien por allí y ya la persona salía y no se multiplica. Porque cuando estamos aquí vamos a poner, así sean dos mil cinco mil o algo. Estamos sacando el producido, no es así o sea la actitud de las cosas que se están vendiendo. Entonces no gracias a dios que él no lo cambiaron el billete no lo cambiaron, el que cambio fue el otro niño que vino, que llevo treinta y pico. Veintidós mil el si le cambiaron el billete y ella me y la que venía con sus intenciones y no eso no se hace. Mira yo si estaba poniendo cuidado

Flor: un ejemplo, yo digo, uno tiene que respetar eso uno, lo sea Para mí estoy enseñada a respetar algo, ¿si me entiende? Un ejemplo usted trae un producto usted diga los bueno este es así puedes valer dos mil, así sea mil, o cinco mil, pero entonces uno tiene que. Eso no es viable. Porque no podemos hacer pan pa vender pan, ¿por qué? ella se fregó al coger transporte, si lo compró, lo trato, lo hizo, entonces son cosas que uno tiene que también aprender a valorar que lo que la otra persona da, entonces no, si llegamos todas pilosas, eso sí para que, porque de pronto hacemos personas que no podemos llevar las cuentas. No pero entonces con calma yo me gusta con calma. Si eso es muy bien lo que ella hizo porque no podemos permitir. Eso qué importa no yo. No no porque usted un ejemplo de usted compra un pantalón nuevo y no le quedó bueno y no tiene a quién dárselo, usted viene y lo coloca acá y tampoco le vamos a decir aaayyy, usted puede perder la mitad, si le valió 60 lo puede vender en treinta o en veinte, así, para no perder y sino ay porque no me lo deja en 5, no, no, es así y así y así,

Valeria: siga Martica

Martha: ¿lo que pasa en lo que está hablando de ella? sí yo vengo con un billete falso su merced no se da cuenta y tal y tal y quién es la fregada, usted. Entonces a eso nos Referimos, se refiere a eso, debemos ser conscientes y todo, además cuando venimos aquí, todo baratico y como bonito y todo, pero Vienen a meternos un billete falso ahí en ese caso donde ella tenga sus vueltas y algo la fregada era ella si o no, no le estoy diciendo que tal tal sino la fregada usted o sea va a cambiar el billete o sea no cambiarlo, sino aquí su merced tiene su plata y da toda esa vuelta la que pierde porque el billete le salió falso, yo estaba mirando aunque no, que miles de problemas yo allá porque hacen eso? ¿Por qué? entonces Yo por eso le hice le hice la bolsa y se quedó ahí

Voces indistintas

Martha: se me salió. Y no deje sacarla, dije que pena, pero no dejo sacar nada de ahí, no, así pase lo que pase, me digan, aquí lo estoy diciendo, si o no,

Voces indistintas

Martha: y de ahí fueron a cambiarlo y nadie les cambio, el vecino de aquí que se llevó el valor de veintidós mil, eso fue en tres patadas gloria a dios. Pero yo estaba, me gusta hacerme allá por qué. Y aquí no dejo sacar nada

Flor Yo digo, así sea un peso Pero bueno, pa uno comprar una gaseosa, un tinto para nosotras que estamos aquí

Valeria: es verdad, es verdad, listo ya quedó puntual

Martha: me dice si, déjela llevar, ya eso es otra cosa, pero mientras yo esté este poniendo cuidado, no. No entonces estoy cobrando mal

Voces indistintas

Valeria: alguien más quiere opinar, antes de seguir al siguiente punto

Voces indistintas

Valeria: Vamos a pasar entonces como el siguiente punto de esta evaluación y es un poco hablar de. Que fueron esas cosas que ustedes vieron como buenas como positivas o que ustedes rescatan de la venta de garaje, levantan la mano, Mariela

Mariela: bueno, las personas bien animadas, el grupo estaba casi completo, otra Cosa buena es la actitud de las personas, bueno me gustó porque la actitud de las personas estaba como muy enfocada en esa jornada, entonces eso me gustó a mí.

Flor: Pero hay otro punto de que la próxima yo hasta ahora estoy en la primera

Valeria: pero de las cosas buenas, vamos a hablar de lo bueno

Flor: De las personas que estaban, yo no se, yo le dije a Angelita, falto un aviso

Valeria: perate, antes de eso vamos a hablar de las. Cosas buenas de lo que estuvo bien de lo que sabemos que se puede seguir haciendo antes primero vamos a rescatar

Flor: todo estuvo bien, todo bien gracias a Dios

Mariela: otra cosa buen que yo quiero rescatar de ahí día es que no hubo una sola persona ofreciendo y vendiendo prendas que hubo varias personas que hicieron eso y eso me parece bueno

Flor: así como como como Luciana, toda coqueta.

Isabel: Estamos hablando de las cosas buenas, yo vi mucha unidad en este grupo, y estuvimos pendientes cada uno haciendo sus roles Y pues yo si de la verdad lo que dice Martica, pues cometí el error de recibir el billete, pues no, no pensé que la gente tuviera mala actitud no pero lo bueno fue lo que aprendí yo no sabía que que la gente era mala y que le metían a uno los billetes falsos no sabía y yo dije ay eche. Cómo así?. Entonces yo vi el grupo unido estuvimos demasiado ya pendientes cada uno pendiente de su rol me gustó que ella ella también ayuda a vender si o sea yo me sentí mal por qué no vendí lo suficiente. Y yo decía no pero no tengo tanta plata y yo toda nerviosa y yo como hago, pero ya cuando la ví a ella vendiendo y ayudándome pues va para el mismo fondo sería bueno. Sí que otra persona también ayude a vender i, e para mí me pareció bueno pero dicen que no, en una tienda hay sólo una caja y entonces toca ir a la caja entonces por qué se puede como dice la doctora para que pronto yo vuelve y le cobro a la señora y le pongo problema porque no me a pagando, si, Puede llevar para muchas cosas más.

Valeria: ¿algo más Isa?

Isabel: No señora

Valeria: ¿alguien más quiere opinar algo? Fue bueno, agradable, Martica

Martha: pues gracias a Dios había un control muy bueno no se sienta mal de billetes porque yo la vi y eso les sirvió de experiencia si porque si no se hubiera dado de cuenta mi persona o algo sí pero estuvo bien fue y miró hizo lo del billete fueron. Y le dijo su merced a ella vaya y lo cambie tal y pitos y flautas y tal y yo ay estábamos haciendo un juego y eso no es así eso no se hace así por eso digo si su merced que no hubiera hubiera cogido y tuviera ese va y da la vuelta entonces la fregada había sido no que se le hubiera llevado no que esto sino que se equivocó de billete, por eso yo les digo cuando ustedes vayan a cambiar un billete hágale un rayoncito por qué porque ahorita donde uno va y le cambian atiendan, escuchen por favor hágale un rayoncito, sumerced va a Cambiar un billete hace un rayoncito y usted mientras hace usted así le pasan el billete falso a usted, entonces dígame muestre el billete usted mira pero no está al el rayoncito ya, entonces va a salir fregada voz sí entonces si me hago entender, de ahora En adelante hagámosle un rayoncito o la crucecita Al billete va una cambiarlo y ya no ellos sacan un billete falso y se lo meten. entonces no

Valeria: algo más que quieran rescatar de la venta de garaje de forma positiva, agradable

Martha: no, pues, confiando en dios estuvo bien, y si nos toca pues estamos en la jugada

Verónica: entre más personas estemos, estamos más Pendientes estamos ayudando.

Valeria: listo, gracias, Ahora sí vamos a hablar de aspectos por mejorar, listo, quiero que lo pensemos como aspectos por mejorar, aparte de lo que ya hemos dicho que otros aspectos hay por mejorar cuando se vuelvan a hacer estas ventas.

Mariela: mejorar mercancía

Valeria: listo La selección de la. Mercancía, Alguien quiere opinar algo más.

Isabel: que cuando por ejemplo yo, Yo quiero mejorar lo que yo hago, so o sea porque tengo que empezar por mí por mí, por mí porque yo tengo que reconocer que cometo errores yo no soy perfecta pero sí me gustaría mejorar más como ordenar más la ropa más bonita como que. Sí.

Voces indistintas

Mariela: hace falta poner como algo donde poner la ropa

Valeria: como un ropero

Varias personas: si

Martha: y un ropero donde diga, un bebé, esta es la ropa de niño

Mariela: y colocar aviso, anterior a la venta

Flor: yo decía el aviso afuera, un letrero, en venta, que diga, los esperamos, diga, ropa de segunda

Mariela: anterior al evento, un día

Flor: los esperamos, y eso falta, esa cartelera afuera

Martha: y la casa de los Derechos

Flor: bienvenido, bienvenido. Pero todo salió bien todo bien, ¿qué vamos a hacer? ¿Echarles agua a las matas?

Valeria: vamos a escucharnos

Isabel: lo que me gustó fue que, cuando hicieron lo del desayuno o algo así a mí me gustó mucho que todas unas se fueron otras se quedaron colaborando si, esto pero, por ejemplo Cali no pudo subir a esto me gustó que le trajeron el desayuno acá, si Y entonces eso es lo que yo quería que se mejore ese ritmo al que estamos acostumbradas, que vamos a buscar los clientes eso toca mejorarlo, lo de la publicidad y todo eso.

Valeria: listo.

Verónica: Bien también cuando están mirando la ropa también uno doblar la ropa que van dejando ahí toda desordenada porque ahí se ve mejor la presentación también y que todo ese chiqueroque revuelven para mirarlo.

Voces indistintas

Isabel: porque entonces estamos muy incómodas, sí cuando cuando llegamos muchas también es incómodo cierto. porque si hubiera buena mesas y bueno esto se organiza todo bien bonito si hubieran roperos, colgar ganchos y todo esto y también lo que nos faltó fueron los avisos para dama, para caballero, para niño

Valeria: Okay, algo más que quieran agregar a esta parte.

Poli: pues si, por parte yo diría que (voces indistintas) porque entonces ellos anotaron y miran si si se anotó, mientras le ayudan a vender al que está anotando y van y le dicen, bueno tanto valió anótelo mirar que anotó ahí y recibir la plata, muy bien.

Valeria: Listo, Para ir finalizando me gustaría que habláramos un poco de cuales creen que fueron esos roles y funciones. Que cada uno y cada una cumplió en esta venta, que que roles y funciones creen que hubo aquí que es importante resaltar que roles y funciones creen que faltaron, pero creo que es importante reconocer los roles y funciones que se cumplen dentro de este tipo de actividades que tenemos

Isabel: bueno los roles de cada una es importante porque porque es que las que están haciendo la publicidad allá o llevando los carteles allá la isla

Valeria: listo, hubo roles para la publicidad. Qué otros roles

Isabel: otro para el día lunes que vivieron muchas mujeres aquí ayudarnos a colaborar a doblar la ropa. Por ejemplo, cuando llega el público cada cada una.

Mariela: cuando se terminó la jornada recogimos toda la ropa, la empacamos, eee, dejamos el espacio limpio. Y entonces hay que rescatar eso. Dejar el espacio limpio donde uno trabaja.

Poli: si, que colaborar, claro, colaborar con el trabajo que no quede todo aquí , uno o dos aquí terminando su trabajo, entonces que nosotros podamos colaborar para alzar eso y dejarlo en orden.

Isabel: por eso Es bueno, cuando, por ejemplo, yo hablo por Mejorar por mí porque yo me tuve que ir. Pero entonces yo le pido disculpas a las señoras y les dije que yo no podía colaborar a recoger la ropa porque me tenía que ir porque me quedé casi más de lo que que planea entonces sí o sea. Casualmente por eso es bueno cuando vamos de dos en dos sí me entiende, que vamos en dos en dos entonces digamos que a mí me dolía el estómago como un día cierto que me. Y entonces me esto entonces me se me vino un dolor de cabeza de pronto no sé algo y entonces estaba mi compañera que me puede reemplazar en el momento que que de pronto me dio ese dolor y puede si entonces por eso es bonito hacer eso roles de que cada una cumplamos lo que lo que nos comprometemos.

Valeria: entonces Ya hablamos de errores cierto frente a lo que fue la recogida de ropa después de la venta, lo que fue la publicidad, pero vemos También las personas que estuvieron recogiendo el dinero y llevando un control de eso las personas que estuvieron trayendo personas las que estuvieron atendiendo, entonces vemos que siempre es importante tener roles y funciones específicas cierto para que eso no genere un desorden para que las personas se queden como sin saber qué hacer. Es siempre importante resaltarles el hecho de que siempre que se lleve a cabo una actividad es importante que cada persona del grupo tenga muy presente cuál es su rol y cuál es su función en el mismo porque pues es un aporte al grupo. Listo entonces no sé si quieran hablar de algo mas

Verónica: si, y aparte de todo lo que se dijo me parece también interesante una persona como hablaba ella, la compañera de que esté pendiente quién se está metiendo la ropa quién no ha pagado quien no o sea como directamente

Valeria: yo se que tanto marta como Cali es una de las personas que siempre pendiente de eso. Cali ustedes la ven ahí sentada, pero Cali esta siempre plenamente pendiente.

Voces indistintas

Valeria: ese es uno de Los roles que Cali digamos frente a estas ventas siempre ha cumplido y es algo que hay que rescatarla. Pero es muy activa.

Poli: Y perdone de aquí salimos casi a la una

Mariela: a las dos

Poli: o fue a las dos, si, los que estuvimos colaborando aquí nos fuimos más tarde porque se vio lo que quedaba para arreglar y y estuvimos colaborando nos fuimos más tarde.

Valeria: listo por último quiero que hablemos de los aprendizajes que les dejo esta venta, aprendizajes.

Isabel: yo aprendí mucho, Yo no sabía que había gente mala que le podía meter a uno y más en estas ventas tan barato esos billetes falsos profe yo la verdad de quede azul, la verdad cuando la doctora me dijo tiene que tener cuidado Isabelita porque no toda la gente viene con la mejor intención. No todas las gentes y yo aprendí mucho profe donde me hubieran metido el billete falso yo creo que me da un yeyo no sé qué me pase. Y Gracias a dios aprendí mucho de eso.

Zoraida: Yo también aprendí a llamar gente a animarla sigan, sigan si hay ropita, entonces eso también es bueno para uno anima atraer la gente

Valeria: que otros aprendizajes hubo. Aprendizajes poli que aprendizaje.

Poli: Yo lo que ellas dicen de ponerle una rayita al billete yo le pongo en la primera letra del lado de la cara le pongo con rojo porque me ha pasado, mire ya han venido a traerme billetes hay mire ese billete suyo salió falso y ahí mismo me llaman hay veces. Y les digo tráigalo claro tráigalo me llegan con el billete que no tiene nada le digo a no este billete no es mío, ese no salió de aquí entonces ya ese billete tienes la rayita y si llego con la rayita a si, salió falso.

Valeria: Aprendizajes que tú hayas tenido de la venta de garaje tu

Poli: pues aquí pues. De aprendizaje pues que yo miró está muy más o menos este organizado del asunto es de lo que dicen ellas de que ahora que se cogía la plata, no pues muy bien que quede todo notado cada uno tiene que entregar, ese es un aprendizaje muy bueno porque cada uno ella si cogió plata, entregan sus listas tome aquí está la plata uno anotó como una cuenta y antes salió como mas plata salió dos mil o cinco mil más y si se dieron de cuenta y ella dijo miren aquí está la plata cuéntenla y salió como dos mil o cinco mil más, entonces son aprendizajes para todos.

Valeria: gracias don poli, Mariela

Mariela: una cosa que quiero rescatar y Que es muy importante es el trabajo en equipo y los roles. Toca rescatar los roles. Porque unos hacemos una cosa otros hacemos otra y ya sabemos que cada uno que nos toca hacer. Entonces es muy muy importante eso en el grupo. Y el trabajo en equipo es mejor dicho. Es lo primero.

Valeri: gracias Mariela, Alguien más quiere decir algún aprendizaje, quiere Aportar algo más, listo Antes de finalizar el proceso de evaluación alguien quiere mencionar algo mas

Isabel: bueno pues porque cada uno de nosotros tenemos diferentes culturas y pues diferentes, como se dijera, venimos de diferentes culturas y de diferentes Departamentos y. Pues la verdad a mi si ya me dio un trastorno ya de que no había desayunado Y pues ya era tardísimo entonces yo ya después le pedí el favor a alguien que me, me pareció chistoso porque la señorita ahí arriba ya no tenía comida ya se habían repartido todo, aaaayyy. Doña Isabel, usted es la única, entonces Yo llegué y le dije no pero si no hay no se preocupe no ella muy amable, solucionó algo con lo de ella. Y entonces yo dije. Pues la verdad yo me acordé que tenía hambre porque ya me sentí mal si no hubiera seguido

Valeria: si, es importante aprender a gestionar eso. Yo quiero decirles que yo me siento muy contenta de ver cómo han avanzado en este proceso desde que van, bueno Cami no pudo venir hoy se disculpa tenía una cita médica. Desde que Cami y yo iniciamos el proceso con ustedes ha sido muy bonito ver cómo han crecido como grupo y como proyecto de que al principio bueno digamos que nosotras iniciamos con ustedes en las ventas y como que intentando ahí pero poco a poco digamos que nosotras fuimos saliendo fuimos soltando y ver que hoy en día ustedes ya organizan sus ventas y que. Pueden ver cosas por mejorar y aprendizajes y demás es chévere porque es lo que les hablamos del agenciamiento de que ustedes toman sus decisiones. Y que se organizan como proyecto y que sacan adelante las cosas porque a fin de cuentas esto es de ustedes y para ustedes, entonces chévere que que ya como como proyecto y como grupo se plantean las las cosas solos y solas y y la sacan adelante y pues yo no puedo estar. Las pues el martes pasado

acá estábamos en en otras funciones y responsabilidades con Cami pero nos sentimos muy contentas muy alegres de ver cómo han avanzado como proyecto y pues esperamos que lo puedan seguir así, entonces felicitarlas también y felicitarlos por el proceso tan bonito que han tenido.

Anexo E. Formato en blanco Diario de campo

DIARIO DE CAMPO	FOTO
Fecha:	
Lugar:	
Hora de inicio:	
Hora de finalización:	
Actividad:	
Objetivo:	
DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO VIVENCIADO	
ASPECTOS RELEVANTES	

Figura 1. Diario de campo. Basado en Cotacio (2020)


Nombre de quienes registran esta información

Camila Alfonso Martínez

Valeria Bernal Rojas

Anexo F. Diarios de campo

Diario de campo 1. Siembra de árboles junio 22 2022

<p>DIARIO DE CAMPO</p>	
<p>Fecha: junio 22 2022</p>	
<p>Lugar: Casa de derechos Altos de Cazuca Soacha</p>	
<p>Hora de inicio: 9 am</p>	
<p>Hora de finalización: 1 pm</p>	
<p>Actividad: Siembra de árboles</p>	
<p>Objetivo: Generar un espacio de siembra consciente con un enfoque comunitario.</p>	
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO VIVENCIADO</p>	
<p>La jornada inicia a las 9 am en la casa de derechos Altos de Cazucá Soacha, donde nos encontramos y nos ubicamos en el segundo piso, donde se encuentran los salones, ahí nos reunimos las personas mayores, las funcionarias de la casa derechos y esta vez nos acompañaron por parte de la defensoría del pueblo, ya que querían documentar el trabajo del proyecto Cultivando Nuestras Raíces.</p> <p>Documentación del video, minuto 7:20 a 9:30 https://www.youtube.com/watch?v=MSZjVbo_tSQ&t=12s</p>	

En el espacio de la casa de derechos surgió la presentación del proyecto por parte de las personas mayores y dar a conocer la intención de la jornada la cual era sembrar 20 árboles en una zona alta del territorio Altos de Cazuca Soacha.

Posterior a esto nos dirigimos a una montaña del territorio, la cual quedaba a unos 10 minutos caminando desde la casa de derechos, este espacio lo propuso Ruben Dario, ya que él vive cerca de la montaña y se dio cuenta que este espacio se podría sembrar y resignificar el espacio, ya que era un espacio de consumo de SPA.

Se realizó la siembra, fue una experiencia de compartir de saberes y de unión grupal.



Todos los acompañantes estuvimos agradecidos por dicha labor y la comunidad que se encontraba a los alrededores se interesaron y preguntaron en qué consistía la siembra y el proyecto.

Para cerrar la jornada, nos dirigimos a la casa de Ruben Dario, ya que él ofreció su casa para este espacio de compartir, donde disfrutamos de una aguapanela con limón y pan.

Este fue un espacio que se prestó para dialogar frente a los quehaceres de uno de los líderes del proyecto Cultivando Nuestras Raíces, Ruben Dario, ya que su casa se encontraba con artesanías realizadas por él en material reciclable, también había bastantes cultivos ya que él muestra gran interés por la siembra.

<p>Y así finalizó la jornada, con un compartir de saberes y sabores.</p>
<p>ASPECTOS RELEVANTES</p>
<p>La jornada fue un éxito ya que se logró los objetivos. Las personas mayores dieron a conocer sus saberes ancestrales y su conocimiento por la siembra. Este tipo de prácticas son de gran incidencia social y comunitaria. De la documentación del video que realizó la defensoría del pueblo se resaltan ciertos fragmentos. <i>Ruben Dario: Para nosotros la defensoría y la casa de derechos ha sido un espacio de oportunidades, donde nos han brindado una amistad sincera y apoyo en todos nuestros proyectos, nuestras locuras, si.</i> <i>Vannesa (psicóloga casa de derechos) A través del cultivo se va rescatando los derechos, el derecho a tener una vida digna, derecho a la alimentación, a la salud y educación el tema de soberanía alimentaria, nos enseñan a autogestionar los recursos.</i></p>

Figura 1. Diario de campo. Basado en Cotacio (2020)

Nombre de quienes registran esta información

Camila Alfonso Martínez

Valeria Bernal Rojas

Diario de campo 2. Semana por la paz septiembre 6 2022

<p>DIARIO DE CAMPO</p>	
<p>Fecha: septiembre 6 2022</p>	
<p>Lugar: Casa de derechos Altos de Cazuca Soacha</p>	
<p>Hora de inicio: 9 am</p>	

Hora de finalización: 11 am



Actividad: Semana por la paz

Objetivo:

Desarrollar el intercambio generacional con los niños de la fundación Jesús Maestro en el marco de la semana por la paz.

DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO VIVENCIADO

La jornada inició a las 9 am donde nos encontramos en la casa de derechos con las personas mayores de Cultivando nuestras raíces y nos desplazamos a la Fundación Jesús Maestro para encontrarnos con los niños y empezar nuestra sesión.

Llegamos al lugar que queda a unos 15 minutos caminando desde la casa de derechos, era una casa de tres pisos bastante amplia, en el primer piso se encontraba un “mercado local” que ellos como fundación impulsaron para su autogestión, allí se encontraba alimentos y ropa, en el segundo piso estaban los salones y en el tercer piso se encontraba una hermosa huerta.

Como primer momento dimos paso a la actividad rompehielos para conocernos, nos ubicamos en el segundo piso, allí ubicamos las mesas en círculo, y por turnos cada uno/a iba pasando al centro del círculo y decía su nombre con la imitación de un animal, el cual tuviera la inicial de su nombre. Ejemplo: Mi nombre es Camila con C de Cocodrilo (hacía la mímica de un cocodrilo) y así sucesivamente cada uno pasó.

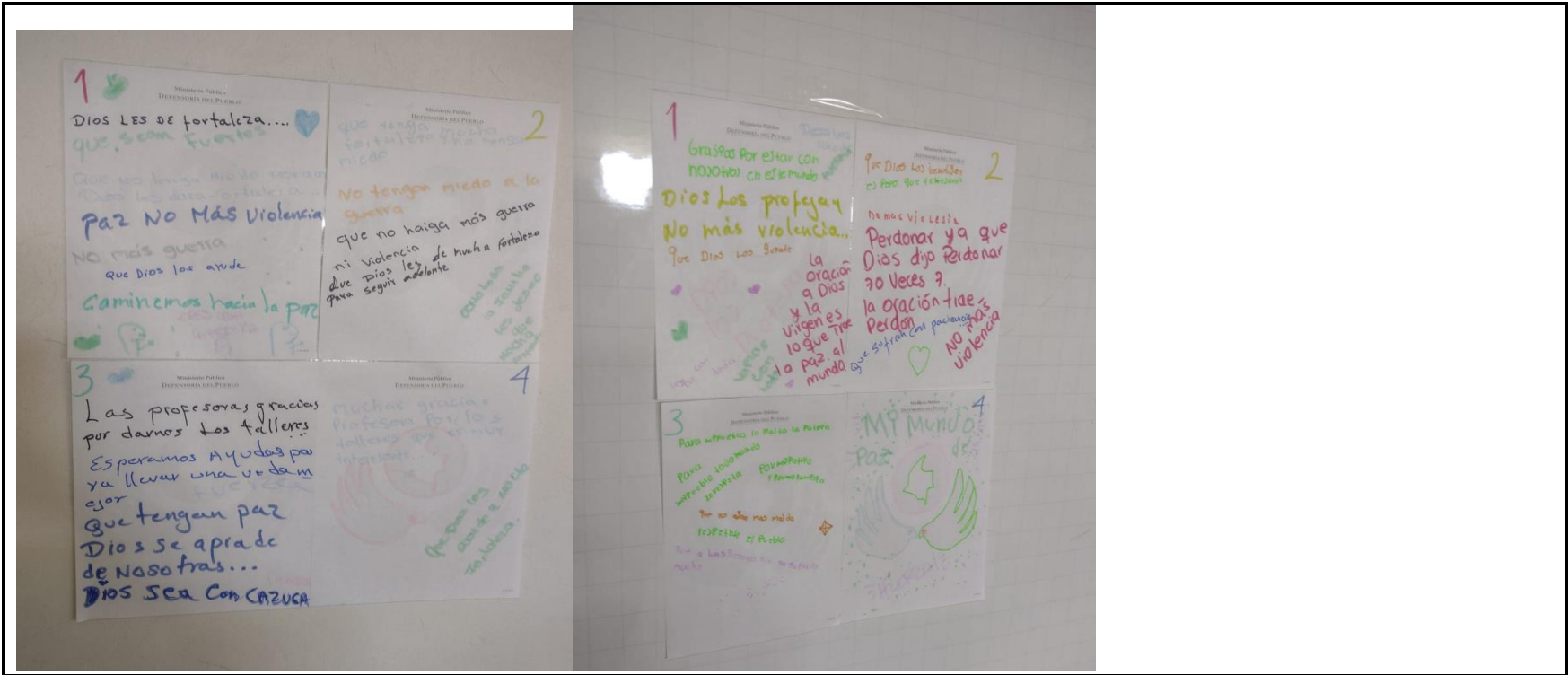
Dicha actividad permitió conocernos y entablar confianza.

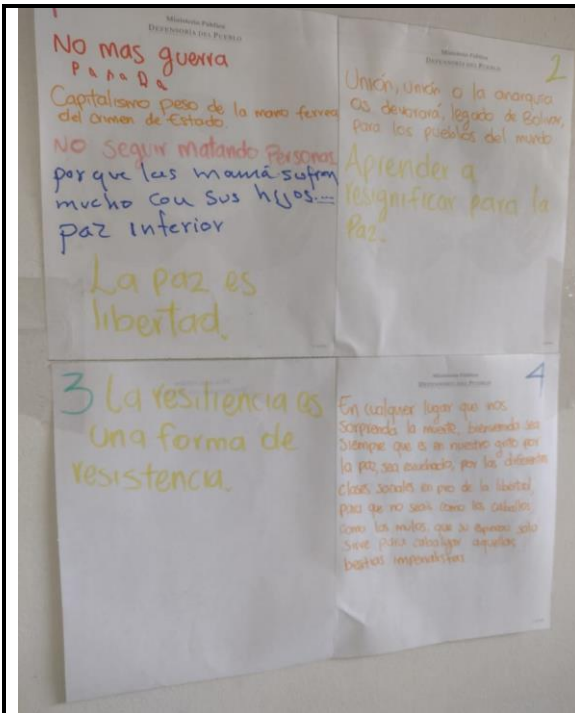
Posterior a esto, se dio paso a la actividad central enmarcada por la semana de la paz, donde con ayuda del Botiquín de la Comisión por la Verdad, realizamos la actividad, donde reproducimos audios con relatos de víctimas del conflicto armado Colombiano, y cuando se acababa el audio, cada uno se levanta en orden a dejar un mensaje, en unas carteleras que ubicamos en las paredes del salón.

El fin de este mensaje era dedicado a quien relataba esta historia del audio, con intención de apoyo.

Algunos mensajes fueron:

“Dios les de fortaleza” “ Que sean fuertes que no tengan miedo” “Eres muy valiente” “Tu eres muy guerrero” “Gracias por resistir y creer en la paz” . Y demás mensajes como se muestran a continuación en las fotos tomadas ese día.





La actividad permitió que ambas generaciones lograran comprender y conocer la situación del país y sensibilizar en cuanto a la intención de la semana por la paz.

Para finalizar el encuentro se realizó, una siembra simbólica, en el tercer piso donde se encuentra ubicada la huerta de la fundación, era una huerta muy bonita y cuidada, donde se encontraban plantas y hortalizas.

El fin de la siembra simbólica era en varias macetas sembrar una semilla que las personas mayores del proyecto cultivando nuestras raíces llevaban en símbolo de compartir de saberes y semillas.

Se sembraba la semilla en la maceta y los niños le colocaban un mensaje en un papel pegado a un palo de paleta. Este mensaje iba enfocado a la PAZ, una de esas frases fue "Para sembrar bien se necesita la PAZ".

Y así se cerró la experiencia, con un fuerte abrazo y un gracias.

ASPECTOS RELEVANTES

Fue una experiencia enriquecedora para ambas generaciones y para quienes apoyamos al proyecto, ya que pudimos compartir relatos del conflicto armado colombiano y lograr sensibilizar con gran respeto.
 La jornada fue un éxito ya que se logró los objetivos.
 El visitar espacios donde también se reflejan prácticas de agenciamiento impulsa a darle ideas a las personas mayores.
 El respeto fue clave en este encuentro.



Figura 1. Diario de campo. Basado en Cotacio (2020)

Nombre de quienes registran esta información

Camila Alfonso Martínez

Valeria Bernal Rojas

Diario de campo 3. Venta de garaje septiembre 20 2022

<p>DIARIO DE CAMPO</p>	
<p>Fecha: septiembre 20 2022</p>	
<p>Lugar: Casa de derechos Altos de Cazuca Soacha</p>	
<p>Hora de inicio: 8 am</p>	
<p>Hora de finalización: 2 pm</p>	
<p>Actividad: Venta de Garaje</p>	
<p>Objetivo: Realizar la venta de garaje en la casa de derechos en Altos de Cazuca Soacha. Conocer a la comunidad con la intención de socializar la labor del proyecto Cultivando Nuestras Raíces.</p>	

DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO VIVENCIADO

La venta de garaje inicio a las 8 am, donde nos citamos con los integrantes de cultivando nuestras raíces, una hora antes con el fin de organizar el espacio, doblar la ropa, organizar por secciones (hombre, mujer, niña, niño, accesorios, zapatos), realizar los carteles con la información de la venta de garaje.

En medio de esta organización cada persona mayor asume un rol para dichas actividades.

Se presentó la situación donde Aura no sabía doblar ropa y algunas compañeras se burlaron de ella “¿Como es posible que no sepa doblar ropa? si es lo que las mujeres debemos saber” y demas comentarios... Isabel solicitó respeto hacia su compañera y propuso enseñarle a su compañera a doblar ropa entre todos.

A las 9 am se abren las puertas de la venta de garaje, la comunidad, los vecinos e invitados se acercan y se muestran interesados, ya que las prendas se encuentran en buen estado y a un buen precio.

Algunos de los roles de las personas mayores son:

Atención: Melba, Isabel.

Dinero: Calixta.

Olla: Carmen y Rosita.

Volantes e información del proyecto: Raul y Poli.

Logística: Arcenia.

A la par en la cocina se va gestando la preparación de los alimentos de la olla comunitaria, un delicioso sancocho para la comunidad, personas mayores del proyecto cultivando nuestras raíces y funcionarios de la casa de derechos.

Esta labor va acompañada de Jenny, quien ejerce labores varios en la casa de derechos y siempre nos colaboró con los refrigerios y compartires del proyecto.

La olla se montó en la calle frente a la portería de la casa de derechos, donde el olor del sancocho, la música y el compartir, llamaba la atención de las personas que iban pasando por la calle y así ingresaban a la venta de garaje y se informaban de que era Cultivando Nuestras Raíces.

A las 12 pm se sirvió el sancocho fue un momento para compartir y para dar a conocer aspectos positivos y negativos de la jornada.

La jornada según lo acordado iba hasta el mediodía, pero las personas mayores de cultivando nuestras raíces propusieron extenderla ya que las ventas estaban buenas.

A las 2 pm se realizó el cierre, donde se contó el dinero recaudado y se organizó el espacio.

ASPECTOS RELEVANTES

La jornada fue un éxito ya que se logró los objetivos y también recaudar un recurso económico que sirvió para los gastos del proyecto, logrando así la autogestión.

Las personas mayores fueron las encargadas de desarrollar, proponer y liderar la actividad.

Los comentarios en cuanto a la mujer y la relación con doblar la ropa, refleja cierta cultura machista que se vivencia en el grupo.

El proponer enseñar a Aura a aprender a doblar, evidencia el agenciamiento de las personas mayores.

Aspectos positivos: Buena organización, disposición, distribución de funciones.

Aspectos negativos: No se ofrecieron suculentas, no había gran variedad en ropa de hombre.


Figura 1. Diario de campo. Basado en Cotacio (2020)

Nombre de quienes registran esta información

Camila Alfonso Martínez

Valeria Bernal Rojas

Diario de campo 4. Línea del tiempo noviembre 15 2022

<p>DIARIO DE CAMPO</p>	
<p>Fecha: noviembre 15 2022</p>	
<p>Lugar: Casa de derechos Altos de Cazuca Soacha</p>	
<p>Hora de inicio: 9 am</p>	
<p>Hora de finalización: 11 am</p>	
<p>Actividad: Línea del tiempo</p>	
<p>Objetivo: Realizar la línea del tiempo del proyecto Cultivando Nuestras Raíces.</p>	
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO VIVENCIADO</p>	
<p>La jornada inició a las 9 am, en la casa de derechos, en el primer piso, donde normalmente realizamos nuestros encuentros semanales.</p>	

Iniciamos con una actividad de sentires y relajación del cuerpo, alma y mente para conectar con el presente, el aquí y el ahora. Donde solicitamos a cada persona mayor cerrar sus ojos y dejarnos guiar por la meditación y los ejercicios de respiración.

Estos ejercicios son muy agradecidos por parte de las personas mayores, entre algunos comentarios Carmen expresa “Esto es lo que debo hacer a diario, con tanto estrés, y problemas en la casa” a lo que se suman a la conversación más situaciones de las personas mayores, donde expresan sus inconvenientes en sus hogares. Algunas como: violencia por parte de sus parejas, hijos, vecinos. Problemas económicos, el no poder satisfacer sus necesidades básicas. Problemas de salud y la incompetencia por parte de las entidades de salud.

Estas actividades de sentires permiten soltar las cargas y dar a conocer en qué contexto se encuentra el grupo, la escucha es un eje fundamental en estos ejercicios, como lo expresa Isabel “yo se que ustedes no me pueden arreglar la vida, pero agradezco tanto el que me miren a los ojos y me escuchen, con sentirme escuchada me siento mejor”.

Para cerrar la actividad tras un espacio de escucha, cada uno/a nos damos un fuerte abrazo y proseguimos al desarrollo de la sesión.

La actividad central es realizar la línea del tiempo del proyecto Cultivando Nuestras Raíces, donde se quiere dar a conocer el trayecto y la historia que tienen.

Los materiales que usamos son papel kraft, marcadores, fotos, post-it (papeles de colores).

Se traza el año de inicio 2016 con la descripción “Nace como un proyecto social, que buscaba tejer redes de apoyo entre los habitantes de Altos de Cazucá”.

2017-2018 “El trabajo se inicia alrededor de la siembra de suculentas, el intercambio de saberes ancestrales y el encuentro grupal como un espacio para generar vínculos socio afectivos”.

2019 “Venta de suculentas en las oficinas de la Defensoría del pueblo en Chapinero” “Salida a Chinauta”

2020 - 2021 “PANDEMIA” las personas mayores en esta coyuntura mundial, pasaron la pandemia en sus casas, allí dieron a entender que sus problemáticas, se vieron reflejada con igual y/o mayor intención. Para tener contacto entre ellos, hacían llamadas para saber como se encontraban las personas mayores.

2022 “Prácticas de agenciamiento, siembra, venta de garaje, encuentros intergeneracionales, ollas comunitarias, jornadas de cuidado a los cajones de siembra, jornadas de autocuidado personas mayores”.

La línea del tiempo fue acompañada por los enunciados anteriormente escritos y fotografías que evidencian el recorrido del proyecto.

Para finalizar se dio un fuerte aplauso por el trabajo realizado y se acompañó de un refrigerio el cual Jenny (mujer que trabaja en oficios varios de la casa de derechos) nos brindó.

ASPECTOS RELEVANTES

Las actividades de sentires permiten soltar las cargas y dar a conocer en qué contexto se encuentra el grupo, la escucha es un eje fundamental en estos ejercicios, como lo expresa Isabel “yo se que ustedes no me pueden arreglar la vida, pero agradezco tanto el que me miren a los ojos y me escuchen, con sentirme escuchada me siento mejor”.

Se logró plasmar y materializar la historia y el trayecto del proyecto Cultivando Nuestras Raíces.

Las personas mayores lideraron la actividad y aportaron con el compartir de la trayectoria año por año.

La jornada fue un éxito ya que se logró los objetivos.


Figura 1. Diario de campo. Basado en Cotacio (2020)

Nombre de quienes registran esta información

Camila Alfonso Martínez

Valeria Bernal Rojas

Diario de campo 5. Jornada intergeneracional olla comunitaria (Javeriana) noviembre 22 2022

<p>DIARIO DE CAMPO</p>	
<p>Fecha: noviembre 22 2022</p>	
<p>Lugar: Casa de derechos Altos de Cazucá Soacha</p>	
<p>Hora de inicio: 9 am</p>	
<p>Hora de finalización: 11 am</p>	
<p>Actividad: Jornada intergeneracional olla comunitaria (Javeriana)</p>	
<p>Objetivo: Intercambiar conocimientos y saberes en una jornada intergeneracional entre las personas mayores de cultivando nuestras raíces y algunos jóvenes estudiantes de la Universidad Javeriana</p>	
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO VIVENCIADO</p>	
<p>La jornada inició a las 9 am en la Casa de derechos Altos de Cazucá Soacha, donde las personas mayores de cultivando nuestras raíces le dieron la bienvenida a los jóvenes estudiantes de Ingeniería de la Universidad Javeriana.</p>	

Los y las estudiantes de la Universidad Javeriana, se presentaron e hicieron una actividad rompehielos para dar el inicio al evento, la cual consistió en organizar un círculo y por turnos cada persona se ponía de pie, decía su nombre, edad, y pasatiempos. La actividad permitió que se entrara en confianza con los acompañantes de la sesión

Después del rompehielos los y las personas mayores de Cultivando Nuestras Raíces presentaron la línea del tiempo sobre su historia en el proyecto, donde explicaron el recorrido y hubo gran interés por parte de los jóvenes.

Se dio inicio a la preparación de los alimentos para la olla comunitaria, donde posteriormente se hizo un listado de los alimentos que se iban a traer, la intención de este era colaborar con lo que cada uno tuviera en casa, tanto las personas mayores y los jóvenes, colaboraron con dichos alimentos.

Comenzamos a lavar, pelar, picar los alimentos donde surge una situación y los jóvenes no sabían realizar dichas tareas de la cocina y las mujeres mayores de cultivando nuestras raíces tomaron la iniciativa de enseñarles y realizar dicha labor.

Se logró dejar todo picado para que ya se pudiera cocinar todo en la olla, de estos últimos se encargó Jenny (ayudante de la casa de derechos) e Isabel, los demás seguimos con el siguiente punto de la jornada.

Seguido a esto se desarrolló un taller de semilleros, liderado por Rubén Darío, con el fin de realizar una siembra significativa al evento. Previamente se había organizado traer unos materiales para dicho taller, donde se solicitó, una botella, semillas (estas fueron gestionadas por los estudiantes de la Universidad Javeriana), tierra, papel, palos de paleta y marcadores.

Rubén Darío, invitó a los jóvenes a realizar un círculo y prestar atención a las indicaciones del taller para luego por grupos de a 4 personas integrados por personas mayores y jóvenes deben ejecutar dichas instrucciones del semillero.

Teniendo como producto 6 semilleros los cuales se cuidaron y germinaron. (pasadas las semanas)

Para finalizar la jornada se dio paso al compartir de la olla comunitaria, se organizó un comedor en la calle frente a la portería de la casa de derechos, algunos jóvenes no recibieron el sancocho y los demás agradecieron por el alimento y por toda la experiencia.


ASPECTOS RELEVANTES

La jornada fue un éxito ya que se logró los objetivos.
 Se refleja la diferencia de generaciones y de estatus sociales, en dichas acciones como lo es no saber realizar labores de la cocina, no recibir los alimentos cocinados.
 En esta sesión a algunas personas mayores les gusto el vivenciar esta experiencia y a otras no mucho ya que sintieron el “desprecio” y “rechazo”.

Figura 1. Diario de campo. Basado en Cotacio (2020)

Nombre de quienes registran esta información
 Camila Alfonso Martínez
 Valeria Bernal Rojas

Diario de campo 6. Búsqueda de soluciones antes situaciones hipotéticas febrero 28 2023

DIARIO DE CAMPO	
Fecha: febrero 28 2023	
Lugar: Casa de derechos Altos de Cazuca Soacha	
Hora de inicio: 9 am	
Hora de finalización: 11 am	
Actividad: Búsqueda de soluciones antes situaciones hipotéticas	
Objetivo: Conocer cómo solucionarían las personas mayores una posible situación hipotética en la que la casa de Derechos no pudiera seguir apoyando el proyecto.	
DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO VIVENCIADO	
La sesión no se pudo iniciar de forma puntual ya que por cuestiones personales de Don Jose (el celador de la casa de derechos) no habían llaves para abrir el espacio.	

La planeación consistía en un primer momento tener un espacio para desayunar, teniendo en cuenta que algunas de las personas pertenecientes al proyecto Cultivando Nuestras Raíces llegan al espacio sin desayunar.

En un segundo momento se daba paso a una actividad con la intención de medir el ánimo del grupo, la cual consiste en que por medio de un ovillo de lana que se le pasa a cada uno/a de las personas mayores sin que lo suelten, cada una decía cómo se sentía. Posterior a ello se formaba una red en medio y para ese momento se pretendía resaltar la importancia que cada persona tiene dentro del proyecto y cómo entre todas construyen las metas que quieren lograr.

Posterior a esto se pretende realizar un espacio de discusión y diálogo en el que se presenta la siguiente situación hipotética: Un día ustedes llegan a la Casa de Derechos y Angela les dice que la Casa ya no va a seguir funcionando ahí, sino que se va a trasladar a otro lugar fuera de Soacha, que agradece todo el trabajo que han hecho y que los va a extrañar mucho, pero que no puede continuar acompañándolos.

Se les explicaría a las personas mayores que esta es una situación hipotética y que no estamos diciendo que vaya a pasar, sino que lo exponemos porque queremos saber de qué manera ellos y ellas buscarían soluciones para continuar con el proyecto.

Teniendo en cuenta lo anterior, en un pliego de papel craft se plasmarán las soluciones que el grupo tiene ante la situación hipotética que se les ha planteado, con el objetivo de poder identificar sus habilidades, capacidades y potencialidades que se puedan fortalecer en el tiempo.

Dadas las circunstancias esperamos en los andenes de alrededor y se dio un tipo de tertulia.

Donde conocimos a Mariela y su nieta Luciana, quienes serán nuevas integrantes de Cultivando Nuestras Raíces, en medio de la conversación Isabel y Chiquinquirá nos comentaron situaciones personales enmarcadas en la violencia.

En la cual Isa nos comento, la violencia que vivía en su territorio ya que la desterraron de su casa y se la iban a derrumbar por tener ideales diferentes a quienes lideraban dicho territorio también nos compartió la historia que lidiaba y vivía con sus hijos ya que uno de ellos se encontraba preso y su otro hijo estaba en problemas de drogadicción.

Chiquinquirá nos comentó que ella fue violentada por su pareja durante años, donde sufrió un golpe en su cráneo y le dejó consecuencias en su oído y esta es la razón por la cual ella cuenta con condiciones diferentes de escucha.

Agradecemos a las mujeres mayores por tener la confianza de compartirnos sus vivencias y dolores y les damos a entender nuestro acompañamiento y de la casa de derechos.

De igual forma dialogamos la situación hipotética en los andenes y las personas mayores se asustaron ya que pensaron que el proyecto se iba a acabar y el no poder abrir la puerta era indicio de esto.

Alrededor de las 10 am se logró el acceso a la casa de derechos, por el percance de horario que hubo no se siguió la sesión planeada y fue modificada a los tiempos.

En primer momento nos reunimos en círculo e iniciamos la actividad de pasar la lana y decir una palabra que identifique a cada uno, así;

Raul: víctima, Vale: empática, Flor: callada, Rosita: cariñosa, Cami: respetuosa, Chiquinquirá: alegre.



Para cerrar esta actividad se hizo la reflexión y el compartir de desayuno, el cual Jenny (mujer que trabaja en oficios varios de la casa de derechos) nos brindó, agradecemos por la sesión y nos despedimos.

ASPECTOS RELEVANTES

Dada la circunstancia de no poder abrir la casa de derechos fue una situación para que los participantes pensaron que haría el grupo si ya no tiene este apoyo, lo cual ayuda en la actividad que teníamos planeada.

Las personas mayores se asustaron ya que pensaron que el proyecto se iba a acabar y el no poder abrir la puerta era indicio de esto

Diagnóstico de sentires.

Diagnóstico de violencias y contextos de las personas mayores.

Surgieron propuestas como hacer clases de yoga para manejo de emociones y hacer canales para concientizar a las familias.


Figura 1. Diario de campo. Basado en Cotacio (2020)

Nombre de quienes registran esta información

Camila Alfonso Martínez

Valeria Bernal Rojas

Diario de campo 7. Mantenimiento de cajones, estibas y suculentas marzo 14 2023

DIARIO DE CAMPO	
Fecha: Marzo 14 2023	
Lugar: Casa de derechos Altos de Cazuca Soacha	
Hora de inicio: 9 am	
Hora de finalización: 11 am	
Actividad: Mantenimiento de cajones, estibas y suculentas.	
Objetivo: Realizar como práctica de agenciamiento el mantenimiento de los cajones de cultivo, las estibas y las suculentas en el espacio de la Casa de Derechos.	
DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO VIVENCIADO	

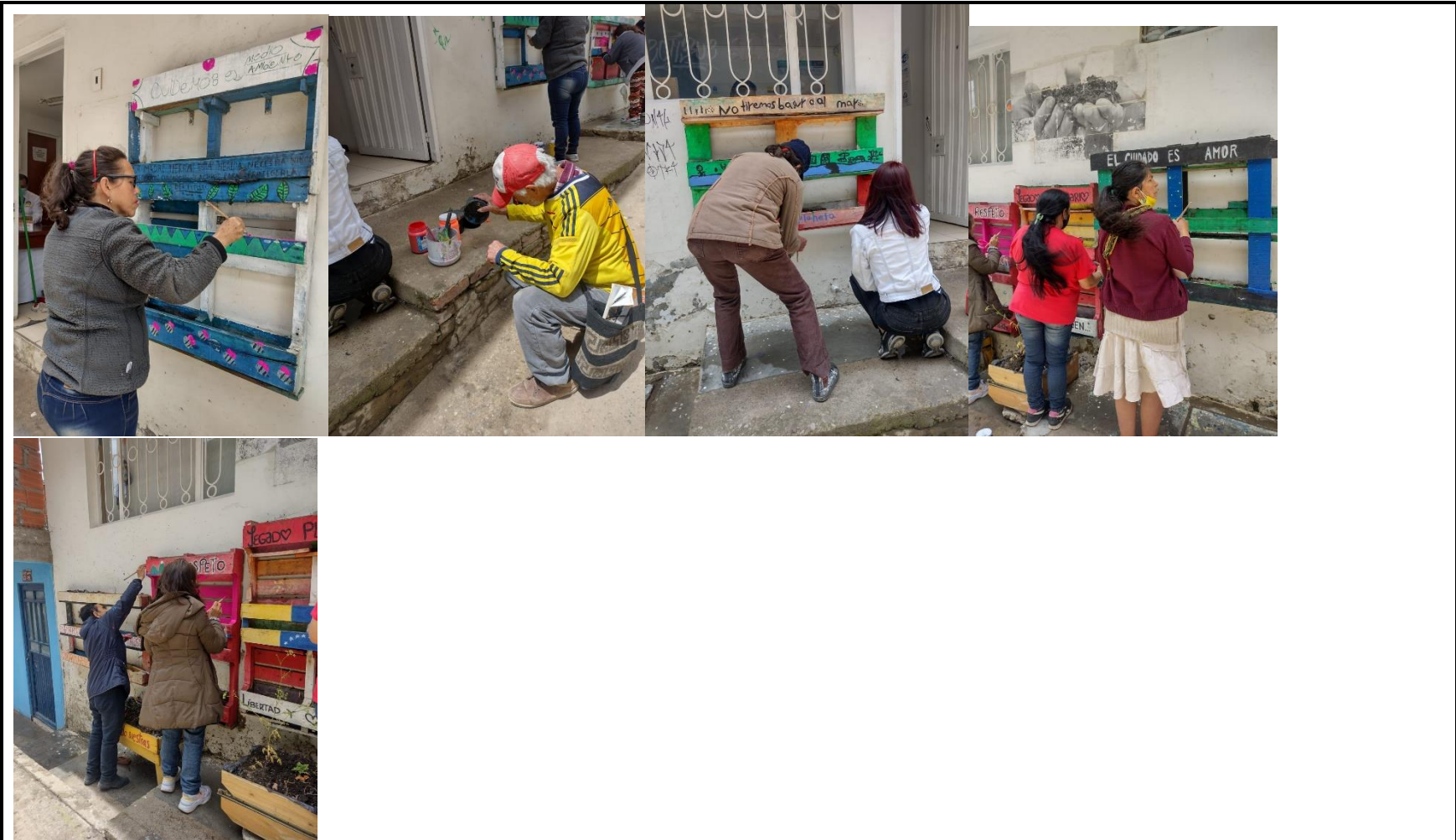
La jornada inició a las 9 am, en la casa de derechos, en el primer piso, donde normalmente realizamos nuestros encuentros semanales.

En un primer momento tuvimos un espacio para desayunar, el cual Jenny (mujer que trabaja en oficios varios de la casa de derechos) nos brindó, teniendo en cuenta que algunas de las personas mayores del proyecto Cultivando Nuestras Raíces llegan al espacio sin desayunar.

En el tercer momento pasamos a la actividad central del encuentro, la idea fue dividirnos en tres grupos de trabajo, mientras un equipo limpia las estibas, otro irá arreglando los cajones de cultivo y otro arreglará las suculentas, para ello se necesitan los siguientes materiales:

- Lijas
- Pintura
- Martillo
- Pinceles
- Agua
- Tierra
- Puntillas
- Madera para reforzar.

Anexamos imágenes de cómo se llevó a cabo la práctica de agenciamiento.



La experiencia se vivió en un compartir del grupo, compromiso, diálogos, anécdotas, risas y demás. Martha menciona “así como uno cuida las cosas es el reflejo de cómo uno cuida de uno”.

Una de las frases pintadas en las estibas es “el cuidado es amor”.

Una vez finalizada esta actividad se dialogaron los logros que se ejercieron en cada uno de los equipos. Se evidenció la disposición por parte de las personas mayores y fueron ellas quienes propusieron el orden del mantenimiento.

ASPECTOS RELEVANTES
<p>El cuidado y mantenimiento de los cajones, estibas y suculentas refleja el compromiso del cuidado del proyecto Cultivando nuestras Raíces.</p> <p>Surgieron conversaciones de cuidado donde Martha menciona “así como uno cuida las cosas es el reflejo de cómo uno cuida de uno”. Una de las frases pintadas en las estibas es “el cuidado es amor”.</p>


Figura 1. Diario de campo. Basado en Cotacio (2020)

Nombre de quienes registran esta información

Camila Alfonso Martínez

Valeria Bernal Rojas

Diario de campo 8. Espacio de diálogo abril 25 2023

DIARIO DE CAMPO	
Fecha: abril 25 2023	
Lugar: Casa de derechos Altos de Cazucá Soacha	
Hora de inicio: 9 am	
Hora de finalización: 11 am	
Actividad: Espacio de diálogo	

Objetivo:

Generar un espacio en el cual las personas mayores y otros actores que se conjugan en el espacio puedan tener un diálogo desde sus saberes y experiencias sobre el cultivo de alimentos.

DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO VIVENCIADO

La jornada inició a las 9 am en la Casa de derechos Altos de Cazucá Soacha, en el primer momento, se realizó una integración del grupo, de las personas mayores en la casa de derechos, para hacer la identificación de sentires, por lo cual se le pidió a cada participante que expresara cómo se ha sentido a lo largo de la semana, con el fin de empatizar entre todos y todas las participantes, luego se puso una música suave en la cual se les pidió cerrar los ojos al tiempo que imaginan un lugar en el que les gustaría estar y las cosas que quisieran hacer, se les pedirá abrir los ojos y contar su experiencia.

Se encontraron varios sentires entre los cuales, el sentimiento de tristeza y estrés fueron clave en la respuesta de las personas mayores, algunas respuestas también fueron acompañadas por agradecimiento al proyecto y a las personas que acompañan el proyecto, así como lo expresa Martha “esta es mi familia, es mi lugar donde puedo venir a olvidar los problemas de la casa y me dan mi lugar como persona mayor”.

Cerramos este espacio de escucha con gratitud por su disposición, haber confiado y expresar sus sentires.

Proseguimos a dar pie a dialogar, reflexionar y aportar en el espacio de diálogo, ya que en relación a la necesidad que expresa cultivando nuestras raíces, de la falta de un espacio para la siembra, se habló de estrategias y alternativas para aprovechar el espacio que se tiene para cultivar.

Se formó un círculo con las sillas y se le pidió a cada participante que expresara su conocimiento sobre el cultivo de algunos alimentos mientras los demás retroalimentan esa información, al final se les preguntó a las personas mayores, cuáles creen que son los alimentos más provechosos para cultivar teniendo en cuenta el espacio para el mismo, así como por el seguimiento de los alimentos que ya han cultivado en su casa.

Dentro de este diálogo, surgieron los inconvenientes del espacio de la “huerta” para realizar esas jornadas de aprendizaje y de siembra, ya que contabamos con un espacio que nos prestaron y lo transformamos en huerta, pero este no pudo proseguir ya que la “dueña del espacio no lo siguió prestando. Lo cual da la reflexión de que Altos de Cazucá es un espacio de invasión y nadie tiene papeles de los territorios por lo cual era ilógico que la persona no compartiera dicho espacio. A continuación una imagen de dicho espacio que fue nuestra huerta por un tiempo.



Se dialogó sobre los procesos de cultivos que cada persona mayor tiene en su hogar, ya que posteriormente se había propuesto la siembra de un alimento en la casa, algunas siembras habían sido un éxito, otras iban en progreso y otras no se realizaron.

Para finalizar se hizo una reflexión por parte Calixta donde expresó su experiencia de la sesión y su compromiso con el proyecto, este compromiso lo compartieron todos.

Algunos compromisos fueron: Buscar alternativas para poder sembrar en las casas, llamar a sus compañeras y compañeros que no asistieron al encuentro e informarles lo que se realizó en la sesión, por parte de las estudiantes en formación se generó el compromiso de realizar el cronograma con las temáticas y propuestas abordadas en el encuentro.

<p>Para finalizar se dio un fuerte aplauso por el trabajo realizado y se acompañó de un refrigerio el cual Jenny (mujer que trabaja en oficios varios de la casa de derechos) nos brindó.</p>
<p>ASPECTOS RELEVANTES</p>
<p>El encuentro permitió evidenciar las necesidades que presenta el proyecto y sobre este generar posibles soluciones aplicables en el tiempo.</p> <p>Teniendo en cuenta que algunas de las personas llegan a los encuentros sin desayunar, cambiar los refrigerios por desayunos.</p> <p>Se propuso tener procesos terapéuticos individualizados, por lo cual se vincula a Vanessa la psicóloga que acompaña la casa de derechos y realizar un trabajo interdisciplinario con las personas mayores y sus contextos.</p>

Figura 1. Diario de campo. Basado en Cotacio (2020)

Nombre de quienes registran esta información

Camila Alfonso Martínez
Valeria Bernal Rojas

Diario de campo 9. Taller almacenaje de semillas junio 20 2023

DIARIO DE CAMPO	
Fecha: junio 20 2023	
Lugar: Casa de derechos Altos de Cazuca Soacha	

Hora de inicio: 9 am

Hora de finalización: 11 am



Actividad: Taller almacenaje de semillas

Objetivo: Explicar dinámicamente el proceso de almacenaje de las semillas para el banco de semillas.

DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO VIVENCIADO

La jornada inicia a las 9 am en la casa de derechos Altos de Cazucá Soacha, donde nos encontramos y nos ubicamos en el primer piso, ahí nos reunimos las personas mayores, las funcionarias de la casa derechos y esta vez nos acompañó Alejandro un estudiante de Ingeniería agronómica de la Universidad Nacional.

En un primer momento se realizó un ejercicio para medir la energía del grupo, en el cual se le pidió a cada participante que se centrará en el presente, el aquí y el ahora y posterior a ello que señalen la parte de su cuerpo dependiendo de cómo se sienten (ejemplo: paz y tranquilidad pulmones, pensativos, la cabeza, emocionadas corazón, etc).

Entre ellos se compartieron: frustración-cabeza, bendecida-manos, optimista-ojos, cansada-piernas, feliz-boca, pensativo- cabeza, tranquila-hombros, agradable-cara, enojada-cejas.

Lo cual permite percibir que los sentires del grupo varían, y a veces son mayores los sentimientos negativos que los positivos, a la inversa o a la par, dando a entender que los sentires de las personas mayores son cíclicos y dependen a contextos y situaciones actuales.

En un segundo momento se realizó la explicación de cómo conservar y almacenar las semillas para hacer un banco de semillas y que éstas no pierdan las propiedades en el tiempo para sembrarlas.

Para este ejercicio se trabajó con el tablero, marcadores, semillas de pimentón y tomate para realizar un experimento, un colador, agua, una bolsa abre fácil y toallas de cocina.

Las personas mayores prestaron atención al taller y demostraron gran recepción de este, ya que posterior a esto se realizó un ejercicio aplicado donde las personas mayores debían hacer el paso a paso que había explicado Alejandro.

Para finalizar se agradecido a nuestro invitado por compartir sus saberes y se compartió un refrigerio que Jenny (mujer que trabaja en oficios varios de la casa de derechos) nos brindó.

ASPECTOS RELEVANTES

La recepción de las personas mayores a nuevos saberes que se brindan fue clave en este encuentro. Este taller permitió dar pie al producto que se dejó en la casa de derechos Altos de Cazuca Soacha.

Las personas mayores captaron la intención de este taller como práctica de autogestión, para lograr una siembra circular y romper con la compra de semillas, siendo ellos mismos quienes las van a recolectar, conservar y almacenar a las semillas.

Figura 1. Diario de campo. Basado en Cotacio (2020)

Nombre de quienes registran esta información

Camila Alfonso Martínez

Valeria Bernal Rojas

Diario de campo 10. Aniversario Cultivando Nuestras Raíces y Banco de Semillas junio 27 2023

DIARIO DE CAMPO	
Fecha: junio 27 2023	
Lugar: Casa de derechos Altos de Cazucá Soacha	
Hora de inicio: 9 am	
Hora de finalización: 11 am	
Actividad: Aniversario Cultivando Nuestras Raíces y Banco de Semillas.	
Objetivo: Cerrar de forma simbólica nuestro acompañamiento al proyecto Cultivando Nuestras Raíces.	
DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO VIVENCIADO	
<p>Este día llegamos una hora antes para organizar el salón, con bombas, ponqué, dulces, alimentos para un compartir y decoración. La jornada inició a las 9 am, en la casa de derechos, en el primer piso, donde normalmente realizamos nuestros encuentros semanales.</p> <p>Las personas mayores empezaron a llegar y se llevaron la sorpresa de la decoración, su alegría y nostalgia fueron reflejados en sus rostros.</p>	

Les dimos la bienvenida y los invitamos a tomar asiento.

Tuvimos dos momentos significativos, el primero fue impulsar la celebración del aniversario del proyecto Cultivando nuestras raíces, ya que este lleva 7 años de trayectoria y quisimos dejar una fecha para celebrar cada nuevo año del proyecto, el cual lleva por fecha de aniversario cada 27 de junio de aquí en adelante.

Para este momento cantamos la canción de “Feliz cumpleaños” acompañado de un pastel y su velita prendida, tuvimos la oportunidad de compartir un refrigerio el cual Jenny (mujer que trabaja en oficios varios de la casa de derechos) nos brindó y a la par dimos unas palabras las cuales fueron emotivas y en respuesta a ellas recibimos el agradecimiento de las personas mayores por medio de palabras, sonrisas, abrazos y cartas.



El segundo momento significativo, fue el compartir el producto del banco de semillas, como símbolo de recoger toda la experiencia, los conocimientos, las prácticas de agenciamiento, la gratitud y el aprecio al proyecto Cultivando Nuestras Raíces.

Con la intención de que este proyecto siga circulando año tras año, teniendo impacto e incidencia social, ya que tiene un gran potencial liderado por personas mayores con sus prácticas de agenciamiento.



Para finalizar y dar cierre a esta linda experiencia que la vida nos regaló, dimos gracias por permitirnos conocer a personas tan valiosas y de las cuales nos llevamos un aprendizaje significativo, y gracias a Altos de Cazucá por abrirnos sus puertas y sus corazones.

Despedimos este recorrido con un gran abrazo en forma de gratitud.



ASPECTOS RELEVANTES

La gratitud fue un eje central en esta experiencia.

Figura 1. Diario de campo. Basado en Cotacio (2020)

Nombre de quienes registran esta información

Camila Alfonso Martínez

Valeria Bernal Rojas

