

VOCES DE RESISTENCIA CULTURAL DE LA POBLACIÓN MAGUIREÑA RESIDENTE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ.

Asesor: Iovan Parra Cuestas.
Modalidad : Investigación.

Diana Daneily Córdoba Mosquera.
Brilly Mileyvy Palacios Arizala.
Philipp Spellbrink.



A wide river flows through a lush, green landscape under a bright blue sky with scattered white clouds. On the left bank, there is a dense line of trees, including palm trees. A small boat with several people is on the water. On the right bank, a concrete pier or walkway runs along the river. Several people are sitting on the pier, washing clothes in buckets. A few more people are in the water near the pier. In the background, some buildings are visible on the right bank.

Definición de la situación problema.

Antecedentes.

Hacia la Diáspora Africana.

La identidad latinoamericana. Teoría e historia (Jorge Larraín 1994).
El folklore de los litorales colombianos (Rosni Portaccio 1995).
La política cultural de la negritud en Latinoamérica y el caribe. (Peter Wade 2005).

La Resistencia Internacional.

Cultura y resistencia cultural una lectura política. (Hilda Varela 1985).
¿De qué hablamos, cuando hablamos de resistencia? (Néstor Canclini 2007).

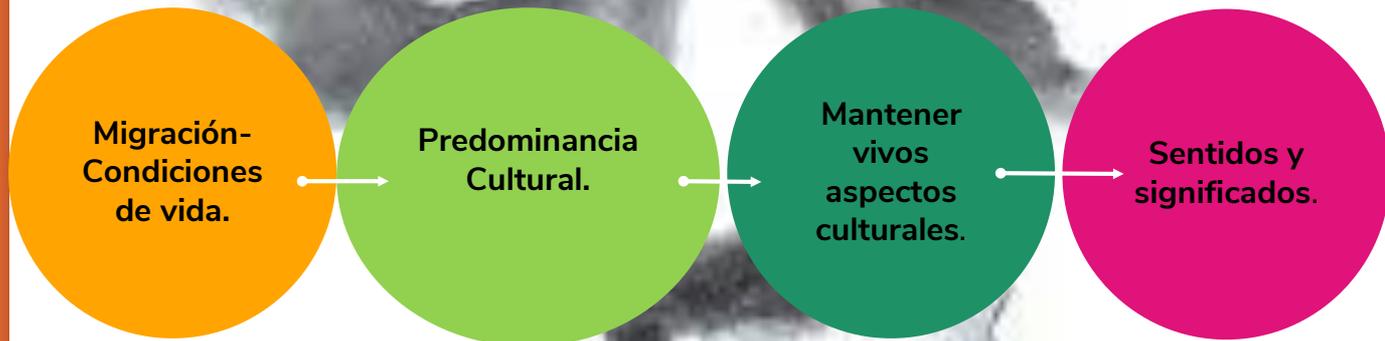
La Resistencia Nacional.

"Discursos ocultos de resistencia": tradición oral y cultura política en comunidades negras de la costa pacífica colombiana (Ulrich Oslender 2003).
Aprender de la memoria cultural afrocolombiana (Palacios, hurtado & Benítez 2010).
Identidad cultural y palenquera , movimiento social afrocolombiano y democracia (Rubén Hernández 2014).

La Resistencia Local.

Los afros aquí., Dinámicas organizativas de la población afrocolombiana en Bogotá. (Oscar Quintero 2010)
El racismo cotidiano en la universidad colombiana desde la experiencia vivida por los estudiantes negros en Bogotá (Oscar Quintero 2010).

La Resistencia Cultural como Problema de Investigación.





“

Pregunta problema.

¿Cómo construye Resistencia Cultural la población Magüireña por medio de sus acciones culturales, políticas y de organización social en la ciudad de Bogotá?

Objetivo General.

Comprender la Resistencia Cultural, que la población Magüireña ha generado por medio de las acciones culturales, políticas y de organización social en la ciudad de Bogotá.

Objetivos específicos

1.

Describir la Resistencia Cultural a partir de las vivencias que la población Magüireña ha desarrollado en la ciudad de Bogotá.

2.

Interpretar las acciones políticas que la población Magüireña realiza en la ciudad de Bogotá a partir de sus tradiciones culturales.

3.

Analizar la organización social que desarrolla la comunidad Magüireña en la ciudad de Bogotá

Justificación.





**Diseño de la
investigación.**

El Proceso De Comunidades Negras.



Reconocimiento de la identidad cultural y defensa de los territorios de las poblaciones negras.



Búsqueda de los derechos étnicos, culturales, sociales, territoriales y políticos.



Principios:

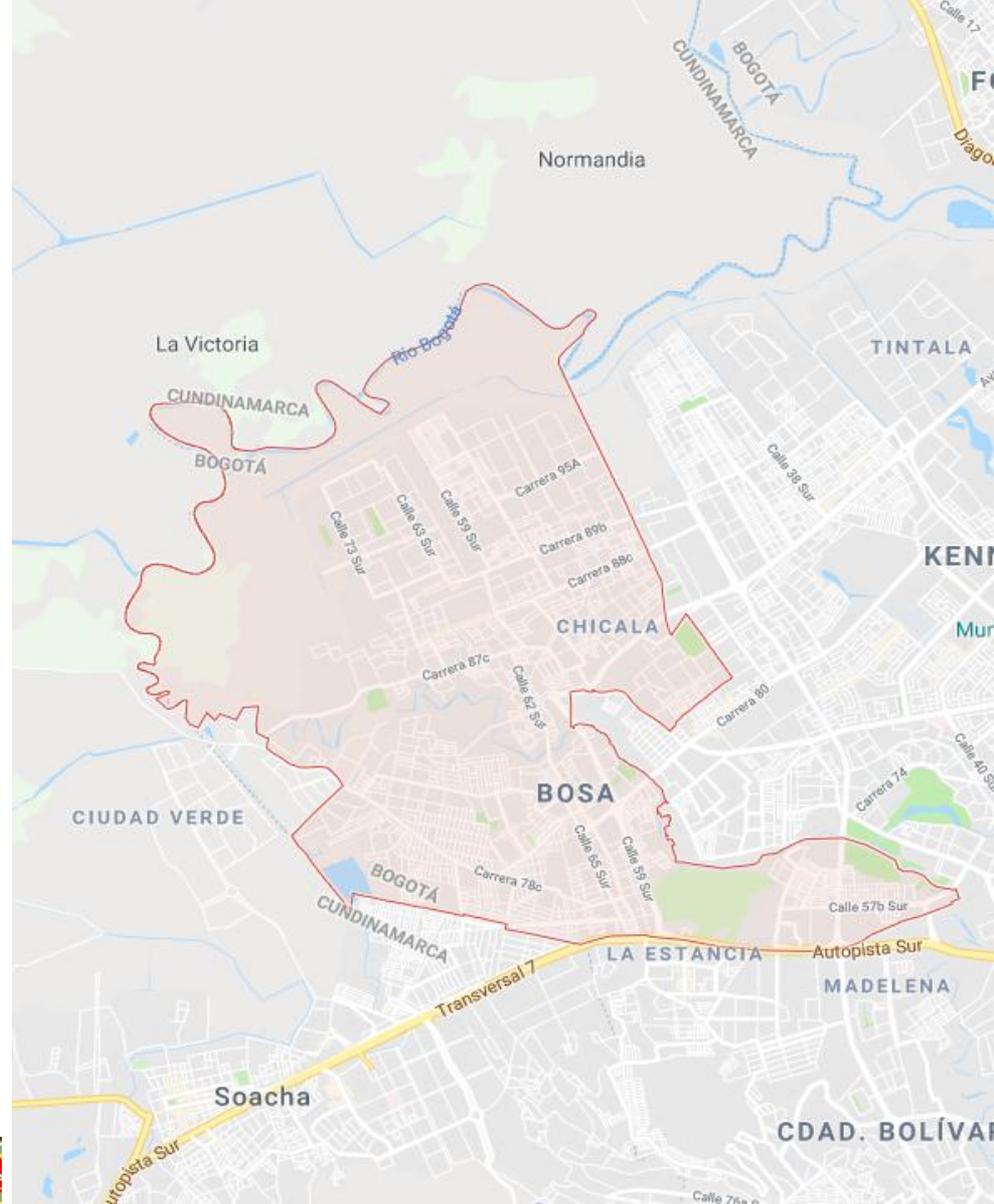
- ❖ Derecho al ser.
- ❖ Espacios para el ser.
- ❖ Ejercicio del ser.
- ❖ Opción propia de futuro.
- ❖ Relacionamiento del pueblo negro en el mundo.
- ❖ Reparación histórica.

Donde están los Magüireños en Bogotá.

Mayor asentamiento de la población Magüireña.

Bosa es la localidad No. 7 de la ciudad de Bogotá.

Entre los barrios Bosa Santa Fe, Bosa Brasil y Bosa Porvenir



Normatividad Negra.



Normatividad Internacional.

- Declaración universal de los derechos humanos(1948) Organización de las Naciones Unidas. (Artículo 1).
- Declaración Americana de los derechos y deberes del hombre (1948) organización de los estados americanos (Capitulo 1, artículo 2).
- Convención americana de derechos humanos-pacto San José (1969).
- Decenio internacional de los Afrodescendientes 2015-2024. Naciones Unidas.



Normatividad Nacional.

- Constitución política de Colombia 1991(Artículo 13).
- Ley 70 de 1993 Congreso de la república.(Artículos 1,3, 33,37,41 y 47).

Conceptualizando la Resistencia Cultural.

Vivencias.
(Vygotsky 1979).

Resistencia cultural.
(Smeke 2000)

Cultura.
(Eagleton 2001)

Acciones Políticas.
(Sánchez 2012).

Organización
Social.
(Toribio & López).



Diseño metodológico.





**Trabajo de
campo.**



Preparación y recolección de la información.



Técnicas.

Entrevista estandarizada.
Observación.



Categorías

Resistencia cultural.
Cultura.
Acciones Políticas.
Organización Social.



Caracterización sociodemográfica

Sexo, edad, lugar de
proveniencia, localidad, grupo
étnico.

Muestreo.

Cantidad de entrevistados
13 personas.



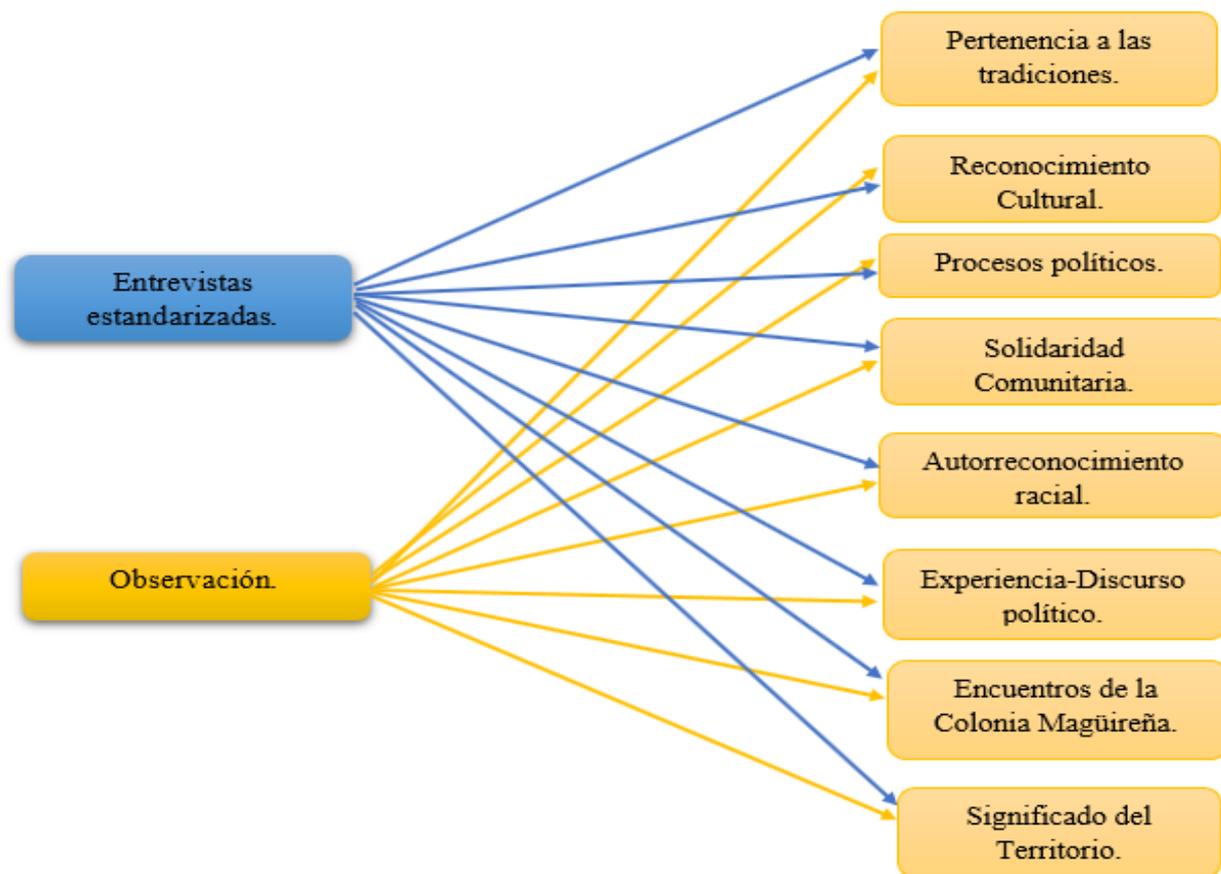
Identificación de patrones culturales.



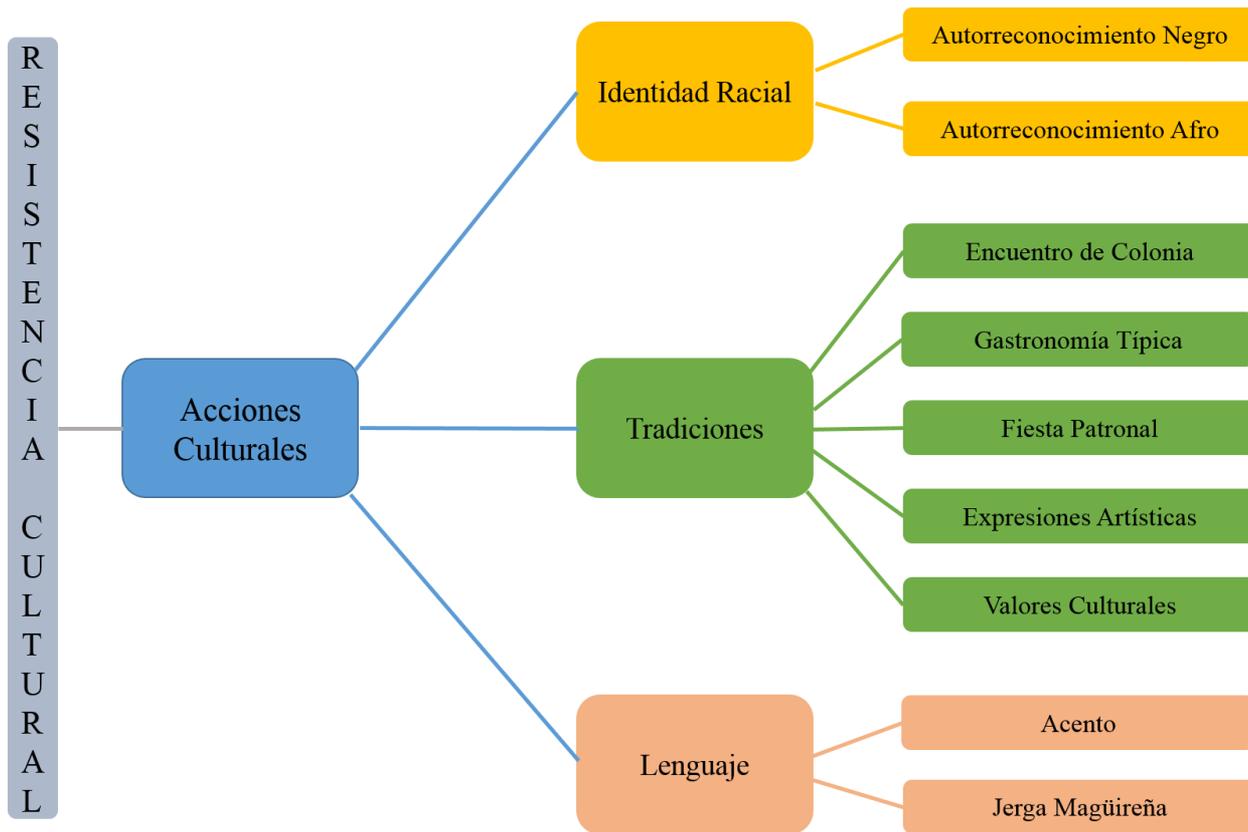
Resultados



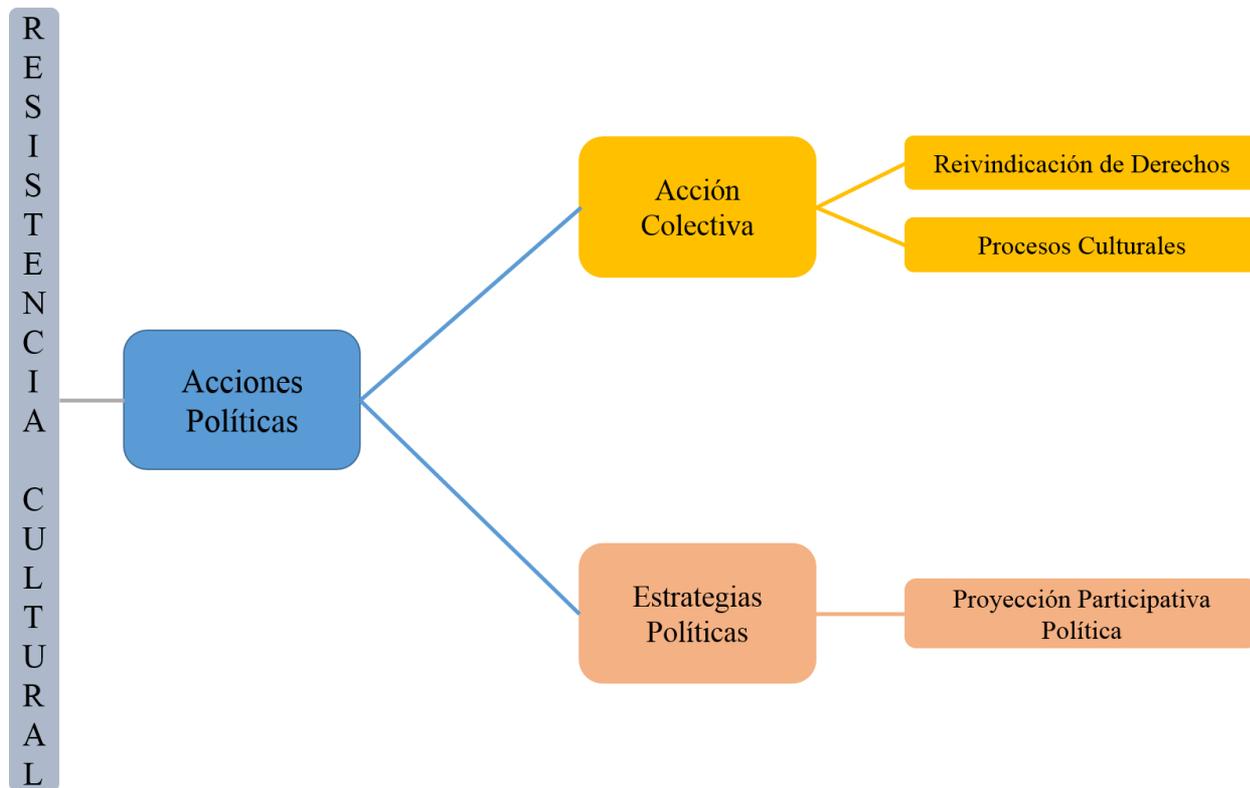
Triangulación de la información.



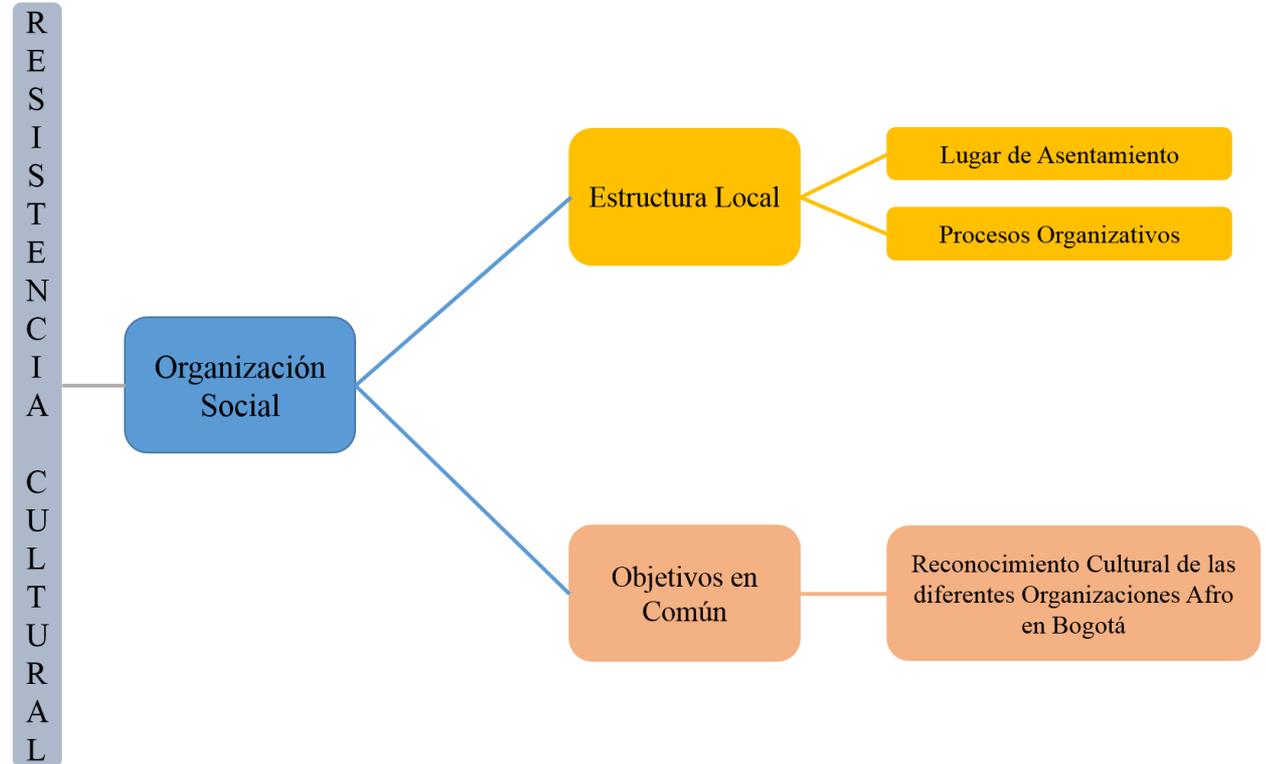
La Resistencia Cultural desde las Acciones Culturales.



La Resistencia Cultural desde las Acciones Políticas.



La Resistencia Cultural desde la Organización Social.





Conclusiones.





Conclusiones.

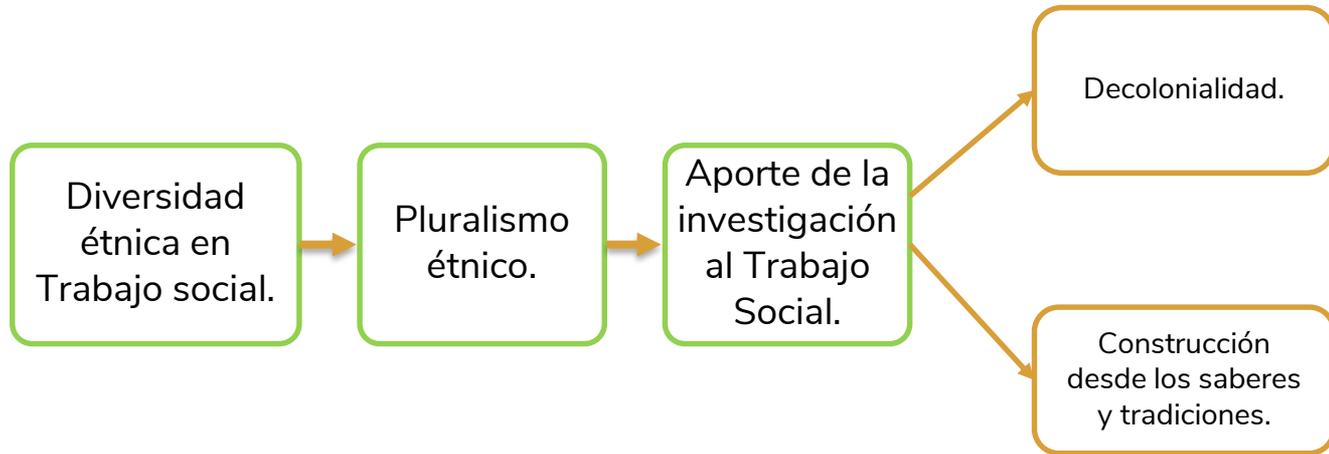
- Existe un reasentamiento en la localidad de Bosa, lo cual está relacionado a aspectos económicos y culturales y a partir de este se generan las dinámicas organizativas en cuanto a los eventos de la población.
 - Las personas de Magüí Payán ven las acciones políticas de una manera particular, al encontrar un sentido político en acciones cotidianas que pocas veces, o nunca, son consideradas “políticas” en la sociedad colombiana.
 - La Resistencia Cultural desde las vivencias de las personas es comprendida como una forma de reconstruir sus tradiciones ancestrales en un territorio distinto al propio y hacer frente a la homogeneización cultural.
- 



Conclusiones.

- No solo son las acciones y representaciones en sí, que asumen un rol importante en la Resistencia Cultural de las y los Magüireños, sino que son los significados que permean al accionar, pensar y sentir de la población.
- Partiendo de la Resistencia Cultural que realizan los grupos étnicos en este caso la población Magüireña, desde Trabajo Social se plantea lo siguiente:

Diversidades otras, Trabajo Social Étnico.





Recomendaciones.



Recomendaciones.

A la Universidad Colegio Mayor De Cundinamarca.

- Apoyar el semillero Kalunga, para que dentro de la Universidad se vea el reconocimiento de los diferentes procesos que se vienen generando desde el estudio de los pueblos étnicos en Colombia.
- Abrir espacios de diálogos con las diferentes organizaciones Afrocolombianas en la ciudad de Bogotá con el fin de dar aportes académicos desde la carrera profesional de Trabajo Social. El entrar en diálogo con las organizaciones afrocolombianas enriquecería de manera notable los componentes teóricos y prácticos de la formación profesional. Permitiendo que el Trabajo Social construya conocimiento, a partir de la realidad de los actores sociales y las experiencias de los sujetos.





Recomendaciones.

A la profesión de Trabajo Social.

- Desarrollar un Trabajo Social desde los paradigmas emergentes de las Ciencias Sociales como es la (Decolonialidad) en aras de construir desde los saberes otros, nuevas formas de conocimiento desde lo propio de cada comunidad étnica.

A la Comunidad Magüireña.

- Fortalecer a través de nuevas estrategias de participación comunitaria la Fundación Cívica y Social Pro Municipio de Magüí (Funcipromagui). En aras de que los procesos comunitarios y culturales se sigan desarrollando en la ciudad de Bogotá.



Logros.

16 SEMANA CIENTÍFICA

LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA JUAN DE CASTELLANOS

INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

CERTIFICAN QUE:
DIANA DANIELY CORDOBA MOSQUERA
Identificado(a) con Documento de Identidad N.º 1.010.219.995

Participó en calidad de **PONENTE** en el **I ENCUENTRO NACIONAL Y III REGIONAL DE INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL**

Realizado en Tunja el 26 de octubre de 2017
Con intensidad de 8 horas

Para constancia se firma en la ciudad de Tunja el día 27 de octubre de 2017



Bogotá D. C., 30 de mayo, 2018

Estudiantes
Diana Daneily Córdoba Mosquera
Brilly Mileivy Palacios Arizala
Philipp Spellbrink
Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Ciudad

Estudiantes:

Por medio de la presente me permito informar que su artículo "Un pasado que sigue vivo, Voces de Resistencia Cultural", ha sido aceptado para su publicación en *Pensamiento Universitario*, No. 43 (enero-junio, 2018), medio de divulgación de la Oficina de Investigaciones de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

Atentamente,



Juan Alberto Pino Puentes
Editor
Pensamiento Universitario
ISSN: 0121-7348

Pensamiento Universitario

*La exploración de caminos
para el diálogo que lleva a
repensar
lo diverso como campo de
conocimiento decolonial*

(Gómez & al., 2014)

GRACIAS

Bibliografía

- Consejo Nacional de Trabajo Social. (2015). *Código de Ética de los Trabajadores Sociales*. Bogotá: Grupo Editorial Ibañez.
- Aguilar, M. (2004). Trabajo social intercultural: Una aproximación al perfil del trabajador social como educador y mediador en contextos multiculturales y multiétnicos. *Portularia*, 153-160.
- Alcaldía local de Bosa. (24 de septiembre de 2017). *conociendo mi localidad*. Obtenido de Alcaldía local de Bosa: <http://www.bosa.gov.co/mi-localidad/conociendo-mi-localidad/historia>
- Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2014). *Caracterización y georreferenciación de la población afrodescendiente en las 20 localidades de Bogotá D.C.* Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.
- Alcaldía municipal Magüi Payan. (2016). *Plan de desarrollo 2016-2019*. Magüi Payan: Alcaldía municipal Magüi Payan.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación "Introducción a la metodología científica"*. Venezuela- Caracas: Episteme C. A.
- Bonilla, E., & Rodríguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos*. Bogotá: Grupo editorial NORMA.
- Curiel, O. (2011). *Género, Raza, Sexualidad. Debates contemporáneos*. Bogotá: Universidad del Rosario.
- Delfino, G., & Zubieta, E. (2010). *Participación Política: Concepto y modalidades*. Buenos Aires: UBA.
- Dussel, E. (2006). *20 tesis de política*. México: Siglo XXI, editores, s.a, de c.v.
- García, b. M. (2006). *el disducros poético mapuche y su vinculación con los temas de resistencia cultural*. *Revista chilena de literatura* Scielo.
- García, N. (1990). *Culturas híbridas para entrar y salir de la modernidad*. México.
- García, N. (2007). *¿De qué hablamos cuando hablamos de resistencia*. México.



Bibliografía

- Grosfoquel, R. (2007). "los dilemas de los estudios étnicos estadounidenses: multiculturalismo identitario, colonización disciplinaria y epistemologías descoloniales". *Revista Universa*, 35-45.
- Guzmán, O. (2011). *La diversidad étnica como variable en la intervención de trabajo social*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Guzmán, O. (2011). *La diversidad étnica como variable en la intervención del trabajo social*. *TRABAJO SOCIAL*, 171-180.
- Hernández, R. (2014). *Identidad cultural palenquera, movimiento social afrocolombiano y democracia*. *Reflexión Política*, 94-113.
- La justicia afrocolombiana se construye en el reconocimiento de la diversidad. (13 de 08 de 2017). Obtenido de BDIGITAL: <http://www.bdigital.unal.edu.co/1237/33/31CAPI30.pdf>
- Larraín, J. (1994). *La Identidad Latinoamericana*. *Estudios Públicos*, 31-64.
- Lawo-Sukam, A., & Morales, G. (s.f.). *Estéticas decoloniales del peinado afro e interculturalidad: experiencia San Basilio de Palenque, Colombia*. *Ensayos*, 1-12.
- Martínez, L. (2011). *La champeta: una forma de resistencia palenquera a las dinámicas de exclusión de las elites "blancas" de Cartagena y Barranquilla entre 1960 y 2000*. *Boletín de Antropología Universidad de Antioquia*, 150-174.
- Mignolo, W. (2000). *Historias locales / Diseños globales: Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*. Madrid, España: Ediciones Akal.
- Oslender, U. (2003). "Discursos ocultos de resistencia": tradición oral y cultura política en comunidades negras de la costa pacífica colombiana. *Revista Colombiana de Antropología*, 203-235.
- Palacios, E., Hurtado, O., & Benítez, M. (2010). *Aprender de la memoria cultural afrocolombiana*. *Revista Sociedad y Economía*, 37-57.
- Portaccio, R. (1995). *Folklor musical de los litorales colombianos*. Bogotá: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.
- 



Bibliografía

- Proceso de Comunidades Negras. (6 de octubre de 2017). Proceso de Comunidades Negras. Obtenido de Proceso de Comunidades Negras: <https://renacientes.net/>
- Proceso de comunidades negras. (s.f.). Oficina de alta comision de la Onu para los derechos humanos proceso de comunidades negras. Obtenido de Oficina de alta comision de la Onu para los derechos humanos proceso de comunidades negras.: <http://www.hchr.org.co/afrodescendientes/index.php/portada/ique-es-el-proceso-de-comunidades-negras-pcn.html>
- Quintero, O. (2010). Los afro aquí. Dinámicas organizativas e identidades de la población afrocolombiana en Bogotá. Boletín de Antropología , 65-83.
- Quintero, O. (2010). Los afros aquí. Dinámicas organizativas e identidades de la población afrocolombiana en Bogotá . Boletín de antropología, 65-83.
- Quintero, O. (2013). El racismo cotidiano en la universidad colombiana desde la experiencia vivida por los estudiantes negros en Bogotá . Universidad del Rosario, 71-94.
- Rosas, M. (2015). De la diáspora africana a la trashumancia afrocolombiana.El despojo del litoral. Athenea Digital, 11-33.
- Toribio & lopez, G. y. (2015). Las nuevas formas de organizacion social como resultado de la modernizacion reflexiva en el mundo contemporaneo. Equilibrio economico, Revista de economia, política y sociedad.
- Valera, H. (1985). Cultura y resistencia cultural: una lectura política. Ediciones el caballito.
- Varela, B. h. (1985). Cultura y resistencia cultural una lectura politica. Mexico D.F.
- Vargas, J. (2012). A propósito de la resistencia como propuesta teórica del estudio histórico. Universidad de Concepción, 7-22.
- Wade, P. (2005). La política cultural de la negritud en Latinoamérica y el Caribe. Manchester: Centro de estudios y cooperación para america latina.
- Walsh, C. (2005). (Re) Pensamiento Crítico y (De) Colonialidad. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar-Abya-Yala.
- Zambrano, C. (2010). Territorio, diversidad cultural y Trabajo social. Trabajo social, 9-24.
- 