



**APROXIMACIONES A LA CULTURA DE PAZ Y EL BARRISMO SOCIAL A
TRAVÉS DE LAS EXPERIENCIAS DE VIDA DE LOS PARTICIPANTES DE LA
ESTRATEGIA MÁS FÚTBOL MÁS VIDA.**

ESTUDIANTES PARA OPTAR AL TÍTULO DE TRABAJADORES SOCIALES:

LEONARDO BERNAL RAMOS

TATIANA LIZETH URREGO ROJAS

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

BOGOTÁ, 07 JUNIO 2018



Aproximaciones a la Cultura de Paz y el Barrismo Social, a través de las experiencias de vida de los participantes de la Estrategia Más Fútbol Más Vida.

Estudiantes para optar al título de Trabajadores Sociales:

Leonardo Bernal Ramos

Correo: lbernalr@unicolmayor.edu.co

Celular: 301 677 13 00

Tatiana Lizeth Urrego Rojas

Correo: turrego@unicolmayor.edu.co

Celular: 300 444 87 12

Docente asesor:

Iovan Parra Cuestas

Universidad Colegio Mayor De Cundinamarca

Facultad De Ciencias Sociales

Programa De Trabajo Social

Bogotá, 07 junio 2018

APROXIMACIONES A LA CULTURA DE PAZ Y EL BARRISMO SOCIAL A TRAVÉS DE LAS EXPERIENCIAS DE VIDA DE LOS PARTICIPANTES DE LA ESTRATEGIA MÁS FÚTBOL MÁS VIDA.

Autores:

Leonardo Bernal Ramos

Tatiana Lizeth Urrego Rojas

Objetivo General

Analizar la Cultura de Paz en el Barrismo Social a través de las experiencias de vida de los integrantes de las barras futboleras en la localidad Antonio Nariño, que participan en la Estrategia Más Fútbol Más Vida del Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal (IDPAC), evidenciando las acciones de convivencia pacífica que estos desarrollan.

Objetivos específicos.

- Identificar los significados sobre Barrismo Social y Cultura de Paz, en los integrantes de las barras futboleras pertenecientes a la localidad de Antonio Nariño.
- Reconocer la relación entre Barrismo Social y Cultura de Paz, mediante las experiencias de los participantes de la Estrategia Más Fútbol Más Vida.
- Describir las acciones que llevan a cabo los integrantes de las barras futboleras, por medio de la Estrategia Más Fútbol Más Vida, para generar una Convivencia Pacífica

Palabras Clave: Barrismo Social, Cultura de Paz, Convivencia Pacífica, Barras Futboleras

Resumen

La presente surge del interés del grupo investigador por reconocer la realidad de las barras futboleras desde una apuesta a la no violencia y el fútbol en paz. Es así como se busca analizar la Cultura de Paz en el Barrismo Social a través de las experiencias de vida de los integrantes de las barras futboleras en la localidad Antonio Nariño, que participan en la Estrategia Más Fútbol Más Vida del Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal - IDPAC, evidenciando las acciones de convivencia pacífica que estos desarrollan. Para ello, metodológicamente se retoman algunos planteamientos y orientaciones de Sandoval Casilimas, utilizando la entrevista semi-estructurada y la observación participante como técnicas y los diarios de campo como instrumentos de recolección de información. Del proceso realizado se

puede concluir que existen una serie de acciones sociales principalmente comunitarias, realizadas por los integrantes de las barras futboleras que buscan promover el Barrismo Social para construir una Cultura de Paz y lograr la re-significación de sus prácticas. Teniendo en cuenta, que desde el Trabajo Social se considera importante fortalecer las relaciones humanas basadas en un lenguaje incluyente y no violento, desde la profesión es fundamental reconocer los contextos sociales de las poblaciones con el fin de generar espacios de participación que fomenten acciones de convivencia pacífica.

Palabras Clave: Barrismo Social, Cultura de Paz, Convivencia Pacífica, Barras Futboleras.

Abstract

This present letter surges from the interest of the research group to recognize the reality of Football “Barras” from a commitment to nonviolence and football in peace. We want to guide seeks to analyze the Peace Culture in Social “Barrismo” through life experiences of some members of Football “Barras” from locality Antonio Nariño, who participate in the Strategy “More Football More Life” (Más Fútbol Más Vida) of the District Institute of Participation and Community Action -IDPAC, evidencing the actions of peaceful coexistence that our mentioned members have developed. In order to do so, some of Sandoval Casilimas' approaches and guidelines, from qualitative investigations, are used methodologically, using the semi-structured interview and participant observation as techniques and the field journals as information gathering instruments. From the process carried out, we can conclude that there are a series of mainly community social actions carried out by the members of several Football “Barras” which seek to promote the 13 Social “Barrismo” to build a peaceful culture and achieve the re-signification of its practices. Taking into account, Social Studies considers strengthening human relations based on an inclusive and non-violent language; from the profession it is fundamental to recognize the social contexts of population in order to generate participation from these members that encourage peaceful actions for peaceful coexistence.

Keywords: Social "Barrismo", (Peace culture, Peaceful Culture), peaceful coexistence, Football “Barras”.

Agradecimientos

“La gente que dice que la vida no vale la pena están equivocados, porque lo que realmente están diciendo es que no tienen metas que valen la pena. Fíjate una meta por la que vale la pena luchar sin parar. Siempre ten una lista de metas por lograr, cuando completes una, sigue con la otra”. Maxwell Maltz

Este documento representa y significa la culminación de un ciclo de vida de suma importancia para el grupo investigador, por lo cual es pertinente resaltar que es indescriptible la gratitud hacia todas las personas que hicieron parte del proceso. Inicialmente, el agradecimiento especial es para Dios por guiar nuestro camino y llenarnos de paciencia, sabiduría y tranquilidad para afrontar los obstáculos que se nos presentan. Del mismo modo, a cada una de nuestras familias por ser un apoyo incondicional en los momentos difíciles y un motor de vida, pues gracias a sus consejos, llamados de atención y amor han formado a dos personas en el marco de los valores y el interés por los demás.

En segundo lugar, agradecer al Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal-IDPAC por brindarnos la oportunidad de hacer parte de una hermosa labor como es el trabajo en red con los jóvenes integrantes de las barras futboleras, en especial a Julián Díaz por su atención, colaboración y asesoría.

Del mismo modo, esta es la oportunidad para agradecerle a los integrantes de las barras futboleras de la localidad Antonio Nariño por permitirnos conocerlos, sumergirnos en su realidad y acompañarlos en el proceso de construcción de Cultura de paz a partir de diferentes actividades comunitarias que buscan la transformación de las percepciones negativas.

Finalmente, nuestros agradecimientos más profundos a los docentes que han acompañado nuestro proceso, en especial al profe Iovan Parra quien con su tranquilidad nos inspiró para alcanzar nuestras metas, a la docente Uva Falla quien con su sabiduría logró direccionar nuestro proceso en un momento crucial, por último, pero no menos importante a la docente Dalis Sierra que en momentos de desconcierto y dudas nos guió para fortalecer nuestro proceso investigativo, profesional y personal.

Dedicatoria

El alcanzar esta meta representa la culminación de un ciclo de vida que me ha aportado distintos aprendizajes y hermosas experiencias, que fortalecen mi carácter y me llevaron a hacer del Trabajo Social una pasión. Por ello quisiera dedicar este trabajo inicialmente a mi poder superior por brindarme las herramientas necesarias para continuar el camino. A mi familia por su incondicional apoyo, en especial a mi hermosa madre y hermana que con su fortaleza, compromiso y dedicación me han forjado integralmente. A mi pareja por la tranquilidad que me inspira para perseguir mis sueños. A esos amigos que me han visto reír pero también llorar, mi compañero Leo que con su nobleza me permitió armonizar la mente.

A mis familiares y amigos cercanos que han dejado huellas imborrables en mi mente y corazón, pero que ahora me acompañan y celebran conmigo desde el cielo “For Ever”.

Y ni olvidarme del fútbol, de mi equipo del alma “Club Independiente Santa Fe”, de los chicos de las barras futboleras y de todas las personas que luchan por hacer del fútbol una herramienta para construir paz.

Tata Rojas.

Tatiana Lizeth Urrego Rojas

Este trabajo se lo dedico principalmente a mi familia, pues representan el motor de mi vida,

Papá y Mamá por estar siempre a mi lado, por apoyarme en cada momento, porque sin ustedes nada de esto sería posible y es que gracias a ustedes soy lo que soy hoy. Mi hermana y hermano por su incondicional acompañamiento, por motivarme día a día a ser mejor. A las personas con las que compartí momentos inolvidables durante la carrera. Por último, la dedicación es para todos los amantes del fútbol, que ven este deporte más allá de un medio de distracción y le apuestan a diferentes procesos de transformación desde el mismo.

Leonardo Bernal Ramos

Glosario

Aguante: “Tipo específico de comportamientos antes, durante y después de los partidos de fútbol; conductas que están asociadas a la festividad, a la agresividad simbólica y física”. (Castro, 2013, p. 172)

Barrismo: Práctica asociada con alentar, acompañar y seguir a un equipo de fútbol.

Carnaval: “El carnaval de la barra brava es el despliegue de los colores, la música, las voces y los saltos, que son el apoyo constante desde la tribuna, la expresión festiva de los hinchas” (Castro, 2013, p. 85)

Murga: Es el grupo de personas que tocan instrumentos musicales de golpe y viento, con el fin de animar la fiesta en el estadio.

Parche: Agrupación de personas que se ubican en un barrio de las diferentes localidades en la ciudad, en donde se crean vínculos en relación al equipo de fútbol. A partir de este surge la identidad y el objetivo de anteponerse sobre grupos rivales de otros barrios.

Grupo: “Conjunto de personas que forman una unidad social, consiste en un número de individuos que tienen conciencia definida de su relación de “estatus” y de roles entre si y que posee un conjunto de valores y normas propias” (Ander Egg, 2003, p. 35)

Trapos: “Estructura de tela conformada por los colores del equipo de fútbol y el nombre representativo de la barra o alguna ilustración referente a un ídolo del equipo, un integrante fallecido de la barra o referentes del lugar donde pertenece esta; además considerada como parte fundamental de sus prácticas ya que las banderas son la representación ante el mundo de quienes son como barra”. (Duque, et al. 2016, p. 13)

Territorialidad: “El sentido de propiedad, exclusividad o dominio que un grupo tiene sobre un espacio” (Clavijo, 2004, p. 50).

Contenido

Introducción	1
1. Formulación	4
1.1 Problema de investigación	4
1.2 Marco Institucional: Instituto de Participación y Acción Comunal - IDPAC	10
1.3 Marco Geográfico	12
1.4 Mapeo	14
1.5 Marco legal	16
1.6 Antecedentes	23
1.7 Pregunta de investigación	29
1.8 Objetivos	29
1.8.1 Objetivo general	29
1.8.2 Objetivos específicos.	29
1.9 Línea de investigación	30
1.10 Justificación.	31
1.11 Referente Teórico	32
1.11.1 Concepciones de Paz	32
1.11.2 Cultura de Paz	33
1.11.3. Convivencia	36
1.11.3.1 Convivencia Pacífica	37
1.11.4. Barrismo Social	38
1.11.5. Denominación de seguidores	40
1.11.5.1. Espectador	40
1.11.5.2. Hincha	40
1.11.5.3. Barrista	41
2. Diseño	41
2.1 Paradigma de investigación	42
2.1.1. Corriente de pensamiento: Interaccionismo simbólico	42
2.2. Tipo de estudio o muestreo	43
2.3 Definición del enfoque de investigación	44
2.4 Alcance de la investigación	45
2.5 Plan de recolección de la información	46
2.5.1. Técnicas de recolección de información	47

2.5.1.1. Observación Participante	47
2.5.1.2. Entrevistas	47
2.5.2 Instrumentos de Recolección de Información	48
2.5.2.1. Diario de Campo	48
3. Gestión	48
3.1 Construcción y validación de categorías	49
3.2 Organización y codificación de la información	50
3.4 Análisis e interpretación de la información	53
3.4.1. Una realidad cargada de significados	53
3.4.2. Re significación de la Barra Futbolera	58
3.4.3. Barrismo Social desplazado al escenario comunitario	60
3.4.4. Barrismo Social como un ejercicio de sana convivencia	62
3.4.5. Oportunidades de un proyecto de vida para los integrantes de la Barra Futbolera	65
3.4.6. Nuevas reglas del juego	67
3.4.7. Trascendencia del liderazgo en la Barra Futbolera	69
3.4.8. Una realidad inherente en las Barras Futboleras	71
4. Cierre	72
4.1. Devenires del Trabajo Social, una apuesta a la intervención profesional desde el Barrismo Social y la Cultura de Paz.	73
4.2. Conclusiones	77
4.3. Logros en el proceso de investigación	78
4.4. Recomendaciones	79
4.4.1 A la universidad	79
4.4.2 Al IDPAC	80
4.4.3 Al Trabajo Social	81
Referencias Bibliográficas	82
Apéndices	87

Lista de tablas

Tabla 1. Barras Futboleras en Colombia segundo semestre del año 2017.....	5
Tabla 2. Mapeo barras futboleras localidad Antonio Nariño.....	15
Tabla 3: Marco legal.....	17
Tabla 4: Pilares del Barrismo Social.....	38
Tabla 5. Matriz de categorización.....	49
Tabla 6. Codificación entrevistas semi-estructuradas.....	51
Tabla 7. Codificación diarios de Campo.....	51

Lista de figuras

Figura 1. Organigrama IDPAC.....	12
Figura 2. Mapa localidad Antonio Nariño.....	13
Figura 3. Categorías emergentes.....	52

Lista de ilustraciones

Ilustración 1. Primera propuesta de escudo para la mesa local Antonio Nariño.....	56
Ilustración 2. Segunda propuesta de escudo para la mesa local Antonio Nariño.....	57
Ilustración 3. Evento Transforma. Fuente: Elaboración propia	59
Ilustración 4. Campeonato de fútbol barrio Policarpa. Fuente: Parche la AKD	61
Ilustración 5. Olla comunitaria. Fuente: Parche la 27 sur	62
Ilustración 6. Reunión de mesa local Antonio Nariño. Fuente: Elaboración propia.....	64
Ilustración 7. Escuela de formación IDPAC. Fuente: Elaboración propia.....	66
Ilustración 8. Novena futbolera. Fuente: Mesa Local de barras futboleras Antonio Nariño .	69

Lista de apéndices

Apéndice 1. Cronograma de actividades	88
Apéndice 2. Instrumento de caracterización o mapeo de la población	92
Apéndice 3. Entrevista semi- estructurada	111
Apéndice 4. Consentimiento informado.....	112
Apéndice 5. Entrevista A1	113
Apéndice 6. Entrevista B2	118
Apéndice 7. Entrevista C 3.....	121
Apéndice 8. Entrevista D 4	124
Apéndice 9. Entrevista E 5.....	127
Apéndice 10. Entrevista F 6	135
Apéndice 11. Entrevista G 7.....	139
Apéndice 12. Entrevista H 8.....	142
Apéndice 13. Entrevista I 9	145
Apéndice 14. Diario de Campo DC 1	153
Apéndice 15. Diario de Campo DC 2	155
Apéndice 16. Diario de Campo DC 3	157
Apéndice 17. Diario de Campo DC 4.....	159
Apéndice 18. Diario de Campo DC 5	161
Apéndice 19. Diario de Campo DC 6.....	163
Apéndice 20. Diario de Campo DC 7	165
Apéndice 21. Diario de Campo DC 8.....	167
Apéndice 22. Diario de Campo DC 9	169
Apéndice 23. Diario de Campo DC 10	171
Apéndice 24. Diario de Campo DC 11	173
Apéndice 25. Diario de Campo DC 12	175
Apéndice 26. Diario de Campo DC 13	177
Apéndice 27. Diario de Campo DC 14	179
Apéndice 28. Diario de Campo DC 15	181
Apéndice 29. Organización y codificación de la información.....	183
Apéndice 30. Reglamento Interno Mesa Local Antonio Nariño.....	196
Apéndice 31. Certificados de ponencia: Leonardo Bernal y Tatiana Urrego	198

Introducción

El ser humano por naturaleza está condicionado a convivir y relacionarse con otros, esta interacción social permite que exista un proceso de aprendizaje de símbolos y significados que incrementan la capacidad de pensamiento de las personas para percibir su entorno y suplir sus necesidades e intereses, los cuales varían de acuerdo a las condiciones de vida o situaciones particulares de cada persona.

Lo anterior, permite reconocer que existen diferencias entre los seres humanos que pueden llegar a generar tensiones o enfrentamientos que suelen resolverse de dos formas, pacíficamente o por medio de acciones violentas. Esto da cuenta de que el conflicto es inherente a las personas, pero se convierte en un problema cuando se resuelve de manera violenta.

Es así como las barras futboleras reconocidas como aquellos grupos poblacionales encargados de alentar y seguir a un equipo de fútbol, no han sido ajenas a situaciones donde se resuelve el conflicto por medio de la violencia. Ya que, la dinámica interna de las barras futboleras, está relacionada con la construcción de identidad, la apropiación de los territorios y la rivalidad. Siendo esta problemática el objeto de estudio por parte de diferentes disciplinas, en general el abordaje dado al tema se relaciona con la identificación de algunas características de esta práctica y la exposición de las diferentes acciones, encuentros o actividades violentas en las que participan las barras futboleras.

Por consiguiente, el grupo investigador orienta el proceso a través de una perspectiva que diste de lo anteriormente mencionado, ya que se reconoce que existen apuestas colombianas como el Barrismo Social, el cual es entendido como un conjunto de herramientas que buscan fortalecer los procesos formativos y organizativos permitiendo a los integrantes de estos grupos llevar a cabo acciones encaminadas a establecer condiciones adecuadas del disfrute del espectáculo del fútbol, por medio del diseño de estrategias que apuesten a la convivencia pacífica y la resolución de conflictos.

Es así, que el Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal – IDPAC¹ ha venido ejecutando la Estrategia Más Fútbol Más Vida, la cual busca fomentar y fortalecer procesos que contribuyan al Barrismo Social y a la construcción de acuerdos de sana convivencia entre las barras futboleras en las diferentes localidades.

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantea el desarrollo de la investigación desde un enfoque cualitativo que pretende analizar la Cultura de Paz en el Barrismo Social a través de las experiencias de vida de los integrantes de las barras futboleras en la localidad Antonio Nariño, que participan en la Estrategia Más Fútbol Más Vida del IDPAC, evidenciando las acciones de convivencia pacífica que estos desarrollan.

Lo anterior, se aborda desde el interés del Trabajo Social entendido como una “profesión- disciplina (...) que se desarrolla en el ámbito de las interacciones entre los sujetos, las instituciones, las organizaciones sociales y el Estado (...) para potenciar procesos de transformación social” (Consejo Nacional de Trabajo Social, 2015, p. 25). En este caso el Trabajo Social es primordial para identificar las dinámicas internas de los grupos sumergidos en la realidad y que le apuntan a una configuración de territorios tranquilos y convivencia pacífica.

Para dar cuenta de lo anterior, se retoman las fases metodológicas planteadas por Sandoval Casilimas, las cuales son: Formulación, Diseño, Gestión y Cierre. Presentándose así en el primer capítulo del documento un esbozo general de aspectos relacionados con la formulación de la investigación tales como: marco institucional de la entidad que permitió la ejecución del proyecto, localización de la población por medio del marco geográfico, el mapeo en donde se caracteriza e identifica a la población, marco legal donde se especifican las leyes, normas y acuerdos en relación al espectáculo del fútbol.

Adicionalmente, se presentan los antecedentes del abordaje a la población en escenarios académicos y el problema de investigación, en cuanto a la pregunta responde a ¿cómo se desarrolla la Cultura de Paz y las acciones de convivencia en los integrantes de las barras futboleras de la localidad Antonio Nariño, que participan en la Estrategia Más Fútbol Más Vida del Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal - IDPAC, desde su experiencia de vida?

¹ A partir de este momento para referir esta institución, se hará uso de las respectivas siglas- IDPAC.

Del mismo modo, el objetivo general pretende analizar la Cultura de Paz en el Barrismo Social a través de las experiencias de vida de los integrantes de las barras futboleras en la localidad Antonio Nariño, que participan en la Estrategia Más Fútbol Más Vida del Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal - IDPAC, evidenciando las acciones de convivencia pacífica que estos desarrollan. Del cual, emergen tres objetivos específicos que determinan el fin último del proceso. En este mismo capítulo, se encuentra la línea de investigación propuesta por la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca a la que se adscribe el proyecto, la justificación que expresa la importancia de la presente y el referente teórico en donde se profundizan los tópicos de la investigación.

En un segundo momento, se exponen elementos planteados por Sandoval Casilimas, como el tipo de estudio o muestreo en la cual se realiza la elección de los actores representativos de la población, definición de enfoque para abordar la realidad, paradigma y corriente de pensamiento que responde a la apuesta epistemológica del proceso y el alcance de la investigación en donde se encuentran los instrumentos de recolección de información como los diarios de campo y las técnicas como las entrevistas semi-estructuradas y la observación participante.

En el tercer capítulo, correspondiente a la gestión se da cuenta de la construcción y validación de categorías en donde se tienen en cuenta elementos de la formulación y diseño de la investigación para la elaboración del instrumento de recolección de información, para continuar con la organización y codificación de la información suministrada por la muestra de la población seleccionada. Culminando con el análisis y la interpretación de la información recolectada, la cual se segmenta en ocho subcapítulos que responden a las categorías emergentes del proceso.

Por último, el capítulo cuatro correspondiente al Cierre precisa una reflexión desde Trabajo Social como disciplina profesional en cuanto a su accionar con este tipo de poblaciones, seguido de ello se plantean una serie de conclusiones relacionadas con el proceso llevado a cabo y recomendaciones a la institución y a la universidad, para el fortalecimiento de los procesos sociales en los cuales el Trabajo Social es partícipe.

1. Formulación

En el primer momento metodológico del proceso se realiza la identificación del tema o problema de investigación, a partir del contacto directo con la realidad humana, social y/o cultural. “Lo que exactamente será investigado se definirá en relación con aquello que se descubre de los participantes o actores, hacen o dicen en su vida cotidiana”. (Sandoval, 2002, p. 116). En el desarrollo de este, se plantea el marco institucional, geográfico y legal, además del mapeo, antecedentes, problema, pregunta y línea de la investigación, objetivos, justificación y referente teórico.

Es importante resaltar que para el cumplimiento de los objetivos por parte del grupo investigador se plantea un cronograma de actividades que permitirá el alcance de los mismos. (Ver apéndice 1)

1.1 Problema de investigación

El fútbol desde sus inicios ha sido una herramienta de entretención, cohesionadora y distractora para las clases trabajadoras y populares, siendo esta una forma de escapar de la pobreza y situaciones problemáticas en las cuales se vean sumergidos. Lo que permite reconocer que el fútbol está directamente asociado con la desigualdad social y la lucha de clases. Según Úbeda, Molina, Villamón (2014):

El fútbol es un fenómeno social de masas que puede ser un arma política de doble filo. Se puede utilizar como herramienta de reproducción social al servicio de la clase dirigente, pero también puede ser utilizado como herramienta contra hegemónica de cambio social por parte de los ciudadanos (p. 23).

Siguiendo esto, es inevitable afirmar que el fútbol representa un mecanismo de poder político, social y económico. El cual es utilizado por diversos medios “para canalizar las energías colectivas hacia un fin que no sea la defensa de sus intereses, manipular la inteligencia a favor de los intereses de las clases dominantes y satisfacer deseos asociados con los afectos profundos de los individuos” (Úbeda, Molina y Villamón, 2014, p. 4).

A partir de 1850 se forman los primeros clubes profesionales de *Football* (pie- pelota) en Inglaterra, dando lugar a encuentros deportivos que se masificaron y extendieron mundialmente. En la década de 1960, surgen los denominados “Hooligans” como grupos de

seguidores que se caracterizaron por sus prácticas asociadas al apasionamiento, la identidad, tradiciones, sentido del honor, música y banderas alusivas al equipo de fútbol. Lo que le dio paso a la rivalidad entre las diferentes hinchadas provocando peleas, vandalismo, daño al bien público y violencia tanto física como verbal.

Dichas ideologías, conductas y dinámicas violentas en torno al fútbol, se replican y extienden en el mundo como un modelo que se adapta al contexto de cada continente o país en el que se desarrolle. En cuanto a Latinoamérica, las primeras “barras fuertes o bravas” hacen aparición en Argentina durante la década de los 60, propagándose en países como Chile, Perú, Ecuador, Brasil, entre otros.

En el contexto colombiano, es importante aclarar que existen diferentes denominaciones relacionadas con el comportamiento de los seguidores del fútbol dentro y fuera del estadio, tales como Espectador, Hincha y Barrista, este último se relaciona con aquellas personas o grupos que se caracterizan por llevar a cabo acciones violentas entre rivales.

Las denominadas barras bravas surgen en la ciudad de Bogotá durante los años 90 con el fútbol profesional, las primeras organizaciones barristas fueron los “Saltarines” seguidores del Club Independiente Santa fe y los “Búfalos” simpatizantes de Millonarios Fútbol Club. Este fenómeno se propagó a lo largo de los años en diferentes escenarios de Colombia como: Antioquia, Valle del Cauca y Barranquilla, generando un incremento en el número de organizaciones de barristas.

En el documento poblacional sobre el Barrismo en Colombia (s.f), se mencionan las diferentes barras futboleras del país, la cual se toma como referencia para dar a conocer que para el segundo semestre del año 2017 a nivel nacional existen 39 barras futboleras correspondientes a equipos profesionales, en donde 25 pertenecen a la categoría A y en la categoría B se encuentran 14 barras. Cabe resaltar que algunos equipos de fútbol profesional cuentan con más de una barra, como lo evidencia la tabla 1.

Tabla 1. Barras Futboleras en Colombia segundo semestre del año 2017

Categoría A		
Ciudad	Equipo	Barra
Armenia	Deportes Quindío	Artillería Verde

		La banda Oriental
Barranquilla	Atlético Junior	Frente Rojiblanco
		Los Cuervos
Barrancabermeja	Alianza Petrolera	Anarquía Negra
Bogotá	Millonarios	Comandos azules de derecha
		Comandos azules de izquierda
		Blue Rain
	Independiente Santa Fe	La Guardia Albi-Roja
	América de Cali	Disturbio Rojo
	La Equidad	Los Cupidos
	Atlético Nacional	Nación Verdolaga
Bucaramanga	Atlético Bucaramanga	Fortaleza Leoparda
Cali	América de Cali	Barón Rojo Sur
	Deportivo Cali	Frente Radical
		Verdiblanco
Envigado	Envigado F.C	Pasión Naranja
Ibagué	Deportes Tolima	Revolución Vinotinto
Manizales	Once Caldas	Holocausto Norte
Medellín	Independiente Medellín	Rexixtencia Norte
	Atlético Nacional	Los del Sur
Neiva	Atlético Huila	Alta Tensión Sur
Pasto	Deportivo Pasto	Ataque Masivo
Tuluá	Cortuluá	La Banda del Vino
Tunja	Patriotas F. C	Aguante Sur Patriotas
Categoría B		
Bello	Bello F.C	La Murga Bello

Bogotá	La Academia FC	La Banda 68
	Bogotá F.C	Brigada Capital
Cartagena	Real Cartagena	Rebelión Auriverde
Cúcuta	Cúcuta Deportivo	La Banda del Indio
		Trinchera Norte
Floridablanca	Real Santander	La Prócer
Rionegro	Rionegro	Pelotón Rojo
Santa Marta	Unión Magdalena	Garra Samaria
Sibaté	Fortaleza F. C	Escuadrón Chamber
Tunja	Boyacá Chicó F.C	La Primera del Chico
Valledupar	Valledupar Club Real	Pasión Vallenata
		Coroneles del Sur
Villavicencio	Centauros	Delirio Celeste

Fuente: Elaboración propia con base al documento poblacional de Barrismo en Colombia (s.f).

En Bogotá se destacan siete barras futboleras, siendo estas: La Guardia Albi- Roja Sur de Independiente Santa fe, Disturbio Rojo del América de Cali, Nación Verdolaga y Los del Sur del Atlético Nacional y la Blue Rain, Comandos azules de izquierda y Comandos azules de derecha de Millonarios Fútbol Club.

Ahora bien, un elemento a tener en cuenta relacionado con las barras futboleras es el tema de la organización, pues estas se dividen en subgrupos llamados parches, combos o legiones los cuales se ubican en un lugar geográfico específico. Por otra parte, existen grupos denominados las filiales, en donde se encuentran las personas que pertenecen a una barra y se ubican geográficamente en lugar diferente a la zona de origen o que representa el equipo del que son hinchas. (Ministerio de Cultura, s.f.).

Teniendo en cuenta lo anterior, una característica relevante en la barra es la construcción de identidad a partir de diferentes expresiones simbólicas, como lo son: cánticos, tatuajes, trapos y vestimenta alusivos al equipo de fútbol simpatizante, el parche o rostros de personas que pertenecieron a la barra pero que fallecieron. Por otro lado, dentro de las prácticas asumidas por las barras futboleras se encuentra la construcción de territorialidad, la cual es

representada por medio de grafitis, dibujos, imágenes y frases plasmadas en el espacio geográfico en donde se ubican dichos grupos. Estos elementos configuran la apropiación, el dominio y representan el aguante de las barras futboleras en los territorios.

Algunas actividades relevantes que desarrollan los miembros de las barras futboleras, están ligadas a la ejecución de proyectos encaminados a recaudar fondos para el sostenimiento de la barra, tales como: campeonatos de microfútbol, concursos de disfraces, bazares y jornadas de restablecimiento de espacios públicos. Del mismo modo, las diferentes barras llevan a cabo acciones vinculadas con la elaboración de trapos y banderas, creación y adaptación de canciones, formación y entrenamiento de la murga, por último, confección y venta de elementos alusivos al equipo.

Según Reguillo (2000), los procesos identitarios de las culturas juveniles tienen elementos característicos que los diferencia, “no se trata solamente de fabricarse un ‘look’, sino de otorgar a cada prenda una significación vinculada al universo simbólico que actúa como soporte para la identidad” (p, 97). Por lo tanto, se considera que los patrones de conducta violenta y de rivalidad entre diferentes barras futboleras, se dan a partir de la diferencia identitaria, el dominio del territorio y el sentido de pertenencia que cada una de ellas construye desde las experiencias adquiridas en el ejercicio de alentar o seguir a un equipo de fútbol.

Como respuesta a la problemática anteriormente mencionada, en el año 1999 se creó el programa Goles en Paz desde el enfoque de la seguridad, en donde se plantearon acciones de acercamiento con los barristas para promover la convivencia pacífica en los escenarios deportivos. Dicho programa tuvo una duración de 12 años, tiempo en el que se adelantaron diferentes procesos encaminados a disminuir los índices de violencia. Este programa implementó acciones a nivel local, por medio de la construcción de mesas de trabajo y la articulación interinstitucional con las entidades competentes, teniendo en cuenta las latentes riñas presentadas en diferentes zonas del territorio.

Sin embargo, dichas acciones no lograron disminuir los índices de violencia entre barras futboleras, ya que se presentaron diferentes enfrentamientos violentos en donde algunos de estos terminaron con el fallecimiento de integrantes de barras futboleras, como lo fue Juan Manuel Bermúdez Nieto, un joven de 20 años seguidor del América de Cali quien en medio de una disputa con los barristas del Atlético Nacional recibió dos disparos que causaron su muerte

por parte de agentes externos al enfrentamiento. Este acontecimiento fue el detonante para la consolidación de la Fundación que más adelante incentiva una propuesta innovadora en las barras futboleras.

Es en este momento donde se le da paso al Barrismo Social como iniciativa que surge en el año 2003, cuando la Fundación Juan Manuel Bermúdez Nieto incentiva a las barras futboleras a pensar en la re-conceptualización del barrismo tradicionalmente conocido, por una producción propia de Colombia en la cual se instauran mesas de participación y consenso para la elaboración de una Política Pública que le garantice a estas organizaciones sus derechos. “Esta propuesta se fundamenta en procesos formativos tales como el diálogo de saberes que recogen valores sociales, normas, creencias, ideales y sentimientos, y le permiten a los barristas re-significar la realidad como sujetos sociales y participativos”²(Ministerio de Cultura, s.f.).

Sin embargo, en el relato de Wilson Martín (Coordinador de programa Goles y Territorios de Vida y Paz), se menciona que en el transcurso del año “2013 en la ciudad de Bogotá, se presentaron 17 muertes y 250 riñas” relacionadas con las barras futboleras. No obstante, para el 2015 estas cifras presentan una considerable reducción, reportándose 3 homicidios y 53 peleas. (El Espectador, 2015)

A partir del año 2012, con la administración de Gustavo Petro el programa Goles en Paz se reformula por Bogotá Humana y Territorios de paz, en donde se busca la inclusión juvenil a nivel laboral y educativo, sin estigmatización, respondiendo a dinámicas de no violencia tanto dentro como fuera del estadio. Para el año 2016, con el cambio de administración, el actual alcalde Enrique Peñalosa bajo el Plan de Desarrollo Distrital Bogotá Mejor Para Todos y el IDPAC, implementan la Estrategia Más Fútbol Más Vida, fortaleciendo la participación de las barras futboleras en las mesas locales y consejos juveniles, para promover el ejercicio de capacidades ciudadanas, de construcción y respeto por la convivencia. (IDPAC, 2017)

Las cifras suministradas por el IDPAC (2017), muestran que hasta finales de marzo del 2017 se presentaron cuatro riñas dentro del estadio en 16 partidos de fútbol, lo que evidencia que actualmente se continúan presentando situaciones relacionadas con la violencia en el

² Como resultado de ello, se da por sentada la “Ley 1270 de 2009” y el “Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el fútbol 2014- 2024”. Además, la realización de dos Encuentros Nacionales de jóvenes barristas, un colectivo barrista y foros sobre culturas juveniles.

estadio de Bogotá Nemesio Camacho El Campin. Del mismo modo, se registraron 5 casos con víctimas fatales, entre los cuales tres se presentan como aislados a enfrentamientos entre barras futboleras, mientras que los dos restantes se desarrollaron durante disputas de las mismas.

Como alternativa de control y seguimiento de las conductas violentas dentro del estadio, el Gobierno Nacional junto con los clubes de fútbol profesional colombiano, adelantan un proceso de carnetización para las barras futboleras que ingresan a las laterales del estadio en Bogotá. Siendo este, un punto controversial ya que las barras futboleras no están de acuerdo con esta medida porque limita el ingreso de personas al estadio.

Es evidente, que a pesar de los planteamientos del Barrismo Social aún se presentan acontecimientos violentos en donde las barras futboleras están involucradas. Cabe resaltar que algunas causas de esa violencia son las identidades construidas a partir de las inclinaciones frente a un club de fútbol, entonces, el hecho de seguir parámetros de vestimenta deportiva, en especial el porte de camisetas o elementos alusivos a un equipo puede provocar acciones de exaltación y violencia entre barras futboleras.

1.2 Marco Institucional: Instituto de Participación y Acción Comunal - IDPAC

La presente investigación está vinculada con el Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal - IDPAC, siendo esta una institución perteneciente a la Secretaría Distrital de Gobierno de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C, creada en el año 2006 mediante el acuerdo 257 del Concejo de Bogotá “como un establecimiento público del orden distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y patrimonio propio”. (IDPAC, 2017)

El objeto de la institución está encaminado a “garantizar el derecho a la participación ciudadana y propiciar el fortalecimiento de las organizaciones sociales, atendiendo las políticas, planes y programas que se definan en estas materias” (IDPAC, 2017). Teniendo en cuenta lo anterior, el grupo de investigación decide generar un vínculo con la institución, ya que considera que la participación ciudadana permite generar procesos en los cuales la comunidad se apropia de las diferentes estrategias desarrolladas, con el fin de alcanzar un bienestar común.

Dentro de la misión del IDPAC se determina “Garantizar a la ciudadanía del Distrito Capital el derecho a la participación incidente y fortalecer las organizaciones sociales, mediante información, formación y promoción, para la construcción de democracia” (IDPAC, 2017). Es así como desde la Estrategia Más Fútbol Más Vida, se adelantan procesos orientados al fortalecimiento de las barras futboleras en el marco del Barrismo Social, lo que permite reconocer aspectos de dicho tópico en los participantes y asimismo determinar elementos que evidencien su articulación con la Cultura de Paz.

En cuanto a la visión de la institución “para el 2023, IDPAC logrará con la ciudadanía que la participación sea la base de la consolidación democrática en Bogotá y que las organizaciones sociales sean incidentes y sostenibles” (IDPAC, 2017). Relacionado con lo anterior, se identificará la situación actual y avances de la mesa local de Antonio Nariño relacionada con las barras futboleras pertenecientes a la Estrategia Más Fútbol Más Vida.

De acuerdo con la página web oficial del IDPAC las funciones de dicha institución son once, para efectos de la investigación se presenta aquella función que se articula con el proceso investigativo, siendo esta “liderar, orientar y coordinar los procesos de participación de los grupos poblacionales desde la perspectiva etaria, haciendo énfasis en la juventud” (IDPAC, 2017). Reconociendo que la mayoría de participantes de las barras futboleras son jóvenes, uno de los aspectos que se buscan a partir de la investigación es identificar determinadas dinámicas y experiencias de vida de los participantes del proceso de participación específico Más Fútbol, Más Vida.

En el organigrama de la institución, como lo muestra la figura 1 se evidencia que el IDPAC está a cargo del director general Antonio Hernández Llamas, seguido de este se encuentra el secretario general. A partir de estos estamentos surgen las Oficinas Asesoras, de las cuales se derivan las Subdirecciones y por último se presentan las Gerencias. Específicamente, la presente investigación se adhiere a la Estrategia Más Fútbol Más Vida de la Gerencia de Juventud, inmersa en la subdirección de Fortalecimiento y Acción Social.

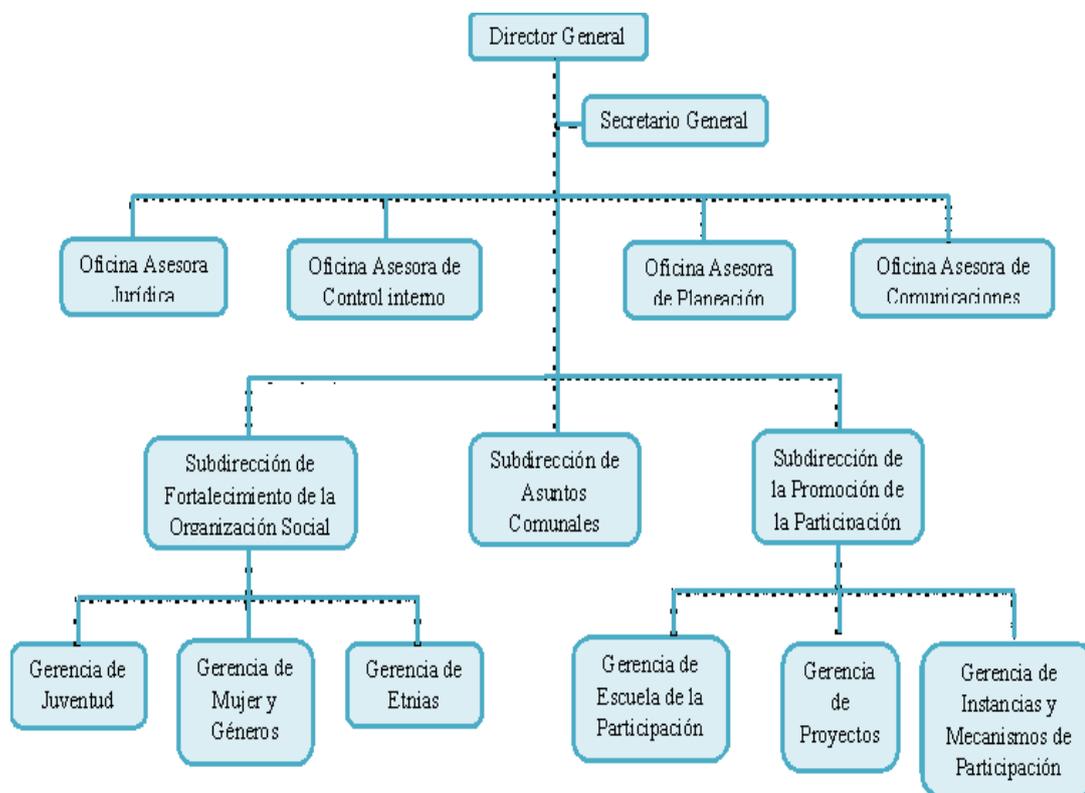


Figura 1. Organigrama IDPAC.

Fuente: Elaboración propia. Recuperado de <http://participacionbogota.gov.co/nosotros/organigrama>

1.3 Marco Geográfico

Teniendo en cuenta las connotaciones significativas que el territorio representa para las barras futboleras, en el siguiente apartado se presenta la ubicación geográfica de la localidad Antonio Nariño, lugar en el que se lleva a cabo la investigación. En la figura 2, se da cuenta que Antonio Nariño, limita con las siguientes localidades: al Norte con Mártires y Santa Fe, al Sur Rafael Uribe Uribe, al Oriente con San Cristóbal y por el Occidente con Puente Aranda.

Cabe resaltar que dicha localidad cuenta con dos UPZ, por un lado se encuentra la UPZ Ciudad Jardín que comprende los barrios: Policarpa, Caracas, Ciudad Berna, Ciudad Jardín, Sevilla, Luna Park y la Hortúa. Y, la UPZ Restrepo en donde se encuentran los barrios: Restrepo, Villa Mayor, San Jorge Central, Cinco de Noviembre, Eduardo Frei, San Antonio, la Fragua, la Fragueta, Santander. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2017).



Figura 2. Mapa localidad Antonio Nariño.

Fuente: Google maps. Recuperado de:

<https://www.google.com.co/maps/place/Antonio+Nari%C3%B1o,+Bogot%C3%A1/@4.5877564,-74.1262259,14z/data=!4m5!3m4!1s0x8e3f9ec938288ccd:0xd26fbabad84b817!8m2!3d4.589684!4d-74.094058>

La localidad Antonio Nariño es reconocida como la zona 15, en la cual se encuentran barras futboleras adscritas a los diferentes Clubes de Fútbol Profesional Colombiano, tales como: América de Cali, Atlético Nacional, Millonarios Fútbol Club e Independiente Santa Fe. Las que están ubicadas en los diferentes barrios de dicha localidad, generando una apropiación de los territorios, en especial de los parques.

Es importante resaltar, que la apropiación de los barrios y parques se da cuenta por medio de grafitis o rayes cargados de significados para las barras futboleras, estos traducidos en colores, escudos, números y frases, lo que permite evidenciar prácticas asociadas con la búsqueda de poder y reconocimiento en el territorio. Como consecuencia de ello, se han generado enfrentamientos por el dominio de diferentes zonas, en el caso de Antonio Nariño estas situaciones se presentan tanto en los barrios de la localidad como en los límites de la misma.

Como respuesta a las problemáticas de orden público que se presentan en las localidades de la ciudad, en este caso Antonio Nariño, el IDPAC ejecuta la Estrategia Más Fútbol Más Vida, que tiene como fin:

Avanzar en la construcción de convivencia y en el ejercicio de la ciudadanía en torno a las prácticas del fútbol, tanto al interior del Estadio y su entorno, como en los territorios de la ciudad, buscando posicionar la fiesta del fútbol como un escenario de encuentro ciudadano para la diversidad, la tolerancia y el respeto; además, como una herramienta

pedagógica de transformación social y de construcción de liderazgos juveniles positivos. (IDPAC, 2016, p. 1)

Uno de los pilares de la Estrategia es la consolidación de mesas de diálogo entre los miembros de las barras futboleras que se ubican en las diferentes localidades de la ciudad de Bogotá. Las mesas locales ligadas a la Estrategia, son un “espacio de participación ciudadana que tienen como fin generar acuerdos de convivencia, articulación de actividades, proyectos productivos, sociales y culturales, entre las diferentes barras futboleras (...) buscando una disminución de los hechos de violencia entre las barras” (IDPAC, 2017, p. 4).

Según el IDPAC (2017), la mesa de participación de barras futboleras en la localidad Antonio Nariño se encontraba inactiva desde hace un año, debido al no acatamiento de normas de convivencia establecidas en la mesa local. Generalmente se realizaban encuentros en la Casa de Juventud de la localidad, ubicada en la Carrera 20 # 19 - 26 Sur del barrio Restrepo, detrás de la Plaza de Mercado.

La Estrategia tiene como objetivo “la sensibilización y posicionamiento de prácticas positivas que lleven a vivir el fútbol en paz” (IDPAC, 2016, p. 2), esto mediante la campaña de promoción #Másfútbolmásvida, es así como desde la Casa de la Juventud se busca la vinculación de las barras futboleras existentes en la localidad para la participación en la plataforma de juventud liderada por el IDPAC y la Secretaría Distrital de Integración Social.

Con el proceso de investigación se llevan a cabo acciones con el fin de recobrar los lazos de confianza entre la administración y las barras futboleras, para reactivar la mesa de participación local. Actualmente se desarrollan procesos entre las barras futboleras de Millonarios (Comandos derecha e izquierda), Santa Fe (La Guardia Albi-roja) y Nacional (Los del sur).

1.4 Mapeo

El propósito del mapeo es precisamente identificar a “los actores o participantes, los eventos y situaciones en los que interactúan dichos actores, las variaciones de tiempo y lugar de las acciones que estos desarrollan” (Sandoval, 2002, p. 119); esto con el fin de presentar un panorama amplio de los principales rasgos vinculados con la situación objeto de análisis.

Teniendo en cuenta lo anterior, en el apéndice 2 se encuentra el mapeo realizado a la población de barras futboleras en la localidad Antonio Nariño, en el cual se puede dar cuenta de diferentes aspectos que permiten caracterizar a la población. Inicialmente se confirma que estas son estructuras organizadas jerárquicamente, la barra es una agrupación de jóvenes que se ubica en las tribunas laterales del Estadio El Campin, con el fin de alentar al equipo y en la cual hay un grupo selecto de personas que la dirigen; esta se encuentra compuesta por los denominados parches de las diferentes zonas o localidades, de cada parche se destacan entre uno a tres líderes los que se encargan de asistir a las diferentes reuniones y difundir la información a los jóvenes que pertenecen al parche o que se están iniciando en esta práctica.

Además, se evidencia que a cada uno de los parches se inscriben entre 20 y 50 personas sin discriminación de género, aunque es importante resaltar que el barrismo se caracteriza por ser una práctica masculina en donde existen unos códigos los cuales excluyen a la mujer como participante activa de la barra futbolera. Los integrantes de los parches de la localidad se encuentran en una brecha generacional entre los 17 y 30 años, lo que permite comprender que se destacan los jóvenes entendiendo al joven como la persona que se encuentra entre los 14 y 28 años de edad, tal como lo plantea el Estatuto de Ciudadanía Juvenil 1885 de 2018.

Del mismo modo, se puede evidenciar que generalmente los dirigentes y fundadores de los parches son las personas que llevan más de 8 años en la barra futbolera; mientras que los más jóvenes son aquellos que se están iniciando en la práctica y se han adherido al parche a lo largo del tiempo, se debe tener en cuenta que la edad mínima para ingresar a una lateral dentro del estadio equivalente a 15 años.

Como se presenta en la tabla 2, en la mesa local Antonio Nariño participan seis parches de las diferentes barras futboleras que se ubican y reúnen en los barrios de la zona. Cabe aclarar que en la localidad existen otros parches, pero no participan en los procesos de convivencia de la Estrategia Más Fútbol Más Vida liderados en la mesa local.

Tabla 2. Mapeo barras futboleras localidad Antonio Nariño

Localidad Antonio Nariño (Zona 15)			
Barra	Parche	Número de integrantes	Ubicación
Millonarios Fútbol Club	Los Perros	30	Fragua
	Policarpa Verdolaga	30	Policarpa

Atlético Nacional	Borrachos Sin Fronteras	40	Restrepo
Club Independiente Santa Fe	La 22 Sur	20	Restrepo
	La AKD	30	Policarpa
	La 27 Sur	20	Santander

Fuente: Elaboración propia

Como se puede dar cuenta en el barrio Policarpa se ubican dos parches que asisten a la mesa local, como lo son: Policarpa Verdolaga del Atlético Nacional y la AKD de Independiente Santa Fe, lo que en ocasiones ha generado enfrentamientos por el dominio del único parque del barrio. Sin embargo, la participación de estos parches en la mesa local de barras futboleras ha permitido la consolidación de acuerdos en el sector.

Por otro lado, en el barrio Restrepo se referencian dos parches: el primero Borrachos Sin Fronteras correspondiente al Atlético Nacional y el segundo de Independiente Santa Fe la 22 sur, los cuales llevan a cabo las actividades propias de la barra en un mismo sector, sin obstruir las del otro. Lo que da cuenta del avance de convivencia pacífica que han tenido los dos parches.

Finalmente, en el barrio Santander se ubica el parche la 27 sur de Independiente Santa Fe y en la Fragua Los Perros de Millonarios Fútbol Club; los cuales tienen enfrentamientos esporádicos con los integrantes de la barra futbolera del América de Cali pertenecientes a los parches Atarbanez y Banda Mula, que se ubican en el sector, pero no participa en la mesa local.

1.5 Marco legal

El fútbol es considerado un deporte de influencia mundial del cual se desprenden diferentes aficiones y pasiones, por lo cual existen algunos estatutos legales orientados a garantizar los derechos y deberes de los aficionados al fútbol. A continuación, se presenta la normatividad vigente a nivel Internacional, Nacional, Distrital y Local, relacionada con la temática a investigar.

Tabla 3: Marco legal

Normatividad Internacional		
Nombre de la Ley/ Decreto	Generalidades	Pertinencia para el proyecto
I N G L A T E R R A	<p>Informe Taylor (1990) Margaret Thatcher</p> <p>Reconocido como una serie de pautas, medidas y recomendaciones establecidas a partir de una investigación frente a la violencia en los estadios de fútbol, con el fin de reducir la violencia y hacer del estadio un espacio seguro.</p> <p>El Football Spectators Act, le concedió a la policía el poder de aplicar sanciones severas a las personas que cometieron actos violentos en el estadio. En la cual se sanciona el uso de petardos y otros objetos, saltar al terreno de juego y proferir cánticos racistas.</p>	<p>Los antecedentes violentos del fútbol son atribuidos a Inglaterra con la aparición de los Hooligans, lo que desencadenó diferentes situaciones en donde se comprometió la vida de muchas personas. Por lo cual se dictan medidas de seguridad que fueron adoptadas mundialmente, para hacer del fútbol un espectáculo pacífico y seguro.</p>
A L E M A N I A	<p>Ley alemana sobre violencia en el Deporte Ley 50 +1</p> <p>La Federación Alemana de Fútbol, establece unas medidas en donde se sancionan a los clubs de aficionados que lleven a cabo disturbios dentro del estadio, y para los hinchas que incumplan las normas se establecen penas de entre 3 y 10 años. Del mismo modo, se le otorgan beneficios a los clubs e hinchadas que atiendan las normativas con entradas para los encuentros deportivos y mantener las gradas de pie.</p> <p>Se crea el Centro de Información Deportiva en donde se tiene una base de datos de las personas que se cataloga como violentas, las que no pueden ingresar a los encuentros deportivos realizados en los estadios.</p>	<p>La ley alemana sobre violencia en el deporte, tiene prohibiciones para los que incumplan las normas como el entrar con barras, bengalas o pirotecnia a los estadios, saltar al campo de forma injustificada, portar banderas o símbolos no relacionados con el fútbol, exhibir proclamas racistas u homófonas. Herramientas sancionatorias que han sido adoptadas en Colombia como un mecanismo que permite intercambiar convivencia por beneficios.</p>
A R G E N T I N A	<p>Ley 23.184, modificada por la ley 24.192 (26 de Marzo de 1993)</p> <p>Conocida como la Ley de la Rúa o Régimen Penal y Contravencional para la Prevención y Represión de la Violencia en Espectáculos Deportivos, en donde se establecen las respectivas sanciones carcelarias y contravenciones a las personas ya sean directivas de los clubs o hinchas, que cometan delitos antes, durante o después de un espectáculo deportivo como la manipulación de armas de fuego o artefactos explosivos.</p>	<p>Siendo Argentina el primer país Latinoamericano en el que se presentaron hechos violentos por parte de las barras futboleras, esta ley surge como un fundamento replicado a Colombia para regular las acciones en los escenarios deportivos.</p>
C H I L E	<p>Ley 19.327 (31 de agosto, 1994) Ley de violencia en los estadios</p> <p>En esta ley se fijan normas para prevención y sanción de hechos de violencia en recintos deportivos con ocasión de espectáculos de fútbol profesional, se encarga de regular todos los ámbitos de la realización de los espectáculos de fútbol profesional, inspirándose para ello en los principios de seguridad, bienestar y convivencia</p>	<p>La ley es esencialmente de prevención, por lo que representa la diferencia frente al trato sancionatorio. Ya que, en ella se reconocen los derechos a todos los actores relacionados con la organización del fútbol. Lo cual permite evidenciar que existen nuevas perspectivas de vivenciar el fútbol profesional sin violencia y en sana convivencia. Esto se evidencia en el caso colombiano con el Barrismo Social.</p>

Normatividad Nacional		
Constitución Política de Colombia 1991	<p>Capítulo 2: “De los derechos sociales, económicos y culturales”.</p> <p>Artículo 52: El ejercicio del deporte, manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación lo humano. (República de Colombia, 1991)</p>	<p>Reconociendo que Colombia es un Estado Social de Derecho, en donde el sujeto es reconocido como un ciudadano a quien se le deben garantizar los Derechos Fundamentales por parte del Estado colombiano. De acuerdo con lo anterior, para que exista una Cultura de Paz a nivel nacional un elemento primordial es que el Estado logre una cobertura total del país como garante de dichos derechos, ya que si estos son ignorados se hace muy difícil hablar de paz.</p> <p>Por este motivo, no deja de ser llamativo y genera reflexión que, en este caso, las barras futboleras tengan la necesidad de presentarse a diferentes convocatorias mediante los proyectos que formulan con el fin de conseguir algún tipo de ingreso económico y formación en temas específicos, lo que permite identificar de alguna manera el poco acompañamiento y la falta de apoyo por parte del Estado.</p>
Plan de Desarrollo Nacional. 2014-2018 “Todos por un nuevo país. Paz, equidad, educación”	<p>Título VIII: Seguridad, justicia y democracia para la construcción de paz</p> <p>Objetivo 3. Fortalecer las instituciones democráticas para la promoción, respeto y protección de derechos humanos, la construcción de acuerdos sociales incluyentes y la gestión pacífica de conflictos. (DNP. 2015)</p> <p>El objetivo plantea que la construcción de paz en Colombia compromete la posibilidad que tienen los ciudadanos de contar con espacios para el desarrollo de su proyecto de vida tanto individual como colectivo (p. 493). Por lo cual, se plantean estrategias pedagógicas y metodológicas, que fortalezcan la participación ciudadana, formando poblaciones empoderadas e involucradas con la protección de sus derechos, lo público y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Lo anterior, en el marco de la protección de los derechos humanos, involucrando a las instituciones públicas y la sociedad civil.</p> <p>La participación ciudadana se orienta a desarrollar modelos de gobernanza colaborativa y multinivel, generando una real incidencia en la planeación, implementación y evaluación de políticas públicas.</p> <p>Por otro lado, la consolidación del Sistema Nacional de Juventud busca generar espacios para la construcción de consejos municipales en donde se implementen programas y herramientas para garantizar la participación juvenil.</p>	<p>La presente investigación se enmarca en el tercer objetivo del Plan de Desarrollo Nacional, ya que este busca fortalecer la participación ciudadana con el fin de diseñar e implementar una política que permita generar procesos de dialogo social y acuerdos comunitarios.</p> <p>Dichos planteamientos involucran a las mesas de participación, debido a que en estas se adelantan procesos de diálogo y negociación para la construcción de acuerdos de convivencia entre barras futboleras, apuntando así a la consolidación de una Cultura de paz.</p> <p>Lo anterior, teniendo en cuenta que desde la Mesa Local de Barras Futboleras en sintonía con los planteamientos del Barrismo Social, se llevan a cabo acciones que buscan formar a los sujetos y poblaciones en aspectos relacionados con proyectos sociales, comunitarios y productivos desde una perspectiva de defensa de Derechos Humanos.</p>

<p>Política Pública- Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol</p>	<p>El plan decenal de Fútbol es una política pública avalada por la Comisión Nacional de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol, integrando el Ministerio de Educación, Cultura, Coldeportes, Policía Nacional, Unidad Nacional para la Gestión de Riesgos, Federación Colombiana de Fútbol y la Dimayor.</p> <p>La finalidad del Plan Decenal es impulsar el fútbol como herramienta de transformación social, reconociendo ese deporte como un instrumento pedagógico que permite formar a los ciudadanos por medio del juego. Se abordan dos perspectivas:</p> <p>-Corto Plazo: Control y prevención de las manifestaciones violentas antes, durante y después del encuentro futbolístico, mediante medidas y acciones policiales.</p> <p>-Largo Plazo: Formación en convivencia y derechos humanos, creación y ejecución de oportunidades de educación, trabajo y aprovechamiento del tiempo libre. Preparación en participación y apertura de espacios de discusión. (p.14)</p> <p>Esta política pública está fundamentada por un marco normativo a partir de la constitución política de Colombia, la ley 181 de 1995, ley 1270 de 2009, ley 1356 de 2009 y diferentes decretos reglamentarios.</p>	<p>Se considera el Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol, la política pública que abarca todos los ámbitos y poblaciones en relación al fútbol, pues lo que en ella se decreta son las herramientas legales que buscan incentivar la convivencia pacífica y la participación de los ciudadanos.</p> <p>En ella, se reconoce el fútbol como un deporte de afluencia masiva que ha ocasionado encuentros violentos, por lo cual se busca generar espacios de transformación social.</p> <p>Por lo tanto, esta política pública es transversal a todo el proceso que se pretende realizar en la presente investigación, claramente desde el ámbito de las barras futboleras.</p>
<p>Ley 181 de 1995</p>	<p>Tiene como objetivo el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física y se crea el Sistema Nacional del Deporte, para garantizar el acceso del individuo y de la comunidad al conocimiento y práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre.</p> <p>Lo anterior, enmarcado en principios como el derecho social, la universalidad, participación comunitaria y ciudadana, integración funcional, democratización y ética deportiva.</p>	<p>Es importante resaltar que esta ley se enmarca en el proyecto de investigación, por la finalidad de promoción del deporte como un medio para el aprovechamiento del tiempo libre. Lo cual, permea a las barras futboleras con respecto al fútbol como un espectáculo y como un deporte que practican los miembros de las barras. Por otro lado, esta ley es pertinente teniendo en cuenta que los miembros de las barras futboleras promueven el deporte en los campeonatos que realizan.</p>
<p>Ley 1270 del 5 de enero de 2009</p>	<p>Por la cual se crea la Comisión Nacional de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol - CLSCCF, como organismo asesor del Gobierno Nacional en la implementación de políticas, planes y programas, así como en la ejecución de estrategias dirigidas a mantener la seguridad, comodidad y convivencia en ese espectáculo deportivo.</p> <p>Esto enmarcado en la garantía de los derechos, la igualdad y equidad desde el enfoque diferencial;</p>	<p>Esta ley es por la cual se sanciona y restringen los actos violentos en los espectáculos deportivos, pues busca generar en la población una reflexión frente a la importancia de la convivencia, la tolerancia y el desarrollo pacífico del deporte.</p> <p>También es importante resaltar que esta ley es la que plantea las comisiones locales de seguridad, comodidad y convivencia en el fútbol, integrada por instituciones gubernamentales y</p>

	<p>fomentar el acompañamiento de la policía comunitaria.</p> <p>Del mismo modo, se diseña y promueve un registro de los miembros de las barras futboleras, en especial a las personas que han generado actos violentos. Al igual que la democratización y las campañas de prevención de violencia.</p> <p>Por otro lado, se realizan recomendaciones frente a la seguridad de las hinchadas visitantes por medio de protocolos restrictivos y de sanción.</p>	<p>delegados de las barras organizadas de los equipos de fútbol. Pues es, desde las comisiones locales donde se pretende desarrollar esta investigación.</p>
<p>Ley 1356 de 23 octubre de 2009</p>	<p>Por medio de la cual se expide la ley de seguridad en eventos deportivos, se adicionan contravenciones especiales al Código Nacional de Policía donde se sanciona a los que afecten la tranquilidad pública y seguridad en escenarios deportivos, pueden ser multas económicas, expulsión de los escenarios, y en caso de incumplimiento de las multas, el pago se realiza por medio de trabajo no remunerado en obras públicas.</p> <p>Adicionalmente, se presentan los requisitos mínimos operativos que debe tener cada equipo de fútbol profesional de la División Primera A, los cuales contribuyen a mantener la seguridad en los escenarios deportivos, asimismo algunos elementos de campañas educativas y preventivas con el fin de evitar la violencia en estos lugares. Finalmente, se exponen generalidades acerca de las medidas de seguridad y comisión nacional de seguridad en eventos deportivos.</p>	<p>Se evidencian los acontecimientos relacionados con las conductas violentas en los escenarios deportivos y las sanciones de las mismas, es así como se identifica que a nivel Nacional existen medidas en busca de mitigar las consecuencias de actos de violencia, sin embargo, después de más de 5 años de publicar y poner en marcha esta ley, no se han presentado cambios considerables en cuanto a este tipo de comportamientos, siendo un tema que llama la atención pues está relacionado con aquellas medidas orientadas por parte de las instituciones responsables</p>
<p>Ley 1445 del 12 mayo 2011</p>	<p>"Por medio de la cual se modifica la ley 181 de 1995, las disposiciones que resulten contrarias y se dictan otras disposiciones en relación con el deporte profesional"</p> <p>La modificación de la ley 881 de 1995, permite reconocer que se adicionan una serie de conducciones dirigidas a los clubes de fútbol con deportistas profesionales con sus respectivas obligaciones, derechos y sanciones; además de disposiciones y sanciones en relación a la seguridad y convivencia.</p>	<p>Esta ley interviene en la presente investigación, ya que por sus connotaciones obliga a los clubes de fútbol a ser partícipes de las iniciativas gubernamentales que buscan disminuir la violencia en los estadios.</p>
<p>Decreto 1717 de 2010 "Por el cual se adopta el Protocolo para la Seguridad, Comodidad y Convivencia en</p>	<p>Se adopta el "Protocolo para la Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol", deberá ser implementado de forma inmediata por las Comisiones Locales para la Seguridad, Comodidad y Convivencia en el fútbol presididas por los respectivos Alcaldes, aunque existen Comisiones en las cuales debe implementarse paulatinamente.</p>	<p>Presenta una estrategia orientada a mantener la seguridad, comodidad y convivencia en los diferentes escenarios deportivos, demostrando una preocupación y avance en cuanto a este tema, no solo orientado a las actividades realizadas por las barras futboleras, sino en general a todas las personas que viven la fiesta del fútbol.</p>

<p>el Fútbol y se dictan otras disposiciones.”</p>	<p>Dicho Protocolo contiene todos los elementos y requisitos para que se garanticen las condiciones mínimas de seguridad requeridas para la realización del espectáculo deportivo.</p>	
<p>Decreto 1267 de 2009 (abril 15) Por el cual se reglamenta el artículo 7° de la Ley 1270 de 2009.</p>	<p>Por el cual se reglamenta el artículo 7 de la Ley 1270 de 2009, en el cual se decreta la consolidación de Comisiones Locales de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol, a todos los municipios y ciudades en donde se celebren encuentros deportivos.</p>	<p>El decreto se toma como referencia en la presente investigación, porque en él se obliga a la conformación de comisiones locales para así fortalecer los procesos de convivencia pacífica entre las barras futboleras.</p>
<p>Decreto 1007 de 2012 “Por el cual se expide el Estatuto del Aficionado al Fútbol en Colombia”</p>	<p>Decreto relacionado con la Ley 1270 de 2009, en el cual se da la creación del Estatuto del Aficionado, que tiene como objetivo "promover la seguridad, comodidad y convivencia en el fútbol profesional y aficionado en el país, así como la protección de los derechos de los aficionados y el cumplimiento de sus deberes" (Ministerio del Interior, 2012, p.2).</p> <p>Adicionalmente, se mencionan las instituciones responsables de garantizar la seguridad tanto en los escenarios deportivos como fuera de ellos, se presenta un glosario en donde se exponen definiciones como aficionado del fútbol, barrismo social, barras organizadas y populares, entre otras. Finalmente, se mencionan los derechos y deberes de los aficionados al fútbol, estos relacionados con el disfrute del fútbol.</p>	<p>Un aspecto importante del Decreto es que determina una serie de derechos y deberes de los aficionados, lo que genera una relación de compromiso y responsabilidad por parte de las personas que asisten a escenarios deportivos, además, permite que estas personas realicen solicitudes a instituciones responsables de garantizar los diferentes derechos del aficionado.</p> <p>Otro aspecto a resaltar es la presentación de un glosario, lo que genera claridades en cuanto a términos relacionados con el espectáculo del fútbol.</p>
<p>Defensoría del Pueblo. Resolución No. 1454. Por la cual se crea el Grupo del Defensor del Aficionado y se le asigna funciones</p>	<p>Dicha resolución surge como resultado de una de las determinaciones del Plan decenal de Seguridad, comodidad y convivencia, en donde se plantea la creación de la Defensoría del Aficionado en el seno de la Defensoría del Pueblo.</p> <p>El Grupo del Defensor del Aficionado tiene como principales funciones: garantizar los derechos y deberes de los aficionados al fútbol, dar trámite oportuno a las quejas y reclamos de los mismos, generar acciones que contribuyan a la mediación de conflictos en espectáculos deportivos y recomendar a las entidades respectivas la formulación y consolidación de políticas públicas, las cuales den respuesta a las problemáticas sociales relacionadas con la cultura del aficionado.</p>	<p>El presente decreto evidencia un avance por generar acciones que superen lo sancionatorio, puesto que reconoce a los aficionados como sujetos de derechos y por ende de deberes, dotando de responsabilidad tanto a las autoridades respectivas como a los mismos aficionados.</p> <p>Un aspecto a destacar dentro de las funciones del grupo creado por esta resolución es la injerencia que puede llegar a tener a través de las políticas públicas, ya que desde estas pueden ser tenidos en cuenta mucho más los aficionados en general y las diferentes situaciones que se presentan.</p> <p>Adicionalmente, se incluye la búsqueda por la mediación de los conflictos, algo que es necesario fortalecer para propiciar acciones de convivencia pacífica.</p>

Normatividad Distrital		
<p>Plan Distrital de desarrollo 2016-2022. “Bogotá mejor para todos”</p>	<p>Primer pilar: “Igualdad de calidad de vida”. En este pilar se busca propiciar la igualdad y la inclusión social mediante la ejecución de programas orientados a poblaciones vulnerables.</p> <p>- Mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura, la recreación y el deporte (p.167): Este programa busca ampliar las oportunidades y desarrollar capacidades, mediante estímulos y alianzas estratégicas para la formación y generación de espacios de conocimiento, creación, innovación y memoria.</p> <p>Tercer pilar: “Construcción de comunidad y cultura ciudadana”. Busca Aumentar el cumplimiento de la ley y la cooperación ciudadana, consolidando espacios seguros y confiables para la interacción de la comunidad,, con el fin de transformar a Bogotá en una ciudad líder en la promoción de cultura ciudadana, donde los ciudadanos disfrutan una gran oferta de espacios culturales, recreativos y deportivos, y los vecinos se conocen, conviven solidariamente y participan en actividades que contribuyan a mejorar su entorno, para incrementar así el sentido de pertenencia a Bogotá y preparar la ciudad para la paz.</p> <p>- Cambio cultural y construcción del tejido social para la vida (p. 328): desarrollar acciones participativas y comunitarias desde el arte, la cultura, la recreación y el deporte para la apropiación y disfrute del espacio público, la convivencia, el respeto a la diferencia, y la construcción del tejido social. (p. 330)</p>	<p>La apertura de espacios en donde las poblaciones puedan hacer efectivas sus libertades culturales, recreativas y deportivas, les permiten a las diferentes organizaciones sociales contribuir con los procesos de construcción colectiva. Pues, es precisamente la oportunidad la que permite que la participación ciudadana se haga efectiva.</p> <p>Esto enmarcado en la garantía de derechos e igualdades, con un enfoque diferencial; por ello se le da paso a la creación de 14 casas de juventud.</p> <p>Teniendo en cuenta la diversidad cultural existente en la ciudad de Bogotá, se opta por asumir medidas de promoción del respeto por la diferencia, la convivencia y la modificación de comportamientos urbanos que afectan el espacio público.</p> <p>La presente investigación le apunta a propiciar la participación de las barras futboleras en el desarrollo de sus prácticas culturales, para el goce efectivo de los derechos, el despliegue responsable de las libertades, y la convivencia pacífica.</p>
<p>Decreto 105 de 2010 “Por el cual se adoptan normas específicas para el Estadio Nemesio Camacho El Campin</p>	<p>Se precisa en aspectos relacionados específicamente con el Estadio Nemesio Camacho El Campin, tales como el uso principal, usos complementarios, edificabilidad (índice de ocupación y de construcción) Alturas, normas para el manejo del tránsito, reconocimiento, adopción del plan de regularización y manejo</p>	<p>Permite identificar elementos relacionados con el principal estadio y lugar de congregación de las Barras Futboleras en la ciudad. Aunque se mencionan elementos relacionados con la infraestructura, es importante reconocer este tipo de normatividad orientada a la organización y disposición del mismo.</p>
Normatividad Local		
<p>“Plan de Desarrollo de la Alcaldía Local de Antonio Nariño Mejor para todos. 2017-2020”</p>	<p>“Se adopta el Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas para la localidad Antonio Nariño”</p> <p>Pilar 1: Igualdad de calidad de vida. Artículo 10. programa: Mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura, la recreación y el deporte: ampliar oportunidades y desarrollar</p>	<p>El plan de desarrollo local permite evidenciar que existe una necesidad latente de incursionar en aspectos sociales relacionados con la formación y promoción de la construcción de paz, como un elemento fundamental para fortalecer a las comunidades y empoderar a los jóvenes que están organizados.</p>

<p>Decreto local 13 de 2016</p>	<p>capacidades por medio de programas formativos, realización de eventos artísticos, culturales y deportivos</p> <p>Pilar 3. Construcción de comunidad. Estrategia: Fortalecer los mecanismos alternativos de solución de conflictos</p> <p>Eje transversal: Gobierno legítimo y eficiente.</p> <p>Estrategia: fortalecer las organizaciones, instancias y/o espacios de participación locales mediante el apoyo logístico y técnico</p> <p>Promover espacios de solución conjunta de problemáticas públicas</p>	<p>Es importante resaltar que dicho plan de desarrollo está enfocado en el cuidado del medio ambiente y el embellecimiento de los espacios públicos, dando cuenta de un vacío frente al apoyo a las iniciativas juveniles y sociales de la comunidad.</p>
--	---	---

Fuente: Elaboración propia

1.6 Antecedentes

Seguido de la identificación del tema o problema de investigación, Sandoval (2002) plantea que se realiza una exploración, revisión y análisis de los documentos sobre la realidad social que se quiere abordar, y, una observación previa de dicha realidad. Este proceso es “paralelo al proceso de recolección de datos y a los análisis preliminares” (p. 117).

Teniendo en cuenta que en la presente investigación se articulan dos temas fundamentales como lo son el “Barrismo Social” y la “Cultura de Paz”, surge la necesidad de realizar una consulta de bibliografía con el fin de evidenciar las orientaciones y elementos de los diferentes documentos académicos relacionados con las temáticas anteriormente mencionadas. A continuación, se dan a conocer los planteamientos académicos existentes frente a cada tópico, que constituyen los antecedentes de la investigación.

Inicialmente en el documento “Las barras de fútbol en Colombia: balance de la producción académica y algunas reflexiones sobre su cubrimiento periodístico, programas y normatividad 2000- 2008” (Aponte, Pinzón, Rodríguez y Vargas, 2009); los autores plantean un recorrido sobre la aparición de las barras de fútbol en Colombia en contraste con las experiencias extranjeras frente a la problemática que genera el barrismo como una práctica inclinada a la violencia. Siendo de este modo, un objeto de estudio de interés social, desatando diferentes investigaciones en relación a dicha temática.

Seguido de ello, se plantea un estado del arte acerca de la producción académica, se realizan reflexiones ligadas a los hallazgos de las investigaciones revisadas, del mismo modo,

se especifican los respectivos aspectos metodológicos utilizados para la elaboración de la investigación, finalmente, se lleva a cabo una revisión de los programas y las normas respecto a este fenómeno, que han surgido por parte de las autoridades locales y nacionales; así como algunas iniciativas de los integrantes de las barras futboleras y su incidencia periodística (Aponte et al., 2009).

En cuanto a la metodología que se usó para la recopilación y organización de la información se dispuso de un inventario de la producción académica relacionada con la temática y se inició con el proceso de recolección de documentos depurando aquellos que no responden a un objeto académico. Para la sistematización, revisión y análisis de la información recolectada se realizaron formatos de fichas bibliográficas (Aponte et al., 2009).

La revisión del documento anteriormente mencionado le permitió al grupo investigador identificar que dentro del inventario de producciones académicas realizadas, las disciplinas sociales que frecuentemente centran sus estudios en aspectos relacionados con las barras de fútbol, son la Antropología, Sociología y Psicología; siendo un reto para el Trabajo Social hacer parte de la producción académica relacionada con el tema de barras futboleras desde posturas orientadas a la convivencia y la resolución pacífica de conflictos.

Ahora bien, es importante mencionar el libro “Cantar bajo la anaconda. Un análisis sociocultural del barrismo en el fútbol” (2009) el cual surgió de un trabajo de investigación a partir del método etnográfico realizado por Jairo Clavijo Poveda, dentro de los aspectos más relevantes se expone el panorama a nivel histórico de lo que ha significado el surgimiento de los Hooligans en Europa y de las Barras Futboleras en América Latina.

Posteriormente, el autor a través de un constante acompañamiento a la barra futbolera en los diferentes partidos de fútbol, menciona los elementos característicos de los cotejos, esto dividido en el antes, durante y después del mismo. Seguido de esto, el autor realiza todo un análisis y exposición de los elementos característicos de una de las barras de Bogotá, es así como describe la indumentaria, los bombos, las banderas, los grafitis y los cantos, haciendo parte de toda una construcción identitaria de los integrantes de las barras, no solo lo que los diferencia de la comunidad, sino también de diferentes barras de otros equipos.

El trabajo etnográfico mencionado, resulta muy significativo puesto que permite evidenciar de forma clara y precisa aspectos relevantes dentro de la vida cotidiana de las barras futboleras, además, reconocer el comportamiento de las mismas en relación con “el aguante” y apoyo al equipo en lo que va más allá de un partido de fútbol. Se genera un acercamiento desde este documento a las dinámicas internas y diferenciadoras de las personas pertenecientes a las barras futboleras.

Dentro de la investigación “El Barrismo Social de Hinchas por Manizales. Una práctica política y ciudadana” (2009) por María Londoño Jaramillo y Victoria Sepúlveda Pinilla, se realiza un estudio etnográfico-hermenéutico acerca de los participantes de la barra “Hinchas por Manizales, la cual promueve y tiene como eje fundamental el Barrismo Social, lo que orienta una serie de acciones que van en busca de generar cambios en cuanto a estereotipos negativos y actos violentos con los que la sociedad los vincula. Es así como en el documento se menciona que estas actividades desarrolladas son vistas como políticas, puesto que se busca cambiar una realidad o aspecto de ella, además se involucra a la sociedad en dicho proceso. Además, se presenta las relaciones de las barras en dos aspectos, el primero de ellos es “modos de estar juntos” y el segundo “modo de estar con otros”.

Esta es una de las pocas investigaciones en las que se expone el concepto de Barrismo Social, por este motivo resulta determinante que las acciones orientadas por el grupo de estudio responden a un actuar político, siendo esto un referente para el actual proceso de investigación, pues es necesario evaluar los procesos desarrollados desde las personas que promueven el Barrismo Social y el significado que le adjudican a los mismos, reconociendo el alcance que se quiere con esta apuesta que busca un cambio en la configuración tradicional de las barras futboleras.

En el documento poblacional sobre el Barrismo en Colombia (2013), planteado por la Fundación Juan Manuel Bermúdez Nieto, el Ministerio de la Cultura y el Ministerio del Interior, se da a conocer la iniciativa del Barrismo Social como un medio para visibilizar y promover el proceso organizativo de las barras populares futboleras en Colombia desde una perspectiva de participación y convivencia social. A partir de ello se conforman unas mesas de diálogo a nivel nacional conformado por líderes de las diferentes barras futboleras en el país, dando paso a la consolidación del Decreto 1270 de 2009 y más adelante el “Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol 2014-2024”.

A partir de lo anterior, y a través de una revisión documental acerca de otras investigaciones relacionadas con el tema, es evidente que en cuanto a el fenómeno de las barras futboleras se han desarrollado la gran mayoría de estudios orientados a identificar los aspectos sociales, culturales y de identidad de estos grupos; la historia a nivel mundial y nacional de los mismos, la relación entre la violencia y los factores que resultan determinantes en esa situación.

En el documento “El poder del Fútbol” (2014), publicado por el Ministerio del Interior, se realiza una revisión histórica del fútbol como el elemento principal del cual se deriva la investigación. Se considera el fútbol como un deporte originario de las antiguas civilizaciones, que se popularizó en Inglaterra enfocado a la distracción dominical. En 1850 se forman los primeros clubes de *Football* (pie- pelota), permitiendo consolidar las reglas del juego.

En la década de 1960, surgen los denominados “Hooligans” como grupos de seguidores organizados, quienes, a partir de sus prácticas asociadas al apasionamiento, la identidad, tradiciones, sentido del honor, música y banderas alusivas al equipo de fútbol, le dieron paso a la rivalidad entre las diferentes hinchadas, provocando de este modo: peleas, vandalismo, daño al bien público y violencia tanto física como verbal.

Dicha práctica de violencia y fútbol se replica y extiende en el mundo, como un modelo adoptado a la situación y el folclor de cada continente o país en el que se desarrolle, denominadas: Europa con los “Ultras” y Latinoamérica con las “Barras Bravas”. Enfatizando en el contexto Latinoamericano, las primeras “barras fuertes o bravas” hacen aparición en Argentina durante la década de los 60, propagándose en países como Chile, Perú, Ecuador, Brasil y Colombia.

Por otro lado, en el documento “Tras las barras bravas Prácticas comunicativas, identidad y cultura de Los Comandos Azules y La Guardia Albi-Roja, en Bogotá” (2014) realizado por el comunicador social y periodista William Ricardo Zambrano Ayala; es el resultado de una investigación cualitativa en la cual el autor se sumerge en la cotidianidad de dos barras bogotanas: los Comandos azules y la Guardia Albi- Roja, por medio de la estrategia metodológica etnográfica y técnicas como la observación, entrevistas, discusiones grupales, diarios de campo y residencia prolongada con los sujetos de estudio. Ello, con el fin de identificar los contextos y prácticas que caracterizan a estos grupos, a partir de ello se determinan tres categorías, siendo estas: comunicación, identidad y cultura.

Inicialmente el autor realiza un recuento de los antecedentes históricos y testimonios para comprender las características que configuran a las denominadas barras bravas definidas como “grupos de aficionados que apoyan en todo momento al equipo, brincan y cantan detrás de las porterías” (p. 35), seguido de ello se realiza un análisis desde una perspectiva cultural por sus creencias, filosofía de vida y la apropiación simbólica, a raíz de la observación e interacción con los miembros de las barras. Finalmente se presenta un análisis del discurso frente a los cánticos y grafitis como forma de expresión colectiva.

En el marco internacional, el documento titulado “Miradas sobre la regulación de la violencia en el fútbol en Inglaterra y Bélgica. Aproximaciones para México”, realizado por Fernando Segura M. Trejo y Diego Murzi (2015), expone los principales acontecimientos relacionados con los Hooligans en Inglaterra y Bélgica, describe las consecuencias de los mismos y su expansión por diferentes países de Europa. Además, los autores expresan las estrategias utilizadas en estos dos países para terminar con la violencia en el fútbol, lo que funcionó y generó nuevos procesos relacionados con este deporte. Por último, proponen una serie de acciones que, orientada a la culminación de eventos de violencia en México, logrando la articulación de todas las instituciones relacionadas con este tema.

Desde una mirada a nivel global, el documento se vincula con el presente proceso de investigación permitiendo generar una contextualización frente al surgimiento de las barras futboleras, lo que aporta un reconocimiento de la historia y las dinámicas que se dieron en algunos países de Europa, permite referenciar la situación actual de un país del continente, como lo es México, encontrando así determinadas relaciones con el contexto colombiano.

Por otra parte, en el documento “La participación juvenil en la Política Pública de Juventud, 1997 – 2011”, realizado por Beatriz del Carmen Peralta (2016) Se lleva a cabo una investigación relacionada con la participación de los jóvenes en espacios relacionados con toma de decisiones y política, esto en el marco de una serie de normas y leyes que reglamentan la creación de Concejos Municipales de Juventud, el estudio se realizó en 5 municipios del departamento de Antioquia, dentro de los resultados se destaca el bajo nivel de vinculación de los jóvenes a este tipo de procesos, sin embargo, se evidencia que esta población presenta mayor participación en los procesos desarrollados por diferentes organizaciones.

Es así como se mencionan las barras, pues representan un grupo el cual los jóvenes quieren integrar, mencionando así la apuesta del Barrismo Social por parte de una barra de unos de los equipos del departamento, que, a través del trabajo lúdico con jóvenes, busca fomentar acciones de convivencia pacífica.

Si bien el documento mencionado hace referencia a un análisis de la juventud en su totalidad, presenta elementos referentes a la participación de esta población en los diferentes escenarios, es así como teniendo en cuenta que la mayoría de personas vinculadas a las barras son jóvenes, es importante analizar cómo participan estos grupos en los espacios convocados por la institucionalidad y entes gubernamentales. Un caso de ello es la participación a la estrategia del IDPAC “Más Fútbol, Más Vida”, en la cual se busca una vinculación por parte de todas las barras existentes en Bogotá, realizando un trabajo por localidades.

Un trabajo muy interesante es el realizado por Víctor Hugo Durán, Ramiro Andrés Álzate y Sergio Martínez, titulado “mirada sobre el joven barrista y la convivencia ciudadana” (2016), en donde realizan una investigación acerca de la situación actual de la juventud barrista, específicamente en la localidad de Bosa. Un elemento a destacar dentro del documento, es la visión que se tiene acerca de las barras, pues primordialmente son vistos como sujetos de derechos, y este panorama supone reconocer las implicaciones en las acciones desarrolladas por los mismos, es así como se presentan los resultados orientados al reconocimiento del territorio, la familia y la institucionalidad, el poder, el liderazgo de los barristas, en donde se presentan que los hechos relacionados con la violencia en muchas ocasiones responden a temas de marginación, exclusión, violación de Derechos Humanos.

El documento referenciado representa una visión especial frente a las barras, pues en esta investigación son vistos como “sujetos de derecho” lo que permite analizar los procesos de estos grupos a partir de unas dinámicas orientadas al liderazgo, el poder y la familia relacionadas con las barras, pero esto no visto desde una relación violenta, sino como una serie de elementos que condicionan las acciones de las personas, es importante mencionar que con esto no se busca justificar actos violentos, simplemente, permite un análisis amplio de la realidad de las personas pertenecientes a las barras, específicamente en el barrio de Bosa.

Por otra parte, en un plano nacional, Jesús Eduardo Vélez Mejía (s.f) en su ponencia “La violencia en el espectáculo del fútbol, una realidad en el nuevo contexto colombiano”

presenta algunos elementos relacionados con acontecimientos de violencia en el fútbol en Colombia, es así como menciona que tanto el contexto familiar de la persona, los medios de comunicación y la estigmatización son aspectos que unidos a una exaltación de la pasión generan eventos delictivos y de violencia. Por otro lado, el autor propone una estrategia basada en la educación orientada al reconocimiento del otro y la práctica de unos valores, con lo que se logre dar solución a esta situación.

Este documento se relaciona con la investigación en curso a partir del panorama a nivel nacional que brinda el autor, además, al mencionar los elementos que influyen en los procesos de violencia y fútbol en el país, amplía las posibilidades de reconocer a partir de la experiencia de vida de cada persona una serie de aspectos que vayan más allá de comportamientos simplemente orientados a la presencia en los estadios o encuentros con personas o grupos de otro equipo. Lo que propone una revisión conjunta de los principales acontecimientos de los individuos y cómo estos pueden llegar o no a influir en una serie de acciones frente a otras personas o en escenarios específicos.

1.7 Pregunta de investigación

¿Cómo se desarrolla la Cultura de Paz y las acciones de convivencia en los integrantes de las barras futboleras de la localidad Antonio Nariño, que participan en la Estrategia Más Fútbol Más Vida del Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal (IDPAC), desde su experiencia de vida?

1.8 Objetivos

1.8.1 Objetivo general

Analizar la Cultura de Paz en el Barrismo Social a través de las experiencias de vida de los integrantes de las barras futboleras en la localidad Antonio Nariño, que participan en la Estrategia Más Fútbol Más Vida del Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal (IDPAC), evidenciando las acciones de convivencia pacífica que estos desarrollan.

1.8.2 Objetivos específicos.

Identificar los significados sobre Barrismo Social y Cultura de Paz, en los integrantes de las barras futboleras pertenecientes a la localidad de Antonio Nariño.

Reconocer la relación entre Barrismo Social y Cultura de Paz, mediante las experiencias de los participantes de la Estrategia Más Fútbol Más Vida.

Describir las acciones que llevan a cabo los integrantes de las barras futboleras, por medio de la Estrategia Más Fútbol Más Vida, para generar una Convivencia Pacífica.

1.9 Línea de investigación

Hugo Cerda (2004), refiere una línea de investigación como un trazo longitudinal que “indica el curso y la dirección de un conjunto de temas, problemas y contenidos permanentes en torno al cual se organizan sistemáticamente los proyectos de investigación que se llevan a cabo” (p.21). Cabe aclarar que una línea de investigación debe hacer parte de un plan de desarrollo, en donde se incluyan aspectos económicos, administrativos, metodológicos y técnicos, que le permitan dar validez y fundamento.

Se reconocen dos tipos de línea investigativa, por un lado, se encuentra la “línea general que busca reunir todos los proyectos en torno a algunas temáticas o formas de trabajo afines derivadas de las propias políticas de investigación y que les corresponde orientar las actividades investigativas en la universidad” (...) por otro lado se encuentran las “líneas específicas que responde a tendencias centradas en áreas más precisas” (Cerda, 2004. p. 21).

Las unidades académicas conciben una línea de investigación como un hilo estratégico en la construcción de saberes coherentes y sistemáticos, por parte de los investigadores de los diferentes programas académicos. (Cerda, 2004. p. 21). La Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca- UCMC (2017, en línea), desde el área de investigaciones propone dieciséis líneas de investigación que contribuyen a fomentar y desarrollar actividades científico-investigativas.

Teniendo en cuenta los tópicos generales y el objetivo de la presente investigación se retoma la línea general de investigación denominada: Paz y Convivencia Social, en la cual se propone “identificar y analizar los factores protectores y de riesgo para la formulación de estrategias de desarrollo humano que contribuya a optimizar la calidad de vida y la convivencia social” (UCMC, 2017). En cuanto a la línea específica, se determina que la investigación propuesta se adscribe a la denominada: Convivencia, instituciones y organizaciones sociales.

Lo anterior, se plantea teniendo en cuenta que las barras futboleras son organizaciones sociales encargadas de alentar y seguir a un equipo de fútbol, que a la vez se encuentran vinculadas a procesos de formación, negociación y diálogo liderados por instituciones gubernamentales, en este caso el IDPAC. Esto enmarcado en la Cultura de Paz y la Convivencia Pacífica, las cuales son promovidas a partir de las acciones comunitarias que realizan las barras futboleras de la localidad Antonio Nariño.

1.10 Justificación.

El fútbol es considerado un deporte de afluencia mundial que, por sus connotaciones ideológicas, identitarias y sociales, ha permitido la conformación de grupos u organizaciones de aficionados que buscan apoyar y seguir a un equipo de fútbol. Inherentemente a esto, se han presentado situaciones conflictivas a causa de las diferencias entre barras futboleras, las cuales se han caracterizado por hacer uso de acciones violentas para la resolución de dichos enfrentamientos.

Es así como la configuración de identidad, territorialidad y sentido de pertenencia, construida a partir de las dinámicas grupales en las barras futboleras, han ocasionado encuentros violentos en donde generalmente se presenta daño al bien público, afectaciones a nivel físico y mental tanto de los integrantes de las barras futboleras como de sus familias y la sociedad en general. Como consecuencia de ello se han generado procesos de exclusión y estigmatización hacia los barristas, ya que muchas prácticas que realizan estos grupos se relacionan con el vandalismo, el consumo de sustancias psicoactivas, la delincuencia y el desacato a la autoridad.

Entonces, el fenómeno de las barras futboleras se ha configurado como un problema que deteriora las relaciones sociales, aumenta la deserción escolar y disminuye las oportunidades laborales para los barristas. Es allí, donde el Trabajo Social como una disciplina encaminada a potenciar las capacidades de los individuos y los grupos, encuentra la necesidad de promover acciones que transformen estas dinámicas violentas y de segregación en pro de la igualdad, la cultura de paz y la convivencia pacífica.

Por lo tanto, la presente investigación pretende exponer elementos que permitan una transformación de los significados relacionados con las barras futboleras, sus integrantes y las acciones que realizan, puesto que, estos grupos han sido vinculados con actos de vandalismo y

violencia representando un “peligro” para la sociedad, dando lugar a la invisibilización de las acciones adelantadas por las barras futboleras que buscan una convivencia en paz.

De este modo, el Barrismo Social surge como una herramienta alternativa para la promoción de la paz y la convivencia social entre las barras futboleras, por lo cual la presente investigación se enmarca la comprensión de la Cultura de Paz en el Barrismo Social a través de las experiencias de vida de los integrantes de las barras futboleras.

Actualmente el país, atraviesa por un momento coyuntural caracterizado por la implementación del acuerdo de paz entre las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo (FARC-EP) y el gobierno colombiano, que busca reproducir un lenguaje de construcción, cultura y educación de paz en diferentes sectores poblacionales; provocando acciones por parte de algunas organizaciones juveniles que le apuestan a la paz cotidiana, como es el caso de algunas barras futboleras que generan dinámicas transformadoras a partir del Barrismo Social.

Por consiguiente, esta investigación pretende visibilizar las acciones que realizan los integrantes de las barras futboleras en pro del bienestar común, para la resignificación de sus prácticas. Del mismo modo, desde el Trabajo Social se busca promover el interés y fomentar la participación comunitaria en el fortalecimiento de los procesos que contribuyen a la construcción de una Convivencia Pacífica y una Cultura de Paz.

1.11 Referente Teórico

Dentro del proceso de investigación es importante dar a conocer los fundamentos teóricos que la orientan, por lo tanto, a continuación, se presentan los conceptos que son necesarios para el desarrollo de la presente, siendo éstos: Cultura de Paz, Convivencia Pacífica, Barrismo Social, Seguidor, hincha y barrista.

1.11.1 Concepciones de Paz

El concepto de paz ha evolucionado históricamente, como lo plantea Harto (2016) existen tres tipos de paz, siendo estas: la paz negativa, la paz positiva y la paz imperfecta; términos que serán presentados a continuación.

Inicialmente surge el concepto de Paz Negativa que se basa en la erradicación del conflicto atacando las causas del mismo, es decir “ausencia de guerra y violencia directa”.

(Harto, 2016, p. 130), lo que da cuenta de que en este concepto no existe una diferenciación entre violencia y conflicto, ya que se “combate la violencia con violencia y defiende a ultranza un aparato militar garante del orden establecido” (Vigo, 2006, p. 360).

Seguido de esto, se concibe la Paz Positiva a partir de los planteamientos de Johan Galtung como la “ausencia de guerra y violencia directa junto con la presencia de la justicia social” (Harto, 2016, p. 130). Con este tipo de paz se “defiende la justicia, la igualdad y un cambio profundo de la sociedad mediante la eliminación de la violencia estructural” (Vigo, 2006, p. 360), esto teniendo en cuenta la garantía de los Derechos Humanos.

Finalmente, a partir de los años 80 surgió la concepción de Paz Imperfecta en la cual se da la apertura de “espacios e instancias en las que se pueden detectar acciones que crean paz, a pesar de que estén en contextos en los que existen los conflictos y la violencia” (Harto, 2016, p. 141). En el cual se busca establecer el diálogo como medio para el tratamiento pacífico de los conflictos.

Lo anterior, permite identificar que la presente investigación se basa en el concepto de Paz Positiva, debido a se retoman los planteamientos de esta tipología de paz para fundamentar la construcción de la Cultura de Paz

1.11.2 Cultura de Paz

Algunos autores han realizado contribuciones al término de Cultura de Paz, tal es el caso de Tünnermann (1996), quien como primer elemento menciona que “es un concepto en evolución que, además, debe emerger de la realidad de cada país y de sus particularidades políticas y culturales” (p. 21). Como segundo elemento, Tünnermann expone que la Cultura de Paz está fundamentada “en la dignidad de la persona humana como fuente primigenia de realización plena; en el hecho de que no hay paz si los Derechos Humanos más fundamentales son ignorados” (1996, p. 48).

Lo anterior denota que, aunque se generan aportes desde un plano mundial en cuanto al tema, el autor presenta la necesidad de que cada país reconozca sus condiciones específicas y la importancia del Estado como garante de los Derechos Humanos, asegurando una vida digna para toda la población. Ya que, la Cultura de Paz no se limita a la exterminación de la guerra,

sino que busca generar estrategias que fomenten la no violencia.

Por otra parte, Vicenç Fisas en su libro *Cultura de Paz y Gestión de Conflictos* (1998), plantea elementos relacionados con la paz, la violencia, el conflicto y la guerra, desarrollando una propuesta acerca de lo que significa la Cultura de Paz, a partir del enfoque de resolución y prevención de conflictos, la paz positiva (erradicar todo tipo de violencia) y el compromiso real de la humanidad por la vivencia de valores y principios éticos. Según el autor en el capítulo *Cultura de la Violencia*, esta presenta algunos fundamentos esenciales, tales como: “el patriarcado; la búsqueda de liderazgo, poder y dominio; la incapacidad de resolver pacíficamente los conflictos; los intereses de grandes potencias; las interpretaciones religiosas; las ideologías exclusivistas; la deshumanización” (Fisas, 1998, p. 350).

De acuerdo con lo propuesto para la presente investigación, se adoptan algunos elementos mencionados por el autor Vicenç Fisas (1998), tales como: la definición de Cultura de Paz emitida por la Organización para las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura- UNESCO, la cual consiste en:

Un conjunto de valores, actitudes y conductas que plasman y suscitan a la vez interacciones e intercambio sociales basados en principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad; que rechazan la violencia y procuran prevenir los conflictos tratando de atacar sus causas; que solucionan los problemas mediante el diálogo y la negociación; y que no solo garantizan a todas las personas en pleno ejercicio de todos los derechos sino que también le proporcionan los medios para participar plenamente en el desarrollo endógeno de sus sociedades (Fisas, 1998, p. 399)

El anterior concepto será retomado en la investigación, ya que aterrizado a la realidad se puede evidenciar que los procesos de participación en donde se busca resolver problemas mediante el diálogo y la negociación, permiten rechazar la violencia generando relaciones de tolerancia y solidaridad, como es el caso de la mesa local de barras futboleras en la localidad Antonio Nariño quienes por medio de acciones comunitarias aspiran empoderarse en el pleno ejercicio de sus derechos para mejorar las interacciones sociales entre integrantes de dichas agrupaciones.

Adicionalmente, se retoman los objetivos de la Cultura de paz como herramientas para la construcción de la misma, en donde prime la aceptación de la diferencia y la identidad

cultural siendo determinante para poner en práctica los elementos planteados por el Barrismo Social. El autor Fisas (1998) menciona los objetivos que persigue una Cultura de Paz, según lo propuesto por el proyecto Estrategia a plazo medio 1996-2001 realizado por la UNESCO, a continuación, se presentan los objetivos que se tendrán en cuenta en la presente investigación:

- Aprender a vivir juntos
- Reemplazar la cultura de la guerra. Una cultura de paz es la transición de la lógica de la fuerza y el miedo a la fuerza de la razón y el amor.
- Buscar nuevos métodos y soluciones no violentas a los conflictos sociales
- Construir y transformar valores, actitudes, comportamientos, instituciones y estructuras de la sociedad
- Reforzar la identidad cultural y crear aprecio a la diversidad de culturas
- Fomentar estructuras y comportamientos democráticos
- Subsistir las imágenes de enemistad por el entendimiento, la tolerancia y la solidaridad entre todos los pueblos y culturas. (Fisas, 1998, p. 395)

Finalmente, desde un abordaje por parte de las instituciones internacionales, en el siglo XX se empieza a hablar y hacer público el debate acerca de la Cultura de Paz y el compromiso del ser humano con la misma, para la Organización de Naciones Unidas- ONU, como lo refiere Muñoz (2010) la Cultura de Paz es definida como:

Un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida, que llevan implícitos el respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y la práctica de la no violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación;(…) compromiso con el arreglo pacífico de los conflictos, el respeto y el fomento del derecho de todas las personas a la libertad de expresión, opinión e información; la adhesión a los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia, solidaridad, cooperación, pluralismo, diversidad cultural, diálogo y entendimiento a todos los niveles de la sociedad y entre las naciones (Muñoz, 2010, p.3)

Planteamientos como los de Tünnermann hacen referencia a un panorama global, siendo una responsabilidad del Estado generar condiciones adecuadas, garantizar los derechos humanos fundamentales, propiciar espacios de diálogo, educación y cooperación en toda la población; por lo cual es necesario que las acciones del gobierno se orienten a una Cultura de Paz, evidenciando que para estos autores el término responde a lógicas estructurales,

empezando la transformación desde lo “macro”.

Por otra parte, lo expuesto por autores como Fisas e instituciones como la UNESCO y la ONU permiten aterrizar y comprender el tema en el contexto de la vida cotidiana, ya que como primer elemento determinan que es imprescindible erradicar todo tipo de expresiones violentas por parte del ser humano para que exista una Cultura de Paz; postulando así formas diferentes de vivir y relacionarse. Estas definiciones, permiten evidenciar que existe una correlación entre los valores, principios, actitudes y comportamientos orientados a la tolerancia, la justicia, solidaridad y cooperación.

1.11.3. Convivencia

Un fundamento teórico relevante para la presente investigación es el de Convivencia, ya que es un elemento primordial para la construcción de una Cultura de Paz. El Ministerio del Interior, la define como:

La capacidad de vivir juntos respetándose y consensuando las normas básicas. Es la cualidad que posee el conjunto de relaciones cotidianas entre los miembros de una sociedad cuando se han armonizado los intereses individuales con los colectivos, y, por tanto, cuando los conflictos se desenvuelven de manera constructiva. (Romero, 2011, p.11)

De acuerdo con esto, la convivencia hace parte de la vida cotidiana del ser humano, siendo un aspecto inherente a las relaciones sociales, las cuales deben estar orientadas por un respeto y consensos de acuerdo a normas básicas, representado un factor importante dentro de la convivencia y la resolución de conflictos de forma pacífica, aportando al crecimiento personal y colectivo de las personas.

La autora Flor Alba Romero (2011) en su documento La convivencia desde la diversidad, expone que “la convivencia exige aceptación de la diversidad y la utilización de la comunicación, desde el respeto y el reconocimiento de la dignidad, para construir tejido social” (p.12). Teniendo en cuenta lo anterior, desde el contexto y las vivencias de las barras futboleras, específicamente desde el Barrismo Social, toman importancia los elementos mencionados por la autora, ya que se busca generar relaciones de comunicación, comprensión, respeto y entendimiento entre las diferentes barras futboleras del territorio, fortaleciendo así el

reconocimiento a la dignidad, a través de acciones en conjunto que permitan una construcción del tejido social en la localidad.

Por otra parte, “convivir significa vivir unos con otros basándonos en unas determinadas relaciones sociales y en unos códigos valorativos, forzosamente subjetivos, en el marco de un contexto social determinado” (Jares, 2016, p. 17). Un aspecto importante por subrayar es el carácter subjetivo que el autor adjudica a la convivencia, ya que a partir de las interacciones sociales de cada persona con las demás, se determina en gran medida la forma de relacionarse con otros; es el caso de la mesa local de barras futboleras ya que se busca fortalecer los lazos de convivencia entre los diferentes parches (ver glosario) de la localidad.

1.11.3.1 Convivencia Pacífica

Teniendo en cuenta la definición de convivencia, la convivencia pacífica se entiende como una construcción cotidiana del compartir, que involucra directamente el “aprendizaje colectivo. Se identifica por un conjunto de valores, comportamientos y actitudes orientadas en el respeto a la vida, la dignidad humana, la no violencia, los Derechos humanos y el respeto a los principios democráticos”. (Fernández, 2011, p. 15). Cabe resaltar que la convivencia pacífica se presenta como una construcción del día a día, esto a través de una relación constante del ser humano con otros, sin embargo, más allá de dicha característica, lo que genera este tipo de convivencia es un proceso donde las personas mediante un conjunto de determinados comportamientos viven y ponen en práctica valores relacionados con la no violencia, el respeto a la vida y a los derechos humanos de cada persona.

Se puede comprender desde una “**dimensión individual** en relación con los demás desde el respeto, solidaridad, tolerancia, cooperación, igualdad y equidad” (Fernández, 2011, p. 15). Del mismo modo, existe una “**dimensión social** que involucra a la sociedad, a partir del cumplimiento de códigos establecidos social, cultural y normativo”. (Fernández, 2011, p. 15).

Desde la presente investigación, en cuanto a la dimensión individual se puede evidenciar que, aunque en los encuentros entre barras futboleras se pueden generar momentos de discusión e inconformidad en las personas, la mesa local es un espacio que permite el diálogo desde el marco del respeto para el establecimiento de acuerdos que pretenden erradicar toda expresión de violencia. En cuanto a la dimensión social como una forma de actuar e interactuar de las personas frente a una serie de normas y condiciones establecidas socialmente; se da cuenta que los integrantes de las barras futboleras presentan dificultades en el acatamiento

de normas, pero es precisamente en la mesa local en donde se busca transformar dicha realidad, por medio de los diferentes encuentros comunitarios liderados por los barristas.

1.11.4. Barrismo Social

Teniendo en cuenta que este es un concepto netamente colombiano y un tópico fundamental para el desarrollo de la presente investigación, se retoma la definición del Barrismo Social referenciada en las diferentes normatividades planteada por el Ministerio del Interior, en el Decreto 1007 (2012) como:

Son acciones encaminadas a redimensionar las formas de expresión y las prácticas de los integrantes de las barras de fútbol que inciden negativamente en los ámbitos individual, comunitario y colectivo, y de potenciar los aspectos positivos que de la esencia del barrismo deben rescatarse. Esta propuesta se fundamenta en procesos formativos tales como el diálogo de saberes, que recogen valores sociales, normas, creencias, ideales y sentimientos, y les permiten a los barristas re significar la realidad que los sumerge en su pasión por el mundo del fútbol, y asumir así su identidad como sujetos sociales y participativos. (Ministerio del Interior, 2012, p.3).

Como se puede evidenciar, la apuesta desde el Barrismo Social es trascender más allá de las prácticas en el estadio de fútbol, transformando las acciones negativas en positivas, pero esto desde un plano que integre a las barras futboleras, sus integrantes y la comunidad, sin dejar de un lado la pasión y el aguante por determinado equipo.

El Barrismo Social cuenta con una serie de acciones encaminadas al fortalecimiento de procesos que re-signifiquen el barrismo, orientadas bajo los siguientes pilares (Alcaldía Mayor de Bogotá-Fundación Juan Manuel Bermúdez Nieto, 2013, p. 25):

Tabla 4: Pilares del Barrismo Social

Pilares del Barrismo Social	Descripción
Educativo	Dedicada a promover e implementar proyectos formativos en las dimensiones y conceptos del Barrismo Social.

Deportivo	Concerniente a la reivindicación y posicionamiento del Barrismo Social, mediante la realización de prácticas lúdicas, recreativas y deportivas.
Político	Encargada de contribuir al posicionamiento de los y las barristas, como sujetos y ciudadanos con capacidad de asumirse a sí mismos.
Ambiental	Preocupada por sensibilizar frente a la relación con el entorno, la naturaleza y la cultura.
Social	Resuelta a posicionar al Barrismo Social como proyecto que fortalece procesos organizativos y reconoce al barrista como actor social.
Económico	Interesada en promover el conocimiento, la autogestión y el trabajo solidario para alcanzar un desarrollo económico incluyente.
Cultural	Decidida a reivindicar los y las integrantes de las barras populares, a través de prácticas culturales de tipo artístico, de tradición y producción simbólica.

Fuente: Elaboración propia con base en el documento "Hacia un barrismo social en Suba"

Del mismo modo, Coldeportes y la Fundación Juan Manuel Bermúdez (s.f.) en la propuesta de barras construyendo país plantean que el Barrismo Social es una estrategia que busca transformar las relaciones de desigualdad, exclusión y experiencias marcadas por la violencia, puesto que este:

Se materializa en un conjunto de experiencias, actores, prácticas y formas de expresión de naturaleza diversa, plural, incluyente y con plena autonomía, que comparten el interés por mejorar sus condiciones de vida y hacer de la pasión por el fútbol, el equipo y la camiseta, una posibilidad de encuentro, de expresión cultural y de reconocimiento individual y colectivo; es decir, como posibilidad de ser y estar en sus territorios, sin que esto implique abandonar la esencia de la barra. (p, 22).

Un aspecto a destacar es que siendo el Barrismo Social una apuesta que surge desde una realidad nacional, es posible reconocer que la violencia no es la única problemática arraigada en este fenómeno, sino que existen una serie de condiciones y situaciones dentro del contexto colombiano que generan diferentes comportamientos en el ser humano, esto sin justificar ningún tipo de expresión violenta; aun así lo que se busca con la propuesta del Barrismo Social es generar prácticas encaminadas a transformar la situación actual de algunos

barristas, determinada por la exclusión, desigualdad y expresiones de violencia; buscando el bienestar humano y la vida digna, esto sin dejar de lado la esencia de lo que significa pertenecer a una barra futbolera, reconociendo el fútbol y el amor a un determinado equipo como espacios generadores de convivencia, reunión y respeto, tanto en el estadio como en el barrio.

1.11.5. Denominación de seguidores

Dentro de la fundamentación teórica es necesario dar a conocer que existen tres definiciones relacionadas con los tipos de seguidores al fútbol, los cuales presentan elementos que los caracterizan y diferencian entre sí, vinculados con el comportamiento y la forma de vivir este deporte, siendo estas: espectador, hincha y barrista.

1.11.5.1. Espectador

Son aquellas personas que asisten al estadio a disfrutar un partido reconociendo la importancia de los dos equipos contrincantes, estas personas “no se involucran en los gritos, saltos, sufrimientos o alegrías que el desarrollo del partido produce”. (Recasens, 1999, p. 25). Teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir que el espectador es la persona mesurada a la que le apasiona el fútbol como deporte, pero no se adscribe a ningún equipo.

1.11.5.2. Hincha

Se refiere a las personas que son seguidoras de un equipo, son quienes están atentos al partido siempre, vivencian con angustias y alegría cada momento del cotejo, viven con pasión cada jugada, sin embargo, no suelen adherirse a los cantos y saltos (Recasens, 1999)

Por otra parte, dentro del glosario del Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol hincha e hinchada se definen como “dos términos que se utilizan principalmente en Suramérica para referirse a una persona que expresa de una manera emotiva y sentimental su amor por determinado equipo o deportista, sin llegar a comportamientos extremos”. (Ministerio del Interior, 2014, p.11).

Teniendo en cuenta los dos conceptos referenciados, es válido mencionar que se relacionan entre sí, pues se demarcan elementos como lo son la vivencia de angustias y alegrías de acuerdo con cada momento del partido de fútbol, esto reflejado en la expresión emotiva y sentimental de cada hincha hacia determinado equipo. Sin embargo, se menciona dicho comportamiento como una expresión controlada o mesurada.

1.11.5.3. Barrista

Tienen algunas connotaciones que los hacen particulares, tales como, un grupo de personas que “tienen un mismo ideal, un sentido de pertenencia y una pasión desbordante por un equipo de fútbol” (Ministerio de Cultura, s.f, p.7). Además, tienen una serie de “códigos y formas organizativas que determinan las funciones y responsabilidades de los Barristas. (...) Su principal objetivo es proporcionarle al equipo el apoyo necesario para que jueguen siempre en un ambiente propicio para ganar”. (Ministerio de Cultura, s.f, p. 7).

La barra es una agrupación de hinchas que tiene un orden social complejo, difícil de aprehender en términos concluyentes por la dinámica de los segmentos y los actores sociales que la componen. “Está compuesta aproximadamente por 250 hombres cuyas edades rondan entre los 18 y 35 años”. (Moreira, 2007, p. 7).

En relación con lo anterior, se puede dar cuenta que los integrantes de las barras futboleras se identifican como barristas, debido a las características y dinámicas grupales que desarrollan, esto relacionado con la organización jerárquica de la barra que se encuentra subdividida en localidades o zonas y estas en parches. Además, la creación y el establecimiento de códigos que orientan las acciones y relaciones de los integrantes de estos grupos con las demás barras futboleras.

2. Diseño

Según Sandoval (2002), el diseño se desarrolla alterno a la primera etapa del proceso de investigación, en donde se tiene en cuenta el muestreo, la anticipación de los dilemas metodológicos en la recolección de datos y por último la definición de los medios de recolección de datos: técnicas e instrumentos. Sin embargo, para la presente investigación, se adicionan algunos de los elementos importantes que se deben tener en cuenta en esta etapa investigativa, tales como el alcance y paradigma de la investigación. En cuanto al abordaje metodológico, la investigación se ubica dentro del tipo descriptivo, comprensivo e interpretativo, con enfoque cualitativo.

2.1 Paradigma de investigación

El concepto de paradigma fue instaurado por Kuhn (1971), quien lo define como un elemento que está constituido por “las realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica” (Citado en Vasilachis, 1992, p. 12).

Teniendo en cuenta lo anterior, la presente investigación se enmarca en el paradigma Interpretativo, el cual según Martínez (2013) busca “comprender los fenómenos sociales en medios naturales dando la importancia necesaria a las intenciones, experiencias y opiniones de todos los participantes” (p.5). Adicionalmente Pérez Serrano (1994) plantea que las características importantes de este paradigma son:

- Se orienta a la comprensión de los procesos desde las propias creencias, valores y reflexiones por significados elaborados desde el propio sujeto.
- Intenta comprender la realidad, el conocimiento es relativo a los significados de los sujetos en interacción mutua y tiene pleno sentido en la cultura y en las peculiaridades de la cotidianidad.
- Descripción contextual de las situaciones que posibilitan la intersubjetividad en la captación de la realidad. (Citado en Ricoy, 2006, p. 17).

Es así como, desde la comprensión se busca una aproximación a las prácticas y los significados que los barristas le dan al Barrismo Social, como esto se alude a vislumbrar la posibilidad de generar teoría en los contextos particulares, como apuesta a seguir en la construcción conceptual de la importancia del Trabajo Social en los diferentes campos de acción, determinados por las relaciones de bienestar social, apuesta por el cambio y la transformación social. Así pues, se plantea como alternativa analítica dentro de este paradigma la capacidad de identificar el significado que los sujetos le otorgan a las barras futboleras y su relación con la cultura de paz.

2.1.1. Corriente de pensamiento: Interaccionismo simbólico

Dentro del paradigma interpretativo se enmarcan diferentes corrientes de pensamiento, tales como: la hermenéutica, fenomenología, etnometodología, sociología comprensiva e

interaccionismo simbólico; los elementos planteados por este último serán tenidos en cuenta para el análisis de la información recolectada en el proceso de investigación.

Según Ritzer (1997), existen unos principios básicos de esta corriente planteados por algunos interaccionistas simbólicos como “Blumer, 1969a; Manis y Meltzer, 1978; Rose, 1962” (p. 237), destacando que el ser humano posee capacidad de pensamiento, la cual está modelada por la interacción social en donde se aprenden los símbolos y significados.

Las personas son capaces de modificar o alterar los significados y los símbolos que usan en la acción y la interacción sobre la base de su interpretación de la situación (...) pautas entretejidas de acción e interacción constituyen los grupos y las sociedades (Ritzer, 1997, p. 237).

Retomando a Blumer (1982), el Interaccionismo Simbólico se basa en tres premisas fundamentales, la primera de ellas es que el “ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo éstas significan para él”; la segunda es que “el significado de estas cosas se deriva de, o surge como consecuencia de la interacción social que cada cual mantiene con su prójimo” y por último “los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va hallando a su paso”. (p. 2)

Teniendo en cuenta la corriente del Interaccionismo Simbólico, dentro del paradigma Interpretativo se puede deducir que en los procesos de interacción social que desarrollan los integrantes de la barra futbolera, permiten atribuir una serie de significados a los diferentes objetos (banderas, escudos, vestimenta, colores, parques, instrumentos, cantos) que hacen parte y caracterizan a estos grupos.

Dando paso a la apropiación y modificación de significados - símbolos, que determinan las acciones violentas o pacíficas de los individuos. Es así, donde surge la importancia de comprender dichos significados que permitan el fortalecimiento del Barrismo Social y la Cultura de Paz, de los participantes de la Estrategia Más Fútbol Más Vida de la localidad Antonio Nariño.

2.2. Tipo de estudio o muestreo

Para Sandoval (2002), el muestreo responde a la “selección del tipo de situaciones, eventos, actores, lugares, momentos y temas” (p.120) que serán abordados en la investigación,

es importante resaltar que este proceso es dinámico, sujeto a los hallazgos de la investigación cualitativa.

Behar (2008), diferencia dos tipos de muestreo conocidos como probabilístico y no probabilístico, entendiendo las “probabilísticas como el subgrupo de la población en el que todos los elementos de este tienen la misma probabilidad de ser escogidos” (p. 51), mientras que las “muestras no probabilísticas es cuando la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra” (p. 52).

En la presente investigación es pertinente hacer uso de un muestreo no probabilístico, desde el cual se retoma el muestreo por conveniencia que “busca obtener la mejor información en el menor tiempo posible, de acuerdo con las circunstancias concretas que rodean tanto al investigador como a los sujetos o grupos investigados” (Sandoval, 2002, p. 123).

En este caso y teniendo en cuenta el mapeo realizado, los referentes del muestreo para la presente investigación son los líderes de cada uno de los seis parches que participan y asisten a las actividades propuestas en la Mesa Local de Barras Futboleras de Antonio Nariño desde la Estrategia Más Fútbol Más Vida, correspondiente a nueve (9) personas.

2.3 Definición del enfoque de investigación

A partir de la definición de elementos como el planteamiento del problema, objetivos, referente teórico y la justificación; el enfoque que orientará el proceso investigativo será el cualitativo, ya que este según Sandoval (2002), este encamina al estudio de la realidad epistémica, la cual “necesariamente requiere, para su existencia, de un sujeto cognoscente, el cual está influido por una cultura y unas relaciones sociales particulares” (p. 28). Se evidencia la importancia de reconocer aquellos aspectos específicos que influyen y determinan las acciones y relaciones de los integrantes de las barras futboleras, los cuales, además, están influenciados por una cultura representada en la fiesta del fútbol.

Adicionalmente, dicha influencia de la cultura y relaciones sociales particulares hacen que la mencionada “realidad epistémica dependa para su definición, comprensión y análisis, del conocimiento de las formas de percibir, pensar, sentir y actuar, propias de esos sujetos cognoscentes” (p. 28). Es así como la subjetividad de la población a investigar es de vital importancia, ya que a partir de sus experiencias de vida se identificarán los significados que

tienen acerca del Barrismo Social y la Cultura de Paz, además, permitirá encontrar la relación entre estos dos elementos y aquellas acciones que llevan a cabo las barras futboleras orientadas a la transformación de la imagen violenta.

En cuanto a la relación entre el investigador y el conocimiento generado, en este enfoque, Sandoval (2002) afirma que “el conocimiento es una creación compartida a partir de la interacción entre el investigador y el investigado” (p. 29), generando una relación horizontal en la cual se construye con y desde las experiencias de cada sujeto, teniendo un valor agregado la relación que se genere entre el investigador y el investigado, ya que esto determinara la veracidad y profundidad de la información que permita una comprensión oportuna de la realidad.

Sandoval (2002), plantea que “los valores median o influyen la generación del conocimiento; lo que hace necesario meterse en la realidad, objeto de análisis, para poder comprenderla tanto en su lógica interna como en su especificidad” (p. 29). Con lo que no es suficiente aplicar determinado instrumento de recolección de información, por lo que el investigador debe ir más allá de un reconocimiento de las principales características de la población, pues esto conduce a la superficialidad, siendo así necesario el introducirse en las dinámicas de la población, generando una comprensión y análisis de las mismas.

En resumen, el enfoque cualitativo permite reconocer aspectos mediados por la influencia cultural, las relaciones sociales de cada sujeto y sus determinadas formas de actuar, pensar y percibir la realidad, en donde el investigador no es el que posee la totalidad del conocimiento, sino con base en la información de la población de la investigación es como se generan procesos de comprensión de la realidad, porque sumergido en las dinámicas de la población y sus elementos característicos permitirán una comprensión a profundidad de las mismas.

2.4 Alcance de la investigación

Según Hernández, Fernández y Baptista, existen dos factores que influyen en la elección del tipo de alcance de la investigación, siendo estos: “el conocimiento actual del tema de investigación que nos revele la revisión de la literatura, y, la perspectiva que el investigador pretenda dar a su estudio”. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 86). Teniendo en cuenta lo anterior se precisa que la investigación estará orientada en los elementos del alcance descriptivo.

Este tipo de alcance tiene como objetivo principal “especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población” (Hernández, et al., 2010, p. 80). De esta manera, desde el acercamiento a las Barras Futboleras, se busca determinar y dar a conocer las diferentes dinámicas y acciones que las conlleva a vivir una Cultura de Paz, reconociendo así sus principales características, comportamientos y actitudes.

Además, los estudios descriptivos “son útiles para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación” (Hernández, et al., 2010, p. 80). En donde mediante la investigación se pretende lograr el reconocimiento de la convivencia pacífica y cultura de paz, esto a través de las experiencias de vida de cada integrante de la Barras Futboleras, siendo primordial cada relato y vivencia recolectada por parte del grupo investigador.

Por último, “en esta clase de estudios el investigador debe ser capaz de definir, o al menos visualizar, qué se medirá” (Hernández, et al., p. 80) en este caso el Barrismo Social y la Cultura de Paz; también se debe tener claridad “sobre qué o quiénes se recolectarán los datos” (p. 80), en la presente investigación la población será los integrantes de las Barras Futboleras que asisten continuamente a la Mesa Local de Antonio Nariño y están directamente vinculados con la estrategia “Más Fútbol, Más Vida”, ejecutada por el IDPAC.

2.5 Plan de recolección de la información

En este momento se va completando y precisando “en la misma medida que avanza el contacto con las personas y situaciones fuentes de datos” (p. 134). Del mismo modo se “enfatan los aspectos operativos vinculados a la toma de decisiones, referidos a los costos y viabilidad de la investigación (...) así como también una aproximación a la disponibilidad de tiempo del equipo investigador”. (Sandoval, 2002, p. 135). A continuación, se presentan las técnicas e instrumentos que se utilizarán en la recolección de datos para la presente investigación.

2.5.1. Técnicas de recolección de información

2.5.1.1. Observación Participante

Debido al acercamiento con la población, la participación activa y constante del grupo investigador en la mesa local de Antonio Nariño, se plantea la observación participante como una de las técnicas para la recolección de la información, caracterizándose una preocupación “por realizar su tarea desde "adentro" de las realidades humanas que pretende abordar” (Sandoval, 2002, p. 140). Representado la mesa local el escenario de encuentro de las barras futboleras.

Para Sandoval (2002), la observación participante resulta una herramienta flexible en el momento de determinar el objeto a investigar, puesto que puede estar orientado de lo general a lo particular o iniciar con la identificación de un escenario cultural o situación humana para posteriormente llegar al objeto de investigación. Además, resulta un primer reto para esta técnica lograr la inmersión en el escenario a investigar, lo cual depende de las habilidades y capacidades del investigador, específicamente en la toma de decisiones frente a las situaciones presentadas en determinado escenario.

Una vez logrado el acceso al escenario a investigar es fundamental identificar y tener la claridad de los fenómenos a observar, esto bajo una situación tanto teórica como metodológica, adicionalmente, en dicha elección del objeto a investigar se debe tener en cuenta lo conceptos de los actores sociales y el investigador, los cuales serán construidos y utilizados en el proceso de interacción con el fin de analizar y explicar las realidades socioculturales en las que está inmerso.

2.5.1.2. Entrevistas

Desde los autores Hernández, Fernández y Baptista (2010), se define la entrevista como una “reunión en la que se puede conversar e intercambiar información entre una persona y otra u otras” (p. 418). Esta puede ser individual, en donde existe una interlocución entre el entrevistado y el entrevistador. Adicionalmente, la entrevista puede realizarse con grupos reducidos como una pareja, una familia o un grupo pequeño, donde sus miembros pueden ser

entrevistados de forma individual o colectiva, esto bajo la orientación de las preguntas y temáticas a investigar.

De acuerdo con el acercamiento a los integrantes de las Barras Futboleras, y la participación en algunas reuniones de la Mesa Local de Antonio Nariño; se considera pertinente realizar preguntas de carácter individual; en las cuales los investigadores tengan un acercamiento personal hacia la población. En la presente investigación, la entrevista se fundamenta desde el tipo semi-estructurada, la cual tiene unas preguntas base y el entrevistador posee la libertad de introducir al diálogo nuevas preguntas que vayan surgiendo en la interlocución, esto permite precisar la información y las características que el equipo de investigación quiere obtener para dar cumplimiento a los objetivos propuestos. (Hernández, et al., 2010).

2.5.2 Instrumentos de Recolección de Información

2.5.2.1. Diario de Campo

Como instrumento de registro acerca de lo desarrollado en cada reunión de la Mesa Local, en donde se tenga participación activa y se efectúe la observación participante, se llevará a cabo el diario de campo, el cual “no es otra cosa que un registro continuo y acumulativo de todo lo acontecido durante la vida del proyecto de investigación” (Sandoval, 2002, p. 140). También permite identificar esos aspectos determinantes relacionados con los fenómenos a observar.

Es importante, tener claro el fenómeno a observar, en este caso serán aquellas acciones y actitudes de las diferentes Barras Futboleras, puesto que esto permitirá reconocer ciertos elementos relacionados con la fundamentación teórica propuesta en la investigación, siendo esta una forma de contrastar lo planteado desde la teoría con las acciones de la población a investigar en un escenario de la realidad social.

3. Gestión

A partir de lo planteado por Sandoval (2002), la gestión “corresponde al comienzo visible de la investigación y tiene lugar mediante el empleo de una o varias estrategias de contacto con la realidad o las realidades objeto de estudio” (p.35). Es allí en donde se realizan los acercamientos a la población, a través de la utilización de técnicas que servirán para la

recolección de la información y el posterior análisis de la misma, siendo estas: la entrevista semi-estructurada y la observación participante, la cual se registra en los diarios de campo.

Adicionalmente, el autor menciona que “la realidad humana se concibe como una realidad desarrollada simultáneamente sobre tres planos: físico-material, socio-cultural y personal-vivencial, cada uno de los cuales posee lógicas de acceso para su comprensión” (p.36). Planteando así la necesidad de generar estrategias que permitan un reconocimiento amplio de la realidad, en donde el investigador no puede conformarse con la comprensión de tan solo un plano, por el contrario, deberá ser capaz de identificar las principales generalidades de cada uno de los planos mencionados por el autor con el fin de generar un análisis integrador de la realidad.

3.1 Construcción y validación de categorías

Teniendo el autor metodológico Sandoval (2002), “el proceso de construcción y validación de categorías es el primer paso para la estructuración del análisis tras la culminación parcial o total del trabajo de campo” (p. 159). A continuación, en la tabla 5 se presenta la matriz de categorización que da cuenta de las categorías, subcategorías y preguntas de investigación, que surgieron a partir del marco teórico y guiaron el proceso de recolección de información.

Tabla 5. Matriz de categorización

Categoría	Subcategoría	Pregunta
Barrismo Social	Redimensión y re significación de las formas de expresión que inciden negativamente en la realidad.	¿Para usted qué es el Barrismo Social y cómo lo vivencia en el territorio? ¿Considera usted que el Barrismo Social disminuye la violencia? Sí __ No __ ¿Por qué?
	Pilares del Barrismo social	¿Conoce los pilares del Barrismo Social? ¿Cómo lo vivencia desde la barra futbolera? - ¿Ha participado en proyectos formativos, organizativos y/ o políticos? ¿Qué tipo de actividades culturales, recreativas y deportivas ha realizado desde la barra futbolera?
	- Valores, actitudes y conductas	- ¿Qué significa para usted la Cultura de Paz?

Cultura de Paz	- Nuevos métodos y soluciones no violentas	-¿Qué acciones son fundamentales para construir una Cultura de Paz entre Barras Futboleras?
	-Objetivos de la Cultura de paz	- ¿Cómo es la relación de su barra futbolera con otras? ¿Cuándo se presenta un conflicto como lo solucionan? - Desde la Mesa Local de Antonio Nariño ¿Cómo se presenta el entendimiento, la tolerancia y la solidaridad?
	Convivencia Pacífica	¿Qué tipo de actividades ha realizado junto a otras barras futboleras para fortalecer la convivencia pacífica? ¿Cómo se fortalece la dignidad de las personas desde la barra? ¿Cuáles derechos humanos son fundamentales para usted y cómo los vive desde la barra?

Fuente: Elaboración propia

A partir de la matriz de categorización presentada anteriormente, se consolidó el instrumento de recolección de información correspondiente a la entrevista semi- estructurada como lo refiere el apéndice 3, la cual requirió para su aplicación el diseño de un consentimiento informado en donde los entrevistados aceptan suministrar información al grupo investigador, siempre y cuando esta sea de uso netamente académico, tal como lo evidencia el apéndice 4.

3.2 Organización y codificación de la información

Sandoval (2002), plantea que en esta fase se deben tener cuenta diferentes aspectos, por un lado, acerca de las entrevistas o notas de campo es importante que realicen “las transcripciones de las grabaciones realizadas, de manera que sean fácilmente recuperables para su análisis e integración con los datos recogidos a partir de otras fuentes” (p. 148). Lo cual se puede evidenciar en las transcripciones de las entrevistas semi- estructuradas realizadas, junto con el consentimiento informado correspondiente y los diarios de campo. Para una mayor comprensión de ello, a continuación, en la tabla 6 se plasman los apéndices y códigos asignados a las entrevistas semi-estructuradas aplicadas para la organización y codificación de la información.

Tabla 6. Codificación entrevista semi-estructuradas.

FICHA DE CARACTERIZACIÓN						
Apéndice	Código	Nombre	Equipo	Barra	Parche	Barrio
5	A1	Nicolás Lara	Atlético Nacional	Los del Sur	Borrachos Sin Fronteras	Restrepo
6	B2	Alexander Martínez	Atlético Nacional	Los del Sur	Policarpa Verdolaga	Policarpa
7	C3	Damián Valencia	Atlético Nacional	Los del Sur	Policarpa Verdolaga	Policarpa
8	D4	Víctor Hernández	Millonarios F.C	Comandos Azules	Los perros	La Fragua
9	E5	Jorge Bautista	Millonarios F.C	Comandos Azules	Los perros	La Fragua
10	F6	Sebastián Contreras	Independiente Santa Fe	La Guardia Albirroja Sur	La 22 Sur	Restrepo
11	G7	Omar Ruiz	Independiente Santa Fe	La Guardia Albirroja Sur	La AKD	Policarpa
12	H8	Andrés Rojas	Independiente Santa Fe	La Guardia Albirroja Sur	La 27 sur	Santander
13	I9	Johan Álvarez	Atlético Nacional	Los del Sur	Borrachos Sin Fronteras	Restrepo

Fuente: Elaboración propia

Siguiendo lo anterior, en la tabla 7 se encuentran los apéndices y códigos asignados a los diarios de campo que recopilan la información de la observación participante.

Tabla 7. Codificación diarios de Campo.

DIARIOS DE CAMPO					
Apéndice	Código	Fecha	Apéndice	Código	Fecha
14	DC1	04 de agosto del 2017	22	DC9	08 de noviembre del 2017
15	DC2	08 de agosto del 2017	23	DC10	09 de noviembre del 2017
16	DC3	15 de agosto del 2017	24	DC11	12 y 19 de noviembre del 2017

17	DC4	14 de octubre del 2017	25	DC12	22 noviembre 2017
18	DC5	9 de octubre 2017	26	DC13	05 de diciembre de 2017
19	DC6	23 de octubre 2017	27	DC14	15 de diciembre de 2017
20	DC7	24 octubre 2017	28	DC15	20 de diciembre de 2017
21	DC8	27 octubre 2017			

Fuente: Elaboración propia.

Por otra parte, el autor menciona que la organización de la información pasa por varias etapas: inicialmente se encuentra la recolección de la información, en un segundo momento se realiza la fragmentación de los datos teniendo en cuenta las categorías descriptivas que emergen del marco teórico y, por último, la identificación y construcción de las categorías descriptivas y emergentes (Sandoval, 2002). De este modo, en el apéndice 29 se da cuenta de las tres etapas de la organización de la información. Así mismo, en la figura 3 se pueden reconocer las categorías que emergen de los resultados obtenidos en la recolección de información.

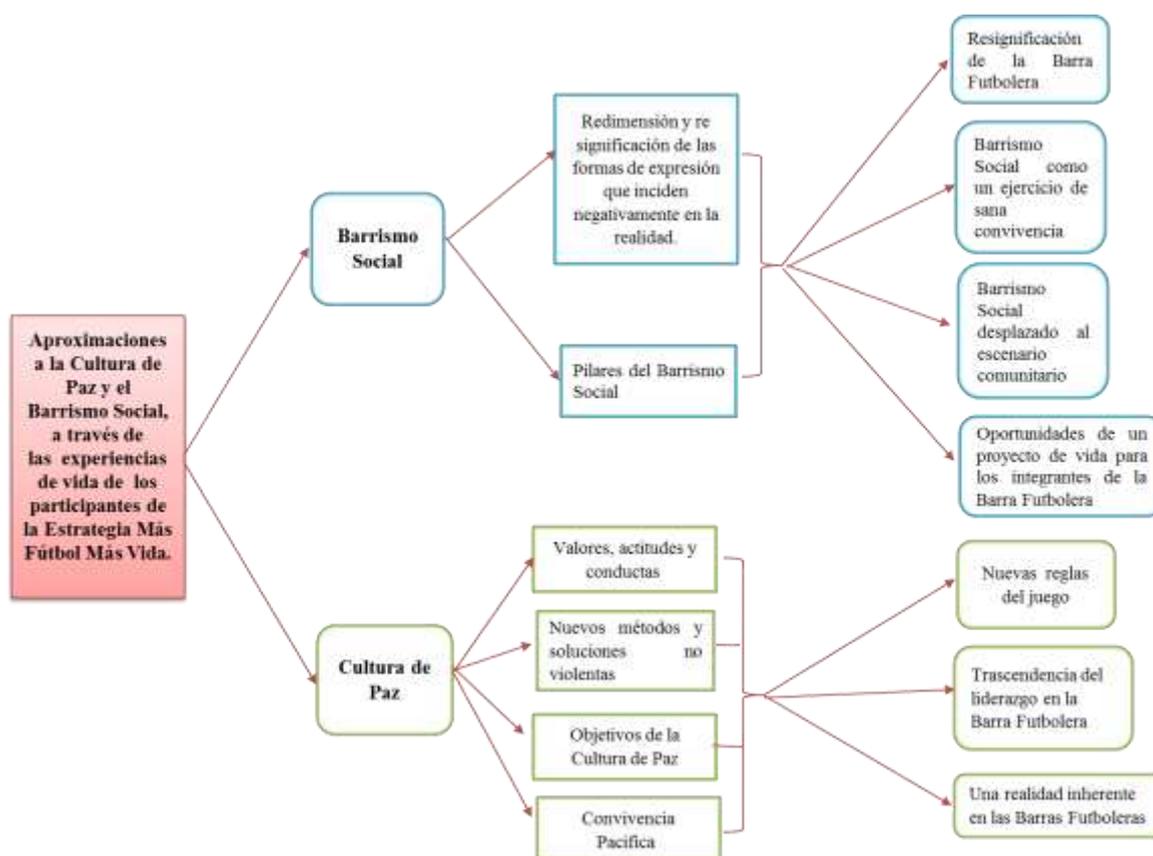


Figura 3. Categorías emergentes.

Fuente: Elaboración propia

3.4 Análisis e interpretación de la información

A partir de la información recolectada por medio de la observación participante, las entrevistas y los diarios de campo, con los líderes que participan en la Estrategia Más Fútbol Más Vida del Instituto de Participación y Acción Comunal- IDPAC y asisten a la mesa local de barras futboleras de Antonio Nariño; en relación con los objetivos planteados, el paradigma y la corriente de pensamiento seleccionados, se da cuenta de aspectos importantes que permiten comprender el contexto y la realidad inmersa en la práctica del barrismo y los significados que se le atribuyen a este.

Se ha venido planteando en la presente investigación que las prácticas asociadas al barrismo se relacionan socialmente con hechos de vandalismo, delincuencia, daño al bien ajeno, consumo de sustancias psicoactivas y alcohol; todo esto sintetizado en una visión que los vincula directamente con la violencia, lo que no permite dar a conocer las acciones que realizan estos grupos en busca del bienestar común y la transformación de dichas percepciones. Por tal motivo, el objetivo central de este apartado es presentar los elementos que permiten visibilizar aquellas acciones alternas que dan paso a la construcción de una Cultura de Paz y el fortalecimiento del Barrismo Social, sin omitir el hecho de que la violencia aún hace parte del barrismo.

3.4.1. Una realidad cargada de significados

"Como tener pues en paz con los otros, las otras personas de otras camisetas, no matarse por el color ni nada de eso, es más vivir en comunidad con las personas que son diferentes a nosotros, que piensan diferente" (B2).

El ser humano como un ser social con capacidad de pensamiento, necesariamente debe interactuar con otros individuos, es en este proceso de interacción social en donde emergen los significados de los objetos de la realidad. Dichos significados determinan la acción del ser humano, siendo importante interpretar aquellos atribuidos a la barra futbolera vista como una forma de vida para quienes realizan esta práctica.

El vestuario, el conjunto de accesorios que se utilizan, los tatuajes y los modos de llevar el pelo, se han convertido en un emblema que opera como identificación entre los

iguales y como diferenciación frente a los otros. (...) no se trata solamente de fabricarse un 'look', sino de otorgar a cada prenda una significación vinculada al universo simbólico que actúa como soporte para la identidad (Reguillo 2000, p. 97).

En este sentido, se puede dar cuenta que los integrantes de las barras futboleras se caracterizan e identifican por vestirse generalmente con ropa deportiva, hacer uso de prendas alusivas al equipo de fútbol de su predilección y accesorios como canguros, morrales, manillas, gorras, entre otras. Al vestuario se le asignan significados asociados con el fútbol y con la comodidad que representa la ropa deportiva para ejercer cualquier actividad, en especial para saltar en la tribuna durante los partidos. Los accesorios se vinculan con la representación de símbolos deportivos y del club, que generan significados de apropiación, sentido de pertenencia y orgullo.

En cuanto a su aspecto físico, cabe resaltar que la mayoría de barristas tienen el cabello largo, expansiones en las orejas y tatuajes alusivos al equipo, al fútbol y/o la barra futbolera. El cabello largo representa el contexto histórico en el cual inicia la práctica del barrismo en Colombia, pues en los años 90 el furor musical se le atribuía al rock, punk, ska y el metal. Lo que fue adoptado por los fundadores de las barras futboleras en el ejercicio de alentar y formar la "fiesta" en la tribuna. A los tatuajes se le atribuyen significados relacionados con el amor, la pasión, las alegrías o nostalgias que le han ocasionado las diferentes situaciones al individuo; bien sean los triunfos del equipo de fútbol, la pérdida de compañeros o amigos, la representación de hijos y familiares, entre otras.

Por otra parte, dentro de la práctica del barrismo se generan una serie de significados a diferentes objetos, según los planteamientos de Blumer (1982) existen tres tipos de objetos, los cuales son: físicos, sociales y abstractos. "El significado determina el modo en que una persona ve el objeto, la manera en que está dispuesta a actuar con respecto al mismo y la forma en la cual se dispone a hablar de él." (p, 8)

En la dinámica interna de las barras futboleras se destacan los objetos físicos, como lo son las banderas o trapos, camisetas, parques e instrumentos de murga. A los que se le atribuyen significados relacionados con el ejercicio de alentar, representar un parche, una barra y/o un equipo de fútbol y con la territorialidad, entendida como "el sentido de propiedad, exclusividad o dominio que un grupo tiene sobre un espacio" (Clavijo, 2004. p. 50).

Haciendo referencia a las banderas o trapos, se evidencia que este es el objeto máspreciado e importante para los barristas porque en él se plasman sentimientos, recuerdos y personas que representan la esencia de la barra futbolera en términos de amor, pasión, aguante, tiempo, dedicación y recursos. Además, aquel objeto es el acompañante de cada parche o barra en los diferentes escenarios deportivos y comunitarios; tanto así, que el robo de éste por parte de otra barra representa la humillación, el escarnio público y la burla.

Por otro lado, las camisetas más allá de identificar a las personas como hinchas de determinado equipo de fútbol, representan en las barras futboleras una herramienta para hacer público el orgullo y el apoyo incondicional.

En cuanto a los parques, se puede decir que son espacios de congregación que representan la casa de los barristas en donde se realizan diferentes actividades como: reuniones de parche o de zona (localidad), planeación de actividades, campeonatos de fútbol y embellecimiento del espacio público. Al mismo tiempo estos escenarios son utilizados para la realización de grafitis alusivos al parche o equipo, riñas o peleas y el consumo de sustancias psicoactivas y/o alcohol. Dichas acciones demarcan el significado de territorialidad y apropiación de un espacio geográfico.

"Con los muchachos le dan a veces estudio, trabajo, para que no se queden por ahí en el parque gamineando" (C3).

Finalmente, los instrumentos de murga son elementos indispensables para formar la fiesta en la tribuna, es un acompañamiento musical de los cantos en el ejercicio de alentar al equipo durante los 90 minutos. Además, la murga es uno de los elementos que representa el aguante de la barra.

Por parte de los objetos abstractos se encuentran los colores, grafitis, canciones y escudos; los cuales son símbolos que se relacionan entre sí porque son formas de expresión que generan significados vinculados con las pasiones, triunfos, apoyo, acompañamiento y sentimientos como la alegría, el orgullo, el poder y el amor.

En la historia de Colombia, se ha hecho evidente que desde la aparición de los partidos políticos tradicionales (Liberal y Conservador), ha existido una rivalidad representada por colores que dan paso a la exclusión, segregación y estigmatización. Esto no ha sido ajeno a las prácticas de los barristas, ya que los colores influyen en la construcción de identidad, generando rivalidad y violencia entre barras futboleras.

"Es respetar lo colores de las otras personas de un equipo y desde ahí ya uno empieza a respetar, entonces se llega a la tranquilidad y a la paz para todos"(D4)

“El grupo elabora formas de defensa que pasan por la estructura y relaciones sociales, la definición de símbolos propios, el marcaje del territorio, y un estado de alerta contra quienes son considerados un peligro o amenaza para su territorio” (Clavijo, 2004. p.50). Es así como los grafitis representan un símbolo de territorialidad, ya que con ellos se marcan los espacios en donde hacen presencia los diferentes parches atribuyéndole signos relacionados con la localidad a la que pertenecen, parientes o amigos que han fallecido, frases de apoyo al equipo, entre otras. Dicha demarcación, genera límites o barreras invisibles entre los diferentes parches.

Teniendo en cuenta que la mayoría de canciones interpretadas por las barras futboleras son adaptaciones latinoamericanas, se puede referenciar que en ellas existen significados cargados de expresiones soeces y despectivas frente al equipo rival y su hinchada, siendo promotoras y legitimadoras de violencia.

El escudo significa honor, orgullo y pasión, es el objeto abstracto más relevante ya que sin él los colores, las camisetas, grafitis y las canciones no tendrían un punto de diferenciación y sentido frente a otros equipos de fútbol u otras barras futboleras. Por otra parte, desde la mesa local de participación se propusieron dos escudos que lograran representar el proceso de convivencia pacífica en la localidad como se puede evidenciar en la ilustración 1 y la ilustración 2.



Ilustración 1. Primera propuesta de escudo para la mesa local Antonio Nariño.
Fuente: Parche Policarpa Verdolaga.



Ilustración 2. Segunda propuesta de escudo para la mesa local Antonio Nariño.
Fuente: Parche la 27 sur

Es importante resaltar que desde la observación participante realizada por el grupo investigador y las experiencias de vida visibilizadas en las entrevistas aplicadas, se reconoce que para los entrevistados la barra futbolera es vista como una “familia”, destacando así lo mencionado por uno de los integrantes:

"Nosotros elevamos el autoestima, nosotros más que un grupo somos una familia... nosotros de pronto una persona que haya quedado sin trabajo o esté pasando por algún problema, entre todos colaboramos, entre todos miramos que hacemos, a ver si hay alguna manera de colaborarle al muchacho" (I9)

Para los integrantes de las barras futboleras, esta es vista como una familia porque en ella se presentan acciones orientadas al hecho de compartir experiencias tanto positivas como negativas durante determinado lapso de tiempo, lo que permite que se creen lazos de fraternidad, unión y afecto. De este modo, se evidencia que son las ideologías y los intereses en común, los que le dan paso a la conformación de grupos que buscan dignificar la vida y la autoestima, erradicando todo tipo de discriminación, segregación y exclusión; por medio de acciones que aporten beneficios bien sean materiales o emocionales. Dichos elementos permiten que las barras futboleras se consoliden como estructuras organizativas sólidas que se mantengan y fortalezcan con el tiempo.

Lo anterior, permite reconocer que las características y los elementos mencionados en cuanto a las barras futboleras tienen un significado en la construcción de identidad y apropiación del territorio para los integrantes de estos grupos, los cuales son asumidos por la comunidad y producen diferentes significados a partir de dos vertientes: la primera de ellas, está relacionada con el vestuario, los accesorios, tatuajes y el aspecto físico, que son atribuidos presuntamente a la delincuencia, consumo de sustancias psicoactivas, expresiones de violencia

y además, generan estados de desasosiego o temor. Por otro lado, la segunda vertiente responde a la apropiación de territorios por medio de grafitis, elementos como banderas, camisetas y escudos, lo que produce significados relacionados con el desacato a la autoridad, el daño al bien público y el vandalismo.

En este apartado, se presentaron un conjunto de elementos que permiten el reconocimiento de significados que los barristas crean en el proceso de interacción social, relacionados con la construcción de identidad y las impresiones asumidas por la comunidad. Lo que permite reconocer la dinámica interna de estos grupos, para llegar a identificar, interpretar y analizar los significados y acciones orientadas al Barrismo Social y la Cultura de Paz.

3.4.2. Re significación de la Barra Futbolera

A lo largo de la investigación se ha evidenciado que el Barrismo Social es una apuesta colombiana orientada a la redimensión de visiones negativas, a partir de herramientas y acciones ejecutadas por las barras futboleras a nivel grupal, transportado al ámbito comunitario. Teniendo en cuenta esto, el principal objetivo del presente apartado es exponer aquellas acciones, significados e ideas que buscan una transformación estructural de la práctica del Barrismo. En este sentido “re significar es un acto posible que transforma la realidad y su definición, y por consiguiente la acción está en función, de aquello que es comprendido.” (Molina, 2013. p. 51).

Teniendo en cuenta las entrevistas realizadas a los integrantes de las barras futboleras, se puede dar cuenta que un primer elemento frente al significado del Barrismo Social es la reivindicación, entendida desde el contexto como una forma de resarcir aquellas acciones que han ocasionado daños en la sociedad. Esto a través de encuentros o eventos como el embellecimiento del paisaje, que involucran a la comunidad con el fin de lograr una integración haciendo uso del fútbol como un medio catalizador.

Del mismo modo, los integrantes de las barras futboleras participan en procesos formativos y organizativos que buscan promover el sentido de pertenencia y el reconocimiento de estos como sujetos de derechos y deberes inmersos en la sociedad, con el fin de erradicar toda expresión o situación discriminatoria y estigmatizante. Entonces, el Barrismo Social es

entendido por los integrantes de las barras futboleras como un conjunto de valores y acciones que generen igualdad de condiciones y oportunidades para estos grupos.

Sin embargo, dichas impresiones presentan una contraparte relacionada con las condiciones económicas y políticas del país, ya que según lo expresado por los entrevistados a pesar de que existe el Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el fútbol, en donde se reconocen los derechos y deberes de los barristas, esta política pública no ha sido implementada y reconocida por la diferentes entidades gubernamentales, ya sea por falta de inversión presupuestal o por el énfasis sancionatorio en el cual se da un abuso de poder por parte de los organismos de control.

Afirmando lo anterior, se retoman algunos de los elementos debatidos en el evento Transforma liderado por el IDPAC como lo muestra la ilustración 3, que se llevó a cabo el 9 de noviembre del 2017 en donde un integrante de las barras futboleras menciona que "El Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol, a pesar de que se considera una política pública no es reconocida y estipulada en los Planes de Desarrollo Locales" (DC10). Adicionalmente, "según lo expresado por los hinchas estas normas no se cumplen a cabalidad por los organismos reguladores, además de que existe un abuso de poder por parte de la policía" (DC10).



Ilustración 3. Evento Transforma. Fuente: Elaboración propia

Por otro lado, dentro del proceso de investigación se evidenció que hay posturas opositoras a la existencia del Barrismo Social, como señala uno de los fundadores de la barra La Guardia Albiroja Sur, el "Barrismo Social no es un término existente desde el diccionario de la Real Academia, por lo cual él plantea la denominada Hinchada Solidaria en donde se

cimentan las bases de la construcción social de paz y participación en los diferentes escenarios sociales, es decir, que el término Barrista tampoco existe." (DC1)

Finalmente, se da cuenta que el Barrismo Social es reconocido por los integrantes de las barras futboleras como una oportunidad para realizar acciones que contribuyan a la transformación de las visiones negativas desde un plano colectivo y comunitario, dejando de lado el plano individual.

3.4.3. Barrismo Social desplazado al escenario comunitario

"llevar todas las actividades de la barra, pero entonces hacia eventos hacia la comunidad, hacia la parte social o sea para mejorar aspectos de la comunidad" (B2)

Es evidente que, para los integrantes de las barras futboleras, la comunidad es un factor determinante para cambiar las impresiones negativas que se tienen de estos grupos. Además, de representar el eje central de las acciones o eventos que realizan, independientemente del objetivo de cada actividad. La comunidad es entendida por Rueda como "un conjunto de individuos que tienen como mínimo un rasgo común, puede ser el territorio donde viven; puede ser un rasgo cultural; puede ser un" (Citado en Lillo, 2004, p. 76). En este caso particular, el principal rasgo en común es el territorio en donde residen.

"Sí porque muchos se integran de diferentes barras, o sea campeonatos, trabajan con la comunidad y pues se vive en una zona tranquila" (D4)

La mayoría de actividades realizadas por las barras futboleras están relacionadas con el deporte como campeonatos de fútbol relámpago o penaltis; y, la conmemoración de fechas especiales tales como: día de la mujer, del niño, de la madre, del amor y la amistad, Halloween y navidad, como se puede evidenciar en la ilustración 4. Los cuales buscan sensibilizar a la comunidad frente a la acción social, el reconocimiento de poblaciones vulnerables y la aceptación de la diferencia.



Ilustración 4. Campeonato de fútbol barrió Policarpa. Fuente: Parche la AKD

Dichos hechos, representan para los integrantes de las barras futboleras una forma de generar impacto en las personas pertenecientes a la comunidad por medio del intercambio material, emocional y temporal. Cabe resaltar que la mayoría de estas actividades son realizadas por cada uno de estos grupos, evidenciando la necesidad de generar acciones que logren articular a todas las barras futboleras.

Desde la Mesa de barras futboleras en donde participan seis parches de la localidad Antonio Nariño, se adelantan acciones relacionadas con la programación y diseño de actividades enfocadas al disfrute del espectáculo del fútbol, la convivencia pacífica entre estos grupos y el bienestar de la comunidad, siendo este deporte la herramienta para visibilizar a los integrantes de las barras futboleras como sujetos que le apuestan al fortalecimiento del Barrismo Social y la Cultura de Paz.

Adicionalmente, es válido resaltar que la Mesa Local de Barras Futboleras de Antonio Nariño se reintegró hace menos de un año con el inicio de la presente investigación, por tal motivo el plan de acción de este espacio busca inicialmente consolidar acuerdos de sana convivencia entre las barras y fomentar procesos de formación en los integrantes de estos grupos, con el fin de proyectarse a la conformación de un Consejo Local en donde se generen aportes y reflexiones a la Política Pública del Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol; con incidencia en el Estatuto de Ciudadanía Juvenil 1885 de 2018.

“Se realizó una “Olla Comunitaria” en la cual se llevaron a cabo diferentes actividades (...) en donde participaron los integrantes del parche la 27 sur de Santa Fe

quienes han venido desarrollando un proyecto productivo artesanal en el cual se realizan una serie de nombres, cuadros, escudos, relojes en acrílico” (DC11).

El anterior fragmento, permite reconocer que algunas acciones realizadas por los integrantes de las barras futboleras buscan demostrar socialmente que existe un interés por el bienestar común, la aceptación de la diferencia y la capacitación o formación artística, generando así espacios de intercambio de conocimientos y experiencias, tal como se presenta en la ilustración 5.



Ilustración 5. Olla comunitaria. Fuente: Parche la 27 sur

Entonces, para los integrantes de las barras futboleras la comunidad representa el medio y el fin para la transformación de las impresiones negativas, permitiendo visibilizar las acciones que buscan una re significación de la práctica del barrismo. Es importante resaltar que, para la ejecución de la mayoría de dichas acciones, las barras futboleras buscan la vinculación y acompañamiento por parte de instituciones gubernamentales como el IDPAC, Instituto Distrital de Recreación y Deporte- IDRDR, Secretaría Distrital de Integración Social, Policía Nacional y Alcaldías Locales, dando a conocer el trabajo en red encaminado a propiciar espacios de participación comunitaria.

3.4.4. Barrismo Social como un ejercicio de sana convivencia

“El primer paso que ya lo iniciamos fue pues con el IDPAC pues haber creado la mesa de convivencia pues la mesa futbolera en el tema de Antonio Nariño, fue fundamental y fue la

iniciativa propia para poder retomar esfuerzos de unirnos con las demás barras de fútbol” (E9);

En vista de que el Barrismo Social es percibido por las barras futboleras como una oportunidad para llevar a cabo acciones comunitarias que permitan la transformación de impresiones negativas, es importante reconocer que según los entrevistados existen algunos elementos que son determinantes para generar una sana convivencia en los territorios.

“Convivir significa vivir unos con otros basándonos en unas determinadas relaciones sociales y en unos códigos valorativos, forzosamente subjetivos, en el marco de un contexto social determinado” (Jares, 2016, p. 17). Basado en el anterior planteamiento, en la dinámica interna de las barras futboleras se da cuenta de que las relaciones sociales están permeadas por el interés de mejorar los entornos comunitarios, poniendo al servicio las diferentes capacidades de sus integrantes.

Para ello, desde el Barrismo Social se plantean estrategias que buscan generar un impacto social a través de la integración de las barras futboleras, desarrollando espacios de reunión y diálogo en donde se pretende generar acuerdos de convivencia enmarcados en los códigos de los barristas, el respeto a la vida y el fútbol en paz. *“Es una forma de vivir el fútbol en paz y pues con toda la comunidad” (G7)*

Uno de estos espacios a nivel local es la mesa de participación de las barras futboleras, en la cual se organizan eventos y actividades dirigidos a la comunidad, permitiendo empoderar a estos grupos para que visibilicen las acciones que dan paso al fortalecimiento del Barrismo Social, como una forma de vivir en sana convivencia, tal como lo evidencia la ilustración 6. *“Es la organización de una mesa, para poder llegar a algún acuerdo y no generar más violencia en el territorio y en la localidad” (H8)*



Ilustración 6. Reunión de mesa local Antonio Nariño. Fuente: Elaboración propia.

Un aspecto fundamental para que lo propuesto en la mesa local se lleve a cabo es la concertación de acuerdos de paz entre las diferentes barras futboleras que se ubican en determinado espacio, permitiendo la configuración de escenarios no violentos y territorios tranquilos. Teniendo en cuenta los objetivos de la Cultura de Paz planteados por la UNESCO, ese tipo de acciones son los cimientos para dar cumplimiento a dichos objetivos, logrando “construir y transformar valores, actitudes, comportamientos, instituciones y estructuras de la sociedad” (Fisas, 1998, p. 395), permitiendo la aceptación de la diferencia para aprender a convivir y compartir juntos, reconfigurando las “imágenes de enemistad por el entendimiento, la tolerancia y la solidaridad” (Fisas, 1998, p. 395). Como lo evidencia en su relato uno de los entrevistados: *“se intenta evitar el conflicto y en la mesa local llegar a algún acuerdo si se rige algo en el reglamento o entre los códigos como tal”* (H8).

Ampliando lo anterior, en la mesa local de barras futboleras Antonio Nariño se rige un reglamento interno referenciado en el apéndice 30, en donde estipulan una serie de condiciones y sanciones para el desarrollo de la mesa, formalizando así la consolidación de esta. Es importante resaltar que debido al incumplimiento de dicho reglamento la mesa local estuvo inactiva aproximadamente por un año, sin embargo, por medio de la gestión y el esfuerzo del grupo investigador en vínculo con el IDPAC y la casa de juventud Antonio Nariño, la mesa local se activa en el segundo semestre del año 2017. Permitiendo la vinculación de nuevos parches como: borrachos sin fronteras del Atlético Nacional y la 27 sur de Independiente Santa Fe.

3.4.5. Oportunidades de un proyecto de vida para los integrantes de la Barra Futbolera

"Sacamos varios proyectos para que los pelados puedan estudiar y eso, entonces por lo menos ya podemos decir que la mitad de su vida diaria está ocupada en el estudio, entonces ahí es donde empieza a disminuir el nivel de violencia como tal y digamos como ahorita se hace acá en la localidad" (A1)

Teniendo en cuenta la observación participante y lo expresado por los integrantes de las barras futboleras, se puede deducir que las dinámicas del fútbol y estos grupos requieren de compromiso, constancia y cumplimiento en diferentes actividades como: la realización de viajes para acompañar al equipo, asistencia a reuniones constantes y encuentros deportivos. Dichas actividades representan para ellos el aguante de la barra futbolera y los cimientos que permiten la construcción y sostenimiento de una organización social.

Inicialmente, las reuniones son el medio utilizado para la planeación de las actividades que se realizan en los encuentros deportivos a nivel local y en los viajes. Además, permiten los ensayos musicales de la murga y la recaudación de fondos para la elaboración de elementos alusivos al equipo o la barra, como lo son: las banderas, tifos, camisetas, gorras, entre otras. Al mismo tiempo, que se convierten en espacios de esparcimiento para fortalecer las relaciones al compartir con el otro.

Es importante resaltar que todas las dinámicas de las barras futboleras ocupan la gran parte del tiempo de los integrantes, bien sea el ensayo musical que tiene una duración de 2 a 3 horas diarias, dos veces por semana; la asistencia a encuentros deportivos que requiere de aproximadamente 4 horas de disponibilidad y los viajes que demandan mínimo de 12 horas de tiempo.

Es así, como lo anterior denota una de las razones por la cuales se ve obstaculizado el desempeño en otro tipo de actividades que demandan constancia y dedicación por parte de los integrantes de las barras futboleras, tales como estudiar o trabajar. En términos educativos, se puede dar cuenta que la mayoría de barristas no culminan sus estudios básicos (bachillerato), ya que algunas acciones como los viajes a nivel nacional e internacional demandan tiempo productivo. Sumando a esto, es evidente la escasez de oportunidades laborales, puesto que los horarios de trabajo establecidos por la mayoría de empresas irrumpen con las dinámicas de la barra futbolera.

Sin embargo, desde el Barrismo Social en conjunto con instituciones gubernamentales como el Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud- IDIPRON; el Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal - IDPAC y la Secretaría Distrital del Salud; se han desarrollado diferentes programas que buscan la resocialización, formación y capacitación de diferentes grupos poblacionales, como se puede vislumbrar en la ilustración 7.



Ilustración 7. Escuela de formación IDPAC. Fuente: Elaboración propia.

Específicamente, las barras futboleras que participan en dichos procesos tienen la oportunidad de culminar sus estudios, trabajar y ejecutar proyectos productivos; esto con el fin de orientar su proyecto de vida. Un factor transversal a las acciones de los integrantes de dichos grupos es la inversión y el reconocimiento por parte de las diversas administraciones locales y distritales.

“El Proyecto de Vida es la estructura que expresa la apertura de la persona hacia el dominio del futuro, en sus direcciones esenciales y en las áreas críticas que requieren de decisiones vitales” (D´Angelo, 2003, p.3). Si bien para los integrantes de la barra futbolera, el pertenecer a estos grupos significa una forma de vida, también representa para algunos la oportunidad de forjar su futuro en búsqueda de garantizar un bienestar y una vida digna. Según lo expresado por Vigo, “el concepto de paz está directamente relacionado con el bienestar de las personas y su objetivo es, por lo tanto, promover un bienestar y una calidad de vida digna. (Vigo, 2006, p. 361)

Adicionalmente, desde las diferentes barras futboleras se crean proyectos deportivos, ecológicos y formativos que buscan brindar espacios en donde los integrantes de estos grupos

puedan ocupar su tiempo productivamente. Cabe resaltar que no todos los integrantes participan de dichos proyectos, puesto que para algunos hacer parte de la barra significa llevar a cabo actividades asociadas al vandalismo, el consumo de sustancias alucinógenas y/o alcohol, la ociosidad y las riñas. Entonces, estas apuestas de formación educativa, productiva y laboral permiten que los integrantes de las barras futboleras participen en los diferentes planes, programas y proyectos del distrito para promover la disminución de la violencia entre estos grupos.

3.4.6. Nuevas reglas del juego

“Desde la mesa local pues el entendimiento, la solidaridad, todo eso está entendido de una forma que tiene que ver con respetar los acuerdos, con que todos podamos tener primero acceder a la información en términos de los proyectos y los procesos que van saliendo; segundo que todos tengamos la oportunidad de participar en ellos, que nos podamos entender... por último que podamos trabajar en conjunto, que tengamos unos acuerdos que nos permitan estar y hacernos partícipes de lo que se busca” (E5)

Dentro de la dinámica interna de las barras futboleras, se presenta el control social, entendiendo este como "una directriz, una meta para la conducta del individuo y del grupo, una manera de ordenar su forma de vivir" (Contreras, 2005, p. 77). Además, una de las características del control social en la dinámica interna de los grupos es que "estimula las actividades de los individuos para lograr la plena aceptación de los miembros y del grupo" (Contreras, 2005, p.80). En el caso de las barras futboleras, el acatamiento de los códigos es fundamental, ya que, no solo tiene que ver con la aceptación y las relaciones entre los integrantes del grupo, sino con unas determinadas acciones orientadas a la convivencia con las demás barras futboleras.

Teniendo en cuenta lo anterior, las barras futboleras estipulan una serie de normas o códigos que determinan el comportamiento de sus integrantes en las diversas situaciones que puedan presentarse; los cuales están cargados de significados relacionados con el honor, el orgullo y la convivencia, los códigos que se destacan son: el respeto a la vida, no involucrar a las familias en los enfrentamientos violentos, diferenciar entre hinchas y barristas, alentar al equipo durante todo el encuentro deportivo, defender las banderas con la vida, ganar el liderazgo con aguante y asumir a la mujer en un rol de acompañante.

Un código a resaltar es aquel interviniente con la mujer, pues esto evidencia que existe una concepción arraigada por el género, el cual se define como:

El conjunto de ideas, representaciones, prácticas y prescripciones sociales que una cultura desarrolla desde la diferencia anatómica entre mujeres y hombres, para simbolizar y construir socialmente lo que es “propio” de los hombres (lo masculino) y “propio” de las mujeres (lo femenino). (Lamas, 2000, p. 2)

Lo anterior, da cuenta de que los integrantes de la barra futbolera no conciben a la mujer como una participante activa de esta misma, porque consideran la práctica del barrismo como propia de los hombres, permitiendo así continuar con una cultura patriarcal que minimiza las acciones realizadas por las mujeres. Según lo planteado por Loyden “se toma a la mujer como "objeto sexual"; y con ello, la imposibilidad de considerarla sujeto, en términos de igualdad o alteridad”. (Loyden, s.f, p. 59).

Es por ello, que como una apuesta a la Cultura de paz desde el Barrismo Social las barras futboleras han presentado diferentes formas de relacionarse con las demás, sin necesidad de omitir los códigos, haciendo uso de la negociación y el diálogo. Teniendo en cuenta que la Cultura de Paz es “un conjunto de valores, actitudes y conductas que plasman y suscitan a la vez interacciones e intercambio sociales basados en principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad” (Fisas, 1998, p. 399), se da cuenta de que para las barras futboleras son importantes los valores, actitudes y conductas relacionadas con el respeto a la diferencia y a la vida, la tolerancia, la solidaridad, la no discriminación, la sana convivencia, la integración, la igualdad y el entendimiento.

“El más importante y el que todo el mundo debe respetar es el derecho a la vida...por eso siempre hemos dicho que el fútbol es vida”. (19)

Por lo tanto, la consolidación de la mesa local es primordial para evitar el conflicto, brindar oportunidades y generar autonomía para la elaboración de los diferentes proyectos. Siendo esencial la concertación de acuerdos de paz entre las barras futboleras, con el fin de evidenciar una transformación de prácticas violentas que permitan lograr un impacto a nivel social, en la construcción de territorios en donde prime la seguridad, tranquilidad, libertad, no persecución y la garantía de los derechos ciudadanos. En evidencia de ello, la ilustración 8

permite reconocer que los integrantes de las barras futboleras elaboran acciones comunitarias no violentas.



Ilustración 8. Novena futbolera. Fuente: Mesa Local de barras futboleras Antonio Nariño

Es importante resaltar que existen algunos factores incidentes para el incumplimiento de dichos códigos entre barras futboleras, tales como: el consumo de estupefacientes o alcohol, el porte ilegal de armas corto punzantes y de fuego, la búsqueda de reconocimiento y el anarquismo.

3.4.7. Trascendencia del liderazgo en la Barra Futbolera

Teniendo en cuenta la organización de las diferentes barras futboleras, un factor importante dentro de la dinámica de la misma es el liderazgo, el cual está en la mayoría de ocasiones dado por aquellas personas que tienen más experiencia en la barra, que se caracterizan por su aguante dentro y fuera de los encuentros deportivos y porque tiene la destreza de persuadir e influir en los integrantes de la misma.

Desde el interaccionismo simbólico se plantea que “los individuos pueden actuar de forma aislada, colectivamente o en nombre o representación de alguna organización o grupo de otros individuos” (Blumer, 1982 p.5). En el caso de la mesa local, se evidencia que a las reuniones efectuadas asisten los líderes de los diferentes parches de la localidad, siendo ellos quienes representan los intereses del grupo y transmiten las decisiones que se toman en él.

Es válido aclarar que existen varios estilos de liderazgo, los cuales son según Goleman: “coercitivo, orientativo, afilia TiVo, democrático, ejemplar y formativo” (Goleman, 2005, pp. 32-33), cada uno de estos con características que los diferencia de los demás, sin llegar a afirmar que puede existir una fusión de los mismos dentro de las acciones realizadas por los líderes.

“Lo fundamental empezando por los líderes... un guía que nos ayude a direccionar a esos pelados podemos llevar a que el Barrismo sea totalmente diferente, que no sea delincuencia ni nada de eso” (A1)

Dentro de lo observado en la mesa local, se identifican dos estilos de liderazgo en las barras futboleras, tales como: el ejemplar entendido como el “establecimiento de estándares de desempeño altos, centrado en la conciencia, la orientación al logro e iniciativa, buscando obtener resultados rápidos”. (Goleman, 2005, p. 33), y el orientativo que “moviliza a las personas hacia una visión, basado en la autoconfianza, la empatía para brindar una visión nueva u orientación clara, cumpliendo así el papel de catalizador de cambio”. (Goleman, 2005, p. 32).

El liderazgo ejemplar puede ser analizado desde dos perspectivas en las barras futboleras, por un lado, se encuentra el líder que busca direccionar a los integrantes de estos grupos por medio de la enseñanza y el acompañamiento a realizar actividades relacionadas con la vivencia de valores, la participación activa en los diferentes proyectos de convivencia pacífica y evitar acciones delincuenciales o que generen conflicto. En contraparte se presenta el líder ejemplar de manera negativa, ya que influencia a los integrantes de las barras futboleras a llevar a cabo actos vinculados con el vandalismo, la delincuencia, el consumo y el conflicto.

Por otro lado, se presenta el liderazgo orientativo que se destaca por crear lazos de fraternidad y asignar roles dentro de la barra futbolera para desarrollar actividades vinculadas con la transformación de perspectivas negativas, apostándole a potenciar las capacidades de los integrantes de estos grupos para lograr una nueva visión del barrismo. Este tipo de liderazgo se complementa con el primer tipo de liderazgo ejemplar presentado anteriormente.

Estos planteamientos, permiten reconocer que el líder cumple un papel fundamental en la barra futbolera, ya que sus acciones, posturas, ideologías y conductas son las que determinan la actuación de los demás integrantes de estos grupos, en especial de aquellos que están

iniciando en la práctica. Teniendo en cuenta esto, uno de los aspectos más importantes del Barrismo Social es la formación de líderes empoderados que fomenten la Cultura de Paz para la construcción de una convivencia pacífica en los escenarios deportivos y los territorios entre las diferentes barras futboleras.

3.4.8. Una realidad inherente en las Barras Futboleras

“Sí a mí me agreden me toca defenderme... En el día a día por lo menos por nuestra parte no es diariamente el conflicto ¿Sí? pero esporádicamente sí” (A1)

Como lo plantea Vicent Fisas, existe una Cultura de Violencia fundamentada por algunos elementos, de los cuales se retoman los inherentes a esta investigación, siendo estos: “el patriarcado, la búsqueda de liderazgo, poder y dominio, la incapacidad de resolver pacíficamente los conflictos y las ideologías exclusivistas”. (Fisas, 1998, p. 395)

Lo anterior permite reconocer que las barras futboleras realizan prácticas vinculadas a una Cultura de Violencia en términos de patriarcado, al no reconocer ni permitir la participación de la mujer como una integrante activa de estos grupos. En cuanto a la búsqueda de liderazgo, poder y dominio, se reconoce que es una práctica necesaria para posicionar los diferentes parches en sus territorios barriales, locales y distritales. Frente a la incapacidad de resolver pacíficamente los conflictos, se evidencia que a pesar de los esfuerzos por construir una convivencia pacífica entre las barras futboleras aún se presentan situaciones violentas. Y, por último, las ideologías exclusivistas entendidas en el contexto de la investigación como aquellas expresiones que utilizan las barras futboleras para excluir a otras de la participación en procesos comunitarios dentro del territorio, haciendo visible la no aceptación de la diferencia.

A pesar de los esfuerzos adelantados por parte de las instituciones gubernamentales y los integrantes de las barras futboleras, por lograr un posicionamiento a nivel local, distrital y nacional del Barrismo Social como una herramienta que contribuya a la construcción de una Cultura de Paz y una forma de vivir el fútbol sin violencia; se continúan presentando situaciones relacionadas con los enfrentamientos físicos, verbales y en ocasiones letales.

“La verdad, el primer ítem es la violencia no hay más, ese es el principal aspecto y más grave de todos.” (G7).

Durante el proceso de recolección de información, se logró identificar que dentro de la dinámica interna de los diferentes parches y/o las barras futboleras se presentan acciones como la competencia, el individualismo y la búsqueda de poder, que emergen de los individuos y se transmite al colectivo; permitiendo así que los actos de violencia se reproduzcan. “Los actos de los demás se incluyen en la decisión de una persona respecto de lo que proyecta hacer, pueden oponerse o impedir tal proyecto, exigir una revisión o motivar un planteamiento muy distinto del mismo” (Blumer, 1982. p, 6).

Un aspecto importante a resaltar son los acuerdos que se consensuan en las reuniones de la mesa local entre las barras futboleras, sin embargo, fuera de estos escenarios de participación y articulación los problemas continúan. Por lo cual se considera relevante:

Superar la cultura de la violencia y la guerra (...) Por ello, la violencia hay que entenderla desde la paz y no desde la violencia, ya que si entendemos la violencia desde la violencia dotaremos a la paz de un sentido negativo. Supone una deconstrucción de aquello que ha generado violencia, pero con una clave de Cultura de Paz para que en sus métodos y búsqueda de camino la paz se convierta en un eje transversal. (Vigo, 2006, p. 372)

Por lo tanto, se considera que desde Trabajo Social se debe “impulsar y promover la creación de redes entre todos los actores que de una u otra forma tienen intereses en promocionar la Paz” (Vigo, 2006, p. 380), por medio de propuestas que permitan la resolución pacífica de los conflictos, la garantía de los Derechos Humanos y la dignidad humana.

4. Cierre

Según Casi limas (2002), en esta etapa se “busca sistematizar de manera progresiva el proceso y los resultados del trabajo investigativo” (p, 37). Para el desarrollo de este capítulo, se presentan reflexiones consideradas por el grupo investigador pertinentes para abordar desde Trabajo Social, para culminar con unas conclusiones y recomendaciones del proceso investigativo.

4.1. Devenires del Trabajo Social, una apuesta a la intervención profesional desde el Barrismo Social y la Cultura de Paz.

“El ser del Trabajo Social configura, por una parte, el reconocimiento del “otro” y de “los otros” como sujetos sociales y políticos capaces de transformar realidades sociales en los procesos de formación, participación, movilización y acción colectiva; y, por otra parte, el reconocimiento de las realidades sociales en las que los mismos sujetos, las organizaciones, las instituciones y el Estado se desenvuelven cotidianamente”. (Consejo Nacional de Trabajo Social, 2015. p, 24)

A partir de los elementos referenciados en la presente investigación, es pertinente reconocer que desde la disciplina del Trabajo Social se considera importante generar nuevos conocimientos acerca de la realidad social en la que se sumergen actualmente diferentes grupos poblacionales.

Para ello, se hace necesario abordar dichas realidades desde la praxis en donde el investigador se sumerja activamente en estos contextos con el fin de aportar a la producción de conocimiento, dejando de lado las posturas generalizadoras, estereotipadas y encasilladas que no permiten conocer a profundidad las dinámicas internas de los grupos.

Teniendo en cuenta que la sociedad es considerada un sistema dinámico que se encuentra en constante transformación, los procesos investigativos desde el Trabajo Social deben responder y adaptarse al medio, lo que le permitirá “contar con insumos de información relevante para su gestión y para descifrar los códigos y valores que transmite el grupo, el individuo o una comunidad al momento que estos se expresen. (Páez y Peralta, 2011, p. 165)

Seguido de ello, cabe resaltar que para comprender la realidad de las poblaciones es necesario reconocer las acciones “particulares que se traducen en actos concretos y que se suponen a lo socialmente aceptado. El poder comprender estas dinámicas los ayudará entonces a entender porque las Barras Bravas actúan y se comportan de determinada manera” (Páez y Peralta, 2011, p. 168)

Es así, como el Barrismo se convierte en un “acto de sublevación con la sociedad, una forma de mostrarse ante la exclusión, dejando en evidencia elementos que pueden re significar sus prácticas, a pesar del sentido negativo que se les ha otorgado”. (Miranda, Urrego y Vera,

2015, p.177). Lo anterior permite reconocer que es un reto para el Trabajo Social, propiciar ideas, posturas y acciones encaminadas a derogar la cultura de violencia que históricamente ha caracterizado a las barras futboleras, siendo esencial formar y transmitir a los diferentes sectores de la sociedad un lenguaje incluyente y no violento, lo que permitirá irrumpir con determinadas percepciones estigmatizantes frente a dichos grupos.

Por otro lado, la autora Loaiza (2015) en un análisis referente a estudios sobre la paz y el Trabajo Social determina que a partir de un reconocimiento de las relaciones humanas de diferentes grupos de personas “es posible también hallar visiones y perspectivas desde los propios actores involucrados y desde sus cosmovisiones como base para lecturas diferentes de la realidad” (p. 103). Identificando determinadas acciones o pensamientos relacionados con la convivencia pacífica, orientadas al fortalecimiento de una Cultura de Paz.

Además, el relacionar el tema de la Cultura de Paz con el Trabajo Social en el ámbito de la investigación representa un desafío, puesto que “la paz como objeto de estudio científico ha tenido una rápida transformación, aunque en comparación con muchas otras disciplinas aún se encuentra en un desarrollo incipiente” (Loaiza, 2015, p. 95). En vista de esto, se puede decir que el Barrismo Social responde al contexto coyuntural por el cual atraviesa el país, en donde se busca el establecimiento de acuerdos pacíficos para la construcción de una paz duradera desde los diferentes sectores sociales.

Entonces, desde la disciplina del Trabajo Social se configuran nuevos campos de acción en donde el profesional busque:

Apostarle a una intervención educativa que trabaje de la mano con los sujetos involucrados en la problemática, generando procesos de inclusión que logren vincular tanto a los barristas como a la comunidad en general, con el fin de fortalecer el diálogo y las relaciones existentes entre ambos (Miranda, et al., 2015, p. 189).

Del mismo modo, se hace relevante generar procesos de intervención que involucren a la institución familiar como la estructura social primigenia de interacción social, en donde el sujeto adapta los significados atribuidos a los objetos para así determinar su accionar. Teniendo en cuenta que la familia es considerada como “un sistema relacional, permeable, en permanente

proceso de adaptabilidad y reajuste interno, por su condición progresiva” (Quintero, 2009.p, 309).

“El Trabajo Social se ha desarrollado como una profesión en la creación de políticas y acciones destinadas a enfrentar problemas sociales, generados por la falta de integración social, inequidades, falta de oportunidades y acceso igualitario a los beneficios sociales” (Castiblanco y Jara, 2007, p. 188). Por lo que se considera relevante el reconocimiento de los contextos sociales y las condiciones de vida de las personas que se adhieren a los diferentes grupos sociales.

Sumado a esto, se hace necesaria la articulación entre los profesionales de Trabajo Social, la institución familiar y las instituciones gubernamentales, en el diseño y ejecución de planes, programas y proyectos que fomenten la “prevención de problemas (...) al trabajar en diferentes situaciones-problemas de este sector, canalizando estas situaciones para que se vuelvan en potencialidades o experiencias que hacen que los y las jóvenes sean personas resilientes”. (Calvo, Letendre y Zuñiga, 2003, p. 594)

Por lo tanto y teniendo en cuenta el papel que asumen los líderes de cada uno de los parches en la barra futbolera, desde el Trabajo Social es posible potencializar las capacidades e influencias que estos tienen sobre el grupo, con el fin de propiciar espacios participativos que contribuyan al empoderamiento de los líderes para se conviertan en sujetos garantes de derechos.

“El fútbol se constituye como una herramienta para potenciar los liderazgos jóvenes abre la posibilidad para pensar nuevas formas de comprender las intervenciones e investigaciones posteriores, en este sentido, pensar las formas de participación juvenil desde lo “no formal”, contribuye a comprender cómo están comprendiendo el mundo social los y las jóvenes, y desde ahí comienza a avanzar en los campos de interés de este grupo”
(Huilcaman, F. 2015. p, 55)

Siguiendo lo anterior, se considera importante que los profesionales encargados de ejecutar los programas o estrategias instituciones frente a los diferentes grupos poblacionales, en este caso las barras futboleras; se encuentren capacitados en temas relacionados con la construcción de una Cultura de paz enmarcada en los planteamientos del Barrismo Social. Del

mismo modo, que dichos conocimientos se transmitan a los integrantes de estos grupos como una necesidad prevalente de formarlos en el diseño de proyectos sociales y productivos. Al igual que velar por el cumplimiento de las normatividades existentes que protegen y defienden los derechos de los barristas, como ciudadanos activos y productivos de la sociedad, denunciando actos de abuso de poder por parte de los organismos de control.

Basado en los anteriores planteamientos, el código de ética de los trabajadores sociales en Colombia, cabe resaltar que es un compromiso del profesional en Trabajo Social “promover y trabajar por la convivencia y la paz mediante procesos de intervención que busquen la consecución de la verdad, la justicia, la reparación y la no repetición”. (Consejo Nacional de Trabajo Social. 2015. p, 32). Lo que supone que es primordial la participación de profesionales en la formulación de políticas incluyentes, que le den paso a la ejecución de acciones que permitan visibilizar a las diferentes poblaciones que buscan un re significación de sus prácticas, como es el caso de las barras futboleras que le apuestan al Barrismo Social.

El Barrismo Social representa una oportunidad para fortalecer las organizaciones sociales que buscan promover la Cultura de paz, por medio de acciones que involucran a la comunidad como actores principales para la transformación de percepciones negativas que se tienen frente a estos grupos. Es allí, donde el Trabajo Social como una disciplina que articula a los individuos, grupos y comunidades en los procesos de defensa de los derechos humanos y la dignidad, como aspectos esenciales para mejorar las condiciones de vida y lograr un bienestar social.

Es así, como se reconoce el fútbol no es solo un mecanismo que permite la dominación de clases, el control social o la distracción popular; sino que es una herramienta catalizadora que puede llegar a usarse como metodología de intervención, ya que por medio de ella se pueden formar y fortalecer a las personas en el reconocimiento de los valores, la integración con otros y el respeto por la diferencia.

4.2. Conclusiones

- El Barrismo Social como una apuesta que contribuye a la construcción de una convivencia pacífica entre las barras futboleras, es reconocido por diferentes instituciones como una alternativa para generar progreso y cambio social, por lo cual se diseñan e implementan programas, planes y proyectos para el fortalecimiento del mismo. Sin embargo, este no ha logrado permear en los diferentes sectores sociales, manteniendo así la concepción de que el barrismo es una práctica asociada a la violencia, la delincuencia y el consumo de estupefacientes.

Existe una brecha entre lo planteado por las instituciones gubernamentales en los planes, programas y proyectos enmarcados en el Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol, y la realidad de los integrantes de las barras futboleras, puesto que no hay una inversión presupuestal adecuada para la ejecución de dicho plan.

- Para los integrantes de las barras futboleras, al Barrismo Social se le atribuyen significados relacionados con la oportunidad de inserción en espacios que permitan la transformación de las percepciones sociales, esto mediante la ejecución de acciones pacíficas que tengan impacto en la comunidad y los permita visibilizarse como ciudadanos constructores de sociedad, además de la posibilidad de vinculación académica y laboral, que permita la consolidación de su proyecto de vida.
- A pesar de que el Barrismo Social se fundamenta en el re significación de las prácticas asociadas a las barras futboleras, existe un desconocimiento de los pilares por parte de los integrantes de estos grupos, las unidades académicas y la comunidad en general, lo que hace que las acciones que llevan a cabo estos grupos sean limitadas y poco visibilizadas como mecanismos de transformación social.
- Si bien desde los planteamientos conceptuales tanto del Barrismo Social como de la Cultura de Paz, existe una relación en términos formativos frente a la convivencia pacífica, la aceptación de la diferencia y la resolución no violenta de los conflictos. Se puede evidenciar que, transportando dichos supuestos a la realidad de las barras futboleras, estos no se aplican, ya que se continúan presentando situaciones violentas en los territorios. Puesto que las interacciones sociales que se dan entre las barras

futboleras están permeadas por la construcción de identidades, la apropiación de los territorios y la rivalidad.

- La Cultura de Paz es percibida como una formación en valores y conductas, encaminadas a tolerar la diferencia y la identidad del otro, siendo un elemento fundamental el respeto a la vida. Sin embargo, dentro de las dinámicas de las barras futboleras aún existen prácticas vinculadas a los fundamentos de la Cultura de la Violencia, tales como: la participación inexistente de la mujer como un miembro activo de la barra futbolera, la necesidad de poder y asentamiento en los territorios, entre otras.
- La mesa local de barras futboleras representa un espacio de participación y diálogo que permite la resolución de conflictos para la construcción de una convivencia pacífica, aunque existe la necesidad de promover la participación y el interés de estos grupos frente al cumplimiento de los acuerdos, siendo el líder un actor fundamental para la consolidación de estos procesos.

Es importante resaltar que los líderes de los parches partícipes en la mesa local de barras futboleras Antonio Nariño, se destacan por su capacidad de promover en los integrantes de estos grupos el interés por asumir roles relacionados con ámbitos educativos y laborales.

4.3. Logros en el proceso de investigación

Una vez concretada la articulación entre el equipo de trabajadores sociales en formación y el Instituto Distrital de Participación y Acción comunal - IDPAC, se da inicio con el proceso de investigación. En un principio el coordinador del área de barras futboleras adscrito a la gerencia de juventud, le facilita al grupo los documentos institucionales donde se refleja el estado de cada una de las mesas locales de Bogotá. Teniendo en cuenta esto, el grupo investigador se vio cautivado por la localidad Antonio Nariño, ya que por su estado desactivo se pensó en la consolidación de la mesa local a partir de nuevas perspectivas lideradas por el Trabajo Social.

Seguido de ello, se plantea una estrategia de convocatoria para cada uno de los parches ubicados en la localidad, la cual consistió en la reunión individual con los líderes de estos para

establecer los parámetros del proyecto de grado y el interés por activar la mesa local. Como resultado de ello, se realiza un encuentro inter- barras futboleras en la casa de juventud de la localidad para socializar el proyecto de investigación y concretar la apertura de la mesa local como un espacio de participación y diálogo.

Durante los primeros encuentros de la mesa local, los integrantes de las barras futboleras que ya habían participado en este proceso se mostraron inconformes con la inclusión de nuevos parches en la mesa. A partir de la gestión y sensibilización realizada por los trabajadores sociales en formación y los gestores de barras futboleras del IDPAC, se logra la aceptación de estos nuevos grupos en la mesa local. Del mismo modo, dicha gestión en cuanto a la programación de las respectivas reuniones y actividades, permitió la constante asistencia de los participantes con el fin de plantear los respectivos acuerdos de convivencia pacífica.

Al mismo tiempo, se logra generar entre los integrantes de las barras futboleras y el equipo de Trabajo Social un vínculo empático permeado por el respeto, la tolerancia y la escucha activa. Como muestra de ello, el grupo investigador les brinda una serie de orientaciones a los integrantes de la mesa local en cuanto a los proyectos comunitarios y productivos, que las barras futboleras formularon. Lo anterior permite reconocer que la labor de los trabajadores sociales en formación, fue más allá de una investigación convencional convirtiéndose en un escenario de aprendizaje, reflexión y acción.

Finalmente, como resultado del proceso el grupo de investigación presentó en el II Seminario de Intervención Social en el Posconflicto, bajo la línea Educación para la Cultura de Paz la ponencia: Aproximaciones a la Cultura de Paz y el Barrismo Social, a través de las experiencias de vida de los participantes de la estrategia Mas Futbol Mas Vida. De aquel evento se pueden evidenciar los certificados como ponentes en el apéndice 31.

4.4. Recomendaciones

4.4.1 A la universidad

- Para el grupo investigador es considerable que las unidades académicas profesionales puedan generar espacios educativos desde los pensum donde se enfatice en la realidad social de las culturas juveniles como nuevos grupos sociales inmersos en la dinámica del país.

- Es importante generar enfoques o componentes académicos como electivas de profundización, que permitan reconocer que existen grupos u organizaciones sociales que han sido históricamente excluidos y estigmatizados, sin reconocer las acciones sociales que estos llevan a cabo con el fin de alcanzar una transformación en las percepciones de sus dinámicas.
- Generar oportunidades de adherencia a profesionales que tengan experiencia en el trabajo con grupos sociales que buscan la re-significación de sus prácticas por medio de acciones comunitarias, que no son visibilizadas en investigaciones académicas, como es el caso de las barras futboleras.
- Permitir la apertura de espacios investigativos en diversos escenarios, por medio de la vinculación con instituciones tanto públicas como privadas en donde se puedan desarrollar prácticas académicas que permitan el fortalecimiento de procesos organizativos, como una apuesta a la construcción de una Cultura de Paz.

4.4.2 Al IDPAC

- Fortalecer los procesos de acompañamiento por parte de los profesionales de la institución en los diferentes espacios de participación, como es el caso de las mesas locales de barras futboleras.
- Fomentar vínculos con las instituciones locales, distritales y nacionales encargadas de fortalecer los procesos comunales, para que así los grupos tengan una amplia gama de servicios a los cuales puedan acceder.
- Exigir a las diferentes administraciones e instituciones que se tenga en cuenta el Plan decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el fútbol, para generar oportunidades formativas, productivas y laborales a los integrantes de las barras futboleras.

- Continuar con los encuentros inter- barras en la ciudad que permiten evidenciar nuevas posturas, aciertos y desaciertos en el tema del barrismo. Aunque es importante realizarlos con más frecuencia, como una jornada de rendición de cuentas.

4.4.3 Al Trabajo Social

- Las mesas locales de barras futboleras representan una oportunidad de transformación y cambio social, por lo que se considera necesario que desde la disciplina se formulen proyectos de intervención grupal en diferentes aspectos, como la participación política, el reconocimiento de los derechos y deberes y la formulación de proyectos sociales, comunitarios y productivos.
- Fomentar la motivación y el interés en los jóvenes, para generar procesos participativos que permitan visibilizar al joven como un actor fundamental en la sociedad.
- Promover el uso de un incluyente enmarcado en la Cultura de Paz, derrocando expresiones de violencia que estigmatizan y segregan a la población.
- Fomentar el liderazgo democrático en los diferentes escenarios, lo que permite el fortalecimiento de los grupos sociales, para que estos se empoderen y trascienden fronteras mediante su accionar.
- Sumergirse en la realidad social de los diferentes grupos juveniles, con el fin de comprender los significados y las acciones de estos, para desde allí generar procesos de intervención grupal y comunitaria.

Referencias Bibliográficas

Alcaldía Mayor de Bogotá-Fundación Juan Manuel Bermúdez Nieto. (2013). *Hacia un barrismo social en Suba*. Bogotá: Alcaldía Local de Suba - Fondo de desarrollo local

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2017), [En línea]. *Alcaldía local de Antonio Nariño*. Bogotá. Recuperado de: <http://bogota.gov.co/localidades/antonio-narino>

Ander- Egg, E (2003). *Diccionario de Trabajo Social*. Argentina: Lumen

Aponte, D, Pinzón, D., Rodríguez, D., & Vargas, A. (2009). *Las barras de fútbol en Colombia: balance de la producción académica y algunas reflexiones sobre su cubrimiento periodístico, programas y normatividad (2000-2008)*. Colombia: Centro de Recursos para él.

Behar, D. (2008). *Metodología de la Investigación*. Editorial Shalom

Blumer, H. (1982). [En Línea]. *Interaccionismo Simbólico: Perspectiva y Método*. Barcelona: Hora S: A.

Calvo, C. & Letendre, A. & Zuñiga, S. (2003). *Análisis de Anécdotas de ex integrantes de barras juveniles de finca San Juan y Metrópolis I*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.

Castelblanco, R. & Jara. M. (2007). *Participación femenina en organizaciones de fútbol: “mujeres a la ofensiva”*. Santiago de Chile: Universidad Academia de Humanismo cristiano, Escuela de Trabajo Social.

Castillo, N. (2014). *Desarrollo humano, cultura de la diversidad y cultura de Paz. Cultura de Paz*. Managua, Nicaragua. N° 64. Septiembre - Diciembre.

Castro, J. (2013). *El carnaval y el combate hacen el aguante en una barra brava*. Bogotá-Colombia: Revista Colombiana de Sociología. Vol. 36, N. 1 ISSN: impreso 0120 -159X - en línea 2256-5485

Castro, J (2013). *El aguante en una barra brava: apuntes para la construcción de su identidad*. Bogotá. Colombia: FOLIOS

Cerda, H. (2004). *Hacia la construcción de una línea de investigación. Seminario- Taller*. Bogotá.

Clavijo, J. (2013). *Cantar bajo la anaconda. Un análisis sociocultural del barrismo en el fútbol*. Siglo del Hombre. Universidad Javeriana

Clavijo, J. (2004). *Estudio de barras de fútbol de Bogotá: los Comandos azules*. Universitas Humanística. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/791/79105804.pdf>

Coldeportes-Fundación Juan Manuel Bermúdez. (s.f). *Estrategias para la participación en la formulación del Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia 2013-2123 en el Fútbol, desde el Barrismo Social*. Colombia

Congreso de la Republica. (2018). *Ley 1885 del 1 de marzo del 2018*. Colombia.

Consejo Nacional de Trabajo Social. (2015). *Código de Ética de los Trabajadores Sociales en Colombia*. Bogotá, Colombia.

Contreras, Y. (2003). *Trabajo Social de Grupos*. Pax México: México.

D'Angelo, O. (2003). [En línea]. *Proyecto de vida y desarrollo integral humano*. La Habana : CIPS.

Departamento Nacional de Planeación- DNP. (2015). *Plan Nacional de Desarrollo 2014- 2018*. Colombia

Decreto 1007. Ministerio del Interior, República de Colombia, 16 de Mayo de 2012.

Duque, J., Valencia. A., Restrepo. M. (2016). “*Por los trapos la vida*” - ¿*Cuáles son los objetos que están presentes en las formas de entierro en el fútbol actualmente en la ciudad de Medellín?*. Universidad Pontificia Bolivariana. Recuperado de: <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3589/Monografia%20-%20Por%20los%20trapos%20la%20vida.pdf?sequence=1>

Durán., Álzate y Martínez. (2016). *Mirada sobre el joven barrista y la convivencia ciudadana*. *Lúdica Pedagógica*, (23), 31-42

El Espectador. (2015). [En línea] *Violencia entre barras bravas en Bogotá se redujo más de un 80 %*, según cifras del Distrito. Colombia. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/noticias/bogota/violencia-entre-barras-bravas-bogota-se-redujo-mas-de-u-articulo-594520>

Fernández, M. (2011). *Vías para la convivencia pacífica en la escuela. Un Modelo de Gestión de Conflictos Escolares*. Edición: Fernando Aramayo - Comunicación GIZ/PADEP. Bolivia, La Paz.

Fisas, V. (1998). *Cultura de paz y gestión de conflictos*. Paris: Icaria Editorial, s.a.

Goleman, D. (2005). *Liderazgo que obtiene resultados*. Harvard business review. Recuperado de: <http://ecob.scienceontheweb.net/liderazgo1.pdf>

Harto, F. (2016). *La construcción del concepto de paz: paz negativa, paz positiva y paz imperfecta*. Cuadernos de Estrategia: España.

- Hernández, R; Fernández, C; Baptista , P. (2010). [En línea]. *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGraw-hill / Interamericana editores, s.a. de c.v.
- Huilcaman, F. (2015). *Fútbol como facilitador del desarrollo de capital social comunitario desde las juventudes*. Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado
- Instituto Distrital de participación y acción comunal- IDPAC. (2017). [En línea]. *Participación Bogotá*. Recuperado de: <http://www.participacionbogota.gov.co/nosotros/quienes-somos>
- Instituto Distrital de participación y acción comunal- IDPAC. (2017). [En línea]. *Participación Bogotá*. Recuperado de: <http://www.participacionbogota.gov.co/nosotros/mision-vision>
- Instituto Distrital de participación y acción comunal- IDPAC. (2017). [En línea]. *Participación Bogotá*. Recuperado de: <http://www.participacionbogota.gov.co/nosotros/organigrama>
- Instituto Distrital de participación y acción comunal- IDPAC. (2016). *Estrategia “más Fútbol, Más Vida”*. Bogotá.
- Instituto Distrital de participación y acción comunal- IDPAC. (2017). *Derecho de petición de Interés General; Número 347252017 SQDS*. Bogotá.
- Lillo, N & Roselló, E. (2004) *Manual para el Trabajo Social Comunitario*. España: Madrid. Narcea, s.a. de ediciones.
- Loaiza, A.M. (2015). *Investigación para la paz y trabajo social: construcción de una cultura para las paces con perspectiva de género*. Revista Eleuthera, 12, 89-111. DOI: 10.17151/eleu.2015.12.5.
- Londoño Jaramillo, Ángela María; Pinilla Sepúlveda, Victoria Eugenia. (2009). *El Barrismo Social de Hinchas por Manizales. Una práctica política y ciudadana*. Revista Austral de Ciencias Sociales, Sin mes, 73-88.
- Martínez, L. Verónica. (2013). [En línea]. *Paradigmas de investigación*. Recuperado de: http://www.pics.uson.mx/wp-content/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf.
- Ministerio de Cultura. (s.f). *Documento Poblacional sobre el Barrismo en Colombia*. Bogotá.
- Ministerio del Interior. (2014). *El poder del fútbol*. Bogotá
- Ministerio del Interior. (2014). [En línea]. *Plan decenal de seguridad, comodidad y convivencia en el fútbol. 2014-2024*. Bogotá: Editorial Gente Nueva.

- Miranda, L. & Urrego, I. & Vera, D. (2015). *Barra brava, cultura, violencia y sociedad: el mundo barrista como representación*. Colombia: Prospectiva. Revista de Trabajo Social e Intervención Social No. 20,
- Moreira, María V. (2007). *Etnografía sobre el honor y la violencia de una hinchada de futbol en Argentina*. Revista Austral de Ciencias Sociales 13: 5-20
- Muñoz, F., & Molina Rueda, B. (2010). Una Cultura de Paz compleja y conflictiva. La búsqueda de equilibrios dinámicos. *Revista de Paz y Conflictos*, (3), 44-61.
- Ortiz, A. (2015). *Enfoques y métodos de investigación en las ciencias sociales y humanas*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Páez, A. & Peralta, F. (2011). *Barras Bravas, Territorio, Grupo Social*". Santiago de Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Peralta-Duque, B. del C. (2016). *La participación juvenil en la Política Pública de Juventud, 1997-2011 (Caldas, Colombia)*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 14 (2), pp. 1249-1272.
- Quintero, A. (2009). *Contingencias de las Estructuras Familiares del Milenio*. Medellín-Colombia: AGO.USB V. 9 N 2
- Recasens, A. (1999). [En línea]. *Las barras bravas*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.
- República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Colombia
- Reguillo, R. (2000). *Emergencia de Culturas Juveniles- Estrategias del desencanto*. Editorial Norma: Bogotá.
- Ricoy, C. (2006). [En línea]. *Contribución sobre los paradigmas de investigación*. Universidad Federal de Santa María, v. 31 - n. 01. Recuperado de: <https://periodicos.ufsm.br/reeducacao/article/view/1486/838>.
- Ritzer, G. (1997). [En línea]. *Teoría Sociológica Contemporánea*. México D.F: McGRAW-HILL.
- Romero, F. (2011). *La convivencia desde la diversidad*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Ruedas, Martha J; Ríos, María Magdalena y Nieves, Freddy, "Epistemología de la investigación cualitativa", Educere, Artículos arbitrados, ISSN: 1316 -4919, Año 13, No. 46, julio -agosto - septiembre, 2009, p. 629. Recuperado de: www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/31247/1/articulo7.pdf

Sandoval Casilimas, C.A. (2002). [En línea]. *Investigación cualitativa*. Bogotá: ARFO Editores e Impresores Ltda.

Secretaria Distrital de Planeación. (2014). *Encuesta Multipropósito 2014 Principales resultados en Bogotá y la Región*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá. Recuperado de: http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/Encuesta_Multiproposito_2014/Resultados_2014/Boletin_Resultados_Encuesta_Multiproposito_2014.pdf

Segura, F y Murzi, D. (2015). *Miradas sobre la regulación de la violencia en el fútbol en Inglaterra y Bélgica. Aproximaciones para México*. CIDE. México. Recuperado de http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/cide/20170420043144/pdf_659.pdf

Tünnermann, C. (1996). *Cultura de Paz. Un nuevo paradigma para Centroamérica*. Panamá: UNESCO.

Úbeda, Molina, Villamón. (2014). *El Fútbol como un instrumento sociopolítico; un arma de doble filo*. Rio de Janeiro: Revista de História do Esporte .

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca- UCMC. (2017). *Líneas de investigación institucionales*. Recuperado de: <http://www.unicolmayor.edu.co/nuevo/index.php?idcategoria=3848>

Vasilachis, I. (1992). *Métodos Cualitativos*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

Valles. M. (1999). *Técnicas Cualitativas de Investigación Social*. España: Editorial Síntesis S.A.

Vélez, J. (s.f.). *La violencia en el espectáculo del fútbol, una realidad en el nuevo contexto colombiano*. Recuperado de <http://www.cafyd.com/HistDeporte/htm/pdf/4-19.pdf>

Vigo, E. (2006). *El trabajo Social en clave de paz*. Publicaciones de los habitus de la paz, 217-237

Zambrano, W. (2014). *Tras las barras bravas Prácticas comunicativas, identidad y cultura de Los Comandos Azules y La Guardia Albi-Roja, en Bogotá*. Bogotá.

Apéndices

Apéndice 2. Instrumento de caracterización o mapeo de la población

La investigación cualitativa relacionada con la Cultura de Paz y el Barrismo Social, adelantada por el grupo de profesionales en formación que optan por el título de Trabajadores Sociales, busca comprender la cultura de paz en el barrismo social a través de las experiencias de vida de los integrantes de barras futboleras que participan en la estrategia “Más Fútbol, Más Vida” realizada por el IDPAC, visibilizando los elementos de la dinámica grupal relacionada con una convivencia pacífica.

En la etapa de formulación como primer momento del proceso de investigación, se realiza el mapeo, que de acuerdo a Casilimas (2002), este elemento básico determina el escenario en el cual se va a desarrollar la investigación, para ello se deben tener en cuenta aquellos lugares físicos con el fin de un acercamiento de los aspectos sociales y culturales de la población objeto de estudio. Además, se realiza una identificación de las diferentes situaciones, actores y cambios en el tiempo, todo esto con el fin de presentar un panorama amplio de los principales rasgos vinculados con la situación objeto de análisis.

Teniendo en cuenta lo anterior, para caracterizar a la población se hizo uso del mapeo con el fin de realizar un acercamiento a la población objeto de estudio, cabe aclarar que la información recolectada tiene fines netamente académicos, por lo cual el manejo de la misma es confidencial.

Trabajo Social

Datos generales

Nombres y apellidos: Andrés Germán Barroca

Fecha de nacimiento: 20/11/1991 Edad: 26

Sexo: Masculino

Procedencia: _____ Estado civil: Soltero

Nivel de escolaridad: _____ Ocupación: Independiente

Localidad: Antonio varona Barrio: Santander

Teléfono: 312088086 E-mail: _____

Vinculación a la barra futbolera

1. Barra futbolera a la que pertenece: La 24 Sur

2. Parche a la que se adscribe: _____

3. ¿En que zona se ubica el parche?: Barrio Santander

4. ¿Hace cuanto pertenece a la barra?: 10 años

5. ¿Con qué frecuencia se reúne con la barra o parche?: Cada 3 días

6. ¿Desempeña algún cargo en la barra o parche?: Si _____ No

¿Cual? _____

7. ¿Cuánto tiempo dedica a la barra? Indefinido

Participación local

8. Participó en los procesos de "Goles en Paz": Si _____ No ¿Durante cuánto tiempo? _____

9. ¿Conoce el Barrismo Social? Si No _____

10. ¿Conoce la estrategia "Mas futbol, mas vida"? Si No _____ ¿Hace cuánto? _____

Trabajo Social

11. Participa en los proyectos de la estrategia "Mas futbol, mas vida? Si ___

No ___ ¿Hace cuanto? _____

14. ¿Ha participado en procesos sociales con la comunidad? Si ___ No ___

¿Cuáles? _____

15. ¿Actualmente adelanta procesos con la comunidad? Si No ___

¿Cuáles? Campeonatos futbol

16. ¿Está usted dispuesto a participar en la investigación que adelantan los estudiantes de Trabajo Social, de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca? Si No ___ ¿Qué disponibilidad de tiempo tiene para participar en la investigación?

Completa

Observaciones:

¡Muchas gracias!

Elaborado por:

Leonardo Bernal Ramos

Leonardo Bernal Ramos

Tatiana Lizeth Urrego Rojas

Tatiana Lizeth Urrego Rojas



Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal



Trabajo Social

Datos generales

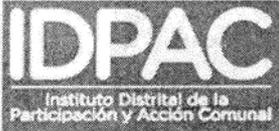
Nombres y apellidos: Javier Gualteros Méndez
Fecha de nacimiento: 92/02/12 Edad: 25
Sexo: Masculino
Procedencia: Bogotá Estado civil: Soltero
Nivel de escolaridad: Tecnólogo Ocupación: Empleado
Localidad: Antonio Nariño Barrio: RESTREPO
Teléfono: 3134738623 E-mail: Javiergualteros5@gmail.com

Vinculación a la barra futbolera

1. Barra futbolera a la que pertenece: LA 22 SUPRESTREPO LGARS
2. Parche a la que se adscribe: LA 22 SUR
3. ¿En que zona se ubica el parche?: RESTREPO
4. ¿Hace cuanto pertenece a la barra?: 12 años
5. ¿Con qué frecuencia se reúne con la barra o parche?: 3 veces por semana
6. ¿Desempeña algún cargo en la barra o parche?: Si No
¿Cual? Representante
7. ¿Cuánto tiempo dedica a la barra? al día 3 horas

Participación local

8. Participó en los procesos de "Goles en Paz": Si No ¿Durante cuánto tiempo? _____
9. ¿Conoce el Barrismo Social? Si No
10. ¿Conoce la estrategia "Mas futbol, mas vida? Si No ¿Hace cuánto? _____



Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal
Trabajo Social



11. Participa en los proyectos de la estrategia " Mas futbol, mas vida? Si ___
No ¿Hace cuanto? _____

14. ¿Ha participado en procesos sociales con la comunidad? Si ___ No
¿Cuáles? _____

15. ¿Actualmente adelanta procesos con la comunidad? Si ___ No
¿Cuáles? _____

16. ¿Está usted dispuesto a participar en la investigación que adelantan los estudiantes de
Trabajo Social, de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca? Si No ___ ¿Qué
disponibilidad de tiempo tiene para participar en la investigación?
3 horas a la semana

Observaciones:

¡Muchas gracias!

Elaborado por:

Leonardo Bernal Ramos

Leonardo Bernal Ramos

Tatiana Lizeth Urrego Rojas

Tatiana Lizeth Urrego Rojas



Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal
Trabajo Social



Datos generales

Nombres y apellidos: Jesús Garzon Bernal
Fecha de nacimiento: 17-03-99 Edad: 18
Sexo: Masculino
Procedencia: _____ Estado civil: soltero
Nivel de escolaridad: Bachillerato Ocupación: empleada
Localidad: Zona 15 Barrio: Palcaique
Teléfono: 301 353 0851 E-mail: chuchasanta@hotmail.com

Vinculación a la barra futbolera

1. Barra futbolera a la que pertenece: LA AKK- la guardia albarroja
2. Parche a la que se adscribe: LA AKK
3. ¿En que zona se ubica el parche?: Zona Quince
4. ¿Hace cuanto pertenece a la barra?: 8 años
5. ¿Con qué frecuencia se reúne con la barra o parche?: cada 4 dias
6. ¿Desempeña algún cargo en la barra o parche?: Si _____ No ✓
¿Cual? _____
7. ¿Cuánto tiempo dedica a la barra? 3 dias a la semana

Participación local

8. Participó en los procesos de "Goles en Paz": Si _____ No ✓ ¿Durante cuánto tiempo? _____
9. ¿Conoce el Barrismo Social? Si ✓ No _____
10. ¿Conoce la estrategia "Mas futbol, mas vida? Si ✓ No _____ ¿Hace cuánto? _____



Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal
Trabajo Social



11. Participa en los proyectos de la estrategia "Mas futbol, mas vida? Si ___
No ¿Hace cuanto? _____

14. ¿Ha participado en procesos sociales con la comunidad? Si ___ No
¿Cuáles? _____

15. ¿Actualmente adelanta procesos con la comunidad? Si ___ No
¿Cuáles? _____

16. ¿Está usted dispuesto a participar en la investigación que adelantan los estudiantes de
Trabajo Social, de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca? Si No ___ ¿Qué
disponibilidad de tiempo tiene para participar en la investigación?

2 días por semana

Observaciones:

¡Muchas gracias!

Elaborado por:

Leonardo Bernal Ramos.

Leonardo Bernal Ramos

Tatiana L. Urrego Rojas.

Tatiana Lizeth Urrego Rojas

Datos generales

Nombres y apellidos: Johan Esteban Pachoa Ñustes
Fecha de nacimiento: 24-04-92 Edad: 25
Sexo: masculino
Procedencia: _____ Estado civil: soltero
Nivel de escolaridad: Bachiller Ocupación: Empleado
Localidad: Zona 15 Barrio: Polcarpa
Teléfono: 314 422 3402 E-mail: _____

Vinculación a la barra futbolera

1. Barra futbolera a la que pertenece: la guardia albarraja
2. Parche a la que se adscribe: AK7
3. ¿En que zona se ubica el parche?: polcarpa
4. ¿Hace cuanto pertenece a la barra?: 14 años
5. ¿Con qué frecuencia se reúne con la barra o parche?: cuatro veces
6. ¿Desempeña algún cargo en la barra o parche?: Si _____ No X
¿Cual? _____
7. ¿Cuánto tiempo dedica a la barra? 3 días por semana

Participación local

8. Participó en los procesos de "Goles en Paz": Si X No _____ ¿Durante cuánto tiempo? 1 año
9. ¿Conoce el Barrismo Social? Si X No _____
10. ¿Conoce la estrategia "Mas futbol, mas vida"? Si _____ No X ¿Hace cuánto?

11. Participa en los proyectos de la estrategia " Mas futbol, mas vida? Si ___
No ___ ¿Hace cuanto? _____

14. ¿Ha participado en procesos sociales con la comunidad? Si No ___
¿Cuáles? Eventos Sociales

15. ¿Actualmente adelanta procesos con la comunidad? Si ___ No
¿Cuáles? _____

16. ¿Está usted dispuesto a participar en la investigación que adelantan los estudiantes de
Trabajo Social, de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca? Si No ___ ¿Qué
disponibilidad de tiempo tiene para participar en la investigación?
2 días

Observaciones: _____

¡Muchas gracias!

Elaborado por:

Leonardo Bernal Ramos.

Leonardo Bernal Ramos

Tatiana Lizeth Urrego Rojas

Tatiana Lizeth Urrego Rojas

Datos generales

Nombres y apellidos: Antonio Salazar Piñeto
Fecha de nacimiento: 13 Julio 1990 Edad: 27
Sexo: M
Procedencia: _____ Estado civil: Soltero
Nivel de escolaridad: Tecnólogo Ocupación: Estudiante
Localidad: Antonio Narino Barrio: Ciudad Jardin
Teléfono: 310200146 E-mail: pas2073@gmail.com

Vinculación a la barra futbolera

1. Barra futbolera a la que pertenece: Blue Rain
2. Parche a la que se adscribe: Los Perros
3. ¿En que zona se ubica el parche?: Zona 15
4. ¿Hace cuanto pertenece a la barra?: Santos
5. ¿Con qué frecuencia se reúne con la barra o parche?: 8 días semanal
6. ¿Desempeña algún cargo en la barra o parche?: Si _____ No X
¿Cual? _____
7. ¿Cuánto tiempo dedica a la barra? 4 días semanal

Participación local

8. Participó en los procesos de "Goles en Paz": Si X No * ¿Durante cuánto tiempo? 4 años
9. ¿Conoce el Barrismo Social? Si X No _____
10. ¿Conoce la estrategia "Mas futbol, mas vida? Si X No _____ ¿Hace cuánto?
4 años



Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal
Trabajo Social



11. Participa en los proyectos de la estrategia "Mas futbol, mas vida? Si ___
 No ___ ¿Hace cuanto? _____

14. ¿Ha participado en procesos sociales con la comunidad? Si ___ No x
 ¿Cuáles? ordenes de vivienda

15. ¿Actualmente adelanta procesos con la comunidad? Si x No ___
 ¿Cuáles? Recuperación espacios

16. ¿Está usted dispuesto a participar en la investigación que adelantan los estudiantes de Trabajo Social, de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca? Si x No ___ ¿Qué disponibilidad de tiempo tiene para participar en la investigación?
según disponibilidad del porche

Observaciones: _____

¡Muchas gracias!

Elaborado por:

Leonardo Bernal Ramos.

Leonardo Bernal Ramos

Tatiana Lizeth Urrego Rojas

Tatiana Lizeth Urrego Rojas

Datos generales

Nombres y apellidos: Sergio Molina
Fecha de nacimiento: 18 03 94 Edad: 23
Sexo: M
Procedencia: _____ Estado civil: Soltero
Nivel de escolaridad: Tecnólogo Ocupación: Estudiante
Localidad: Ambulo Marino Barrio: Ciudad Jardín
Teléfono: 3213682542 E-mail: sergiostevensM@hotmail.com

Vinculación a la barra futbolera

1. Barra futbolera a la que pertenece: Blue Lain
2. Parche a la que se adscribe: Los Perros
3. ¿En que zona se ubica el parche?: zona 15
4. ¿Hace cuanto pertenece a la barra?: 10 años
5. ¿Con qué frecuencia se reúne con la barra o parche?: 18 días
6. ¿Desempeña algún cargo en la barra o parche?: Si No
¿Cual? Representante Comunal
7. ¿Cuánto tiempo dedica a la barra? 4 días semanales

Participación local

8. Participó en los procesos de "Goles en Paz": Si No ¿Durante cuánto tiempo? 4 años
9. ¿Conoce el Barrismo Social? Si No
10. ¿Conoce la estrategia "Mas futbol, mas vida? Si No ¿Hace cuánto?
4 años

11. Participa en los proyectos de la estrategia "Mas futbol, mas vida? Si ___
No ___ ¿Hace cuanto? _____

14. ¿Ha participado en procesos sociales con la comunidad? Si No ___
¿Cuáles? Recuperación espacios

15. ¿Actualmente adelanta procesos con la comunidad? Si No ___
¿Cuáles? Recuperación espacios.

16. ¿Está usted dispuesto a participar en la investigación que adelantan los estudiantes de
Trabajo Social, de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca? Si No ___ ¿Qué
disponibilidad de tiempo tiene para participar en la investigación?
disponibilidad del parche

Observaciones:

¡Muchas gracias!

Elaborado por:

Leonardo Bernal Ramos.

Leonardo Bernal Ramos

Tatiana Lizeth Urrego Rojas.

Tatiana Lizeth Urrego Rojas

Datos generales

Nombres y apellidos: Javier Alejandro Obando Cruz
Fecha de nacimiento: 13 MARZO Edad: 26
Sexo: Masculino
Procedencia: _____ Estado civil: SOLTERO
Nivel de escolaridad: PRIMARIA Ocupación: INDEPENDIENTE
Localidad: ANTONIO NARIÑO Barrio: SANTANDER
Teléfono: 3057328706 E-mail: alejandrobando62@gmail.com

Vinculación a la barra futbolera

1. Barra futbolera a la que pertenece: LAGUARNIA ALBIROJA SUR
2. Parche a la que se adscribe: LA 27 SUR
3. ¿En que zona se ubica el parche?: 215 ANTONIO NARIÑO
4. ¿Hace cuanto pertenece a la barra?: 14 AÑOS
5. ¿Con qué frecuencia se reúne con la barra o parche?: _____
6. ¿Desempeña algún cargo en la barra o parche?: Si _____ No _____
¿Cual? _____
7. ¿Cuánto tiempo dedica a la barra? _____

Participación local

8. Participó en los procesos de "Goles en Paz": Si _____ No X ¿Durante cuánto tiempo? _____
9. ¿Conoce el Barrismo Social? Si _____ No X
10. ¿Conoce la estrategia "Mas futbol, mas vida"? Si _____ No _____ ¿Hace cuánto?

11. Participa en los proyectos de la estrategia "Mas futbol, mas vida? Si ___
No ___ ¿Hace cuanto? _____

14. ¿Ha participado en procesos sociales con la comunidad? Si X No ___
¿Cuáles? _____

15. ¿Actualmente adelanta procesos con la comunidad? Si ___ No X
¿Cuáles? _____

16. ¿Está usted dispuesto a participar en la investigación que adelantan los estudiantes de
Trabajo Social, de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca? Si X No ___ ¿Qué
disponibilidad de tiempo tiene para participar en la investigación?

ANISO PREUIO

Observaciones:

¡Muchas gracias!

Elaborado por:

Leonardo Bernal Ramos

Leonardo Bernal Ramos

Tatiana Lizeth Urrego Rojas

Tatiana Lizeth Urrego Rojas

Datos generales

Nombres y apellidos: JONATHAN WALDURRAGA GOMEZ
Fecha de nacimiento: 08-09-1989 Edad: 28
Sexo: M
Procedencia: _____ Estado civil: SOLTERO
Nivel de escolaridad: BACHILLER ACADÉMICO Ocupación: ESTUDIANTE
Localidad: ANTOQUEO NARIÑO Barrio: POLICARPA
Teléfono: 3102197195 E-mail: TAPPOAK@HOTMAIL.COM

Vinculación a la barra futbolera

1. Barra futbolera a la que pertenece: LA GUARDIA ALBI-ROJA SUR
2. Parche a la que se adscribe: LA ANK... BOGOTA
3. ¿En que zona se ubica el parche?: POLICARPA, CIUDAD BERNA
4. ¿Hace cuanto pertenece a la barra?: 16 AÑOS
5. ¿Con qué frecuencia se reúne con la barra o parche?: SIEMPRE
6. ¿Desempeña algún cargo en la barra o parche?: Si No
¿Cual? MIEMBRO ACTIVO
7. ¿Cuánto tiempo dedica a la barra? 12 HRS

Participación local

8. Participó en los procesos de "Goles en Paz": Si No ¿Durante cuánto tiempo? 3 AÑOS
9. ¿Conoce el Barrismo Social? Si No
10. ¿Conoce la estrategia "Mas futbol, mas vida"? Si No ¿Hace cuánto?
1 AÑO



Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal
Trabajo Social



11. Participa en los proyectos de la estrategia " Mas futbol, mas vida? Si ___
 No ¿Hace cuanto? _____

14. ¿Ha participado en procesos sociales con la comunidad? Si No ___
 ¿Cuáles? SIEMPRE EN PAZ EN LOS TERRITORIOS

15. ¿Actualmente adelanta procesos con la comunidad? Si ___ No
 ¿Cuáles? _____

16. ¿Está usted dispuesto a participar en la investigación que adelantan los estudiantes de Trabajo Social, de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca? Si No ___ ¿Qué disponibilidad de tiempo tiene para participar en la investigación?

Observaciones:

¡Muchas gracias!

Elaborado por:

Leonardo Bernal Ramos

Leonardo Bernal Ramos

Tatiana Lizeth Urrego Rojas

Tatiana Lizeth Urrego Rojas

Datos generales

Nombres y apellidos: Brandon Santander Paéz
Fecha de nacimiento: 12-06-97 Edad: _____
Sexo: Masculino
Procedencia: _____ Estado civil: Soltero
Nivel de escolaridad: Bachiller Ocupación: Trabajador
Localidad: Antonio Narino Barrio: Santander
Teléfono: _____ E-mail: Brandon127@hotmail.com

Vinculación a la barra futbolera

1. Barra futbolera a la que pertenece: la Guardia Albiroja Sur
2. Parche a la que se adscribe: la 27 SER
3. ¿En que zona se ubica el parche?: Antonio Narino
4. ¿Hace cuanto pertenece a la barra?: 10 años
5. ¿Con qué frecuencia se reúne con la barra o parche?: 5 días de la semana
6. ¿Desempeña algún cargo en la barra o parche?: Si No
¿Cual? Vocero
7. ¿Cuánto tiempo dedica a la barra? 4 Horas Al día

Participación local

8. Participó en los procesos de "Goles en Paz": Si No ¿Durante cuánto tiempo? _____
9. ¿Conoce el Barrismo Social? Si No
10. ¿Conoce la estrategia "Mas futbol, mas vida? Si No ¿Hace cuánto?



Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal



Trabajo Social

11. Participa en los proyectos de la estrategia "Mas futbol, mas vida? Si ___
 No ¿Hace cuanto? _____

14. ¿Ha participado en procesos sociales con la comunidad? Si No ___
 ¿Cuáles? Actividades dinámicas con los muchachos (jóvenes) del Barrio.

15. ¿Actualmente adelanta procesos con la comunidad? Si ___ No
 ¿Cuáles? _____

16. ¿Está usted dispuesto a participar en la investigación que adelantan los estudiantes de Trabajo Social, de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca? Si ___ No ¿Qué disponibilidad de tiempo tiene para participar en la investigación?
NO DISPONGO DEL TIEMPO.

Observaciones:

¡Muchas gracias!

Elaborado por:

Leonardo Bernal Ramos.

Leonardo Bernal Ramos

Tatiana Lizeth Urrego Rojas.

Tatiana Lizeth Urrego Rojas

Apéndice 3. Entrevista semi- estructurada



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
INSTITUTO DISTRITAL DE PARTICIPACIÓN Y ACCIÓN
COMUNAL
TRABAJO SOCIAL



Objetivo: Analizar la Cultura de Paz en el Barrismo Social a través de las experiencias de vida de los integrantes de las barras futboleras en la localidad Antonio Nariño, que participan en la Estrategia Más Fútbol Más Vida del Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal (IDPAC), evidenciando las acciones de convivencia pacífica que estos desarrollan.

A. Percepciones sobre Barrismo Social y Cultura de Paz

1. ¿Para usted qué es el Barrismo Social y como lo vivencia en el territorio?
2. ¿Considera usted que el Barrismo Social disminuye la violencia? Sí ___ No___ ¿Por qué?
3. ¿Qué significa para usted la Cultura de Paz?
4. ¿Qué acciones son fundamentales para construir una Cultura de Paz entre Barras Futboleras?

B. Relación entre Barrismo Social y Cultura de Paz

5. ¿Cómo es la relación de su barra futbolera con otras, cuando se presenta un conflicto cómo lo solucionan?
6. ¿Ha participado en proyectos formativos, organizativos y/ o políticos?
7. Desde la Mesa Local Antonio Nariño ¿Cómo se presenta el entendimiento, la tolerancia y la solidaridad?
8. ¿Conoce los pilares del Barrismo Social? ¿Cómo los vivencia desde la barra futbolera?
9. ¿Qué tipo de actividades culturales, recreativas y deportivas ha realizado desde la barra futbolera?

C. Acciones generadoras de una Convivencia Pacífica

10. ¿Qué tipo de actividades ha realizado junto a otras barras futboleras para fortalecer la convivencia pacífica?
11. ¿Cómo se fortalece la dignidad de las personas desde la barra futbolera?
12. ¿Cuáles derechos humanos son fundamentales para usted y cómo los vive desde la barra futbolera?

Apéndice 4. Consentimiento informado



**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
INSTITUTO DISTRITAL DE PARTICIPACIÓN Y ACCIÓN
COMUNAL
TRABAJO SOCIAL**



- Descripción

Usted ha sido invitado a participar en una investigación acerca de las Barras Futboleras en la localidad. Esta investigación es realizada por estudiantes de séptimo/octavo semestre de trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

El principal objetivo de esta investigación es analizar la Cultura de Paz en el Barrismo Social a través de las experiencias de vida de los integrantes de las barras futboleras en la localidad Antonio Nariño, que participan en la Estrategia Más Fútbol Más Vida del Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal (IDPAC), evidenciando las acciones de convivencia pacífica que estos desarrollan...

Si acepta colaborar en la presente investigación, se le solicitará participar activamente en entrevistas que serán grabadas en audio.

- Confidencialidad

Todos los datos ofrecidos para este trabajo únicamente serán utilizados con fines académicos. Todos los datos serán confidenciales, y en todo momento se mantendrá el anonimato, garantizando su derecho a la intimidad y a la propia imagen (Ley 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal)

- Derechos

Se ha leído este documento y ha decidido participar, por favor entienda que su participación es completamente voluntaria y que usted tiene derecho a abstenerse de participar o retirarse del estudio en cualquier momento, sin ninguna penalidad. También tienen derecho a no contestar alguna pregunta en particular.

Su firma en este documento significa que ha decidido participar después de haber leído y discutido la información presentada en esta hoja de consentimiento.

Nombre del participante

Firma

Fecha

He discutido el contenido de esta hoja de consentimiento con el arriba firmante

Nombre del investigador

Firma

Fecha

Apéndice 5. Entrevista A1



Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal
Trabajo Social



Consentimiento informado

“Alentando la Cultura de Paz”

Aproximaciones a la Cultura de Paz y el Barrismo Social a través de las historias de vida de los participantes de la estrategia “Más fútbol, más vida” realizada por el IDPAC, durante el segundo periodo del año 2017 y el primer periodo del año 2018, en la localidad de Antonio Nariño de la ciudad de Bogotá.

- Descripción

Usted ha sido invitado a participar en una investigación acerca de las Barras Futboleras en la localidad. Esta investigación es realizada por estudiantes de séptimo/octavo semestre de trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

El principal objetivo de esta investigación es Comprender la Cultura de Paz en el Barrismo Social a través de las experiencias de vida de los integrantes de barras futboleras que participan en la estrategia “Más Fútbol, Más Vida” realizada por el IDPAC, aportando a la transformación de las percepciones negativas de la sociedad frente a las barras y sus integrantes.

Si acepta colaborar en la presente investigación, se le solicitará participar activamente en entrevistas que serán grabadas en audio.

- Confidencialidad

Todos los datos ofrecidos para este trabajo únicamente serán utilizados con fines académicos. Todos los datos serán confidenciales, y en todo momento se mantendrá el anonimato, garantizando su derecho a la intimidad y a la propia imagen (Ley 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal)

- Derechos

Se ha leído este documento y ha decidido participar, por favor entienda que su participación es completamente voluntaria y que usted tiene derecho a abstenerse de participar o retirarse del estudio en cualquier momento, sin ninguna penalidad. También tienen derecho a no contestar alguna pregunta en particular.

Su firma en este documento significa que ha decidido participar después de haber leído y discutido la información presentada en esta hoja de consentimiento.

Nicolas Lara
Nombre del participante

[Firma]
Firma

27/11/2017
Fecha

He discutido el contenido de esta hoja de consentimiento con el arriba firmante

Leonardo Bernal Ramos
Nombre del investigador

Leonardo Bernal P.
Firma

27/11/2017
Fecha

Entrevista A 1.

Participante: Nicolás Lara

Barra: Atlético Nacional

A. Percepciones sobre Barrismo Social y Cultura de Paz

1. ¿Para usted qué es el Barrismo Social y cómo lo vivencia en el territorio?

Bueno, el Barrismo social como lo dice la palabra exactamente, tiene que ver a nivel de la comunidad con la sociedad de la localidad como tal ¿Cierto? Eh. ¿Qué podemos decir ahí? Es donde entran las diferentes barras de la localidad a trabajar por una sana convivencia, por un fútbol en paz donde nosotros lleguemos digamos a cierta parte aquí de nuestra localidad más exactamente lo que es la zona comercial del Restrepo ¿Sí? Y que no es encontremos con gente de otras barras, la gente de Santa Fe, de Millonarios, en fin ¿Cierto? Y donde el hecho de nosotros encontrarnos por x o y motivos no generemos violencia ¿Sí? Entonces desde ahí es donde partimos nosotros con los trabajos en la Mesa y eso para que haya una buena sana convivencia, donde nosotros le demos a la comunidad que realmente estamos trabajando por un bien y es el fútbol en paz.

2. ¿Considera usted que el Barrismo Social disminuye la violencia? Sí ___ No___ ¿Por qué?

Literalmente, o sea como vengo diciendo, mientras que tenemos nuestros pelados de las barras, nuestros muchachos en la calle sin hacer nada, sin ocupar su tiempo en algo importante para su vida y eso, va a generar más crímenes ¿No? Ya sea a nivel de robos, de atracos y eso o más específica a nivel de barrismo agredir a hinchas de otros equipos, si porque se torna su vida es en eso ¿Sí? Eso sería. Entonces gracias a eso en el Barrismo social pues si nosotros a nuestros pelados los metemos a estudiar por ejemplo como hacemos internamente nosotros en la barra ¿Sí? Sacamos varios proyectos para que los pelados puedan estudiar y eso, entonces por lo menos ya podemos decir que la mitad de su vida diaria está ocupada en el estudio, entonces ahí es donde empieza a disminuir el nivel de violencia como tal y digamos como ahorita se acá en la localidad, por lo menos aquí los pelados que trabajan por esto, por tratar de que a nivel de barras en la localidad disminuya la violencia ¿sí? Entonces eso sería como básicamente lo que aporta el Barrismo social para disminuir la violencia

3. ¿Qué significa para usted la Cultura de Paz?

Cultura, sana convivencia ¿Si? El de poder yo tener un grado de tolerancia con las demás personas, el de no discriminar ni nada de eso a una persona que pertenezca a un equipo totalmente diferente al que yo pertenezco, básicamente es como eso

4. ¿Qué acciones son fundamentales para construir una Cultura de Paz entre Barras Futboleras?

Lo fundamental empezando por los líderes, ya sea del combo, nuestros líderes de las barras como tal, que nos inculquen eso, o sea si ellos son la imagen de todos los muchachos como tal, si tenemos un pelado un líder, un guía que nos ayude a direccionar a esos pelados podemos llevar a que el Barrismo sea totalmente diferente, que no sea delincuencia ni nada de eso, básicamente sería como eso.

B. Relación entre Barrismo Social y Cultura de Paz

5. ¿Cómo es la relación de su barra futbolera con otras, cuando se presenta un conflicto como lo solucionan?

Bueno, no podemos decir mentiras ni nada eso, sí a mí me agreden me toca defenderme ¿Si? Inicialmente es por eso, como digo anteriormente si el grado de tolerancia mío me lleva a que yo vea un pelado de Millonarios y eso no lo voy a agredir, pero el momento en el que el pelado me agrede a mí me toca defenderme o si no me joden ¿Si? Me pueden joder o me pueden matar, entonces ese es un gran problema que vivimos en el Barrismo, no todo el Barrismo es delincuencia y eso pero por pocos desadaptados pasa lo que pasa, entonces es básicamente eso si me agreden me toca defenderme ¿Si?

Entrevistador: Pero normalmente ¿Cómo es la relación con las otras barras? En el día a día

En el día a día por lo menos por nuestra parte no es diariamente el conflicto ¿Sí? pero esporádicamente sí y han habido consecuencias, digamos hace poco nosotros tenemos un parcerero de nosotros del combo hospitalizado en este momento, el pelado estaba en otra localidad y lo agredieron cuatro hinchas de Millonarios ¿Sí? Entonces eso es lo que toca empezar a trabajar realmente, internamente en todas las localidades como tal, eso es como que.

6. ¿Ha participado en proyectos formativos, organizativos y/ o políticos?

Eh, sí claro, nosotros hemos trabajado inclusive en el combo de nosotros el líder de nosotros trabaja directamente con la alcaldía distrital y eso, y hemos sacado de una u otra forma varios proyectos gracias a ello ¿sí? Internamente digámoslo por decirlo así en el combo nosotros como “Borrachos sin Fronteras” nosotros tenemos un espacio para practicar todo lo que son entrenamientos del alto rendimiento, nosotros

también practicamos lo que es el boxeo, el kick boxing, ¿Sí? hacemos como deporte en ese sentido por ahí dos veces a la semana como tal, también tenemos salidas ecológicas, a nivel de barra de “los del sur” como tal tenemos varios proyectos, como lo es la Navidad Verdolaga, el Halloween Verdolaga , para el día de los niños también tenemos eventos, en amor y amistad también tenemos eventos de integración con la barra como tal; trabajamos también mucho lo que es a nivel social en cada una de nuestras localidades.

7. Desde la Mesa Local ¿Cómo se presenta el entendimiento, la tolerancia y la solidaridad? ¿Por qué?

Yo creo que hace falta, o sea lo poco que lleva la mesa se pudo haber evidenciado en la primera reunión que nosotros como combo asistimos a la mesa, yo creo que hace falta un poco más de tolerancia y dejar esa territorialidad para que empiece a ver una sana convivencia como tal. Ahí es donde yo vengo al punto que decía anteriormente, ¿sí? que si nuestros líderes y nuestras personas que nos guían no colaboran ¿Cómo pretendemos que los demás muchachos colaboren? Que sean ese ejemplo a seguir nosotros somos el ejemplo a seguir por ser la cara visible de un combo, de un barra como tal, sí así en una mesa de trabajo se presenta eso, entonces porque no afuera, entonces debemos empezar a trabajar es aquí, ¿sí? con el grado de tolerancia, ¿sí? Tratar de dejar esa rivalidad de un color, de una camisa como tal y empezar realmente a trabajar por la sociedad.

8. ¿Conoce los pilares del Barrismo Social? Sí ____ No ____ ¿Cómo los vivencia desde la barra futbolera?

Conoce los pilares del Barrismo Social, bueno para mí pues, yo pensaría que los pilares básicos son, sería (En voz baja: ¿Cómo es que se dice esto?) Los valores, creo que el respetarnos los unos a los otros, no, no, que no haya discriminación, porque en sí de cierta manera muchas veces vemos de que el barrismo es una forma de discriminación ¿Sí? Por yo ser hincha de Nacional o el pelado ser hincha de Santa Fe se excluyen muchas cosas o algo así ¿Sí? Entonces, entonces sería básicamente como eso ¿Cierto? Eso sería.

Entrevistador: ¿Usted los ve en su barra o no? Esos pilares que acaba de mencionar. Dm yo creo que a nivel de otras barras, sí, pero internamente dentro de la barra de nosotros no ¿Sí? Porque digamos directamente hablando más específicamente como lo es con Los del Sur, pues todo somos iguales ¿Sí? Es una gran familia donde por x o y motivo nos apoyamos los unos a los otros, entonces internamente entre nosotros no se ve como discriminación ni nada de eso a las demás personas.

9. ¿Qué tipo de actividades culturales, recreativas y deportivas ha realizado desde la barra?

Como te decía anteriormente el espacio que tenemos para los entrenamientos funcionales, también nosotros hacemos torneos a nivel de la barra como tal, ahorita pensamos hacer un torneo relámpago como lo es la Copa Libertadores de Bogotá, proyecto de nosotros como barras Los del Sur y hacemos esporádicamente torneo relámpagos así como tal e integraciones a nivel de nuestros ensayos de lo instrumental, de la banda de Los del Sur aquí en Bogotá, ahí también hacemos torneos por ahí de fútbol-tenis, de banquetas, torneos así de integración a nivel de barrismo.

C. Acciones generadoras de una Convivencia Pacífica

10. ¿Qué tipo de actividades ha realizado junto a otras barras futboleras para fortalecer la convivencia pacífica?

Actividades que hayamos realizado más específicamente por mi parte ha sido con la indigencia con la gente de la Resistencia Norte , ya que yo soy de Medellín entonces mantengo mucho viajando allá a Medellín y hay un proyecto ahorita muy bueno en Medellín que la alcaldía como tal está desarrollando que sería bueno implementarlo acá en Bogotá. Digamos a nivel distrital en Medellín se está manejando lo que es las dos instrumentales de las dos barras que están tocando con la orquesta de Medellín, la sinfónica de Medellín y tanto la gente de Medellín como la gente de Los del Sur están tocando temas de la otra barra ¿Si me hago entender? O sea la gente del Medellín que cante canciones de Los del Sur y Los del Sur canten canciones de la Resistencia, entonces ahí es donde se empieza a manejar ese proceso para que no haya violencia y cómo aprender a aceptar las diferencias de colores y eso, entonces eso es algo muy bueno que sería bueno implementarlo aquí también

11. ¿Cómo se fortalece la dignidad de las personas desde la barra?

La dignidad, igualdad, al momento de la igualdad, no discriminar a la gente que porque es el ñerito, el ileso le voy a hacer mala cara No, porque eso es como poder bajar y discriminar una persona, entonces más bien en lugar de hacer eso tratar de luchar para que el pelado sea alguien en la vida, eso es básicamente

12. ¿Cuáles derechos humanos son fundamentales para usted y cómo los vive desde la barra?

Derechos Humanos, primero que todo conservar la vida, el derecho a la vida, ese es fundamental en lo que vivimos en el día a día en la barra, lo que son en igualdad, no discriminar a la gente, si básicamente es como eso, como tal.

Apéndice 6. Entrevista B2



Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal
Trabajo Social



Consentimiento informado

“Alentando la Cultura de Paz”

Aproximaciones a la Cultura de Paz y el Barrismo Social a través de las historias de vida de los participantes de la estrategia “Más fútbol, más vida” realizada por el IDPAC, durante el segundo periodo del año 2017 y el primer periodo del año 2018, en la localidad de Antonio Nariño de la ciudad de Bogotá.

- Descripción

Usted ha sido invitado a participar en una investigación acerca de las Barras Futboleras en la localidad. Esta investigación es realizada por estudiantes de séptimo/octavo semestre de trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

El principal objetivo de esta investigación es Comprender la Cultura de Paz en el Barrismo Social a través de las experiencias de vida de los integrantes de barras futboleras que participan en la estrategia “Más Fútbol, Más Vida” realizada por el IDPAC, aportando a la transformación de las percepciones negativas de la sociedad frente a las barras y sus integrantes.

Si acepta colaborar en la presente investigación, se le solicitará participar activamente en entrevistas que serán grabadas en audio.

- Confidencialidad

Todos los datos ofrecidos para este trabajo únicamente serán utilizados con fines académicos. Todos los datos serán confidenciales, y en todo momento se mantendrá el anonimato, garantizando su derecho a la intimidad y a la propia imagen (Ley 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal)

- Derechos

Se ha leído este documento y ha decidido participar, por favor entienda que su participación es completamente voluntaria y que usted tiene derecho a abstenerse de participar o retirarse del estudio en cualquier momento, sin ninguna penalidad. También tienen derecho a no contestar alguna pregunta en particular.

Su firma en este documento significa que ha decidido participar después de haber leído y discutido la información presentada en esta hoja de consentimiento.

Alexander Martinez
Nombre del participante

Alexander Martinez
Firma

27-11-2017.
Fecha

He discutido el contenido de esta hoja de consentimiento con el arriba firmante

Leonardo Bernal Páramo
Nombre del investigador

Leonardo Bernal P
Firma

27/11/2017.
Fecha

A. Percepciones sobre Barrismo Social y Cultura de Paz

1. ¿Para usted qué es el Barrismo Social y cómo lo vivencia en el territorio?

Pues para mí el Barrismo Social es como, eh, llevar todas las actividades de la barra pero entonces hacia eventos hacia la comunidad, hacia la parte social o sea para mejorar aspectos de la comunidad, para ayudar a la gente y a los niños, la población desprotegida y así, me imagino que es eso.

2. ¿Considera usted que el Barrismo Social disminuye la violencia? Sí ___ No ___ ¿Por qué?

Si, para mí sí, porque aquí es un ejemplo, aquí estamos reunidos, pues están los de Millonarios, Santa Fe y creo que el América también ¿No? La vez pasada pues el único problema que tuvimos fue con un pelado de Santa Fe que dijo que veníamos muchos que yo no sé qué, entonces, pero de resto porque aquí estamos todos encaminado hacia lo mismo.

3. ¿Qué significa para usted la Cultura de Paz?

La cultura de paz es pues tratar de convivir todos los unos y los otros no importa el color, no importa el género ni nada de eso

4. ¿Qué acciones son fundamentales para construir una Cultura de Paz entre Barras Futboleras?

Mmm Para mí lo primero es cualquier cosa que se pueda hacer pero es todo con igualdad, porque cuando hay desigualdad empieza el problema, cuando le abre el espacio a todos por igual entonces hay paz, todos participan, entonces, cualquier acción sea deportiva, recreativa, entonces como todos tienen la misma participación, pues ahí no habría problema.

B. Relación entre Barrismo Social y Cultura de Paz

5. ¿Cómo es la relación de su barra con otras, cuando se presenta un conflicto como lo solucionan?

Pues hasta el momento la verdad nosotros es como la diferencia de todas las barras, pues ya todos somos así ya adultos, ya personas ya que tenemos pues trabajo, tenemos familia, entonces ya somos diferentes, entonces pues ya no tenemos tanto problema, pero casi siempre por el diálogo y eso, pero tratamos es de evitar problemas

6. ¿Ha participado en proyectos formativos, organizativos y/ o políticos?

Pues en la barra tenemos un proyecto, pero no sé si es formativo, es como, es más bien como recreativo, que nosotros hacemos como crossfit los jueves, es un entrenamiento como de gimnasio pero entonces es de todo el cuerpo, si entonces ejercicio físico y artes marciales hacemos nosotros entre nosotros, podría ser eso, igual nosotros hacemos caminatas ecológicas y utilizamos siempre el tiempo libre

7. Desde la Mesa Local ¿Cómo se presenta el entendimiento, la tolerancia y la solidaridad?

Pues aquí sí, me parece que sí, que hay entendimiento acá, pues aquí cuando la vez pasada que nos dijeron que tocaba reunirnos acá, entonces pues siempre hemos llegado, llegamos al acuerdo, el primer día llegamos al acuerdo de que nosotros pues durante un año íbamos a participar pero entonces no teníamos ni voz, ni voto, como los muchachos entonces ya eran las reglas del juego y pues normal, nos acogimos y bien.

8. ¿Conoce los pilares del Barrismo Social? ¿Cómo los vivencia desde la barra futbolera?

Pues, yo los desconozco pero me imagino que es, eh, pues, eh, como sería, como tener pues en paz con los otros, las otras personas de otras camisetas, no matarse por el color ni nada de eso, es más vivir en comunidad con las personas que son diferentes a nosotros, que piensan diferente

9. ¿Qué tipo de actividades culturales, recreativas y deportivas ha realizado desde la barra?

Pues, culturales pues, la barra ha participado en lo que es Halloween Verdolaga en Soacha, en Navidad Verdolaga y en esas cosas así con la comunidad. Recreativos, pues nosotros hacemos crossfit como le decía, ese es deportivo. Recreativos hicimos lo del día del amor y la amistad, hicimos fiesta de disfraces entre nosotros y así nosotros siempre la pasamos así.

C. Acciones generadoras de una Convivencia Pacífica

10. ¿Qué tipo de actividades ha realizado junto a otras barras futboleras para fortalecer la convivencia pacífica?

Pues con otras barras, solo con las otras barras, pero, o sea con otros parches de Nacional, con otros, con Millonarios, América, Santa fe, no he tenido el, pues en el momento no he tenido gusto de estar con los otros muchachos ¿Sí? Pero entonces con los de Nacional sí, con Borrachos sin Fronteras, con Policarpa, con otras del centro, si pues campeonatos de fútbol, novenas, eh, entregar regalos, navidad verdolaga

11. ¿Cómo se fortalece la dignidad de las personas desde la barra?

Pues, nosotros aquí, pues en la barra de nosotros elevamos el autoestima, nosotros más que un grupo somos una familia, nosotros nos tratamos como una familia, nosotros de pronto una persona que haya quedado sin trabajo o esté pasando por algún problema, entre todos colaboramos, entre todos miramos que hacemos, a ver si hay alguna manera de colaborarle al muchacho y así, entonces así siempre hacemos.

12. ¿Cuáles derechos humanos son fundamentales para usted y cómo los vive desde la barra?

Pues derechos fundamentales son el Derecho a la Vida, Derecho a la Educación y Derecho a la Salud, para mí eso son los derechos fundamentales. Pues desde la barra, pues el derecho fundamental a la vida pues no agredirnos entre nosotros ni nada de eso. Pero los otros pues hasta el momento pues los he vivido normal, porque pues yo tengo mi trabajo entonces tengo mi derecho a la salud pues porque la pago.



Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal
Trabajo Social



Consentimiento informado

“Alentando la Cultura de Paz”

Aproximaciones a la Cultura de Paz y el Barrismo Social a través de las historias de vida de los participantes de la estrategia “Más fútbol, más vida” realizada por el IDPAC, durante el segundo periodo del año 2017 y el primer periodo del año 2018, en la localidad de Antonio Nariño de la ciudad de Bogotá.

- Descripción

Usted ha sido invitado a participar en una investigación acerca de las Barras Futboleras en la localidad. Esta investigación es realizada por estudiantes de séptimo/octavo semestre de trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

El principal objetivo de esta investigación es Comprender la Cultura de Paz en el Barrismo Social a través de las experiencias de vida de los integrantes de barras futboleras que participan en la estrategia “Más Fútbol, Más Vida” realizada por el IDPAC, aportando a la transformación de las percepciones negativas de la sociedad frente a las barras y sus integrantes.

Si acepta colaborar en la presente investigación, se le solicitará participar activamente en entrevistas que serán grabadas en audio.

- Confidencialidad

Todos los datos ofrecidos para este trabajo únicamente serán utilizados con fines académicos. Todos los datos serán confidenciales, y en todo momento se mantendrá el anonimato, garantizando su derecho a la intimidad y a la propia imagen (Ley 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal)

- Derechos

Se ha leído este documento y ha decidido participar, por favor entienda que su participación es completamente voluntaria y que usted tiene derecho a abstenerse de participar o retirarse del estudio en cualquier momento, sin ninguna penalidad. También tienen derecho a no contestar alguna pregunta en particular.

Su firma en este documento significa que ha decidido participar después de haber leído y discutido la información presentada en esta hoja de consentimiento.

Damién Valencia
Nombre del participante

Damién Valencia
Firma

27/11/2017
Fecha

He discutido el contenido de esta hoja de consentimiento con el arriba firmante

Leonardo Bernal Ramos
Nombre del investigador

Leonardo Bernal R
Firma

27/11/2017
Fecha

Participante: Damián Stevens Valencia

Barra: Atlético Nacional

A. Percepciones sobre Barrismo Social y Cultura de Paz

1. ¿Para usted qué es el Barrismo Social y cómo lo vivencia en el territorio?
Pues para mí es como la convivencia que se vive como comunidad y pues con las demás barras ¿No?
Entrevistador ¿Y cómo lo vivencia en el territorio?
Pues ya como con más paciencia, ya se vive como con más solidaridad con la gente y con los demás equipos.
2. ¿Considera usted que el Barrismo Social disminuye la violencia? Sí ___ No ___ ¿Por qué?
Si puede disminuir un poquito porque pues se puede mantener a los muchachos por ahí engomados en otras cosas, con proyectos de la alcaldía, estudiando, trabajando
3. ¿Qué significa para usted la Cultura de Paz?
¿Qué es cultura? Pues cultura es algo como lo que uno representa, es una cultura de lo que le guste
¿Qué es paz? Y la paz pues, por ejemplo es mi cultura, pues relacionarnos en paz con los demás colores
4. ¿Qué acciones son fundamentales para construir una Cultura de Paz entre Barras Futboleras?
Pues, primero pues tener una Mesa Alternativa de Barras como la que tenemos ahorita, pues para que los muchachos se motiven a hablar y pues no a pelear y hacer proyectos así como lo que vamos a hacer ahorita de campeonatos y eso para integrarnos.

B. Relación entre Barrismo Social y Cultura de Paz

5. ¿Cómo es la relación de su barra con otras, cuando se presenta un conflicto como lo solucionan?
Pues cuando hay conflictos “se dan duro” y no pues después se habla con lo manes, pero eso siempre hay dilema. Pues en el día a día normal cada quien tiene su trabajo y pues si no lo tocan a uno pues uno sano también
6. ¿Ha participado en proyectos formativos, organizativos y/ o políticos?
Sí claro, he participado en los proyectos de Estampado y Scrim y también años siguientes hicimos el proyecto de aerografía
7. Desde la Mesa Local ¿Cómo se presenta el entendimiento, la tolerancia y la solidaridad? ¿Por qué?
Sí, ya ahorita ya la mesa está como más planteada, ya hay más tolerancia entre todos los muchachos, ya entonces cada quien llega y en lo suyo a trabajar
8. ¿Conoce los pilares del Barrismo Social? ¿Cómo los vivencia desde la barra futbolera?
Pues ahorita por el lado social pues ahí vamos haciendo acuerdo con los muchachos de las otras barras. Eh, en la parte político, pues se trata de gestionar con las entidades

como para que nos colaboren con algo, según ellos el cambio de votos por algo que nos incinere a nosotros pues para una motivación

Entrevistador ¿Conoce algún otro pilar?

Eh, no.

9. ¿Qué tipo de actividades culturales, recreativas y deportivas ha realizado desde la barra?

Hemos hecho campeonatos en el barrio y hemos ido a otros barrios a ver campeonatos, pero solo dentro de nosotros los verdes, no entre barras

C. Acciones generadoras de una Convivencia Pacífica

10. ¿Qué tipo de actividades ha realizado junto a otras barras futboleras para fortalecer la convivencia pacífica?

Eh, hemos hecho la limpieza del parque, eso fue hace muchos años, pues mucho no hace poco ¿Con qué barras hicieron eso? Eh, eso lo hicimos con los de Santa Fe y ¿Qué otras actividades ha hecho con otras barras? Eh, lo del campeonato de fútbol, eso fue no en esta localidad, pero sí en como en la parte de toda la ciudad

11. ¿Cómo se fortalece la dignidad de las personas desde la barra?

Ahí con los muchachos le dan a veces estudio, trabajo, para que no se queden por ahí en el parque gamineando

12. ¿Cuáles derechos humanos son fundamentales para usted y cómo los vive desde la barra?

Pues como el derecho a la vida a la oportunidad como integrarse a la banda, allá no discriminan a nadie, como el derecho a entrar a una cancha, todo eso.



Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal
Trabajo Social



Consentimiento informado

"Alentando la Cultura de Paz"

Aproximaciones a la Cultura de Paz y el Barrismo Social a través de las historias de vida de los participantes de la estrategia "Más fútbol, más vida" realizada por el IDPAC, durante el segundo período del año 2017 y el primer período del año 2018, en la localidad de Antonio Nariño de la ciudad de Bogotá.

- Descripción

Usted ha sido invitado a participar en una investigación acerca de las Barras Futboleras en la localidad. Esta investigación es realizada por estudiantes de séptimo/octavo semestre de trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

El principal objetivo de esta investigación es Comprender la Cultura de Paz en el Barrismo Social a través de las experiencias de vida de los integrantes de barras futboleras que participan en la estrategia "Más Fútbol, Más Vida" realizada por el IDPAC, aportando a la transformación de las percepciones negativas de la sociedad frente a las barras y sus integrantes.

Si acepta colaborar en la presente investigación, se le solicitará participar activamente en entrevistas que serán grabadas en audio.

- Confidencialidad

Todos los datos ofrecidos para este trabajo únicamente serán utilizados con fines académicos. Todos los datos serán confidenciales, y en todo momento se mantendrá el anonimato, garantizando su derecho a la intimidad y a la propia imagen (Ley 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal)

- Derechos

Se ha leído este documento y ha decidido participar, por favor entienda que su participación es completamente voluntaria y que usted tiene derecho a abstenerse de participar o retirarse del estudio en cualquier momento, sin ninguna penalidad. También tienen derecho a no contestar alguna pregunta en particular.

Su firma en este documento significa que ha decidido participar después de haber leído y discutido la información presentada en esta hoja de consentimiento.

Victor Hernandez [Firma] 09-02-18
Nombre del participante Firma Fecha

He discutido el contenido de esta hoja de consentimiento con el arriba firmante

Leonardo Bernal Pinos [Firma] 09/02/2018
Nombre del investigador Firma Fecha

Participante: Víctor Hernández

Barra: Millonarios F.C

A. Percepciones sobre Barrismo Social y Cultura de Paz

1. ¿Para usted qué es el Barrismo Social y como lo vivencia en el territorio?
Para mí el Barrismo Social es una cultura futbolera que es una pasión que se lleva dentro, seguir al equipo pero no tanto como lo ve mucha gente digamos de la parte que miran las barras como si fuera delincuentes que solo se van a robar y a fumar marihuana, entonces para mí ese es el barrismo: una cultura y una pasión que se lleva dentro por su equipo.
2. ¿Cree usted que existen diferencias entre el Barrismo y el Barrismo Social? ¿Cuáles?
Lo que le estoy diciendo, mucha gente creo que mira las diferencias, para mí no las hay pero mucha gente mira las diferencias porque miran el barrismo o sea desde el punto de vista de mucha gente como si fueran las llamadas Barras Bravas, entonces miramos acá en esta parte y el barrismo social como lo decía antes es una cultura que la gente lleva, hace proyectos por su comunidad y mucha gente de barrismo, de barra brava la miran como lo que decía anteriormente fuma marihuana, roban, delinquen, entonces para mí si es esa gran diferencia desde el punto de vista que uno lo mire.
3. ¿Considera usted que el Barrismo Social disminuye la violencia?
El Barrismo Social sí porque muchos se integran de diferentes barras, o sea campeonatos, trabajan con la comunidad y pues se vive en una zona tranquila.
4. ¿Qué significa para usted la Cultura de Paz?
Para mí la cultura de paz es respetar lo colores de las otras personas de un equipo y desde ahí ya uno empieza a respetar, entonces se llega a la tranquilidad y a la paz para todos.
5. ¿Qué acciones son fundamentales para construir una Cultura de Paz entre Barras Futboleras?
Pues para mí las acciones son fundamentales para construir una Cultura de Paz entre Barras es empezar por el respeto y trabajar por la comunidad entre todos y ya digamos reunirse, dialogar, llegar a un acuerdo

B. Relación entre Barrismo Social y Cultura de Paz

6. ¿Cómo es la relación de su barra con otras, cuando se presenta un conflicto como lo solucionan?
No, pues la verdad en el Barrismo no solucionamos así mucho porque digamos en el Barrismo siempre ha habido el conflicto y nunca nos hemos sentado a hablar con ninguno, siempre ha estado como el choque y con los de Millonarios y los de Santa Fe, entonces nunca hemos llegado a un acuerdo de nada y pues la verdad se solucionan “duro”
7. ¿Ha participado en proyectos formativos, organizativos y/ o políticos?
No, nunca he participado en eso
8. Desde la Mesa Local ¿Se presenta el entendimiento, la tolerancia y la solidaridad?
¿Por qué?

Sí, porque nos enseñan digamos desde ya estamos reunidos para llegar a un acuerdo y trabajar por la comunidad para que se regule una tranquilidad en los barrios.

9. ¿Cree usted que se le ha garantizado el Derecho a la Educación? ¿Cómo?

No pues la verdad yo no he estudiado, entonces solo termine el bachillerato y ya y pues hasta ahora no estudie, no voy a estudiar nada. Pues si se garantiza porque la educación, pues ahora hay muchas formas de estudiar pero pues la verdad no he podido estudiar entonces ya.

10. ¿Qué tipo de actividades culturales, recreativas y deportivas ha realizado desde la barra?

Pues desde la barra hemos hecho campeonatos inter-barras, y contra los de la misma comunidad también hemos realizado, pero pues siempre terminamos ahí como en problema

11. ¿Considera que tiene igualdad de oportunidades para alcanzar un desarrollo económico?

Si, pues ahora estoy trabajando juicioso y ahorrar para ver si podemos estudiar otra vez.

C. Acciones generadoras de una Convivencia Pacífica

12. ¿Qué tipo de actividades ha realizado junto a otras barras futboleras?

No, junto a otras barras solo los campeonatos, o sea como para que se integre más la comunidad y ya, de resto no hemos trabajado así con nada más

13. ¿Cree usted que existe un vínculo entre la convivencia pacífica y el respeto a la vida? ¿Por qué?

Pues si uno empieza desde convivir pacíficamente y respetando pues así va a ser más fácil respetarles la vida a los demás

14. ¿Cómo se fortalece la dignidad de las personas desde la barra?

En la unión, como nos llevamos todos, o sea si alguien tiene algún problema o algo pues lo tratamos de solucionar entre todos para que así estemos más unidos y pues al dignidad de esas personas digamos si tiene algún problema con otras personas de otras barras o algo pues tratamos de ayudarle para que se solucione eso.



Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal
Trabajo Social



Consentimiento informado

“Alentando la Cultura de Paz”

Aproximaciones a la Cultura de Paz y el Barrismo Social a través de las historias de vida de los participantes de la estrategia “Más fútbol, más vida” realizada por el IDPAC, durante el segundo periodo del año 2017 y el primer periodo del año 2018, en la localidad de Antonio Nariño de la ciudad de Bogotá.

- Descripción

Usted ha sido invitado a participar en una investigación acerca de las Barras Futboleras en la localidad. Esta investigación es realizada por estudiantes de séptimo/octavo semestre de trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

El principal objetivo de esta investigación es Comprender la Cultura de Paz en el Barrismo Social a través de las experiencias de vida de los integrantes de barras futboleras que participan en la estrategia “Más Fútbol, Más Vida” realizada por el IDPAC, aportando a la transformación de las percepciones negativas de la sociedad frente a las barras y sus integrantes.

Si acepta colaborar en la presente investigación, se le solicitará participar activamente en entrevistas que serán grabadas en audio.

- Confidencialidad

Todos los datos ofrecidos para este trabajo únicamente serán utilizados con fines académicos. Todos los datos serán confidenciales, y en todo momento se mantendrá el anonimato, garantizando su derecho a la intimidad y a la propia imagen (Ley 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal)

- Derechos

Se ha leído este documento y ha decidido participar, por favor entienda que su participación es completamente voluntaria y que usted tiene derecho a abstenerse de participar o retirarse del estudio en cualquier momento, sin ninguna penalidad. También tienen derecho a no contestar alguna pregunta en particular.

Su firma en este documento significa que ha decidido participar después de haber leído y discutido la información presentada en esta hoja de consentimiento.

Jorge Bautista [Firma] 02-02-2018
Nombre del participante Firma Fecha

He discutido el contenido de esta hoja de consentimiento con el arriba firmante

Tatiana Lizeth Orrego [Firma] 02-02-2018
Nombre del investigador Firma Fecha

Participante: Jorge Bautista

Barra: Millonarios F.C

A. Percepciones sobre Barrismo Social y Cultura de Paz.

1. ¿Para usted qué es el Barrismo Social?

Para mí que es el Barrismo Social,

Para mí el Barrismo Social es cuando tu como sujeto te identificas dentro de una barra eh! sea del equipo que sea y entendiéndote como barra eh reconoces que tienes una condición social, es decir, es reconocer que la barra como sujeto, como grupo eh! existe socialmente y por ende tiene unos derechos y unos deberes eh!

Y entre los deberes que tiene eh! está un poco como el respeto, hay un compromiso social ehh, el respeto por las demás barras; como (la) el deber un poco de generar procesos que tienen un impacto social positivo eh! que contribuyan entre otras cosas como a la transformación de esa visión del hincha, como más bien como sujeto de problemas al hincha y a la barra como sujeto de derechos y como sujeto de deberes; mmm, como se vivencia ese Barrismo Social en el territorio pues cuando la barra deja de ser un problema, un anexo o algo que simplemente pareciera estar alejado de las instituciones, estar alejado de la gente, a ser un actor que tiene cierta importancia eh! política, cultural, incluso deportiva y se vuelve la barra un referente.

Por ejemplo, cuando la junta de acción comunal quiere manejar temas asociados al deporte mha! la barra está allá presente como un sujeto social, como una colectividad social y ellos entienden a la barra como una posibilidad para acercarse a los jóvenes del barrio, como una posibilidad de generar recuperación de espacio público a través de murales como una posibilidad de generar deporte que contribuirá al buen uso del tiempo libre en los pelaos, como una posibilidad de ir como barra a hablar a diferentes instituciones educativas ehm, sobre diferentes formas para que el fútbol deje ser generador de violencia eh, que la barra se vuelve ese actor que en términos sociales en el territorio ha permitido transformar un poco la visión del hincha (y) ir allá a diferentes lugares a tratar de proponer umh entendimientos distintos de lo que puede ser el fútbol y lo que puede ser todo lo que tiene que ver con el fútbol.

2. ¿Considera usted que el Barrismo Social disminuye la violencia? Sí ___ No___ ¿Por qué?

Yo creo que sí, yo creo que es parte importante de lo que el Barrismo Social propone es que podemos ser hinchas, podemos reivindicarnos desde dos cosas: primero, como desde un ejercicio de un deporte que es violento, que es brusco y segundo, desde el hecho que somos distintos, que tenemos camisetas distintas y que nuestra rivalidad, nunca va a dejar de existir, pero que podemos convivir con esa rivalidad sin necesidad de eliminar al otro, sin necesidad de matarnos; entonces, que tanto mmm no que necesariamente es que se acabe la violencia, pero sí que se transforma, que esa violencia no significa la eliminación directa del otro, de la eliminación física del otro; sino más bien una competencia que tiene sus ciertos niveles de agresividad pero que no implica mmm asesinatos, que no implica heridas de gravedad.

3. ¿Qué significa para usted la Cultura de Paz?

Yo creo que la cultura de paz, tiene que ver también con eso y es con la posibilidad de que seamos distintos, que nos gusten cosas distintas que eh! hablemos, vengamos de lugares muy distintos y sin embargo que no nos tengamos que matar y podamos convivir en, en sana convivencia con quienes son distintos. Esa es como la verdadera Cultura de Paz, no es que todos seamos iguales, es que desde nuestras diferencias podamos convivir y por eso creo que el Barrismo Social si contribuye a la construcción de una Cultura de Paz, porque acentúa que somos distintos, pero que podemos convivir y estar juntos.

4. ¿Qué acciones son fundamentales para construir una Cultura de Paz entre Barras Futboleras?

Lo primero es la creación de códigos o más que la creación por que los códigos ya están, es como poderlos difundir y cómo apropiarlos. Y esos códigos pues básicamente, básicamente es que, que no nos matemos, que, que la vida ante todo , que la vida es primero antes que cualquier otra cosa, y que eso no implica que inclusive no nos podamos agredir físicamente como por ejemplo en un partido de fútbol, como por ejemplo en competencias de boxeo, como por ejemplo en combates pues que no, no resulten con heridas de gravedad, ni con armas corto punzantes, ni con cualquier tipo de estos elementos que ya atentan contra la vida misma mmm.

Pero pues que eso, que se respeta la vida ante todo, ese es el principal código, que la vida va primero y si ese código se comienza a difundir de forma más fuerte, pues podemos muy rápidamente las barras contribuir a seguir disminuyendo los índices de violencia en el fútbol.

B. Relación entre Barrismo Social y Cultura de Paz

5. ¿Cómo es la relación de su barra con otras, cuando se presenta un conflicto como lo solucionan?

Los problemas pues siguen estando, aunque ya en menor medida mmm con otras barras pues ha habido muchas veces que los cruces y los encuentros han significado como generar en el momento pactos de... sigamos todos derecho y no nos hagamos daño mm cosa que ha sido como bien interesante. He! Pero también ha habido momentos como de peleas y de agresiones, que lo que se busca siempre que sean físicos, inicialmente verbales y si llegan a ser físicas pues que estén mediadas bajo estos códigos de respeto a la vida mmm.

No voy a decir que eso no se sigue presentando, siguen habiendo choques entre las barras, ya no tanto entre las barras con las que convivimos en el territorio porque pues

hay ya hay como unos acuerdos creados sino con otras barras, a veces cuando uno sale a otros barrios, cuando uno va camino a la cancha, cuando sale mm.

Pero pues se busca eso, primero que no haya ningún tipo de contacto como casi un acuerdo a veces tácito, que hay de "sigamos todos derecho y aquí nada paso, si no se sostiene que las agresiones sean solo verbales y si no se sostiene que las agresiones físicas no resulten en, pues que no estén acompañadas de ningún tipo de arma para que eso no termine pues, con el asesinato de alguna, algunas personas que está ahí.

6. ¿Ha participado en proyectos formativos, organizativos y/ o políticos?

Si hemos participado y no solamente hemos participado, sino desde la organización Fútbol Conciencia hemos venido fomentando además espacios de organizativos, políticos, formativos hee, en el. Incluso desde la barra, desde los comandos también se han venido agenciando procesos de formación en participación democrática por ejemplo fútbol y derechos humanos, mm.

Desde ahí hemos venido como generando, porque creemos que estos son espacios fundamentales para, pues para seguir un poco debatiendo, para seguir discutiendo, para seguir dándole forma como, como a todo esto que nos imaginamos de un fútbol distinto y eso lo hemos acompañado de charlas, exposiciones artísticas como fotográficas y con objetos pes que hablan de lo que significa el fútbol, para nosotros que es más que un deporte mmm lo hemos acompañado de proyecciones de fútbol, hemos invitado académicos, a periodistas, investigadores; porque es ahí donde uno encuentra como el cruce de todas las miradas de lo que puede ser este deporte mmm.

Por eso pues hemos considerado como importante fomentar estos espacios también políticos porque en ocasiones hemos apoyado a presidentes de juntas de acción comunal y de ahí pa' arriba como ediles, como alcaldes locales mm pues porque creemos que es fundamental para pues para lograr que la voz del hincha también tenga eco en ciertos espacios y en ciertas instituciones donde usualmente no lo tiene mmm. Ahora hemos venido apoyando por ejemplo desde Fútbol Conciencia la creación de la Paz Fútbol Club, que es equipo de fútbol de eh víctimas y desmovilizados desde ahí hemos también, creemos que esta es una acción política en donde le estamos apostando también a la paz y a un proyecto del país desde el fútbol precisamente, los mismo desde escuelas de fútbol que hemos creado en suba, en el barrio el progreso de la comuna 4 de Altos de Casuca.

El fútbol se vuelve como una catalizador de muchas cosas, entonces a través del fútbol logramos con los pelaos también se integren a las juntas de acción comunal, que los pelaos comiencen a importarse, a darle importancia por ejemplo a cuidar medioambientalmente su cancha, su espacio, su barrio y pues eso ha sido como, eso fue como fundamental con las escuelas y nosotros mismos incluso también en los lugares de reunión de la barra, hemos comenzado como a fomentar que el barrio esté

limpio, pintar postes, andenes mm que son acciones que aunque parezcan banales de alguna forma hemos contribuido a una responsabilidad social que tenemos y es crear un ambiente sano hee, libre pues de violencias en términos, no esas violencias como tanto cotidianas sino toda la violencia que termina reduciéndose en 200 y 1000 de muertos que ha habido en Colombia a causa de conflictos mal resueltos, como que lo que decimos es que el conflicto nunca va a dejar de existir, pero si se va a transformar y tenemos que aprender como a tramitar los conflictos, y es un poco como lo que hemos buscado desde los diferentes colectivos y barras que hemos podido generar trabajo y por eso pues la importancia de los foros, de los espacios políticos y de formación, para que aprendamos primero a no matarnos y que aprendamos a trabajar juntos para que cambie un poco la cultura de la gente y podamos ser un país, cada vez mejor.

Que dejemos de librar esa guerra urbana que se ha venido dando, desde hace mucho tiempo en las grandes ciudades del país y también en las ciudades pequeñas incluso, donde solamente por, nos dividimos la ciudad en colores y se vuelve una guerra urbana. Entonces, para eso han sido los conversatorios las acciones políticas, los espacios formativos no han ayudado también a aprender mucho a nosotros incluso de experiencias de otros países. Hace poco tuvimos una conversación con vías que hay con barras futboleras de España por ejemplo y eso fue bien importante también, pero como los procesos que ellos llevan pueden alimentar los procesos de nosotros.

7. Desde la Mesa Local ¿Cómo se presenta el entendimiento, la tolerancia y la solidaridad? ¿Por qué?

Desde la mesa local pues el entendimiento, la solidaridad, todo eso está entendido de una forma que tiene que ver con respetar los acuerdos, con que todos podamos tener primero acceder a la información en términos de los proyectos y los procesos que van saliendo; segundo que todos tengamos la oportunidad de participar en ellos, que nos podamos entender, que nos podamos ver cómo .. hee den unos términos de referencia y unas condiciones hee, pues que sean las mismas para todos y pues por último que podamos trabajar en conjunto, que tengamos unos acuerdos que nos permitan estar y hacernos partícipes de lo que se busca.

En últimas la mesa local es una oportunidad para uno poder acceder a cierto tipo de presupuestos de procesos, cierto tipo de oportunidades para la barra, pero también para los pelaos de la barra y desde ahí es que se vuelve importante como poder estar ahí, ser claros en que las oportunidades están para todos siempre y cuando se respeten los acuerdo a los que se llega.

8. ¿Conoce los pilares del Barrismo Social? ¿Cómo los vivencia desde la barra futbolera?

Bueno, los pilares del Barrismo Social es como, es como primero que todo ese respeto a la vida mm ya lo había dicho, como que eso se vivencia primero que todo con unos

códigos que pongan por encima de nuestras diferencias la vida del otro, todos tenemos familias, todos somos jóvenes que queremos hacer muchas cosas más allá de esta pasión que cobija toda nuestra vida emm. El segundo es que podemos convivir, podemos estar en los mismos territorios, podemos estar.. eso hace parte de las mismas familias, incluso que es una empresa que pues que nos tengamos que excluir o que tengamos un lugar para el uno, un lugar para el otro; sino que podamos transitar y que podamos estar en paz y convivir sanamente sin que a todo momento nos estemos dando y nos estemos violentando.

Y lo otro, es que estamos comprometidos socialmente con cómo mejorar nuestros entornos a dar lo que podamos, como a tener nuestras capacidades al servicio y mejoramiento de la sociedad en últimas y eso, pues eso lo vivimos en el territorio de alguna forma, no todas las veces se cumple, no todos los pelaos están dispuestos, no todas las barras están en el mismo proceso, los parches a veces están en momentos distintos están comenzando, están simplemente como viviendo su vida de barra brava aún no están como sentados en la cabeza de los que significa la vida y como compromiso social he, pues que todos tenemos en últimas, porque nosotros no podemos decir que tenemos derecho a que nos traten con respeto las autoridades, nosotros no podemos decir que tenemos derecho a ingresar a un estadio, nosotros no tenemos podemos decir que tenemos derecho a obtener un presupuesto; sino asumimos el deber de respetar, de generar sana convivencia, de mejorar nuestro entorno, de cuidar el medio ambiente ehh, es un poco como la forma como lo hemos venido viviendo hay dentro de nuestro territorio.

9. ¿Qué tipo de actividades culturales, recreativas y deportivas ha realizado desde la barra?

Desde la barra es mucho, lo que hemos hecho básicamente son proyecciones ehh de material audiovisual, cine, eeh festival de cine futbolero, diferentes encuentros académicos tipo foro, hemos generado una exposición de fútbol popular, hemos generado las escuelas de fútbol popular con niños ehh, hemos generado campeonatos relámpago de fútbol, hemos organizado eventos de entrega de regalos a niños, de entrega de útiles a niños, niñas de escasos recursos; hemos generado diplomados y sesiones de formación con la registraduría, con la cruz roja con derechos humanos del IDPAC mm hemos como que básicamente eso es lo que, lo que hemos logrado.

C. Acciones generadoras de una Convivencia Pacífica

10. ¿Qué tipo de actividades ha realizado junto a otras barras futboleras para fortalecer la convivencia pacífica?

Acciones con otros equipos, pues Fútbol Conciencia mismo cuando se formó pues fue una apuesta de juntarnos desde diferentes equipos y decir vamos a hacer algo, vamos a transformar esto y pues ha sido impactantes también, hemos salido a marchas juntos he en diferentes marchas pues que ha habido y hemos juntos liderado procesos he como lo que comentaba del festival de cine futbolero, donde nos reunimos desde diferentes barras como a echarle cabeza a lo mismo y pues eso ha sido como una apuesta de hacer cosas con otros equipos.

11. ¿Cómo se fortalece la dignidad de las personas desde la barra?

Cómo se fortalece la dignidad de las personas, pues la dignidad de las personas dentro de la barra se fortalece también mm que la misma gente se asuma como sujetos de derechos y de deberes; de derechos en que no solamente desde la barra yo le puedo exigir al Estado, sino como persona, ósea como personas y como barra nos entendemos como sujetos que podemos exigir al Estado ciertas cosas, porque estamos en un Estado Social de Derecho que en teoría nos tiene que garantizar los derechos humanos y eso contribuye a dignificar la vida, cuando yo comprendo que tengo unos derechos y con esos derechos puedo exigirle a ciertas instituciones, pues ahí la cosa cambia y me vuelvo también un sujeto más digno, pero también eso acarrea que me reconozco como un sujeto de deberes y que debo respetar, debo generar espacios de sana convivencia ehh debo cumplir como con unas normas sociales establecidas si quiero poder exigir algo a estas determinadas instituciones, entonces.

Y todo eso contribuye a dignificar la vida, para saber que si yo quiero algo me tengo que esforzar y tengo que lograrlo, y que si me esfuerzo, si lo logro puedo pedirle condiciones al Estado para que me respeten eso que logré y esas, y eso que lleve a cabo, y no que simplemente se ha pasado como por encima o que me menosprecien o que sea como lo que sobra, lo desechable como nos dicen de la sociedad; sino que nos entiendan y más bien nos comprendan y sepan que podemos salir adelante, que tenemos muchas cosas que decir, que tenemos muchas cosas que proponer.

Eso cuando yo comienzo a involucrar a un pelado desde la barra que está montado en un video bien distinto, que es barra brava, que no le importa matar, que no le importa robar y desde la barra lo comienzo a terapiar, como veo! Que sí tenemos derechos y también tenemos deberes y tan! Eso repercute también en la vida de la persona de esa persona porque, y ya en su vida personal comienza a darse cuenta, uhy bueno! la vuelta tal vez no es así, la vuelta también es que yo como persona también puedo exigir y también tengo muchas cosas que dar y cuando eso comienza a suceder, pues se comienza a dignificar la vida, no?

Tantos los deberes como los derechos, es que se puede generar dignidad humana he.. y buena vida en últimas, hay también incluso desde la barra pues hay la posibilidad de mover incluso intereses y oportunidades económicas también; mucho pelado que anda por ahí sin hacer nada desde la barra se le puede, han salido cosas como para ubicarle estudio por ejemplo, para ubicarle formas de empleo, para ubicarle como ese tipo de cosas y pues eso ha sido importante, porque muchos pelaos desde ahí es que han arrancado a generar como un sustento económico para ellos y para sus familias.

12. ¿Cuáles derechos humanos son fundamentales para usted y cómo los vive desde la barra?

Y de los derechos humanos, yo creo que el más importante es el derecho a la vida, el derecho a la libertad, a la libre elección, a la vida porque pues yo tengo como, si tengo derecho a que nadie quiera arrebatarme mi vida y eso es ante todo, ese es el primordial. A la libre elección porque yo puedo pensar decir y hacer cosas distintas

al otro y esa es mi libertad y es una libertad que se respeta por encima de cualquier otra cosa, pues el derecho a la libertad prima y no me tengo que sentir obligado a elegir x ó y; o a decir x ó y, o a caminar por tal calle, o a no decir tal cosa en cierto espacio y lo otro es el respeto como a la diferencia; el derecho a ser respetado, sin importar pues como las cosas que diga, que piense que haga, mi procedencia eh que si tengo, que si no tengo. es como lo más importante.

Apéndice 10. Entrevista F 6



Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal
Trabajo Social



Consentimiento informado

“Alentando la Cultura de Paz”

Aproximaciones a la Cultura de Paz y el Barrismo Social a través de las historias de vida de los participantes de la estrategia “Más fútbol, más vida” realizada por el IDPAC, durante el segundo periodo del año 2017 y el primer periodo del año 2018, en la localidad de Antonio Nariño de la ciudad de Bogotá.

- Descripción

Usted ha sido invitado a participar en una investigación acerca de las Barras Futboleras en la localidad. Esta investigación es realizada por estudiantes de séptimo/octavo semestre de trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

El principal objetivo de esta investigación es Comprender la Cultura de Paz en el Barrismo Social a través de las experiencias de vida de los integrantes de barras futboleras que participan en la estrategia “Más Fútbol, Más Vida” realizada por el IDPAC, aportando a la transformación de las percepciones negativas de la sociedad frente a las barras y sus integrantes.

Si acepta colaborar en la presente investigación, se le solicitará participar activamente en entrevistas que serán grabadas en audio.

- Confidencialidad

Todos los datos ofrecidos para este trabajo únicamente serán utilizados con fines académicos. Todos los datos serán confidenciales, y en todo momento se mantendrá el anonimato, garantizando su derecho a la intimidad y a la propia imagen (Ley 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal)

- Derechos

Se ha leído este documento y ha decidido participar, por favor entienda que su participación es completamente voluntaria y que usted tiene derecho a abstenerse de participar o retirarse del estudio en cualquier momento, sin ninguna penalidad. También tienen derecho a no contestar alguna pregunta en particular.

Su firma en este documento significa que ha decidido participar después de haber leído y discutido la información presentada en esta hoja de consentimiento.

SEBASTIAN CONTRERAS
Nombre del participante

Firma

09-02-18
Fecha

Tatiana L. Urego R
Nombre del investigador

Firma

09-02-2018
Fecha

Participante: Sebastián Contreras Camelo

Barra: Independiente Santa Fe

A. Percepciones sobre Barrismo Social y Cultura de Paz.

1. ¿Para usted qué es el Barrismo Social y cómo lo vivencia en el territorio?

Para mí el Barrismo Social es la integración de las distintas barras futboleras, es decir, la integración de distintas hinchadas como lo es, la de América, Nacional, Millonarios y Santa fe. Hee está constituida, ella tiene sus propios reglamentos, tiene sus estatutos, está creada hacer más de 5 años en la localidad, la mesa de barras para mi es una oportunidad de integración y una oportunidad para dejar la violencia, cambiarla por las palabras.

2. ¿Considera usted que el Barrismo Social disminuye la violencia? Sí ___ No___ ¿Por qué?

Si, considero que el Barrismo Social disminuye la violencia porque, porque brinda la oportunidad de conocer a las personas, de quitar esa barrera, ese estigma que se creó por la camiseta, donde es como una barrera que se creó entre las barras, que por el simple hecho de tener otra camiseta es malo o pues tiene un aspecto negativo.

El Barrismo Social da la oportunidad de conocer a las personas, de saber lo que piensan y qué proyectos tienen, que piensas sobre la localidad y como se puede hacer para solucionar esos problemas que hay en la localidad, ya que se sabe que las barras futboleras, tienen gran cantidad de miembros que residen en la localidad y la idea es que pues con la integración, con lo que se da con el Barrismo social que es la integración de todo, es en vez de estar peleando o teniendo una rivalidad por una camiseta se puedan pues conectar ideas y mirar los vacíos que hay en, los vacíos que se encuentran en la localidad, como no se el robo, la falta de educación mm la pobreza, muchos aspectos que se ven en los distintos barrios de la localidad, que pues en conjunto con los muchachos y con la barra con la mesa de barra social, se pueden pues disminuir y se pueden colaborar para que esos problemas se sanan, no!

3. ¿Qué significa para usted la Cultura de Paz?

La Cultura de la Paz es como la cultura de la tolerancia, la cultura donde hay que respetar las ideas de los demás, donde hay que prestar no sé, prestar atención y si uno no está de acuerdo con eso, simplemente pues, pues respetar! Y si uno quiere estar en contra de eso, pues decirlo con la palabra, la Cultura de la paz, es la cultura donde todos y todas pues nos sentimos libres, nos sentimos como tranquilos, sin estar como con una persecución o tal vez con algún temor, o no sé, la Cultura de la Paz es donde todos estamos felices.

4. ¿Qué acciones son fundamentales para construir una Cultura de Paz entre Barras Futboleras?

Mm, Yo creo que lo fundamental para construir una cultura de paz entre las barras futboleras, lo primero es como el reconocimiento de los miembros, primero conocerse, compartir, lo que yo llevo diciendo a lo largo, conocer las ideas tirar como para el mismo lado uhm uhm saber que la violencia no lleva para ningún lado, si no

que la unión si mmm buscar como el beneficio de los integrantes de la barra ver que de pronto hay muchas cosas en común, independientemente del equipo, casi siempre los integrantes tienen casi siempre las mismas cualidades, tal vez desempleo, no tienen estudio, entonces pues buscar como soluciones en común. Yo creo que eso es vital, las ideas conjuntas ehh lo que vuelvo a decir es lo mismo, dejar la violencia a un lado y pensar como en el beneficio de los integrantes, de cómo hacer para que puedan ver al equipo, puedan viajar pero tengan estudio, tengan trabajo, tengan calidad de vida

B. Relación entre Barrismo Social y Cultura de Paz

5. ¿Cómo es la relación de su barra con otras, cuando se presenta un conflicto como lo solucionan?

¿Con los de la mesa o con otras barras?

Porque por decir con los de la mesa de la localidad cuando hay un problema pues, los problemas casi siempre son por ideas porque de pronto no sé, piensan otras cosas o sí?. Pero se solucionan igual. Pero por decir en la calle eso son otras cosas la verdad!

6. ¿Ha participado en proyectos formativos, organizativos y/ o políticos?

Si, si claro nosotros gestionamos un proyecto en el año 2014 de sensibilidad a la comunidad referente a los habitantes de calle, también tuvimos iniciativas para ayudar a madres cabeza de familia umh nosotros tuvimos pues gran iniciativa para apoyar a ediles ehh sí.

7. Desde la Mesa Local ¿Cómo se presenta el entendimiento, la tolerancia y la solidaridad? ¿Por qué?

Mm la solidaridad, se presenta en el momento en el que de pronto nos vemos que como a mesa nos están vulnerando algunos derechos o nos están faltando con algunas cosas, la tolerancia pues, la tolerancia se presenta en el momento de escuchar al otro, y debatir o compartir la idea, y, el entendimiento pues de la misma forma, el diálogo es muy importante y pues la mesa local de la localidad pues está formada hace ya tiempo y hay buena comunicación. Tal vez hay conflictos, tal vez hay varios conflictos pues por lo que se presentan en las calles y a veces, pues hay enfrentamientos de furia o algo, pero no pues normal no? Pero si hago énfasis, en que la mesa local de nosotros está conformada hace varios años y hay un buen diálogo y se comparten las ideas.

8. ¿Conoce los pilares del Barrismo Social? ¿Cómo los vivencia desde la barra futbolera?

Pues no sé, hace varios años Goles en Paz con el padre Alirio, yo creo que pues hay empezó todo. mm Pues si, por ahí con el IDIPRON donde gestionan trabajo y estudio sí.

9. ¿Qué tipo de actividades culturales, recreativas y deportivas ha realizado desde la barra?

Desde la barra, pues he asistido pues a capacitaciones de derechos humanos, también acá, a cursos de diseño en tanto lo deportivo pues se ha gestionado y se logró pues tener como el apoyo y el capital de una escuela de fútbol, pero al final no se pudo mmm

C. Acciones generadoras de una Convivencia Pacífica

10. ¿Qué tipo de actividades ha realizado junto a otras barras futboleras para fortalecer la convivencia pacífica?

Hemos realizado actividades como partidos de fútbol, hemos ya trabajado en conjunto en diferentes proyectos mm también pues a veces pues nos reunimos, hace bastante tiempo no, ya este año se generaron las reuniones nos reunimos para pues para generar haber que se va a hacer este año, cuáles son las iniciativas.

11. ¿Cómo se fortalece la dignidad de las personas desde la barra?

Si en la barra, en la barra se ve de todo, en la barra hay mucha diversidad de gente y se respeta mucho las distintas ideologías, que si son metaleros, punkeros, raperos, no importa pues, blancos, negros, se respeta mucho. de pronto tal vez si se complica mucho antes o no sé de pronto no asistir al estadio, entre la barra si es pues como un pecado.

12. ¿Cuáles derechos humanos son fundamentales para usted y cómo los vive desde la barra?

Un derecho humano fundamental, la vida.



Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal
Trabajo Social



Consentimiento informado

“Alentando la Cultura de Paz”

Aproximaciones a la Cultura de Paz y el Barrismo Social a través de las historias de vida de los participantes de la estrategia “Más fútbol, más vida” realizada por el IDPAC, durante el segundo periodo del año 2017 y el primer periodo del año 2018, en la localidad de Antonio Nariño de la ciudad de Bogotá.

- Descripción

Usted ha sido invitado a participar en una investigación acerca de las Barras Futboleras en la localidad. Esta investigación es realizada por estudiantes de séptimo/octavo semestre de trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

El principal objetivo de esta investigación es Comprender la Cultura de Paz en el Barrismo Social a través de las experiencias de vida de los integrantes de barras futboleras que participan en la estrategia “Más Fútbol, Más Vida” realizada por el IDPAC, aportando a la transformación de las percepciones negativas de la sociedad frente a las barras y sus integrantes.

Si acepta colaborar en la presente investigación, se le solicitará participar activamente en entrevistas que serán grabadas en audio.

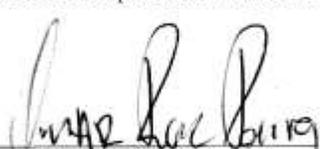
- Confidencialidad

Todos los datos ofrecidos para este trabajo únicamente serán utilizados con fines académicos. Todos los datos serán confidenciales, y en todo momento se mantendrá el anonimato, garantizando su derecho a la intimidad y a la propia imagen (Ley 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal)

- Derechos

Se ha leído este documento y ha decidido participar, por favor entienda que su participación es completamente voluntaria y que usted tiene derecho a abstenerse de participar o retirarse del estudio en cualquier momento, sin ninguna penalidad. También tienen derecho a no contestar alguna pregunta en particular.

Su firma en este documento significa que ha decidido participar después de haber leído y discutido la información presentada en esta hoja de consentimiento.

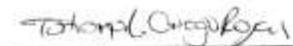

Nombre del participante


Firma

09/02/2018
Fecha

He discutido el contenido de esta hoja de consentimiento con el arriba firmante


Nombre del investigador


Firma

09-02-18
Fecha

Participante: Omar Ruiz

Barra: Independiente Santa Fe

A. Percepciones sobre Barrismo Social y Cultura de Paz.

1. ¿Para usted qué es el Barrismo Social y como lo vivencia en el territorio?

He pues el Barrismo Social es una forma de vivir el fútbol en paz y pues con toda la comunidad.

2. ¿Considera usted que el Barrismo Social disminuye la violencia? Sí ___ No___ ¿Por qué?

Pues creo que sí, pero de todas maneras hace mucha falta mucha inversión pues porque el Barrismo Social habla de todos los estratos desde el uno hasta el 4 - , habla de gente pues que no sabe leer, ni escribir, como otras personas que son profesionales y hacen parte de una barra.

3. ¿Qué significa para usted la Cultura de Paz?

Pues la palabra lo dice es como tener una educación inclinada hacia la paz.

4. ¿Qué acciones son fundamentales para construir una Cultura de Paz entre Barras Futboleras?

Yo creo, es la oportunidad, la inversión hacia las personas que estamos incluidas en una barra, porque pues obviamente todos no tenemos las mismas oportunidades, la mismo situación económica para darse un estudio.

B. Relación entre Barrismo Social y Cultura de Paz

5. ¿Cómo es la relación de su barra con otras, cuando se presenta un conflicto como lo solucionan?

Pues la verdad, el primer ítem es la violencia no hay más, ese es el principal aspecto y más grave de todos.

6. ¿Ha participado en proyectos formativos, organizativos y/ o políticos?

Hee si, participamos en uno peor pues no se hizo nada.

7. Desde la Mesa Local ¿Cómo se presenta el entendimiento, la tolerancia y la solidaridad? ¿Por qué?

Pues es ser tolerante, convivir con las otras barras y con las otras de otros equipos.

8. ¿Conoce los pilares del Barrismo Social? ¿Cómo los vivencia desde la barra futbolera?

He pues sí, yo lo conozco pero de igual manera se trata de ser, tener igualdad de condiciones umh por las situaciones económicas y los estratos en los que se ven incluidos el barrismo.

9. ¿Qué tipo de actividades culturales, recreativas y deportivas ha realizado desde la barra?

Umh umh pues con la barra de Antonio Nariño, hace a los, porque pues nosotros la AKD ha sido mm he presente en varias, tuvimos un curso de que, de pintura, de aerografía y pues hasta ahí, hasta ahí fue lo que se hizo del curso con, de aerografía.

C. Acciones generadoras de una Convivencia Pacífica

10. ¿Qué tipo de actividades ha realizado junto a otras barras futboleras para fortalecer la convivencia pacífica?

No, no hemos hecho ninguna, pues lo único que hemos hecho es campeonatos, pero pues hasta ahí no más.

11. ¿Cómo se fortalece la dignidad de las personas desde la barra?

Creo que es de lo que estaba hablando antes que es la igualdad, la igualdad de condiciones y la oportunidad para todos, la inversión hacia los puntos más y los estratos más bajos.

12. ¿Cuáles derechos humanos son fundamentales para usted y cómo los vive desde la barra?

Pues yo creo que es la tolerancia, el respeto y la igualdad.



Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal
Trabajo Social



Consentimiento informado

“Alentando la Cultura de Paz”

Aproximaciones a la Cultura de Paz y el Barrismo Social a través de las historias de vida de los participantes de la estrategia “Más fútbol, más vida” realizada por el IDPAC, durante el segundo periodo del año 2017 y el primer periodo del año 2018, en la localidad de Antonio Nariño de la ciudad de Bogotá.

- Descripción

Usted ha sido invitado a participar en una investigación acerca de las Barras Futboleras en la localidad. Esta investigación es realizada por estudiantes de séptimo/octavo semestre de trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

El principal objetivo de esta investigación es Comprender la Cultura de Paz en el Barrismo Social a través de las experiencias de vida de los integrantes de barras futboleras que participan en la estrategia “Más Fútbol, Más Vida” realizada por el IDPAC, aportando a la transformación de las percepciones negativas de la sociedad frente a las barras y sus integrantes.

Si acepta colaborar en la presente investigación, se le solicitará participar activamente en entrevistas que serán grabadas en audio.

- Confidencialidad

Todos los datos ofrecidos para este trabajo únicamente serán utilizados con fines académicos. Todos los datos serán confidenciales, y en todo momento se mantendrá el anonimato, garantizando su derecho a la intimidad y a la propia imagen (Ley 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal)

- Derechos

Se ha leído este documento y ha decidido participar, por favor entienda que su participación es completamente voluntaria y que usted tiene derecho a abstenerse de participar o retirarse del estudio en cualquier momento, sin ninguna penalidad. También tienen derecho a no contestar alguna pregunta en particular.

Su firma en este documento significa que ha decidido participar después de haber leído y discutido la información presentada en esta hoja de consentimiento.

Andrés Rojas
Nombre del participante

William Andrés Jarama
Firma

09/FEB/2018
Fecha

He discutido el contenido de esta hoja de consentimiento con el arriba firmante

Fátima L. Urrego
Nombre del investigador

Fátima Urrego
Firma

09-02-18
Fecha

Participante: Andrés Rojas

Barra: Independiente Santa Fe

A. Percepciones sobre Barrismo Social y Cultura de Paz

1. ¿Para usted qué es el Barrismo Social y cómo lo vivencia en el territorio?
He para mí el Barrismo Social es la organización de una mesa, para poder llegar a algún acuerdo y no generar más violencia en el territorio y en la localidad.
2. ¿Considera usted que el Barrismo Social disminuye la violencia? Sí ___ No ___ ¿Por qué?
Sí, porque hace que se llegue a algún acuerdo y se generen más cambios hacia los integrantes de algún equipo o barra.
3. ¿Qué significa para usted la Cultura de Paz?
Para mí la Cultura de paz es como los principios que se llega de cada integrante para generar una integración de los equipos o de los integrantes de este violento país.
4. ¿Qué acciones son fundamentales para construir una Cultura de Paz entre Barras Futboleras?
Pues, Pere qué acciones
Lo que se ayudaría a un bien de la Cultura de Paz entre las barras, serían los proyectos he la integración social, la mesa local, lo que dice el reglamento así en la mesa como tal.

B. Relación entre Barrismo Social y Cultura de Paz

5. ¿Cómo es la relación de su barra con otras, cuando se presenta un conflicto como lo solucionan?
Pues se intenta evitar el conflicto y en la mesa local llegar a algún acuerdo si se rige algo en el reglamento o entre los códigos como tal.
6. ¿Ha participado en proyectos formativos, organizativos y/ o políticos?
Yo no he participado, pues he participado en los proyectos del IDPAC para la gestión del desarrollo de paz en la localidad y pues quisiera seguir ehhm no se incentivándome acerca de la mesa local y construir paz hacia la localidad.
7. Desde la Mesa Local ¿Cómo se presenta el entendimiento, la tolerancia y la solidaridad?
Para la mesa local se presenta más que todo la tolerancia, se dialoga bien los temas en la mesa y se llega a la un acuerdo para no generar violencia en el territorio.
8. ¿Conoce los pilares del Barrismo Social? ¿Cómo los vivencia desde la barra futbolera?
Pues se habla de unos acuerdos y se, son no yo no sé de eso, no los conozco.
9. ¿Qué tipo de actividades culturales, recreativas y deportivas ha realizado desde la barra?
He je He je he realizado eventos como embellecer el paisaje de la localidad he la zona rural, las zonas verdes, eso sí de recreación y deportiva no, no he realizado.

C. Acciones generadoras de una Convivencia Pacífica

10. ¿Qué tipo de actividades ha realizado junto a otras barras futboleras para fortalecer la convivencia pacífica?

No hemos integrado para y nos hemos reunido también para hablar con la comunidad, para darles otra imagen de nosotros para ver que no somos lo que ellos piensan acerca de nosotros como barra. Y mejorar la, el semblante de lo que ellos piensan hacer.

11. ¿Cómo se fortalece la dignidad de las personas desde la barra?

Eso, primero se habla de las personas de su casa y hay si se habla acerca de lo que es, como se debe vivir pues el ambiente en la localidad y en la barra.

12. ¿Cuáles derechos humanos son fundamentales para usted y cómo los vive desde la barra?

Pues, primero el derecho a la vida y pues respetar primero que todo a las personas que son diferentes, de otros colores y de otros equipos y todo se puede solucionar pues hablándolo hay pues en la mesa y en los acuerdos que se lleven.



Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal
Trabajo Social



Consentimiento informado

“Alentando la Cultura de Paz”

Aproximaciones a la Cultura de Paz y el Barrismo Social a través de las historias de vida de los participantes de la estrategia “Más fútbol, más vida” realizada por el IDPAC, durante el segundo periodo del año 2017 y el primer periodo del año 2018, en la localidad de Antonio Nariño de la ciudad de Bogotá.

- Descripción

Usted ha sido invitado a participar en una investigación acerca de las Barras Futboleras en la localidad. Esta investigación es realizada por estudiantes de séptimo/octavo semestre de trabajo social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

El principal objetivo de esta investigación es Comprender la Cultura de Paz en el Barrismo Social a través de las experiencias de vida de los integrantes de barras futboleras que participan en la estrategia “Más Fútbol, Más Vida” realizada por el IDPAC, aportando a la transformación de las percepciones negativas de la sociedad frente a las barras y sus integrantes.

Si acepta colaborar en la presente investigación, se le solicitará participar activamente en entrevistas que serán grabadas en audio.

- Confidencialidad

Todos los datos ofrecidos para este trabajo únicamente serán utilizados con fines académicos. Todos los datos serán confidenciales, y en todo momento se mantendrá el anonimato, garantizando su derecho a la intimidad y a la propia imagen (Ley 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal)

- Derechos

Se ha leído este documento y ha decidido participar, por favor entienda que su participación es completamente voluntaria y que usted tiene derecho a abstenerse de participar o retirarse del estudio en cualquier momento, sin ninguna penalidad. También tienen derecho a no contestar alguna pregunta en particular.

Su firma en este documento significa que ha decidido participar después de haber leído y discutido la información presentada en esta hoja de consentimiento.

Jhoan Alvarez Jhoan Alvarez 23-02-2018
Nombre del participante Firma Fecha

He discutido el contenido de esta hoja de consentimiento con el arriba firmante

Leonardo Bernal Ramos Leonardo Bernal R. 23/02/2018.
Nombre del investigador Firma Fecha

Participante: Johan Álvarez

Barra: Atlético Nacional

A. Percepciones sobre Barrismo Social y Cultura de Paz

1. ¿Para usted qué es el Barrismo Social y cómo lo vivencia en el territorio?

He pues para mí el Barrismo Social pues, como su misma palabra dice pues social es como, hace referencia como a la gente, a la persona o pues a la comunidad en general sí. De pronto el tema de Barrismo pues si unimos esas dos palabras, da mucho a entender de que sería como un tipo de convivencia a nivel local, a nivel distrital y hasta pues a nivel Colombia, entendiendo que el barrismo no se vive solo en la localidad sino a nivel Bogotá, nivel Colombia y hasta nivel mundial. Dado que, pues teniendo en cuenta que, que el barrismo viene mucho del tema del fútbol y el fútbol es un lenguaje mundial.

2. ¿Considera usted que el Barrismo Social disminuye la violencia? Sí ___ No ___ ¿Por qué?

Puede disminuir, pero todo depende también de quien organice el tema del barrismo, o quien de pronto tomé posicionamiento del tema, porque se puede disminuir la violencia en qué sentido, en que tenemos que aprovechar las mesas locales que es lo más importante, porque ahí es donde hacemos pactos de convivencia y hacemos de alguna forma pues como estábamos hablando barrismo social, tratar de que la comunidad pues ehh nose (risas).

Pues el barrismo social si disminuye la violencia por lo mismo que estaba hablando ahorita el tema de mesas locales pues también lo podemos ver como unas mesas de convivencia y paz ante el fútbol, donde lo que queremos es respetar la vida del hinchado y reitero que no solo en el tema local, sino en el tema distrital, ya sea en el tema de, en el tema local lo que tiene que ver con el sentido de parques de comunidad y en el tema de tribuna, porque hay que tener en cuenta que el barrismo social también tiene que haber y tenemos que darle un espacio dentro del escenario deportivo, porque el comportamiento no se tiene que ver reflejado solamente en el tema de local, sino pues en el tema de tribuna, de cancha, respeto con las demás hinchadas y pues acoplarnos a las normas de convivencia no solamente de fútbol sino a las normas de convivencia tal cual como ciudadanos.

3. ¿Qué significa para usted la Cultura de Paz?

Hee pues para mí el tema de la Cultura de Paz es como la enseñanza que uno también deja a las demás hinchadas como líder, pues uno es el reflejo de todos ellos y la representación ante la sociedad, que significaría para mí Cultura de Paz que lo que yo hago lo harían la gente que va detrás mío a diario, la gente que observa que lo que yo hago y si yo respeto a la gente, respeto a la hinchada, respeto el tema de fútbol hacia

las demás hinchadas, pues mi gente también va a hacer lo mismo en un tema de cultura, pues yo como referente o como líder, como se conoce en el tema de barras de fútbol, uno como líder siempre las personas seguidoras de la barra siempre van a querer hacer lo que uno hace, entonces uno pues es espejo y reflejo de lo que uno hace y los demás va a venir haciendo detrás de uno, entonces si yo respeto, si yo soy tolerante si yo evito el conflicto y verdaderamente busco temas de convivencia en mi localidad| pues voy a hacer que la misma gente que es seguidora también haga el mismo proceso conmigo. ya que, pues uno es líder y uno es el reflejo del tema de cultura de paz en la localidad

4. ¿Qué acciones son fundamentales para construir una Cultura de Paz entre Barras Futboleras?

Yo creo, que el primer paso que ya lo iniciamos fue pues con el IDPAC pues haber creado la mesa de convivencia pues la mesa futbolera en el tema de Antonio Nariño, fue fundamental y fue la iniciativa propia para poder retomar esfuerzos de unirnos con las demás barras de fútbol. Debido a que teníamos varios conflictos y nadie había tomado la iniciativa en algún momento de decir, pues quien quería cambiar la perspectiva de la violencia en el fútbol y pues como cada hinchada pues orgullosa de lo que es, pues no quería dar el pie a torcer o la mano a torcer de pronto a tomar esa difícil decisión de que no quería más conflictos.

Afortunadamente la mesa local lo que hizo, fue al principio unir a los líderes para que pudiéramos formar pues la mesa que tuvo un verdadero fruto una buena enseñanza y al mismo tiempo pues fue muy propicio para todos nosotros porque estábamos necesitando poder dialogar de pronto con las demás hinchadas por el tema de violencia que teníamos internos en el sector de Antonio Nariño, afortunadamente pues hoy en día ha disminuido no podemos decir que está calmado, pero hoy en día ya podemos aunque sea tener el diálogo con el líder de la otra barra para poder de pronto, medianamente poder solucionar algo que eso era lo que antiguamente no podíamos hacer. Hoy en día usamos la mesa local para poder dialogar y gestionar acciones un poco más directas como personas y pues como cultura de paz

B. Relación entre Barrismo Social y Cultura de Paz

5. ¿Cómo es la relación de su barra con otras, cuando se presenta un conflicto como lo solucionan?

Hay que tener en cuenta que dependiendo también de las relaciones de la barra futbolera, depende mucho del escenario donde estemos porque no, yo digamos puedo tomar acciones en la localidad Antonio Nariño como un poco más fáciles y más factibles por el tema de convivencia porque tenemos un proceso entonces podemos evitar muchas riñas o podemos evitar malos entendidos en algún momento de euforia en el fútbol, pero si pasamos a un ámbito o a un clan social un poco más grande,

donde de pronto mi gente esté en otra localidad o estemos en otro lugar de Bogotá o Colombia, pues a veces no podemos de pronto actuar de la misma forma porque somos nosotros los que verdaderamente estamos aprendiendo, mediante la mesa futbolera estamos aprendiendo a ser más tolerantes en el fútbol, pero insisto en que somos nosotros los que estamos aprendiendo y no son las demás hinchadas de otras localidades entonces sería como bueno también fomentar el apoyo de las mesas futboleras en todas las localidades de Bogotá y a nivel distrital y Colombia.

6. ¿Ha participado en proyectos formativos, organizativos y/ o políticos?

Como barras de fútbol y digamos como integrante de los del sur Bogotá, nosotros siempre hemos participado en proyectos formativos y organizativos, la parte política no entra en nosotros, nosotros no tenemos vínculos políticos, porque como organización no permitimos eso. ya de pronto de que cada uno tenga su algún interés político, es de pronto de voluntad o iniciativa propia y voluntaria, pero el tema político dentro de una barra de fútbol como lo que somos nosotros nunca va a entrar, cada uno define su tema político por independiente, pero ya en la parte formativa y organizativa si hemos participado en varias acciones en conjunto con el IDPAC, antiguamente tuvimos mucho con el tema de IDIPRON, IPES y con algunos temas de Misión Bogotá y hoy en día pues con el tema de salud pública acá en todo lo que es la RED Centro Oriente Distrito Bogotá.

7. Desde la Mesa Local ¿Cómo se presenta el entendimiento, la tolerancia y la solidaridad?

Hoy en día pues ha mejorado mucho porque igual hay que tener en cuenta un poco que, las primeras reuniones pues no fueron fáciles porque todo el mundo llegó como sus argumentos, todo el mundo llegó con sus instinto de violencia y de pelea que es algo muy normal, siempre se va a presentar porque nadie va hacer la paz en una reunión y es entendible, de pronto habían chicos o hinchada de pronto de uno mismo o de ellos que de alguna forma tenían conflictos personales, intereses un poco más personales para poder de pronto llegar al punto en el que todos queríamos llegar. No fue fácil, pero se ha podido lograr al tiempo de que hemos cumplido en cada reunión, hemos estado en todas las reuniones y hoy en día y ya por lo menos podemos llegar de una forma más segura y tranquila a donde tengamos el punto de reunión. Hoy en día ya entendimos que no tenemos que ir una gran masa por el tema de seguridad, sino que hoy en día nos respetamos la palabra y nos respetamos el momento de entrar, de salir del escenario y que no hay ningún y tipo de conflictos, sino que hoy día estamos entendiendo que tenemos que tener más un tema de intereses propios donde todos nos veamos beneficiados como barras de fútbol y no perderlos.

8. ¿Conoce los pilares del Barrismo Social? ¿Cómo los vivencia desde la barra futbolera?

Pues digamos que ya hablando de los pilares del barrismo social, se empezamos con el tema educativo hoy en día como organización pues a nivel Bogotá reconocidos

oficialmente como una barra aquí en Bogotá, eso hay que tenerlo en cuenta. Que independientemente de todo los del sur Bogotá somos la única hinchada reconocida por el club a nivel Colombia y en Bogotá somos oficiales como Bogotá verdolaga, somos la única hinchada oficial que hay acá de Atlético Nacional en Bogotá. Pues a eso, por esa misma situación tenemos la fortuna de contar con el tema educativo donde podemos formar la gente, porque tenemos un proceso de resocialización con ellos mismos, el tema educativo hoy en día nos abren muchas becas de estudio no solamente académicas en el tema de bachillerato sino hoy en día ya nos forman también para un tema técnico o tecnológico, tenemos muchas puertas abiertas debido a que nosotros como hinchada siempre aprovechamos el tema.

En el tema educativo digamos que yo también soy participe hoy en día del tema en unas becas que nos regalaron a la barras de los del sur hoy en día yo continúo estudiando, entre ya a tercer semestre de diseño gráfico continuo becado pues por el mismo tema de que yo hoy en día hago hacia la barra, en recompensa hoy en día, yo tengo mí, me pagan mi universidad, o no me pagan sino pues tenemos un tema de que por notas y por barras de fútbol, hoy en día puedo aprovechar mi estudio y me dan tiempo para estudiar, entonces pues educativo tanto para mí como para toda la hinchada en general siempre tienen oportunidades de estudio.

En el tema laboral también tuvimos de pronto un bajonazo con el tema de administración, cambio de administración, en la administración pasada estuvimos trabajando en el tema de barras de fútbol, empezamos con IPES donde hubo un proyecto donde uno estudiaba y trabaja y por eso le pagaban a uno; el tema pues digamos que funcionó bastante nos cambiaron un poco el tema de IPES y nos mandaron para el IDIPRON, en el IDIPRON capacitamos un promedio de 3.500 hinchas de fútbol, donde seleccionaron varios líderes de fútbol de Bogotá no solamente de Nacional. sino varios líderes de Bogotá de todas las hinchadas de fútbol, donde los mismos líderes dábamos capacitaciones a cada uno de los muchachos para un plan de convivencia donde ellos fueran guías ciudadanos y al mismo tiempo pudieran estudiar.

El tema laboral desafortunadamente si, cayó en un 98 % ya hoy en día no nos tiene, la administración no nos tiene en cuenta en todos los temas ps de proyectos que sacan, el único tema hoy en día laboral que tenemos activo y verdadero que funcione es el tema de Salud Pública que es donde yo también soy participe y soy pues de alguna forma funcionario distrital con el tema de barras de fútbol, solamente lo comparto el puesto con un amigo que hace lo mismo en el tema de la parte del Norte, pero en el tema laboral hoy en día perdimos toda conexión con toda institución.

Con el tema ambiental, el tema ambiental lo puedo asociar mucho con el tema laboral debido a que yo en mi trabajo tengo que implementar iniciativas ambientales cada tres meses, en el cual tengo que aprovechar la hinchada de Nacional de Antonio Nariño en especial, específicamente Antonio Nariño la localidad del Policarpa donde hacemos una resocialización con la gente que es habitante del sector y al mismo

tiempo hacemos una recuperación de espacio público que es donde vivimos todos, entonces hoy en día con el empoderamiento de este tema de que hacemos los viernes en la noche, ya hemos cambiado la perspectiva de la comunidad hacia la gente de Nacional, afortunadamente ha funcionado, ya vamos a completar un año en este tema y de pronto ya con la parte económica no sabría relacionarlo.

9. ¿Qué tipo de actividades culturales, recreativas y deportivas ha realizado desde la barra?

He, desde la barra futbolera el año pasado pues nosotros en la parte recreativa siempre formamos algo que se llama la copa libertadores de Bogotá este año tenemos como iniciativa hacer la copa libertadores Bogotá la del 2018, en la localidad de Antonio Nariño, mas específico en la cancha de Policarpa. Una iniciativa propia por el tema laboral mío y por el tema de la mesa local, entonces pues quisimos como, redireccionamos toda esa matriz para poder hacer el tema.

El tema Cultural tenemos algo que se llama mi pasión es arte, donde mediante vídeos le enseñamos un poco los cánticos de Nacional en Bogotá y adoptamos el tema de Bogotá como ciudad propia de nosotros, hacemos unos varios cortos con cánticos de Nacional sabiendo que Nacional es propiamente de Medellín, pero su nombre mismo lo dice que es de Colombia por el nombre que lleva.

Y recreativas, en la parte recreativa manejamos dos importantes, hacemos dos importantes actividades al año de carácter prioritario para la barra, la primera se llama Halloween Verdolaga donde el Halloween va directamente a los niños que pues a los niños donde sus papás pertenecen a la barra si, ósea es como un proyecto interno donde le brindamos recreación a los niños, les damos un refrigerio, les damos un baile de alguna forma como Halloween es para los niños, como hinchada popular nosotros le dedicamos ese día a los niños verdaderamente le hacemos una serie de actividades, de rifas, de obsequios y el niño de alguna forma se da cuenta que todos nosotros somos una gran familia al momento de querer trabajar, donde la mamá va a poder ir con su niño y participar un día, va a poder compartir va querer hacer todo lo que de pronto a veces no puede por un tema laboral o un tema de estudio, ese día es como el encuentro verdolaga para toda la hinchada de Bogotá.

Y tenemos una segunda acción que es la Navidad Verdolaga, es un poco más humanitario debido a que lo que hacemos es buscar grupo o localidades un poco vulnerables en el tema de violencia y en el tema de, pues que económicamente, tal vez el niño no puede tener un regalo y si llega a tener pues un regalo no va a ser de pronto el mejor, entre todos nosotros lo que hacemos es una actividad tipo Navidad Verdolaga, como ya lo había dicho como un estilo de papá Noel disfrazamos a unos muchachos, identificamos unos sectores vulnerables de Bogotá nos preparamos casi una semana completa, donde empacamos regalos escogemos los mejores regalos, porque todos no los entregamos, verdaderamente hacemos como una caracterización de que los regalos verdaderamente sean funcionales y que Sena un buen regalo, tratamos de que todos sean iguales para que de pronto no le toque a un niño un mejor

regalo que a otro sino que de alguna forma todos queden conformes de que todos tienen lo mismo.

Después de eso hacemos como una caravana por Bogotá y llevamos a todos los puntos de Bogotá, haciendo la entrega de regalos. Este año que pasó para el tema de Halloween quedó un promedio de 700 niños y en el tema de Navidad Verdolaga hicimos como un promedio de 3.200 no mentiras 1.700 a 2.000 regalos bueno en un solo día.

C. Acciones generadoras de una Convivencia Pacífica

10. ¿Qué tipo de actividades ha realizado junto a otras barras futboleras para fortalecer la convivencia pacífica?

He, últimamente no hemos realizado nada pues por el tema de que la mesa local nos ha funcionado mucho pero todo es un proceso, todo no lo podemos hacer en menos de un semestre. Entonces, yo opino que sí es importante y yo ya lo había solicitado que era necesario de pronto hacer como una integración entre todos, pero por temas de violencia a veces no se pueden realizar no porque no queramos sino porque no es conveniente. Igual creo en la mesa local, creo que si se va a poder con el tiempo, pero insisto en que todo se da con el tiempo todo se da en un proceso, pero si como hincha de Nacional estamos en la parte de apoyar todas las iniciativas y verdaderamente apoyamos todo en el tema, no estamos indispuestos a nada, siempre con la mejor opción de querer ayudar y colaborar con las demás hinchadas.

11. ¿Cómo se fortalece la dignidad de las personas desde la barra?

Cómo se fortalece, yo creo que aquí en el tema de dignidad podemos hablar también de un liderazgo, ósea pues la dignidad depende también como el líder trate a su gente, la gente puede tener de pronto ser como sea, o puede tener digamos diferentes temas culturales independientes del fútbol pueden ser totalmente diferentes, pero como barra futbolera y lo único que nos importa ósea lo único que nos importa es que sea hincha del equipo que uno es, en este caso pues si es hincha de Nacional para mí el tema importante es que sea hincha de Nacional y ya. El tema de dignidad de pronto es un respeto más, de pronto a que asoma un tema cultural un poco diferente, en otros temas de cómo se viste, qué tipo de música le gusta ehh de pronto un tema político, un tema religioso, eso para nosotros no es importante; lo único importante para nosotros es que sea pues hincha de Nacional en este caso y lo demás el respeto, lo demás no nos afecta para nada como hinchada futbolera, desde que de pronto ese tema no lo tomen ellos también como a tocar, digamos que hagan una mezcla entre sus cosas y el fútbol no es relevante en el tema.

12. ¿Cuáles derechos humanos son fundamentales para usted y cómo los vive desde la barra?

Los derechos humanos, hee pues los derechos humanos digamos sé que el más importante y el que todo el mundo debe respetar es el derecho a la vida, entonces ese es el derecho más fundamental no solamente en el tema del fútbol sino el derecho mundial que más abarca todo, eh tenemos como una frase muy célebre y muy llamativa, como nosotros lo queremos decir,

tenemos una frase que siempre hemos utilizado en varios escenarios a parte de mi pasión es arte, tenemos el futbol es vida, el fútbol es vida es reflejo de todo lo que hacemos nosotros ante la sociedad, ante el mundo. porque si no nos respetamos uno a otro pues esto verdaderamente nunca va a funcionar.

Hemos perdido amigos, hemos perdido hermanos por el mismo tema; yo creo que el derecho fundamental para mí es la vida porque de pronto amigos como uno que ya han fallecido pues ellos simplemente van a quedar en un ataúd pero quién queda mal es la familia, sus hijos si llegan a ser papas o llega a ser mamas, o el mismo tema de su familia porque puede dejar en abandono una mamá cuando de pronto el pelado sea el eje central de la familia, uno nunca sabe. entonces pues, ese siempre yo creo que para mí y para todos es el respeto a la vida, por eso siempre hemos dicho que el futbol es vida.

Apéndice 14. Diario de Campo DC 1

	UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL SEMINARIO DE GRADO I DIARIO DE CAMPO
1. Identificación:	
Fecha: Viernes 04 de Agosto del 2017	

Lugar: Oxxo Calle 45

Circunstancias especiales: Reunión con Diego Karachas

2.Diagramación: diagramas y dibujos simples de los lugares en los cuales se desarrollan las observaciones, ubicación de las personas y objeto.



3.Descripción de actividades o situaciones

Diego Edison Karachas Rodríguez Segura, es un Ingeniero Industrial y docente universitario destacado por su experiencia de vida como barrista y promotor de proyectos sociales en las “Hinchadas Solidarias” por medio del Barrismo Social, específicamente por integrantes de la barra futbolera del Club Independiente Santa fe mejor conocida como La Guardia Albiroja Sur.

Inicialmente se realiza un encuentro en el Oxxo de la Calle 45, con el fin de entablar una conversación referente al tema de Barrismo Social visto como un mecanismo de participación en los jóvenes pertenecientes a las barras futboleras en la ciudad.

A lo largo de la reunión, Karachas inicia su relato dando a conocer su historia de vida a partir del primer momento en el que conoce el estadio y la pasión por el equipo nace e incrementa. Su ingreso a las barras futboleras y participación en la fundación de la Guardia Albi Roja, comenta además los procesos que se adelantaron desde los diferentes programas de la alcaldía como “Goles en Paz” y su punto de vista en referencia al “Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Connivencia en el Fútbol 2014-2024”, la concepción del concepto de Barrismo Social como no existe.

Es importante resaltar que para Karachas el Barrismo Social no es un término existente desde el diccionario de la Real Academia, por lo cual él plantea la denominada “Hincha Solidaria” en donde se cimientan las bases de la construcción social de paz y participación en los diferentes escenarios sociales, es decir, que el término Barrista tampoco existe.

Para finalizar la reunión Karachas expresa su punto de vista frente a los procesos que viene adelantando el IDPAC y señala algunas pautas que se deberían seguir desde los programas gubernamentales en donde prime la participación de todos los sectores sociales que hacen parte de una barra futbolera.

4.Observaciones: anotaciones aclaratorias, hipótesis tentativas, etc.

- Diego Karachas asiste al estadio con frecuencia para alentar a su equipo

5.Registro de conducta verbales:

- “Lo ideal con las personas que integran las barras futboleras es que haya una inclusión óptima, que sean capaces de emprender sus propias empresas”

6. Compromisos

Apéndice 15. Diario de Campo DC 2

	<p>UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL SEMINARIO DE GRADO I DIARIO DE CAMPO</p>
1. Identificación:	
Fecha: Martes 08 de Agosto del 2017	
Lugar: Museo Nacional	
Circunstancias especiales: Reunión con la docente Adriana Esther Castillo Hernández.	

2.Diagramación: diagramas y dibujos simples de los lugares en los cuales se desarrollan las observaciones, ubicación de las personas y objeto.



3.Descripción de actividades o situaciones

Teniendo en cuenta la revisión bibliográfica con respecto al Barrismo Social en Colombia, se da cuenta que esta iniciativa de no violencia, paz y convivencia surge a partir de diferentes eventos liderados por la Fundación Juan Manuel Bermúdez Nieto, con el fin de disminuir los factores de violencia e intolerancia entre hinchas de los diferentes clubs deportivos de fútbol.

Como representante de la Fundación anteriormente mencionada Adriana Esther Castillo Hernández licenciada en Ciencias Sociales, magíster en Educación Comunitaria y Doctora en Educación con especialidad en mediación pedagógica; desarrolla el Barrismo Social en Bogotá con las diferentes barras futboleras (Santa fe, Millonarios, América de Cali y Nacional).

Adriana Castillo, le permite al grupo investigador establecer un contacto en el cual se buscaba profundizar frente a los conocimientos relacionados con el Barrismo Social, siendo este un eje fundamental del trabajo de grado que convoca a los profesionales en formación.

Durante el desarrollo de la reunión que se realizó en el Museo Nacional, se conversa en relación a lo que fue el proceso del Barrismo Social liderado por la Fundación Juan Manuel Bermúdez, la experiencia de la docente como vocera de esta iniciativa con los jóvenes y los proyectos que se adelantaron con esta.

Junto con ello, Adriana Castillo nos facilitó un documento clave para el desarrollo de nuestra investigación "Barras, construyendo país- Aportes del Barrismo Social a la construcción de política pública de seguridad, comodidad y convivencia en el fútbol", junto con la prueba piloto que se desarrolló en la localidad de Suba, como resultado de la iniciativa en donde se plantean algunos cimientos de la propuesta .

4.Observaciones: anotaciones aclaratorias, hipótesis tentativas, etc.

- Adriana Castillo se retira de la iniciativa del Barrismo Social, hace aproximadamente dos años.
- Según lo expresado por la docente la iniciativa tiene una fuerte inclinación política, en donde se buscaba provocar en los jóvenes el sentido de pertenencia para la participación en procesos sociales.

5.Registro de conducta verbales:

- "Conocí muchos lugares del país en donde realizamos capacitaciones, salíamos de un pueblo o ciudad y enseguida viajamos a otros lugares"

6.Compromisos

Apéndice 16. Diario de Campo DC 3

	<p>UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL DIARIO DE CAMPO</p>
<p>1. Identificación:</p>	
<p>Fecha: 15 de Agosto del 2017</p>	
<p>Lugar: Casa de Juventud “Los Mártires”</p>	
<p>Circunstancias especiales: Primer acercamiento</p>	

2. **Diagramación:** diagramas y dibujos simples de los lugares en los cuales se desarrollan las observaciones, ubicación de las personas y objeto.



Fuente: Elaboración propia

3. Descripción de actividades o situaciones:

Teniendo en cuenta que un factor importante dentro del proceso investigativo es el acercamiento a la población, se programa una reunión con el representante de la Secretaría de Integración de la Casa de la Juventud en la localidad de los Mártires.

Inicialmente se realiza una presentación informal del proyecto de grado que se pretende realizar, Juan Pablo da a conocer su experiencia de vida a partir de la pasión por el fútbol y el club deportivo capitalino (Millonarios), lo cual le permitió trabajar con la Fundación Juan Manuel Triana Cárdenas en Bogotá en donde se adelantaron procesos sociales con los jóvenes pertenecientes a las barras de Millonarios y las comunidades. Con dicha fundación se realizaron proyectos informativos por medio de una Emisora virtual con la cual se transmitieron eventos ligados al club deportivo y la barra de “Comandos Azules”, como la elaboración de la bandera más grande.

Por otro lado, Juan Pablo conversa en relación al programa “Más futbol, Mas Vida” y el interés de este por promover la consolidación de mesas de diálogo entre las diferentes barras futboleras de la ciudad, y de la localidad de los Mártires.

Seguido de ello, Juan Pablo nos presenta con el señor Camilo Hernández quien es una de las personas que se encarga de convocar a los participantes de la mesa a las diferentes reuniones

locales; quien se ofrece a contribuir en el proceso investigativo de la mesa de participación en los Mártires.

Finalmente, se realiza un recorrido por la Casa de la Juventud la cual se encuentra ubicada en el barrio Samper Mendoza Cl. 24 #27A-31, en ella se destinan diferentes espacios para que sean utilizados productivamente por los jóvenes, algunas de las actividades más relevantes son: Teatro, danza, música, tecnología, radio, gimnasio etc.

4. Observaciones: anotaciones aclaratorias, hipótesis tentativas, etc.

Se identifica que la participación de los jóvenes en los procesos liderados por la Casa de la Juventud, la Secretaría de Integración y el IDPAC, se ligan al beneficio o retribución de la participación por parte de las barras futboleras.

5. Registro de conducta verbales;

- Esta mesa se empezó a formar hace algunos meses, porque unos años atrás se presentaron discordias entre los integrantes de la mesa de participación.
- En la actualidad, la mesa está conformada por dos barras futboleras representantes de los Millonarios y Club Atlético Nacional.
- El trabajo con los jóvenes de las barras futboleras no es fácil, pero con dedicación y esfuerzo se pueden lograr muchas cosas.
- Lo ideal sería que más barras futboleras como Santa fe y América, se ligen a la mesa de participación, para trabajar juntos.

5. Compromisos:

- Programar una reunión con los participantes de la Mesa, con el fin de realizar un primer acercamiento a la población.

Apéndice 17. Diario de Campo DC 4

	UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL DIARIO DE CAMPO
1. Identificación:	
Fecha: 14 de Octubre del 2017	

Lugar: Planetario

Circunstancias especiales: Reunión con David Cifuentes (Millonarios- A.N)

2. **Diagramación:** diagramas y dibujos simples de los lugares en los cuales se desarrollan las observaciones, ubicación de las personas y objeto.



3. **Descripción de actividades o situaciones:**

Al presentarse situaciones particulares con la población de la Mesa Local de los Mártires, el profesor orientador del proceso facilitó al grupo investigador el contacto de una persona perteneciente a una barra futbolera y que ha llevado a cabo proceso de la mano con instancias públicas, es así como se programa una reunión con David Cifuentes, con el fin de comentarle la idea de la investigación y generar nuevas posibilidades en cuanto al contacto con la población.

En un primer momento se le comenta a David sobre la propuesta de investigación que se tiene planteada, él discute frente a temas como el “Barrismo Social” reconociendo que las dinámicas de algunas barras en muchas ocasiones no se relacionan o se distancian de dicho término.

Adicionalmente, menciona que los jóvenes pertenecientes a las barras esperarían algo a cambio o algún tipo de beneficio por el trabajo que se busca hacer, lo que de ninguna manera limita la posibilidad de trabajar con ellos, pero que sí genera una serie de alternativas a presentar para la población, en cuanto a temas como proyectos productivos, programas de formación o capacitación.

Adicionalmente, David comenta algunos procesos en lo que hizo parte, además, las circunstancias por las cuales se disolvió la Mesa Local de Antonio Nariño, en donde se llevaba a cabo actividades relacionadas con la actual estrategia del IDPAC “Más Fútbol, Más Vida”.

Durante charla, David le escribe a algunos contactos de la localidad de Antonio Nariño sobre la idea que se tiene desde el grupo de práctica, suministrando así algunos contactos claves para el

acercamiento con esta población con el fin de tener la certeza de poder trabajar con algunas personas pertenecientes a las barras futboleras.

4. Observaciones: anotaciones aclaratorias, hipótesis tentativas, etc.

Se evidenció la motivación de David por participar en el proceso, además de vincular a otras barras en la investigación

5. Registro de conducta verbales;

-

5. Compromisos:

- David quedó en buscar un libro acerca de un diagnóstico realizado en la localidad para prestarlo al grupo de investigación.

Apéndice 18. Diario de Campo DC 5



**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
PRACTICA DE COMUNIDAD I
DIARIO DE CAMPO**

1. Identificación:

Fecha: Jueves 19 de Octubre 2017

Lugar: Casa de la juventud- Antonio Nariño

Circunstancias especiales: Reunión con integrantes de la barra futbolera Santa Fe (la 22, AKD, la 27)

2.Diagramación: diagramas y dibujos simples de los lugares en los cuales se desarrollan las observaciones, ubicación de las personas y objeto.



3.Descripción de actividades o situaciones

Para iniciar con el proceso de investigación planeado por los estudiantes de Trabajo Social, se opta por realizar reuniones con los líderes de cada una de las barras futboleras que hacen parte de la localidad con el fin de darles a conocer el proceso que se pretende realizar e invitarlos a hacer parte de él.

Partiendo de lo anterior se realiza un encuentro con los líderes de los parches correspondientes a la barra de Santa Fe de la localidad, tales como: Jonathan alias Tato- AKD (Policarpa); Javier alias Moto- La 22 sur (Restrepo); Brandon alias Chamber- La 27 sur (Santander). En dicha reunión se les plantea a los jóvenes el proyecto de investigación en nexos con el IDPAC, al cual los integrantes de la barra de Santa Fe se muestran interesados en participar y sugieren realizar una reunión en la cual se pueda ampliar la información con una presentación oficial del equipo de trabajo.

Seguido de ello, los jóvenes expresan encontrarse adelantando un proceso de escuela de formación con el IDPAC sobre mecanismos de participación que se realiza cada quince días en la casa de

juventud y nos invitan cordialmente a hacer parte de la clase que se llevaría a cabo este día. Una vez reunidos en la casa de juventud los docentes inician la clase anteponiendo algunas observaciones frente a la asistencia a las clases para obtener la certificación final.

4.Observaciones: anotaciones aclaratorias, hipótesis tentativas, etc.

- Los procesos de escuela de formación del IDPAC solo lo están realizando los hinchas de Santa fe

5.Registro de conducta verbales:

- “Los hinchas del América nunca han participado en estos procesos, nosotros llevamos aproximadamente 4 años trabajando y nunca hemos obtenido buenas respuestas institucionales”.
- “ La mesa de participación no se reúne hace aproximadamente un año, porque hay problemas con los de Nacional”

6.Compromisos

- El grupo investigador realizará una presentación formal de su proyecto.
- Se realizarán reuniones con los líderes de las barras que participan en los proyectos de la localidad.

Apéndice 19. Diario de Campo DC 6

	<p>UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL PRACTICA DE COMUNIDAD I DIARIO DE CAMPO</p>
<p>1.Identificación:</p>	
<p>Fecha: Lunes 23 de Octubre 2017</p>	

Lugar: IDPAC / Barrio Restrepo- Iglesia la Balvanera

Circunstancias especiales: Reunión con IDPAC y Diego (Millonarios A.N)

2.Diagramación: diagramas y dibujos simples de los lugares en los cuales se desarrollan las observaciones, ubicación de las personas y objeto.



3.Descripción de actividades o situaciones

Inicialmente se determina importante dar a conocer a la institución IDPAC, el proceso que se pretende realizar para abordar a los líderes de las barras futboleras; por lo que se realiza una reunión con el gestor de Barras Futboleras que se encuentra a cargo de la mesa local de Antonio Nariño, que hasta este punto se encuentra inactiva. En esta reunión se determina la importancia de registrar fotográficamente las reuniones que se realicen, al igual que la elaboración de actas.

Teniendo en cuenta que el grupo investigador opta por reunirse inicialmente con los líderes de cada una de las barras futboleras que hacen parte de la localidad Antonio Nariño (15), se establece contacto con el líder de la barra de Millonarios con el fin de darle a conocer el proyecto de investigación que se pretende realizar.

Dicha reunión se llevó a cabo en la iglesia la Balvanera ubicada en el barrio Restrepo, en donde el líder del parche “los perros” de Comando azules (Millonarios) da a conocer la situación que se presentó con la mesa local de barras futboleras y los inconvenientes que se presentaron con los integrantes de la barra de Nacional, quienes a pesar de su participación en los proyectos que lanza la mesa local, los acuerdos firmados se incumplieron.

Seguido de ello nos dirigimos con Diego, hacia el barrio la fragua en donde usualmente se reúnen los integrantes de su parche en donde se encontraba uno de los cofundadores de dicho parche con quien se conversó frente al proceso que se pretende realizar con la mesa local y los integrantes de las barras futboleras.

4. Observaciones

<ul style="list-style-type: none"> - Desde el IDPAC se realizan actas de reunión, las cuales deben realizarse junto con un registro fotográfico
<p>5.Registro de conducta verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Los de Nacional, siempre incumplen los acuerdos” - “Deberíamos trabajar en los proyectos solo Millonarios y Santa fe”
<p>6.Compromisos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una presentación formal del proyecto a los líderes de las diferentes barras futboleras. - Establecer contacto con instituciones como el IDPAC, con el fin de indagar con respecto al presupuesto designado para los proyectos o iniciativas juveniles.

Apéndice 20. Diario de Campo DC 7

	<p>UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL PRACTICA DE COMUNIDAD I DIARIO DE CAMPO</p>
<p>1. Identificación:</p>	
<p>Fecha: 24 Octubre 2017</p>	

Lugar: Alcaldía Local Antonio Nariño

Circunstancias especiales: CLOPS- Antonio Nariño

2.Diagramación: diagramas y dibujos simples de los lugares en los cuales se desarrollan las observaciones, ubicación de las personas y objeto.



3.Descripción de actividades o situaciones

El denominado Consejo Local de Política Social- CLOPS Antonio Nariño, entendido como una instancia de participación en donde se pretende escuchar los requerimientos de la población joven residente de la localidad con el fin de comprender las necesidades de la población para así realizar o tener en cuenta para la modificación de la política pública de juventud.

Inicialmente la representante de la Secretaría de Integración en la localidad, presenta el orden del día y enfatiza en la organización para la presentación de sugerencias, quejas, reclamos y proyectos u iniciativas para las diferentes instituciones que hicieron presencia en el evento, en especial a la administración de la localidad.

A lo largo del encuentro diferentes asistentes del evento realizaron invitación al aprovechamiento de espacios como la casa de juventud, seguido de ello el Alcalde Eduardo Silva hace presencia en el salón por lo cual se inicia con la participación de los grupos juveniles. La gestora de Secretaria de Integración Social “Laura” se encargó de designar los turnos de participación, en donde un hincha de Santa Fe planeo que hace aproximadamente 4 años se encontraban trabajando 4 parches con proyectos encaminados a proyecto productivos, microempresas y convivencia social. Por otro lado, un hincha de Nacional dio a conocer su interés por participar en los proyectos e iniciativas juveniles teniendo en cuenta los estatutos ligados al futbol, además de dar a conocer su labor como gestor local por parte del Ministerio de Salud.

Finalmente, se realiza una reunión en el espacio de participación ubicado en el sexto piso de la Alcaldía Local con el fin de entablar una conversación frente a los requerimientos y sugerencias de los hinchas de las barras futboleras, además de concretar la próxima reunión en donde se realizará la presentación del proyecto de investigación y la consolidación de la mesa local.

4.Observaciones: anotaciones aclaratorias, hipótesis tentativas, etc.

<ul style="list-style-type: none"> - Según lo expresado por el alcalde hasta el 15 de Noviembre, hay plazo para pasar las propuestas o iniciativas juveniles.
<p>5.Registro de conducta verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “ Es importante que seamos tenidos en cuenta, no somos delincuentes” - “Nuestros proyectos cambian a los hinchas”
<p>6.Compromisos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programar la reunión de presentación, concretar espacio y elementos audiovisuales.

Apéndice 21. Diario de Campo DC 8

	<p>UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL PRACTICA DE COMUNIDAD I DIARIO DE CAMPO</p>
<p>1. Identificación:</p>	
<p>Fecha: 27 Octubre 2017</p>	

Lugar: Casa de juventud Antonio Nariño

Circunstancias especiales: Presentación del proyecto

2.Diagramación: diagramas y dibujos simples de los lugares en los cuales se desarrollan las observaciones, ubicación de las personas y objeto.



3.Descripción de actividades o situaciones

Teniendo en cuenta los compromisos adquiridos por el grupo investigador frente a realizar una presentación formal del proyecto de investigación que se pretende desarrollar en la localidad, se concreta el espacio de la casa de juventud y se divulga vía telefónica a los integrantes y líderes de las diferentes barras futboleras (Nacional, Millonarios y Santa Fe) fecha, lugar y hora de reunión. En un principio la persona encargada de la casa de juventud no le permitió al grupo investigador hacer uso de los elementos audiovisuales, ya que según lo expresado por el señor Mario la gestora de la Secretaría de Integración no le había comunicado sobre el préstamo de ellos. Siendo aproximadamente las 5:30 pm se determina que la presentación se realizaría sin video beam.

Al iniciar la presentación se encontraban reunidos aproximadamente 15 integrantes de diferentes barras futboleras, el gestor de barras del IDPAC Anderson Pinzón y el policía Harrison, quienes estuvieron atentos al desarrollo de la presentación y realizaron algunas intervenciones con el fin de ampliar la información, cabe resaltar que se incluyeron algunos aspectos presupuestales de interés para el desarrollo de los proyectos planteados por los jóvenes.

Para finalizar el encuentro se realizan algunas observaciones por parte de los jóvenes, quienes expresaron tener los proyectos pensados pero no tienen claridad en la formulación de estos. Por lo cual se llega al acuerdo de que el grupo investigador será promotor de los proyectos que los jóvenes pretenden formular.

4.Observaciones: anotaciones aclaratorias, hipótesis tentativas, etc.

- No hay una comunicación fluida entre el Señor Mario (encargado de la casa de juventud) con los gestores de Secretaria de Integración y el correo electrónico.
- A pesar de que existen procesos de formación para los jóvenes por parte del IDPAC, no hay claridad frente a la presentación y formulación de proyectos.
- Para lograr desarrollar la investigación a cabalidad el grupo debe comprometerse con el acompañamiento a la mesa local de barras futboleras, teniendo en cuenta que es por la ejecución de los proyectos que se reactiva la mesa.

5.Registro de conducta verbales:

- ¿Cuál es el presupuesto para barras?

6.Compromisos

- El grupo investigador les explicara detenidamente a los jóvenes el proceso de formulación de proyectos.
- El grupo investigador se encargará de la coordinación de la mesa local, como representantes de la organización frente a las diferentes instituciones.

Apéndice 22. Diario de Campo DC 9

	UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL PRACTICA DE COMUNIDAD I DIARIO DE CAMPO
1. Identificación:	
Fecha: Noviembre 08 del 2017	
Lugar: Casa de Juventud Antonio Nariño	
Circunstancias especiales:	

2.Diagramación: diagramas y dibujos simples de los lugares en los cuales se desarrollan las observaciones, ubicación de las personas y objeto.



3.Descripción de actividades o situaciones

El encuentro se desarrolla en la casa de juventud siendo las 5:00 pm, inicialmente se realiza una retroalimentación de la sesión anterior en donde se realizó la respectiva presentación del proyecto de investigación. En esta reunión hicieron presencia algunas representantes de instituciones como la Alcaldía Local Antonio Nariño y Secretaria de Salud, quienes invitaron a los integrantes de la mesa local de barras futboleras a participar en diferentes procesos de recuperación de espacios en la localidad.

Seguido de ello, el representante de la barra de Millonarios “Diego” le facilita al grupo el reglamento que se había establecido con anterioridad en la mesa local, al cual se le procede a dar lectura. Al terminar la lectura del reglamento algunos jóvenes integrantes del parche la 22 sur (Santa Fe), realizaron algunas observaciones frente al proceso que se venía realizando en la mesa local y en los cuales solo eran partícipes (AKD, la 22 sur, los perros, Policarpa verdolaga), dando cuenta que dos parches más se encuentran interesados en participar de la mesa local; lo cual generó una discusión territorialista en donde los integrantes del parche de la 22 sur argumentaban nunca haber visto al parche “borrachos sin fronteras” realizar reuniones en el barrio Restrepo.

Dicha discusión se prolongó por más de 20 minutos, en donde la principal causa fue la guerra de poderes entre los parches que se ubican en el barrio Restrepo y especialmente la no aceptación del ingreso de nuevos parches a la participación de la mesa. Ocasionando de cierto modo, indisposición en los nuevos participantes de la mesa. La intervención oportuna del docente de la Escuela de formación del IDPAC, permitió que se establecieran algunos acuerdos entre los nuevos y antiguos participantes de la mesa.

Para finalizar la sesión se realiza una pequeña reflexión frente al comportamiento que tuvieron en el desarrollo de la reunión, lo que obstaculizo avanzar en el proceso de formulación de proyectos; los jóvenes del parche “borrachos sin fronteras” compartieron con todos los presentes unas onces con el fin de limar las asperezas que se pudieron generar en la reunión.

4.Observaciones: anotaciones aclaratorias, hipótesis tentativas, etc.

- El reglamento por el cual se fomentó la discusión enfatiza en que la asistencia a las reuniones es obligatoria y sancionatoria, es decir que si un parche acumula 3 fallas se procede a desestimar de las decisiones que tome la mesa. Lo cual desde el punto de vista legítimo, da cuenta que en realidad todos los parches integrantes de la mesa iniciarán un nuevo proceso porque la mesa estuvo inactiva por 1 año.

5.Registro de conducta verbales:

- “Ese parche no existe, nosotros llevamos más de 10 años en este barrio y nunca los habíamos visto”
- “Nosotros no necesitamos sentarnos en un parque a fumar marihuana y perder el tiempo, para que nos consideren un parche”

6.Compromisos

- A las futuras reuniones de la mesa local podrán asistir máximo dos representantes de cada uno de los parches.
- Los nuevos integrantes de la mesa deberán cumplir a cabalidad los artículos establecidos en el reglamento de la mesa local.

Apéndice 23. Diario de Campo DC 10

	UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL PRACTICA DE COMUNIDAD I DIARIO DE CAMPO
1. Identificación:	
Fecha: Noviembre 09 del 2017	
Lugar: Estadio El Campin	
Circunstancias especiales: Encuentro “Transforma”	

2.Diagramación: diagramas y dibujos simples de los lugares en los cuales se desarrollan las observaciones, ubicación de las personas y objeto.



3.Descripción de actividades o situaciones

El Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal en vínculo con la Alcaldía Local de Bogotá, organizaron un conversatorio Transforma: '**Bogotá Nuestro Campo de Juego**', para dialogar en torno al fútbol sin violencias y a la generación de buenas prácticas de celebración y convivencia, en donde participaron como ponentes: Antonio Hernández Llamas (Director del IDPAC); Cristian Bonilla (Jugador de futbol Equidad Seguros); Claudia Hernández (Periodista Diario AS); Rafael Ricardo Céspedes (Miembro barra Futbolera Santa Fe); Gonzalo González (Periodista deportivo), y, Diego Caldas Triana (Escritor del libro “ De Millonarios me enamoré”).

Para este evento que dio lugar en el estadio El Campin, los asistentes se inscribieron previamente por lo cual al ingreso de la instalación se realizaba un registro de asistentes, seguido de ello se encontraban algunas personas que realizaron una campaña del ideal en el fútbol.

Durante el conversatorio se desarrollaron algunas preguntas en relación a las dinámicas en torno al fútbol y las barras futboleras, estas preguntas fueron resueltas por cada uno de los ponentes para al final permitirle al público realizar preguntas y apuntes específicos de cada una de las preguntas realizadas. Claramente, el tema de las normativas vigentes para los hinchas pertenecientes a las barras futboleras ocasionó una discusión fuerte, ya que según lo expresado por los hinchas estas normas no se cumplen a cabalidad por los organismos reguladores, además de que existe un abuso de poder por parte de la policía. El director del IDPAC argumentaba que las políticas establecidas en torno a las barras futboleras funcionaban desde la institución. El evento finaliza alrededor de las 8:30 pm con un refrigerio ofrecido a los invitados.

4.Observaciones: anotaciones aclaratorias, hipótesis tentativas, etc.

- El auditorio no contaba con la capacidad de aforo para las personas asistentes al evento.
- Algunos ponentes se extendieron demasiado en las respuestas, interfiriendo en la ronda de preguntas, sugerencias, reclamos y anotaciones por parte del público.
- El Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol, a pesar de que se considera una política pública no es reconocida y estipulada en los Planes de Desarrollo Locales.

5.Registro de conducta verbales:

Ver video

6.Compromisos

- Realizar encuentros y conversatorios en relación al fútbol, con más frecuencia en especial al dar inicio con nuevo año.

Apéndice 24. Diario de Campo DC 11

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL PRACTICA DE COMUNIDAD I DIARIO DE CAMPO</p>
1. Identificación:	
Fecha: Noviembre 12 y 19 del 2017	
Lugar: Canchas barrio San Berno (AKD) / Parque barrio Restrepo (la 27 sur)	
Circunstancias especiales: Campeonato relámpago de microfútbol y feria productiva	

2.Diagramación: diagramas y dibujos simples de los lugares en los cuales se desarrollan las observaciones, ubicación de las personas y objeto.



3.Descripción de actividades o situaciones

El presente diario de campo se enfoca en las actividades extra curriculares que han realizado los integrantes de las diferentes barras futboleras que participan en la mesa local de barras futboleras Antonio Nariño.

En primera instancia, se puede dar cuenta del interés de los integrantes de las barras por realizar campeonatos relámpago de fútbol en donde participan diferentes actores de la comunidad con el fin de recoger fondos. Para el desarrollo de esto, se hace una inscripción previa de los equipos que participaran en el campeonato, lo cual tiene un costo asequible para todo tipo de población. Seguido de ello, se realiza un sorteo del orden en el cual se enfrentarán los contrincantes, para finalmente llegar a un campeón quien recibirá un incentivo por la participación y triunfo en el evento, este generalmente es monetario.

Dicho evento se desarrolló en el barrio San Berno el día 12 de Noviembre del año 2017, en el cual participaron los integrantes de la barra de Santa Fe de los parches la AKD, la 22 sur y la 27 sur; se contó con el acompañamiento por parte de Anderson Pinzón como gestor de barras futboleras del IDPAC y el patrullero de la Policía Nacional Harrison.

Por otro lado, en el marco de actividades programadas por la Secretaría de Integración y la Alcaldía de la localidad Antonio Nariño, se realizó una “Olla Comunitaria” en la cual se realizaron diferentes

actividades, entre ellas una feria artesanal que se llevó a cabo el día 19 de Noviembre, en la cual participaron los integrantes del parche la 27 sur de Santa Fe quienes han venido desarrollando un proyecto productivo artesanal en el cual realiza una serie de nombres, cuadros, escudos, relojes realizados en acrílico.

Lo anterior, permite divisar que los integrantes de las barras futboleras pertenecientes a la localidad Antonio Nariño realizan diferentes acciones en pro de generar espacios de congregación, cultura y deporte en donde prima la convivencia pacífica. Son este tipo de acciones, las que permiten la construcción de espacios comunitarios en donde las barras futboleras cambian la percepción que tiene la sociedad frente a sus prácticas.

4.Observaciones: anotaciones aclaratorias, hipótesis tentativas, etc.

- Los campeonatos deportivos que realizan las diferentes barras futboleras, no solo requieren de presencias institucionales, sino que permiten la integración de toda la comunidad es espacios de sana convivencia.
- Los fondos recogidos en dichos campeonatos pueden ser destinados a diferentes destinos, puede ser para labores sociales o para el mismo sostenimiento de la barra en relación a sus prácticas.

5.Registro de conducta verbales

6.Compromisos

- Futuras acciones sociales se realizarán en conjunto con diferentes barras futboleras.
- Registro fotográfico de cada acción que se realice con la comunidad.

Apéndice 25. Diario de Campo DC 12

	<p>UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL PRACTICA DE COMUNIDAD I DIARIO DE CAMPO</p>
<p>1. Identificación:</p>	
<p>Fecha: 22 Noviembre 2017</p>	
<p>Lugar: Alcaldía Local Antonio Nariño</p>	
<p>Circunstancias especiales: Plan de acción</p>	

2.Diagramación: diagramas y dibujos simples de los lugares en los cuales se desarrollan las observaciones, ubicación de las personas y objeto.



3.Descripción de actividades o situaciones

El encuentro dio lugar en el punto de participación ubicado en la Alcaldía Local Antonio Nariño a las 6:00 pm, a la cual asistieron integrantes de las diferentes barras futboleras de la zona, los cuales son: por parte de Independiente Santa Fe la AKD, la 27 sur y la 22 sur; del Atlético Nacional Policarpa Verdolaga, Borrachos sin Fronteras, Banda Centro; de Millonarios F.C los perros.

Inicialmente, se hace uso del computador del punto de participación para acceder a la página web del IDPAC en la cual se completaron los registros de la caracterización de organizaciones sociales de la localidad Antonio Nariño. Para este proceso se le solicita a los asistentes acercarse por parche con el fin de llenar la fichas de caracterización , en ella se indaga sobre diferentes aspectos como número de integrantes, cantidad de hombres y mujeres, integrantes con condiciones especiales, niveles de escolaridad, lugar de reunión.

Seguido de ello, se da inicio oficial a la reunión en donde se plantea un plan de acción enfocado en actividades pedagógicas por medio de eventos, donde las personas que conforman la comunidad son el principal objeto de acción, cabe resaltar que todos los asistentes de la reunión participaron en la formulación de dicho plan.

Para finalizar la reunión, se acuerda que para la próxima sesión cada uno de los parches pertenecientes a la mesa local propondrá un logo, delega máximo dos representantes, asignará roles a integrantes del parche para la ejecución de la primera actividad de la mesa local que se realizará

en el barrio Policarpa por medio de una novena futbolera para los niños y jóvenes del barrio con el fin de integrar a la comunidad.

4.Observaciones: anotaciones aclaratorias, hipótesis tentativas, etc.

- La caracterización de las organizaciones sociales se realizó con tres parches , los restantes se programaron para la siguiente reunión.
- Las actividades planteadas en el plan de acción se enfocan en el ámbito deportivo, integrador, participativo y comunitario.
- El plan de acción permite entablar actividades que generan movilización en la comunidad y permiten a los integrantes de las barras futboleras insertarse en la sociedad como organizaciones sociales que le apuestan a la convivencia pacífica.

5.Registro de conducta verbales:

- “Hagamos un mundialito de fútbol, teniendo en cuenta que el próximo año es el mundial de Rusia” - Anderson, gestor de barras futboleras del IDPAC.
- “No solo hay que pensar en campeonatos de fútbol, sino también en llegarle a la comunidad cómo darles regalos a los niños en navidad”.

6.Compromisos

- Cada uno de los parches elaborarán una propuesta del logo de la mesa local de barras futboleras Antonio Nariño.
- Planear la novena futbolera que se realizará en el barrio Policarpa.

Apéndice 26. Diario de Campo DC 13

	<p>UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL PRACTICA DE COMUNIDAD I DIARIO DE CAMPO</p>
1.Identificación:	
Fecha: 05 de diciembre de 2017	
Lugar: Casa de la Juventud de Antonio Nariño	
Circunstancias especiales: Encuentro con la Mesa Local de Barras Antonio Nariño	

2. Diagramación: diagramas y dibujos simples de los lugares en los cuales se desarrollan las observaciones, ubicación de las personas y objeto.



3.Descripción de actividades o situaciones

Debido a algunas indicaciones del administrador de los espacios del lugar y la llegada media hora después de algunos integrantes de la Mesa, se da inicio a la reunión a las 6:40 pm. Con la participación de todos los parches pertenecientes a la Mesa Local de Barras Antonio Nariño la cual tenía como objetivo principal ultimar detalles del evento de la Novena Futbolera y el Campeonato Relámpago a realizar posteriormente al mencionado evento.

El encuentro inicia con algunas apreciaciones por parte del encargado de la Mesa por parte del IDPAC, quien indica que se ha realizado la caracterización a la mayoría de los parches, sin embargo faltan algunos, así que se buscará el espacio propicio para finalizar con dicha caracterización. Seguido de esto menciona la importancia de los procesos de formación, dando como ejemplo la Localidad de Santa Fe, en donde se adelantan actividades y propuestas por parte de las barras de la zona.

Posteriormente, se empieza a precisar aspectos relacionados con el Torneo de microfútbol “Relámpago” de Integración entre los diferentes parches que participen en la Novena Futbolera, es así como surgen algunas ideas, tales como, realizarlo en el barrio Policarpa, en total son 9 equipos los que participaran, cobrar una inscripción por equipo (\$ 25.000), en donde la mitad del dinero recolectado será para el campeón del torneo y el dinero restante se utilizará en la compra de regalos para los niños del barrio.

Es así cómo se determinan algunas para la próxima reunión, como traer un formato de inscripción para cada equipo que participará en el torneo, otro formato de planillas para cada partido, también se realizará el sorteo que da como resultado el fixture del torneo; adicionalmente, cada parches está encargado de alguna tarea en específico, esto queda estipulado en el acta que se llena en cada reunión.

Una vez estipuladas las tareas, el representante del IDPAC toma la palabra para dar nueva información relacionada con el Encuentro Distrital de Barras la cual se llevará a cabo el día 14 de diciembre, en Puente Aranda, precisamente en el salón de Idipron y existen 25 cupos por barra. Seguido de esto, el representante menciona la importancia de que dentro de la Mesa se genere una autonomía por parte de los integrantes de la misma, sin la necesidad de la presencia de algún tipo de institución pública en las reuniones, en relación con esto se propone que las próximas reuniones de diciembre estarán a cargo de los parches de Atlético Nacional, y esto será rotativo cada mes.

Finalmente, se propone como meta de la Mesa Local de Barras de Antonio Nariño cambiar la perspectiva de la comunidad sobre las barras, encaminando así cada una de las acciones como Mesa a dar cumplimiento a dicho objetivo.

4. Observaciones: anotaciones aclaratorias, hipótesis tentativas, etc.

- Los compromisos acordados son firmados por un representante de cada parche, en el formato del acta.

5.Registro de conducta verbales:

- “ El objetivo de la Mesa debe ser cambiar la perspectiva que tiene la comunidad sobre las barras”
- “Todo tienen que hacerse cargo del alguna tarea dentro del evento de la Novena Futbolera y el Torneo Relámpago”

6.Compromisos

- Un integrante de la Mesa se compromete traer para la próxima reunión el formato de inscripción para cada equipo.
- Otra persona asumió la responsabilidad de realizar el sorteo del torneo para la próxima reunión.

Apéndice 27. Diario de Campo DC 14

	<p>UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL PRACTICA DE COMUNIDAD I DIARIO DE CAMPO</p>
<p>1. Identificación:</p>	
<p>Fecha: 15 de diciembre de 2017</p>	
<p>Lugar: Estación de Policía Barrios Restrepo</p>	
<p>Circunstancias especiales: Encuentro con la Mesa Local de Barras Antonio Nariño</p>	

2. Diagramación: diagramas y dibujos simples de los lugares en los cuales se desarrollan las observaciones, ubicación de las personas y objeto.



3.Descripción de actividades o situaciones

La reunión estaba programada para las cinco de la tarde en la Casa de la Juventud de Antonio Nariño, pasados diez minutos la hora estipulada para la reunión no se encontraba ningún integrante en dicho lugar, adicionalmente la persona encargada de administrar el préstamo de los espacios en la Casa de la Juventud comenta que no se le notificó acerca de la reunión, por tal motivo no podía prestar el respectivo salón para efectuar el encuentro.

Siendo las 5:40 pm se encontraban tres integrantes en el lugar donde se iba a realizar la reunión, uno de ellos estaba acompañado de una mujer perteneciente a la Secretaría de Salud, pues el integrante de la Mesa Local comenta que ha conseguido gestionar ocho pruebas de VIH y Sífilis para las personas de la Mesa. Poco a poco fueron llegando más personas para la reunión, todas estas pertenecientes a los parches de Atlético Nacional, mientras que se esperan a los demás, algunas de estas personas comentan unas molestias y situaciones presentadas con los otros parches del barrio, esto en relación con el grupo de Whatsapp de la Mesa y las razones por las que decidieron salir del mismo.

Debido a la negativa por parte de la Casa de la Juventud en cuanto al préstamo del espacio, mediante un policía quien asiste con frecuencia a la reuniones se logró encontrar un espacio en la estación de Policía del barrio, hacia este lugar se dirigieron las personas que llegaron a la reunión, allí se encontraban más personas pertenecientes a la Secretaría de Salud, quienes explicaron al grupo en qué consiste cada una de las enfermedades de las cuales iban a realizar las pruebas en cada una de los integrantes.

Realmente no se generó un ambiente de reunión como tal, pues la dinámicas de las pruebas a realizar por parte de la Secretaría de Salud no permitían que se lograra captar la atención y presencia de todos, sin embargo, algunos integrantes manifestaron su molestia al saber que la Novena Futbolera aún estaba en duda, referente los refrigerios suministrados por parte del IDPAC y la participación de los demás parches.

<p>Los integrantes que asistieron a la reunión decidieron programar un nuevo encuentro en el cual asistan los demás parches del barrio con el fin de concretar las acciones a realizar en el evento de la “Novena Futbolera”, además, con el fin de confirmar la asistencias y colaboración de cada una de las personas pertenecientes a la Mesa Local, ya que ellos destacan la necesidad de realizar esta actividad en la cual se buscaba la participación de la comunidad.</p>
<p>4. Observaciones: anotaciones aclaratorias, hipótesis tentativas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se menciona que los demás integrantes de la mesa no asistieron a la reunión ya que existió un cruce de información y no se aclaró con precisión el día y la hora de la misma.
<p>5.Registro de conducta verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “La Novena Futbolera se hace porque se hace, sin importar que parches participen”. - “Yo me la juego con mis muchachos para hacer la Novena Futbolera”.
<p>6.Compromisos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se estipula que la próxima reunión será el día 18 de diciembre, esta se llevará a cabo con el fin de definir la actividad de la Novena Futbolera, determinando la participación de los diferentes parches del barrio y la organización en cuanto al refrigerio del mencionado evento.

Apéndice 28. Diario de Campo DC 15

	<p>UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL PRACTICA DE COMUNIDAD I DIARIO DE CAMPO</p>
1. Identificación:	
Fecha: Noviembre 19 del 2017	
Lugar: Casa de Juventud Antonio Nariño	
Circunstancias especiales:	

2.Diagramación: diagramas y dibujos simples de los lugares en los cuales se desarrollan las observaciones, ubicación de las personas y objeto.



3.Descripción de actividades o situaciones

Teniendo en cuenta las actividades programadas por los participantes de la mesa local de barras futboleras Antonio Nariño se plantea la denominada novena futbolera. Para el desarrollo de esta se presentaron algunas dificultades, entre ellas la ausencia del representante del IDPAC en la localidad Anderson Pinzón por motivos de terminación de contrato; junto con ello la riña entre integrantes de los diferentes parches de Independiente Santa Fe y el Atlético Nacional que se ubican en el barrio Policarpa.

Por lo tanto, la actividad de Novena Futbolera la realizaron los integrantes de los parches: “Borrachos Sin Fronteras- BSF” y “Policarpa Verdolaga”; seguidores del Atlético Nacional. Los cuales contaron con la colaboración institucional de Secretaría de Salud- Subred Oriente y el Instituto de Participación y Acción Comunal- IDPAC.

Inicialmente se realiza una convocatoria a la comunidad por medio de volantes y carteles distribuidos estratégicamente en el barrio, seguido de ello se organiza el espacio de congregación en el parque principal ubicando sillas y proyector. Cabe resaltar que gracias a los aportes institucionales se logró gestionar un refrigerio alimenticio y el espacio comunal; mientras que por parte de la organización del parche “BSF” se obtuvo gestión de recursos materiales e insumos.

4.Observaciones: anotaciones aclaratorias, hipótesis tentativas, etc.

- La actividad realizada permitió vislumbrar a los integrantes de la barra futbolera del Atlético Nacional como actores positivos dentro de la comunidad, además de permitir entablar lazos de fraternidad.

5.Registro de conducta verbales:

-

6.Compromisos

Apéndice 29. Organización y codificación de la información

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	PREGUNTA	CÓDIGO	FRAGMENTO (SIMILITUD)	CATEGORIA EMERGENTE
Barrismo Social	<p><i>Redimensionar la visión negativa, desde acciones en los planos: - Individual - Comunitario - Colectivo.</i></p>	¿Para usted qué es el Barrismo Social y cómo lo vivencia en el territorio?	A1	"Es donde entran las diferentes barras de la localidad a trabajar por una sana convivencia, por un fútbol en paz... para que haya una buena sana convivencia, donde nosotros le demos a la comunidad que realmente estamos trabajando por un bien y es el fútbol en paz"	Barrismo Social como un ejercicio de sana convivencia
			C3	"Como la convivencia que se vive como comunidad y pues con las demás barras"	
			F6	"Es la integración de las distintas barras futboleras, es decir, la integración de distintas hinchadas"	
			G7	"Es una forma de vivir el fútbol en paz y pues con toda la comunidad"	
			I9	"Sería como un tipo de convivencia a nivel local, a nivel distrital y hasta pues a nivel Colombia"	
			B2	"Si, para mí sí, porque aquí es un ejemplo, aquí estamos reunidos, pues están los de Millonarios, Santa Fe y creo que el América también"	
			H8	"Sí, porque hace que se llegue a algún acuerdo y se generen más cambios hacia los integrantes de algún equipo o barra. "	
			I9	"Puede disminuir, pero todo depende también de quien organice el tema del barrismo (...) también lo podemos ver como unas mesas de convivencia y paz ante el fútbol, donde lo que queremos es respetar la vida del hincha y reitero que no solo en el tema local"	Barrismo Social desplazado al escenario comunitario
			B2	"llevar todas las actividades de la barra pero entonces hacia eventos hacia la comunidad, hacia la parte social o sea para mejorar aspectos de la comunidad"	
			H8	"Es la organización de una mesa, para poder llegar a algún acuerdo y no generar más violencia en el territorio y en la localidad"	
			D4	"Sí porque muchos se integran de diferentes barras, o sea campeonatos, trabajan con la comunidad y pues se vive en una zona tranquila"	

			D4	"Es una cultura futbolera que es una pasión que se lleva dentro...pero no tanto como lo ve mucha gente digamos de la parte que miran las barras como si fuera delincuentes que solo se van a robar y a fumar marihuana"	Re-significación de la Barra Futbolera
			E5	"es cuando tu como sujeto te identificas dentro de una barra, sea del equipo que sea y entendiéndote como barra eh reconoces que tienes una condición social, es decir, es reconocer que la barra como sujeto, como grupo eh! existe socialmente y por ende tiene unos derechos y unos deberes"	
			DC1	"Barrismo Social no es un término existente desde el diccionario de la Real Academia, por lo cual él plantea la denominada Hinchas Solidarias en donde se cimientan las bases de la construcción social de paz y participación en los diferentes escenarios sociales, es decir, que el término Barrista tampoco existe."	
			DC2	"la iniciativa tiene una fuerte inclinación política, en donde se buscaba provocar en los jóvenes el sentido de pertenencia para la participación en procesos sociales".	
		- ¿Considera usted que el Barrismo Social disminuye la violencia? Sí ___ No ___ ¿Por qué?	E5	"Yo creo que sí, yo creo que es parte importante de lo que el Barrismo Social propone es que podemos ser hinchas, podemos reivindicarnos (...) no que necesariamente es que se acabe la violencia, pero sí que se transforma, que esa violencia no significa la eliminación directa del otro"	Oportunidades de un proyecto de vida para los integrantes de la Barra Futbolera
			F6	"porque brinda la oportunidad de conocer a las personas, de quitar esa barrera, ese estigma que se creó por la camiseta"	
			A1	"Sacamos varios proyectos para que los pelados puedan estudiar y eso, entonces por lo menos ya podemos decir que la mitad de su vida diaria está ocupada en el estudio, entonces ahí es donde empieza a disminuir el nivel de violencia como tal y digamos como ahorita se acá en la localidad"	
			C3	"Si puede disminuir un poquito porque pues se puede mantener a los muchachos por ahí engomados en otras cosas, con proyectos de la alcaldía, estudiando, trabajando"	

		Conoce los pilares del Barrismo Social? ¿Cómo lo vivencia desde la barra futbolera?	E5	"Es como primero que todo ese respeto a la vida mm ya lo había dicho, como que eso se vivencia primero que todo con unos códigos que pongan por encima de nuestras diferencias la vida del otro... El segundo es que podemos convivir, podemos estar en los mismo territorios, podemos estar... Y lo otro, es que estamos comprometidos socialmente con cómo mejorar nuestros entornos a dar lo que podamos, como a tener nuestras capacidades al servicio y mejoramiento de la sociedad "	Barrismo Social como un ejercicio de sana convivencia
			B2	"Como tener pues en paz con los otros, las otras personas de otras camisetas, no matarse por el color ni nada de eso, es más vivir en comunidad con las personas que son diferentes a nosotros, que piensan diferente"	
		E5	"Es como primero que todo ese respeto a la vida mm ya lo había dicho, como que eso se vivencia primero que todo con unos códigos que pongan por encima de nuestras diferencias la vida del otro... El segundo es que podemos convivir, podemos estar en los mismo territorios, podemos estar... Y lo otro, es que estamos comprometidos socialmente con cómo mejorar nuestros entornos a dar lo que podamos, como a tener nuestras capacidades al servicio y mejoramiento de la sociedad "	Barrismo Social desplazado al escenario comunitario	
		A1	"A nivel de barra de "los del sur" como tal tenemos varios proyectos , como lo es la Navidad Verdolaga, el Halloween Verdolaga , para el día de los niños también tenemos eventos de integración con la barra como tal; trabajamos también mucho lo que es a nivel social en cada una de nuestras localidades."		
		F6	"Nosotros gestionamos un proyecto en el año 2014 de sensibilidad a la comunidad referente a los habitantes de calle , también tuvimos iniciativas para ayudar a madres cabeza de familia umh nosotros tuvimos pues gran iniciativa para apoyar a ediles "		
		H8	"Pues he participado en los proyectos del IDPAC para la gestión del desarrollo de paz en la localidad y pues quisiera seguir ehmm no se incentivándome acerca de la mesa local y construir paz hacia la localidad"		
		I9	"Nosotros siempre hemos participado en proyectos formativos y organizativos , la parte política no entra en nosotros, nosotros no tenemos vínculos políticos... antiguamente tuvimos mucho con el tema de IDIPRON, IPES y con algunos temas de Misión Bogotá y		

	<p><i>Pilares del Barrismo Social</i></p>	<p>¿Ha participado en proyectos formativos, organizativos y/o políticos?</p>		<p>hoy en día pues con el tema de salud pública acá en todo lo que es la RED Centro Oriente Distrito Bogotá."</p>	
			A1	"nosotros hacemos torneos a nivel de la barra como tal, ahorita pensamos hacer un torneo relámpago como lo es la Copa Libertadores de Bogotá (...) y hacemos esporádicamente torneo relámpagos así como tal e integraciones a nivel de nuestros ensayos de lo instrumental (...) torneos por ahí de fútbol-tenis, de banquitas, torneos así de integración a nivel de barrismo."	
			B2	"la barra ha participado en lo que es Halloween Verdolaga en Soacha, en Navidad Verdolaga y en esas cosas así con la comunidad. Recreativos, pues nosotros hacemos crossfit (...) día del amor y la amistad, hicimos fiesta de disfraces"	
			C3	"Hemos hecho campeonatos en el barrio y hemos ido a otros barrios a ver campeonatos, pero solo dentro de nosotros los verdes, no entre barras "	
			D4	"Pues desde la barra hemos hecho campeonatos inter-barras, y contra los de la misma comunidad también hemos realizado, pero pues siempre terminamos ahí como en problema"	
			I9	"en la parte recreativa siempre formamos algo que se llama la copa libertadores de Bogotá (...) El tema Cultural tenemos algo que se llama mi pasión es arte, donde mediante vídeos le enseñamos un poco los cánticos de Nacional en Bogotá (...) Halloween Verdolaga donde el Halloween va directamente a los niños (...) Navidad Verdolaga"	
			DC11	"se realizó una "Olla Comunitaria" en la cual se realizaron diferentes actividades (...) en la cual participaron los integrantes del parche la 27 sur de Santa Fe quienes han venido desarrollando un proyecto productivo artesanal en el cual realiza una serie de nombres, cuadros, escudos, relojes realizados en acrílico.	
			DC11	"los integrantes de las barras por realizar campeonatos relámpago de fútbol en donde participan diferentes actores de la comunidad con el fin de recoger fondos."	
			F6	"Pues no sé, hace varios años Goles en Paz con el padre Alirio, yo creo que pues hay empezó todo. mm Pues si, por ahí con el IDIPRON donde gestionan trabajo y estudio sí."	
			I9	"tenemos la fortuna de contar con el tema educativo donde podemos formar la gente, porque tenemos un proceso de	

				<p>resocialización (...) El tema laboral desafortunadamente si, cayó en un 98 % ya hoy en día no nos tiene, la administración no nos tiene en cuenta en todos los temas ps de proyectos que sacan, el único tema hoy en día laboral que tenemos activo y verdadero que funcione es el tema de Salud Pública (...) el tema ambiental lo puedo asociar mucho con el tema laboral debido a que yo en mi trabajo tengo que implementar iniciativas ambientales cada tres meses"</p>	Oportunidades de un proyecto de vida para los integrantes de la Barra Futbolera
		B2	"Es más bien como recreativo, que nosotros hacemos como crossfit...igual nosotros hacemos caminatas ecológicas y utilizamos siempre el tiempo libre."		
		DC7	"hace aproximadamente 4 años se encontraban trabajando 4 parches con proyectos encaminados a proyecto productivos, microempresas y convivencia social. "		
		C3	"He participado en los proyectos de Estampado y Scrim y también años siguientes hicimos el proyecto de aerografía"		
		F6	"pues he asistido pues a capacitaciones de derechos humanos, también acá, a cursos de diseño en tanto lo deportivo pues se ha gestionado y se logró pues tener como el apoyo y el capital de una escuela de fútbol, pero al final no se pudo"		
		G7	"tuvimos un curso de que, de pintura, de aerografía y pues hasta ahí, hasta ahí fue lo que se hizo del curso con, de aerografía"		
		DC10	"según lo expresado por los hinchas estas normas no se cumplen a cabalidad por los organismos reguladores, además de que existe un abuso de poder por parte de la policía. "	Re-significación de la Barra Futbolera	
		DC10	"El Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol, a pesar de que se considera una política pública no es reconocida y estipulada en los Planes de Desarrollo Locales. "		
		A1	"Los valores, creo que el respetarnos los unos a los otros, no, no, que no haya discriminación, porque en sí de cierta manera muchas veces vemos de que el barrismo es una forma de discriminación..."		
		G7	"He pues sí, yo lo conozco pero de igual manera se trata de ser, tener igualdad de condiciones umh por las situaciones económicas y los estratos en los que se ven incluidos el barrismo."		
		C3	"Pues ahorita por el lado social pues ahí vamos haciendo acuerdo con los muchachos de las otras barras. Eh, en la parte político, pues se trata de gestionar con las entidades como para que nos colaboren		
		¿Qué tipo de actividades culturales, recreativas y deportivas ha			

		realizado desde la barra futbolera?		con algo, según ellos el cambio de votos por algo que nos incinere a nosotros pues para una motivación"	
			DC5	"los jóvenes expresan encontrarse adelantando un proceso de escuela de formación con el IDPAC sobre mecanismos de participación"	
			E5	"Desde la organización Fútbol Conciencia hemos venido fomentando además espacios de organizativos, políticos, formativos he, en el. Incluso desde la barra, desde los comandos también se han venido agenciando procesos de formación en participación democrática por ejemplo fútbol y derechos humanos... El fútbol se vuelve como una catalizador de muchas cosas, entonces a través del fútbol logramos con los pelaos también se integren a las juntas de acción comunal, que los pelaos comiencen a importarse, a darle importancia por ejemplo a cuidar medioambientalmente su cancha, su espacio, su barrio"	
			E5	"básicamente son proyecciones he de material audiovisual, cine, eeh festival de cine futbolero, diferentes encuentros académicos tipo foro, hemos generado una exposición de fútbol popular, hemos generado las escuelas de futbol popular con niños ehh, hemos generado campeonatos relámpago de futbol, hemos organizado eventos de entrega de regalos a niños, de entrega de útiles a niños, niñas de escasos recursos; hemos generado diplomados y sesiones de formación con la registraduría, con la cruz roja con derechos humanos del IDPAC"	
			H8	"he realizado eventos como embellecer el paisaje de la localidad he la zona rural, las zonas verdes, eso sí de recreación y deportiva no"	
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	PREGUNTA	CÓDIGO	FRAGMENTO (SIMILITUD)	OBSERVACIONES
			A1	"El de poder yo tener un grado de tolerancia con las demás personas, el de no discriminar ni nada de eso a una persona que pertenezca a un equipo totalmente diferente al que yo pertenezco"	
			B2	"Es pues tratar de convivir todos los unos y los otros no importa el color, no importa el género ni nada de eso"	
			C3	" Pues relacionarnos en paz con los demás colores"	

Cultura de Paz	<i>Valores, actitudes y conductas</i>	¿Qué significa para usted la Cultura de Paz?	D4	"Es respetar lo colores de las otras personas de un equipo y desde ahí ya uno empieza a respetar, entonces se llega a la tranquilidad y a la paz para todos"	Nuevas Reglas del Juego
			E5	"Que no nos tengamos que matar y podamos convivir en, en sana convivencia con quienes son distintos"	
			F6	"Es como la cultura de la tolerancia, la cultura donde hay que respetar las ideas de los demás... es la cultura donde todos y todas pues nos sentimos libres, nos sentimos como tranquilos, sin estar como con una persecución o tal vez con algún temor"	
			H8	"Se intenta evitar el conflicto y en la mesa local llegar a algún acuerdo si se rige algo en el reglamento o entre los códigos como tal"	
			G7	"Es como tener una educación inclinada hacia la paz"	
			H8	"Es como los principios que se llega de cada integrante para generar una integración de los equipos o de los integrantes de este violento país."	
			C3	"Primero pues tener una Mesa Alternativa de Barras como la que tenemos ahorita, pues para que los muchachos se motiven a hablar y pues no a pelear y hacer proyectos"	
			D4	"Empezar por el respeto y trabajar por la comunidad entre todos y ya digamos reunirse, dialogar, llegar a un acuerdo "	
			E5	"Que se respeta la vida ante todo, ese es el principal código, que la vida va primero"	
			G7	"Es la oportunidad, la inversión hacia las personas que estamos incluidas en una barra, porque pues obviamente todos no tenemos las mismas oportunidades"	
			H8	"Los proyectos he la integración social, la mesa local, lo que dice el reglamento así en la mesa como tal."	
			I9	"El primer paso que ya lo iniciamos fue pues con el IDPAC pues haber creado la mesa de convivencia pues la mesa futbolera en el tema de Antonio Nariño, fue fundamental y fue la iniciativa propia para poder retomar esfuerzos de unirnos con las demás barras de fútbol"	
B2	"Ya no tenemos tanto problema, pero casi siempre por el diálogo y eso, pero tratamos es de evitar problemas"				

		<p>¿Cuáles derechos humanos son fundamentales para usted y cómo los vive desde la barra?</p>	B2	"Me parece que sí, que hay entendimiento acá, pues aquí cuando la vez pasada que nos dijeron que tocaba reunirnos acá, entonces pues siempre hemos llegado, llegamos al acuerdo "	
			C3	"Sí, ya ahorita ya la mesa está como más planteada, ya hay más tolerancia entre todos los muchachos, ya entonces cada quien llega y en lo suyo a trabajar."	
			D4	"Sí, porque nos enseñan digamos desde ya estamos reunidos para llegar a un acuerdo y trabajar por la comunidad para que se regule una tranquilidad en los barrios. "	
			E5	"Desde la mesa local pues el entendimiento, la solidaridad, todo eso está entendido de una forma que tiene que ver con respetar los acuerdos , con que todos podamos tener primero acceder a la información en términos de los proyectos y los procesos que van saliendo; segundo que todos tengamos la oportunidad de participar en ellos , que nos podamos entender... por último que podamos trabajar en conjunto , que tengamos unos acuerdos que nos permitan estar y hacernos partícipes de lo que se busca."	
			F6	"La solidaridad, se presenta en el momento en el que de pronto nos vemos que como a mesa nos están vulnerando algunos derechos o nos están faltando con algunas cosas, la tolerancia pues, la tolerancia se presenta en el momento de escuchar al otro, y debatir o compartir la idea , y, el entendimiento pues de la misma forma, el diálogo es muy importante y pues la mesa local de la localidad pues está formada hace ya tiempo y hay buena comunicación. "	
			G7	"Pues es ser tolerante, convivir con las otras barras y con las otras de otros equipos."	
			H8	"Para la mesa local se presenta más que todo la tolerancia, se dialoga bien los temas en la mesa y se llega a la un acuerdo para no generar violencia en el territorio"	
			I9	"No fue fácil, pero se ha podido lograr al tiempo de que hemos cumplido en cada reunión, hemos estado en todas las reuniones y hoy en día y ya por lo menos podemos llegar de una forma más segura y tranquila a donde tengamos el punto de reunión. Hoy en día ya entendimos que no tenemos que ir una gran masa por el tema de seguridad , sino que hoy en día nos respetamos la palabra y nos respetamos el momento de entrar, de salir del escenario"	

			DC13	"la importancia de que dentro de la Mesa se genere una autonomía por parte de los integrantes de la misma , sin la necesidad de la presencia de algún tipo de institución pública en las reuniones"	
			DC13	"se propone como meta de la Mesa Local de Barras de Antonio Nariño cambiar la perspectiva de la comunidad sobre las barras, encaminando así cada una de las acciones como Mesa a dar cumplimiento a dicho objetivo."	
			C3	"Hemos hecho la limpieza del parque... eso lo hicimos con los de Santa Fe... o del campeonato de fútbol, eso fue no en esta localidad, pero sí en como en la parte de toda la ciudad"	
			D4	"No, junto a otras barras solo los campeonatos, o sea como para que se integre más la comunidad y ya, de resto no hemos trabajado así con nada más"	
			E5	"Acciones con otros equipos, pues Fútbol Conciencia mismo cuando se formó pues fue una apuesta de juntarnos desde diferentes equipos y decir vamos a hacer algo, vamos a transformar esto y pues ha sido impactantes también, hemos salido a marchas juntos he en diferentes marchas pues que ha habido y hemos juntos liderado procesos he como lo que comentaba del festival de cine futbolero."	
			F6	"Hemos realizado actividades como partidos de fútbol, hemos ya trabajado en conjunto en diferentes proyectos mm también pues a veces pues nos reunimos , hace bastante tiempo no, ya este año se generaron las reuniones nos reunimos para pues para generar haber que se va a hacer este año, cuáles son las iniciativas. "	
			G7	"No, no hemos hecho ninguna, pues lo único que hemos hecho es campeonatos , pero pues hasta ahí no más."	
			H8	"Nos hemos integrado para y nos hemos reunido también para hablar con la comunidad , para darles otra imagen de nosotros para ver que no somos lo que ellos piensan acerca de nosotros como barra. Y mejorar la, el semblante de lo que ellos piensan hacer."	
			DC9	"algunas representantes de instituciones como la Alcaldía Local Antonio Nariño y Secretaria de Salud, quienes invitaron a los integrantes de la mesa local de barras futboleras a participar en diferentes procesos de recuperación de espacios en la localidad. "	
			DC12	"se plantea un plan de acción enfocado en actividades pedagógicas por medio de eventos, donde las personas que conforman la	

				comunidad son el principal objeto de acción, cabe resaltar que todos los asistentes de la reunión participaron en la formulación de dicho plan."
			DC12	"El plan de acción permite entablar actividades que generan movilización en la comunidad y permiten a los integrantes de las barras futboleras insertarse en la sociedad como organizaciones sociales que le apuestan a la convivencia pacífica".
			DC12	"cada uno de los parches pertenecientes a la mesa local propondrá un logo, delega máximo dos representantes, asignará roles a integrantes del parche para la ejecución de la primera actividad (...) novena futbolera para los niños y jóvenes del barrio con el fin de integrar a la comunidad".
			A1	"Primero que todo conservar la vida, el derecho a la vida, ese es fundamental en lo que vivimos en el día a día en la barra, lo que son en igualdad, no discriminar a la gente"
			B2	"El derecho a la vida, derecho a la educación y derecho a la Salud... Pues desde la barra, pues el derecho fundamental a la vida pues no agredirnos entre nosotros ni nada de eso"
			C3	"El derecho a la vida a la oportunidad como integrarse a la banda, allá no discriminan a nadie, como el derecho a entrar a una cancha"
			D4	"El respeto a la vida para mí lo principal, y pues ya es fundamental el respeto a la vida"
			E5	"Yo creo que el más importante es el derecho a la vida, el derecho a la libertad, a la libre elección, a la vida porque pues yo tengo como, si tengo derecho a que nadie quiera arrebatarme mi vida y eso es ante todo, ese es el primordial"
			F6	"Un derecho humano fundamental, la vida"
			G7	"Pues yo creo que es la tolerancia, el respeto y la igualdad"
			H8	"Primero el derecho a la vida y pues respetar primero que todo a las personas que son diferentes, de otros colores y de otros equipos"
			I9	"El más importante y el que todo el mundo debe respetar es el derecho a la vida...por eso siempre hemos dicho que el futbol es vida"

	Nuevos métodos y soluciones no violentas	¿Qué acciones son fundamentales para construir una Cultura de Paz entre Barras Futboleras?	I9	"Cultura de Paz es como la enseñanza que uno también deja a las demás hinchadas como líder (...) si yo respeto, si yo soy tolerante, si yo evito el conflicto y verdaderamente busco temas de convivencia en mi localidad"	Trascendencia del liderazgo en la barra futbolera	
			A1	" Lo fundamental empezando por los líderes... un guía que nos ayude a direccionar a esos pelados podemos llevar a que el Barrismo sea totalmente diferente, que no sea delincuencia ni nada de eso"		
			A1	"Más específicamente por mi parte ha sido con la indigencia con la gente de la Resistencia Norte... a nivel distrital en Medellín se está manejando lo que es las dos instrumentales de las dos barras que están tocando con la orquesta de Medellín, la sinfónica de Medellín y tanto la gente de Medellín como la gente de Los del Sur están tocando temas de la otra barra"		
			¿Cómo es la relación de su barra futbolera con otras? ¿Cuándo se presenta un conflicto como lo solucionan?	A1	"Sí a mí me agreden me toca defenderme... En el día a día por lo menos por nuestra parte no es diariamente el conflicto ¿Sí? pero esporádicamente sí"	Una realidad inherente en las barras futboleras
				C3	"Cuando hay conflictos "se dan duro" y no pues después se habla con lo manes, pero eso siempre hay dilema. Pues en el día a día normal cada quien tiene su trabajo y pues si no lo tocan a uno pues uno sano también "	
				D4	"En el Barrismo siempre ha habido el conflicto y nunca nos hemos sentado a hablar con ninguno...nunca hemos llegado a un acuerdo de nada y pues la verdad se solucionan "duro" "	
				E5	"Los problemas pues siguen estando, aunque ya en menor medida mmm con otras barras pues ha habido muchas veces que los cruces y los encuentros han significado como generar en el momento pactos"	
				F6	"Con los de la mesa de la localidad cuando hay un problemas pues, los problemas casi siempre son por ideas porque de pronto no sé, piensan otras cosas o sí? Pero se solucionan igual. Pero por decir en la calle eso son otras cosas la verdad"	
				G7	"La verdad, el primer ítem es la violencia no hay más, ese es el principal aspecto y más grave de todos."	

	Objetivos de la Cultura de Paz		I9	"Depende mucho del escenario donde estemos porque no, yo digamos puedo tomar acciones en la localidad Antonio Nariño como un poco más fáciles y más factibles por el tema de convivencia porque tenemos un proceso entonces podemos evitar muchas riñas o podemos evitar malos entendidos en algún momento de euforia en el fútbol"	
			DC15	"la riña entre integrantes de los diferentes parches de Independiente Santa Fe y el Atlético Nacional que se ubican en el barrio Policarpa".	
			A1	"Yo creo que hace falta, o sea lo poco que lleva la mesa se pudo haber evidenciado en la primera reunión que nosotros como combo asistimos a la mesa, yo creo que hace falta un poco más de tolerancia y dejar esa territorialidad para que empiece a ver una sana convivencia como tal"	
			DC9	"generó una discusión (...) en donde la principal causa fue la guerra de poderes entre los parches que se ubican en el barrio Restrepo y especialmente la no aceptación del ingreso de nuevos parches a la participación de la mesa"	
		Desde la Mesa Local de Antonio Nariño ¿Cómo se presenta el entendimiento, la tolerancia y la solidaridad?	F6	"Lo primero es como el reconocimiento de los miembros, primero conocerse, compartir... buscar como el beneficio de los integrantes de la barra ver que de pronto hay muchas cosas en común, independientemente del equipo."	Barra futbolera como familia
		¿Cómo se fortalece la dignidad de las personas desde la barra?	A1	"La dignidad, igualdad, al momento de la igualdad, no discriminar a la gente...en lugar de hacer eso tratar de luchar para que el pelado sea alguien en la vida"	
			B2	"Nosotros elevamos el autoestima, nosotros más que un grupo somos una familia... nosotros de pronto una persona que haya quedado sin trabajo o esté pasando por algún problema, entre todos colaboramos, entre todos miramos que hacemos, a ver si hay alguna manera de colaborarle al muchacho"	
			C3	"Con los muchachos le dan a veces estudio, trabajo, para que no se queden por ahí en el parque gaminieando"	
			D4	"En la unión, como nos llevamos todos, o sea si alguien tiene algún problema o algo pues lo tratamos de solucionar entre todos para que así estemos más unidos"	

			E5	"Dentro de la barra se fortalece también mm que la misma gente se asuma como sujetos de derechos y de deberes (...) porque estamos en un Estado Social de Derecho que en teoría nos tiene que garantizar los derechos humanos y eso contribuye a dignificar la vida, cuando yo comprendo que tengo unos derechos y con esos derechos puedo exigirle a ciertas instituciones"	
			F6	"En la barra hay mucha diversidad de gente y se respeto mucho las distintas ideologías "	
			G7	"Es la igualdad, la igualdad de condiciones y la oportunidad para todos , la inversión hacia los puntos más y los estratos más bajos"	
			H8	"Primero se habla de las personas de su casa y hay si se habla acerca de lo que es, como se debe vivir pues el ambiente en la localidad y en la barra"	
			I9	" El tema de dignidad de pronto es un respeto más, de pronto a que asoma un tema cultural un poco diferente, en otros temas de cómo se viste, qué tipo de música le gusta he de pronto un tema político, un tema religioso, eso para nosotros no es importante"	

Apéndice 30. Reglamento Interno Mesa Local Antonio Nariño

REGLAMENTO INTERNO DE LA MESA LOCAL DE BARRAS ANTONIO NARIÑO

La Mesa Local de Barras de Antonio Nariño, reunida en Asamblea el 8 de Abril de 2015, en las instalaciones de la Junta Administradora Local, considera que se hace necesario la reglamentación y organización de su funcionamiento como Mesa Local de Barras, para lo que se expide y se aprueba el presente reglamento.

Artículo 1°: El presente reglamento interno tiene por objeto regular las actuaciones, comportamientos, y acciones tendientes a representar a la Mesa local de Barras de Antonio Nariño.

Artículo 2°: Las disposiciones contenidas en el presente **REGLAMENTO**, son de aplicación general, de observancia y conocimiento obligatorio, para todos los "parches" e integrantes que desempeñen cualquier tipo de actividad para la Mesa Local de Barras.

Artículo 3°: Quien aspire a ser parte de la Mesa local de Barras de Antonio Nariño, debe hacer la solicitud por escrito para su registro y cumplir con los siguientes requisitos:

- a) Cédulas de ciudadanía o tarjetas de identidad según sea el caso.
- b) Certificados de residencia, expedidos por la Alcaldía Local de los integrantes.
- c) Lista de integrantes del parche, que sean como mínimo 15 personas con lugar de residencia en la localidad
- d) Reconocimiento por parte del Equipo o Club, que certifique que son reconocidos oficialmente por la barra.
- e) Acreditar por lo menos 1 año de asistencia y participación permanente en la mesa local de Barras, para poder acceder a los diferentes proyectos y convocatorias que ofrece la Administración. (Lo que será reconocido como un periodo de prueba)
- f) Cualquier parche que quiera ingresar y ser parte de la mesa, deberá iniciar el proceso y ser reconocido por la Mesa Local de Barras conformada por los parches que actualmente se encuentran en esta (La 22 Sur, La AKD, Los Perros, Policarpa Verdolaga)
- g) Iniciar los procesos sociales y de mitigación de la violencia, en torno a los que actualmente desarrolla y tiene consolidada la Mesa local de Barras.

Artículo 4°: El parche que haga parte de la mesa y que abandone injustificadamente las actividades y reuniones de esta, quedará excluido automáticamente, y deberá empezar nuevamente el debido proceso y cumplir con los requisitos estipulados en el artículo 3° de este reglamento.

Artículo 5°: La Mesa local de Barras se reúne ordinariamente 2 vez al mes, y extraordinariamente cualquier día, cuando la situación lo amerite o lo requiera.

Artículo 6°: Las faltas y sanciones disciplinarias están contempladas de la siguiente manera:

- a) Cuando se falte consecutivamente a las reuniones convocadas (2) veces, esta ausencia sera causal de sanción. La cual impedirá la representación del parche en el proceso o proyecto que se esté llevando a cabo en el momento.

- b) Cuando haya 2 inasistencias injustificadas en un proyecto en ejecución de alguno de los participantes de los parches, se convocará a una reunión extraordinaria, para que se decida democráticamente las medidas y soluciones a tomar.
- c) Será causal de expulsión, aquella situación en la que se compruebe que los integrantes del parche que se encuentra con asiento en la localidad, ejecuta o lleva a cabo otros procesos simultáneamente en otra(s) localidad(es), con el mismo grupo de trabajo.
- d) Será causal de expulsión, la utilización e inscripción de miembros y personas que no pertenezcan a los parches de las barras, para el beneficio y lucro personal de alguno de los representantes.
- e) Será causal de sanción, el incumplimiento de los parámetros y criterios establecidos por la mesa, para la ejecución de los diversos proyectos que se lleven a cabo.
- f) Será causal de sanción, la persona o integrantes de la mesa que incurran en actos de violencia, provocación y todo comportamiento que vaya en contra de los principios establecidos y acordados en este reglamento. En caso de comprobarse dicha situación, deberá asumir la responsabilidad el representante del parche, quién deberá excluir o reemplazar a ese miembro que incurrió en la falta en el momento en que se presente. En caso de no hacerlo, el parche será el directamente afectado con la sanción.
- g) En caso de reincidencia (2) veces, el integrante o miembro del parche que incurrió en la falta, será sancionado según el caso específico.

Artículo 7°: La mesa y cada parche integrante de esta, propenderá por la consecución y presentación de proyectos continuamente a la Administración, con el fin de mostrar los procesos sociales que se desarrollan en la localidad.

Artículo 8°: Para todo efecto referente y concerniente con los procesos deportivos y de la cultura futbolera (barras), la Mesa será la única instancia de participación, organización e interlocutora con la Administración Local y Distrital para el caso de calidad Antonio Nariño

UNIVERSIDAD COLEGIO
MAYOR DE CUNDINAMARCA



La Facultad de Ciencias Sociales

Hace Constar Que:

Leonardo Bernal

Participó con la Ponencia:

*Aproximaciones a la Cultura de Paz y
el Barrismo Social, a Través de las Experiencias
de Vida de los Participantes de la Estrategia
Más Fútbol, Más Vida*

*El día 26 de abril en el Marco del Segundo Seminario de
Intervención Social en el Posconflicto*

Realizado en Bogotá, D. C., los días 26 y 27 de abril de 2018

Dado en Bogotá, D. C., a los 27 días del mes de abril de 2018

Patricia Duque Cajamarca
Decana Facultad de Ciencias Sociales

UNIVERSIDAD COLEGIO
MAYOR DE CUNDINAMARCA



La Facultad de Ciencias Sociales

Hace Constar Que:

Jatiana Lizeth Urrego

Participó con la Ponencia:

*Aproximaciones a la Cultura de Paz y
el Barrismo Social, a Través de las Experiencias
de Vida de los Participantes de la Estrategia
Más Fútbol, Más Vida*

*El día 26 de abril en el Marco del Segundo Seminario de
Intervención Social en el Posconflicto*

Realizado en Bogotá, D. C., los días 26 y 27 de abril de 2018

Dado en Bogotá, D. C., a los 27 días del mes de abril de 2018

Patricia Duque Cajamarca

Decana Facultad de Ciencias Sociales